



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الكتاب الأساسي

في تعليم اللّغة العربيّة لغير النّاطقين بها

الجـزء الأول

طبعـة جديـدة

تونـس 2007





المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول

طبعة جديدة ومنقحة مصحوبة بقرص ضوئي

تونس 2007

شارك في إعداد الطبعة الأولى

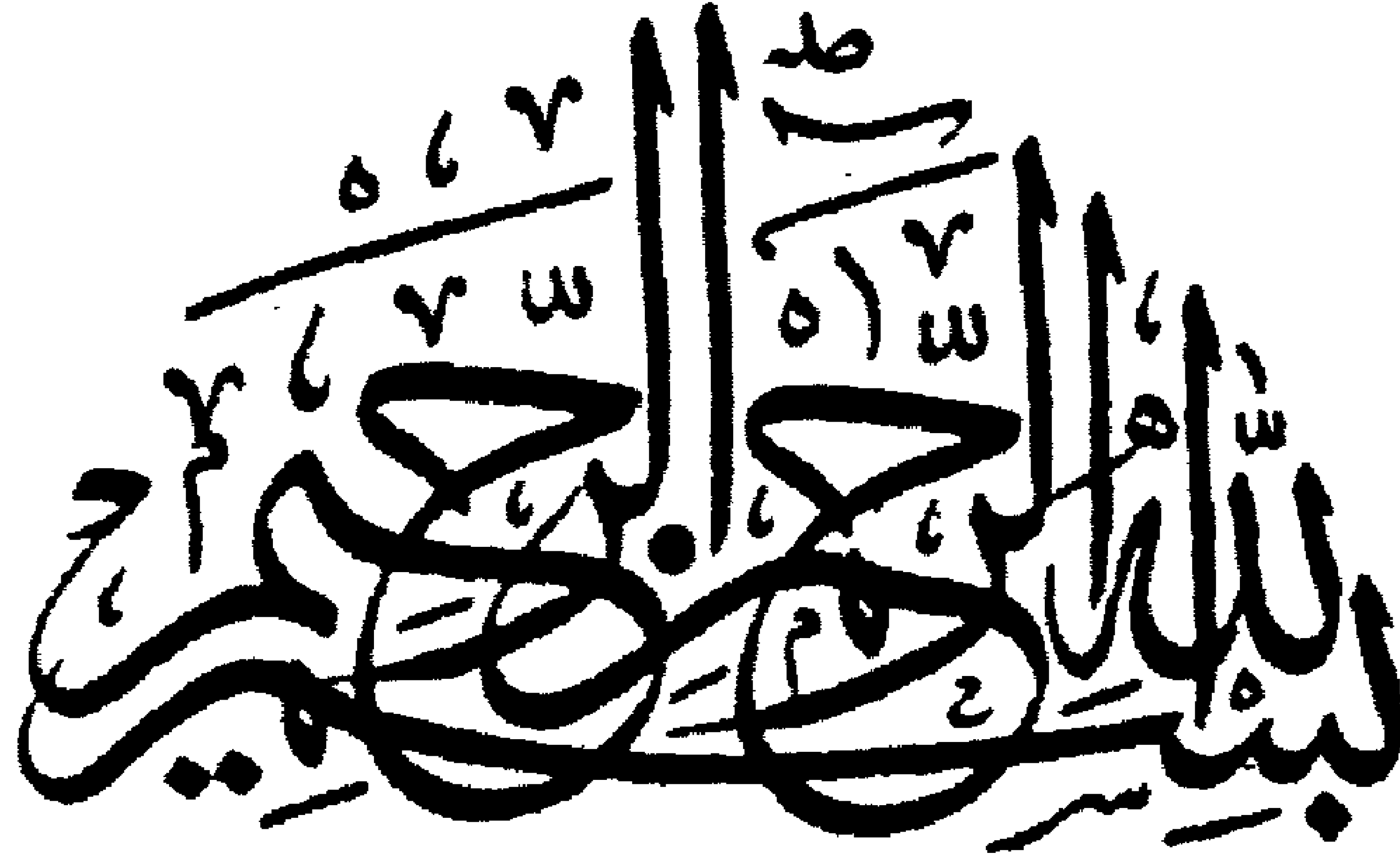
السّعيد محمد بَدوي	حسن السّحتري
فتحي علي يونس	محمّد عوّاد
ادريس زايد	محمود الناقة
جعفر ميرغني	يوسف الحمادي

قام بالمراجعة

محمّد مواعدة

شارك في التنقيح والمراجعة للطبعة الحالية

أحمد العايد
السعيد بدوي
عبد اللطيف عبيد
محمّد مواعدة



الكتاب الأساسي في تعليم اللّغة العربية لغير الناطقين بها / المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.ـ تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 2006 ـ ط. 2 ؛ ج. 1.

المنظمة /004/9/2006

ISBN 9973-15-117-8

المحتوى

أولا : المقدمات : (من ص أ- إلى ص ط)

ثانيا : الأصوات والأبجدية العربية (من ص 1- إلى ص 60)

ثالثا : الدروس (ص 61 الى ص 412)

تصديـــــر

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلّمي اللغة العربية ومعلّميها الطبعة الجديدة المنقّحة والمطوّرة من الجزء الأول من "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة (عربي - فرنسي - إسباني - ألماني - إنجليزي) الذي وضعه فريق من اللغويين والقاموسيين وأصدرته المنظمة عام 1998 ليكون أداة تساعد على التعلّم الذّاتي وتدقّق معاني الكلمات والعبارات ضمن سياقات استخدامها في الكتاب نفسه.

وقد كلّفت المنظمة نخبة من اللغويين والخبراء في تعليم اللغة العربية لغة ثانية أو أجنبية بمراجعة هذا الجزء الأول الذي بين أيديكم، والسهر على تدقيقه وتحديثه، فجوّدوه محتوى ولغة، وأدخلوا عليه إضافات ضرورية، وراقبوا حوسبة محتوياته فجاءت هذه الطبعة، بحمد الله، أكثر دقّة وأيسر استخداما.

وإن الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج؛ فتسابقت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمّها إطلاقا. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقّحة والمطوّرة مزيدا من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن

وفّرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقاني واستجابتها لمتطلبات العصر.

وأغتنم هذه المناسبة لأهنئ كلّ من ساهم في هذا الإنجاز وفي مقدمتهم الخبراء الأجلاء، آملا صدور الجزأين الثاني والثالث من الكتاب الأساسي في طبعة جديدة في وقت قريب..

والله الموفق

المدير العام

أ. د. المنجي بوسنينة

تقديم

يعتبر تطوير اللغة العربية ونشرها عربيا وعالميا من أولويات عمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وخطط عملها، ومشروعاتها، وبرامجها الحالية والمستقبلية. وقد أنشئت المنظمة لتكون الأداة القومية لتحقيق الأهداف النبيلة التي تضمنها ميثاق الوحدة الثقافية العربية، وفي مقدمتها تنمية اللغة العربية، ونشرها لغة وحضارة، باعتبارها مناط الشخصية العربية وقوامها.

ويأتي تعليم اللغة العربية في صدارة اهتمام المنظمة باللغة العربية عامة، على أن هذا الاهتمام لم يقتصر على المتعلمين من أبناء الأمة العربية داخل الوطن العربي، بل توسع فشمل متعلّميها خارج الأقطار العربية، سواء أكانوا من الأجانب أم من المسلمين الذين تعدّ اللّغة العربية لغتهم الروحية وبالتالي لغة ثانية لا أجنبية، أم من أبناء الجاليات العربية في أوروبا وأمريكا وغيرهما.

وهذا الكتاب الذي بين أيديكم هو حلقة من ثلاث حلقات متساندة متكاملة تمثل في مجموعها "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها". وقد أصدرت المنظمة الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة لغير الناطقين بالعربية من الأجانب والمسلمين، كما وضعت لهذا الجزء الأول الذي نتشرّف بتقديم طبعته الجديدة المنقّحة والمطوّرة عددا من الملحقات منها "دليل المعلم"، و"المعجم المساعد الخماسي اللغة"، وأخيرا القرص المدمج المصاحب للكتاب في طبعته الحالية والذي يتضمن كامل محتوياته وكذلك محتويات المعجم المساعد الخماسي اللغة الذي عوّض "قائمة الكلمات الواردة بالكتاب" في الطبعة السابقة.

ولا يخفى ما يحظى به الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، منذ صدوره، من استحسان وقبول ورواج لدى معلّمي اللغة العربية ومتعلّميها من الأجانب والمسلمين في الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم العربية لغير العرب، وذلك بفضل المنهجية العصرية التي اعتمدت في تصوّره وتأليفه. وسعيا إلى تطوير الكتاب وتجويده محتوى ولغة، عهدت المنظمة بتنقيحه وتحديثه والمساعدة على حوسبته إلى فريق من الخبراء اللّغويين والتربويّين هم الأستاذ المبرّز أحمد العايد والدكتور السعيد بدوي والدكتور عبد اللطيف عبيد، فبذلوا في أداء مهمّتهم أقصى الجهد، وخلّصوه مما تسرب إليه من هفوات أو أخطاء في الطبعة السابقة، فإليهم وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في إخراج هذه الطبعة خالص تقدير المنظمة وجزيل امتنانها.

والله الموفق.

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

في المنهج

يهدف الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة وبمصاحباته التعزيزية إلى تقديم المتعلم من غير الناطقين بالعربية إلى أساسيات هذه اللغة في امتداديها التاريخي والجغرافي، والوصول به في فترة زمنية محدودة إلى مستوى من الإتقان لمهاراتها الأربع يستطيع معه أن يستقل في تعليم نفسه اللغة وفي التزود بما يشاء من ثرائها دون الحاجة إلى الاعتماد على درس أو مدرس.

والأساسيات، بهذا المعنى، لا تقتصر بالطبع على الأبجدية والصوتيات وبنية الكلمات وتركيب الجملة، بل تشمل إلى جانب ذلك ــ بل وفوق ذلك ــ المضمون الحضاري الذي تعبر عنه اللغة العربية بكل ما لديها من ثروة وفعالية تعبيرية تجمعت لدى أبنائها ورسخت فيهم من خلال عبقرية الزمان والمكان.

ولكن تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل: فاللغة العربية تنفرد بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبناؤها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ إلى أكثر من **1600** عام. **ولا توجد لغة على ظهر الأرض لها مثل هذه الخاصية**، فالقرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الجاهلي وأدب صدر الإسلام والأدب الأموي وتراث العصر العباسي وما تلاه، ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي ، بل هو معين فكري – لغوي حي لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب بل إنه هو ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة.

وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الوضع الحضاري اللغوي الفريد بالنسبة إلى العرب عمقا وأصالة فكرية، فإنه يكلف المتعلم الأجنبي الجاد للغة العربية بذل مجهودات مضاعفة، كما يكلف واضع المنهج ومنفذه تخطيطا يختلف عن مقابله في اللغات الأخرى. ذلك أن على الأخير أن يأخذ في اعتباره، ليس فقط التدرج اللغوي التركيبي للمادة التعليمية(كما هو الحال في كتب تعليم اللغات الأخرى) بل عليه أيضا أن يأخذ في اعتباره ثراء اللغة العربية وامتدادها التاريخي.

وقد اقتضت هذه الحقائق أن يصمم الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متساندة يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية ومتدرجا من النواحي اللغوية.

1) **الجزء الأول** (وهو الكتاب الحالي): يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب (سواء أكان ذلك شفاهيا في الحياة اليومية كالبيع والشراء أم كتابيا في مواقف التعامل الخاصة مثل ملء بطاقات السفر وكتابة عقود الإيجار وقراءة الصحيفة اليومية ... وغيرها)، ويركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

2) **الجزء الثاني:** يتناول موضوعات الحضارة العربية الإسلامية المعاصرة من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم والذي يمثل طموحاته ومقوماته، وكذلك من خلال عرض نماذج من ألوان النشاط الثقافي يترابط فيها المحتوى الحضاري بالقالب اللغوي والألفاظ والتعابير الاصطلاحية التي تعبر عنها. وهدفه اللغوي هو تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم إغفال مهارتي الاستماع والحديث اللتين حظيتا بالتركيز في الجزء الأول.

3) **الجزء الثالث:** يتناول موضوعات التراث العربي الإسلامي من خلال موضوعات الفكر والحياة العربية الإسلامية في عصورها الزاهرة في صدر الإسلام والعصر العباسي بصفة خاصة، بحيث يجد الطالب فرصة للتعرف على الصور الجزلة الرصينة من قوالب اللغة العربية وطرائقها في التعبير.

والمأمول أن يستطيع الطالب من خلال استعراض اللغة معه هذا الاستعراض المتدرج المتكامل (ابتداء بما يعايشه يوميا، ومرورا بما يدور حوله فكريا، ثم انتهاء بما تحويه عيون التراث الزاهر) أن يخرج بحصيلة نهائية سداها قدرة لغوية من التراكيب والألفاظ والأساليب والتعبيرات الاصطلاحية ولحمتها ثروة حضارية من أهم مظاهر الفكر والحضارة العربية الإسلامية الأصيلة.

وقد سار الكتاب من النواحي التركيبية ـ اللغوية على خطة من التأليف والعرض سيتكفل ببيانها تفصيلا "دليل المعلم". ولذلك فسنكتفي هنا ببيان موجز لما قام عليه الكتاب من فلسفة لغوية موازية للفلسفة الحضارية التي أشرنا إليها.

تشترك اللغة العربية مع غيرها من اللغات في أن لها بنيتها **التركيبية الخاصة** بها (أي طريقتها الخاصة في بناء الجملة بأنماطها مثل الترتيب بين الفاعل والفعل، والمستثنى و المستثنى منه ... الخ مما لا يشاركها فيها غيرها بالتمام).

وتزيد اللغة العربية في أنها تتميز عن كثير من غيرها من اللغات في وجود نظام نحوي إضافي بها يسمى بنظام الإعراب.

ومحصلة ذلك من الفرق بين متعلم العربية، ومتعلم لغة أخري مثل الإنجليزية أنه في الوقت الذي يتعلم فيه الآخر نظاما واحدا (هو النظام التركيبي) نجد أن متعلم اللغة العربية يتعين عليه ـ وحده دون غيره - أن يتعلم نظامين اثنين (**النظام التركيبي والنظام الإعرابي**)، وأن يدرك ما بينهما من علاقات قد لا تكون واضحة أو مستقرة في جميع الأحوال.

ومن حسن حظ متعلمي العربية من العرب أنهم لا يواجهون هذين النظامين في ذات الوقت بل في مرحلتين متتاليتين.

1 ـ النظام التركيبي فقط في المرحلة الأولي من المدرسة الابتدائية.
2 ـ النظام التركيبي والإعرابي في بقية المراحل الدراسية.

فالطفل العربي أولا يتعلم نظاما تركيبيا في بيئة المنزل شبيها إلى حد كبير بالنظام التركيبي للفصحى، ولذلك لا يجد مشقة عند دخوله المدرسة في أن يفهم منذ اليوم الأول عبارات مثل "عادل في المدرسة" ، "سعاد تكتب" ومثيلاتها. ثم تتولى المدرسة في السنوات الثلاث الأولى تنمية هذا النظام التركيبي بتقديم الأنماط التي تنقصه والتي تختص بها الفصحى. يحدث كل ذلك دون أن يتعامل مع النظام الإعرابي للغة.

ولا يتم ذلك عفويا. فمنهج اللغة العربية لطفل المرحلة الابتدائية يقوم في السنوات الثلاث الأولى على الابتعاد عن كل ما يمس قضية الإعراب ومظاهره في الجملة العربية، ثم بعد ذلك وابتداء من العام الرابع، تبدأ المدرسة في تدريبه على النظام الإعرابي، من خلال النظام التركيبي الذي تعرّف عليه بدرجة جيدة.

أما بالنسبة إلى المتعلّم الأجنبي، فإن الطرائق المتبعة في تعليمه اللغة العربية تضعه عادة في موقف صعب للغاية: فهي تلزمه بتعلم النظامين التركيبي والإعرابي في ذات الوقت، وتفرض عليه إتقان كل ما يقدم إليه بتعمق. وقد أثبتت التجربة أن هذه الإستراتيجية تشغل المتعلم بأمور نظرية معقدة تثقله، وتبطئ خطوه، وتحرمه من تمثّل اللغة كمهارة عملية، وكوعاء لحضارة تعبر عنها. ولعل هذه الإستراتيجية أحد الأسباب الكبرى في تخلي كثير من متعلمي العربية من غير الناطقين بها عن متابعة الدراسة بعد فترة وجيزة، وفي شيوع الاعتقاد بصعوبة تعلم العربية، بل والاعتقاد بشبه استحالة إتقان الأجنبي لها إتقان أهلها، أو على الأقل إتقان تعلمه لغيرها من اللغات.

لهذه الأسباب رأينا أن يقوم الكتاب الأساسي من الناحية التركيبية النحوية على الخصوص على إستراتيجية تأخذ بالمتعلم للعربية في طريق من التدرج يوازي الطريق الذي يسير عليه العرب في تعلمهم للفصحى.

وتتمثل هذه الإستراتيجية في توزيع مادة البنية اللغوية للكتاب الأساسي (بحلقاته الثلاث) على مراحل أربع (ليست متساوية بالطبع، ولا يقع كل منها في جزء مستقل). هذه المراحل هي في الواقع مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة كما يلي:

أ – توطئة صوتية-أبجدية
ب– مرحلة التركيب اللغوي البسيط
ج – مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقديم الجانب الإعرابي.
د . – مرحلة التركيب والإعراب في صورهما المركبة.

وفيما يلي وصف لهذه المراحل :

أ– **التوطئة الصوتية الأبجدية** : تقوم الإستراتيجية في هذه المرحلة على تقديم الأصوات العربية في بيئاتها الطبيعية الكاملة، من خلال موضوعات مصورة مكتوب تحت كل منها الكلمة التي تعبر عنها بحيث يستطيع الطالب من استماعه لنطق المدرّس لها ومن استماعه المتكرر

للأشرطة المصاحبة، ومن ملاحظته للرموز الكتابية (أي صور الحروف) بألوانها المختلفة والمدونة تحتها – يستطيع من كل ذلك أن:

1- يتعرف على الجو الصوتي والجرس العام للغة العربية.

2- يكتسب مهارة الاستماع وتمييز الأصوات العربية في اجتماعها وانفرادها، وكذلك مهارة إنتاج الأصوات متميزة بعضها عن البعض وبصورة مقبولة من الأذن العربية.

3- يربط ربطا تلقائيا بين الصورة والكلمة الصوتية الدالة عليها والرمز الكتابي الدال على هذا الصوت.

4- يتدرب على كتابة الرموز الأبجدية في الاتجاه الصحيح(من اليمين إلى اليسار) وبالصورة المقبولة.

5- يتعلم عددا معقولا من الأسماء والأفعال ذات التردد العالي في اللغة تمهيدا لاستخدامها في المرحلة التالية.

6- يتدرب الطالب – عن طريق الحوار النشط للتعرف على الصور والكلمات الدالة عليها- على استخدام صيغة السؤال والجواب البسيط، وجملة الإشارة تمهيدا لدخوله الدرس الأول من المرحلة التالية.

وليس من المتوقع بالطبع أن يتقن المتعلم كل هذه المطالب. فالمرحلة التالية – بالإضافة إلى تقديمها للجانب التركيبي للغة – تقوم بتعزيز أهداف المرحلة السابقة.

ب- مرحلة التركيب اللغوي البسيط :

الهدف هنا أن يتعرف الطالب على الأنماط الرئيسية للجملة العربية البسيطة، وأن يتفاعل معها سماعا وإنتاجا بطريقة شبه تلقائية، تمهيدا لدراستها بتفصيل أكثر في مراحل تالية. لذلك وانطلاقا من الفلسفة اللغوية التي يسير عليها الكتاب (والتي تم شرحها بإيجاز فيما سبق) تتوجه العناية في هذه المرحلة إلى التركيب اللغوي للجملة وحده (بعيدا عن خاصية الإعراب وعلاماته) وإلى نظام الكلمات في الجملة وترابط مكوناتها وخاصة عن طريق الإسناد، والمطابقة في الأفعال والضمائر، ومظاهر الربط الأخرى مثل الاتفاق وعدمه في التعريف والتنكير وعلامات التذكير والتأنيث وغيرها.

والمسائل التركيبية الواردة في هذه المرحلة هي بالطبع عبارة عن اختيار يعتقد المؤلفون، بناء على خبرتهم الشخصية، أنه هو القدر الضروري والمناسب لتحقيق الأهداف التعليمية السابقة. وقد تم توزيع هذه المسائل وترتيبها بشكل متدرج حيث لا يستخدم تركيب إلا إذا كان قد تم شرحه في الدرس السابق أو يكون بغرض شرحه حيث ذكر. والترتيب والتوزيع بالصورة التي وردا عليها في الكتاب يعبران أيضا عن خبرة المؤلفين الشخصية، وإن كانا يقومان- من حيث المبدأ – على الأسس التربوية المقررة في ميدان تعلم اللغات الأجنبية.

وطبقا للمبادئ التي يقوم عليها هذا الكتاب فإن كلمات الدروس في المرحلة الصوتية الأبجدية وفي هذه المرحلة (التي تنتهي بنهاية الدرس الحادي عشر من هذا الكتاب) **تضبط ضبط صيغة فقط**، مع ترك الأواخر منعا لإيقاع الطالب في ارتباك لا يجد له شرحا في تلك المرحلة.

وقد خصص كل درس لعرض مسألة تركيبية جديدة وتعزيز ما سبق عرضه من مسائل في الدرس السابق وما قبله.

وقد رؤي الأخذ بتوصيات الخبراء الذين تدارسوا موضوع الكتاب الأساسي في ندوات عقدتها المنظمة لهذا الغرض، وذلك فيما يتعلق بالابتعاد عن إثقال كاهل المتعلم بالشروح والقواعد والاصطلاحات النحوية. واكتفي، عوضا عن ذلك، بتقديم تلخيص بالأمثلة فقط في نهاية كل درس لما دار حوله الدرس من تراكيب.

ج- **المرحلة التركيبية الإعرابية البسيطة** : تبدأ هذه المرحلة مع بداية الدرس الثالث عشر من هذا الجزء من الكتاب وتنتهي في منتصف الجزء الثاني منه. ويبدأ تقديم الجانب الإعرابي بصورة متدرجة تتخذ مادتها من التراكيب البسيطة التي تدرب الطالب عليها في المرحلة السابقة وأتقنها، بحيث لا يجتمع عليه مجهولان في وقت واحد (أعني التركيب والإعراب) وبحيث تكون عملية الربط الثلاثي بين صورة التركيب وعلامة الإعراب والمحتوى الدلالي للجملة (وهي عملية صعبة للغاية) ذات مغزى بالنسبة إلى الطالب. وفي منتصف هذه المرحلة يبدأ التعامل مع ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية وأكثرها تعقيدا بالنسبة إلى المتعلم الأجنبي وهي ظاهرة الاشتقاق في الثروة اللغوية. ويتم ذلك باختصار شديد، وتشرح بطريقة عملية (بعيدة عن المصطلحات والقواعد) مسألة توازي الصيغة مع المعني، وتشابك الكلمات في جذر واحد، بدون إلحاح وبدون قصد إلى الإتقان في هذه المرحلة المبكرة.

ويتم ضبط أواخر الكلمات في هذه المرحلة طبقا لسير الدروس. ومن الملاحظ أنّه لا يضبط جزء من التركيب لم يتم تقديمه والتدريب عليه. ومع تقدم الدروس في هذه المرحلة، وتكرر المفردات في عملية التعزيز التي يسير عليها توزيعها، والاطمئنان إلى أن هذه المفردات قد دخلت في حصيلة الطالب وأصبحت في متناول قدراته، يحدث شيء هام جدا هو **بدء التخفف من ضبط الصيغة** لتلك المفردات تحديا للطالب، وإعدادا مبكرا له كي يتعود على خاصية الكتابة العربية وهي عدم الضبط بالشكل. وهذه ناحية يعتقد الكاتب، بناء على خبرته الشخصية، أنها في غاية الأهمية في إعداد الطالب للتعامل مع المادة اللغوية الحية في صورها المكتوبة.

د- **مرحلة التركيب والإعراب في صورتها المركبة** : وتبدأ في منتصف الجزء الثاني وتنتهي بانتهاء الأجزاء الثلاثة، ولذلك فهي تعد المرحلة الرئيسية للسلسلة . وتهتم هذه المرحلة بتدريب الطالب على ألوان التعبير العربي ذات البنية المركبة: مثل الجمل الشرطية والجمل المترابطة والمعترضة وأدوات الربط في الجملة وغيرها. وكذلك يتعامل مع النظام الاشتقاقي للغة العربية بما يستحقه من تفصيل، ويربط ذلك ربطا وثيقا بطريقة استخدام المعجم العربي. ونظرا إلى أن الجزء الثالث من الكتاب مخصص لموضوعات التراث فإن لغته صالحة بطبيعتها لهذا اللون من التدريب.

وبانتهاء الطالب من دراسة الأجزاء الثلاثة يكون، إلى جانب وصوله إلى مرحلة الاستقلال الدراسي التي اشرنا إليها فيما سبق، قد استعرض تنوعات اللغة العربية من الناحيتين الوظيفية والبنائية، كما يكون في وضع يمكنه من اختيار الطريق اللغوي الذي يسير فيه.

وقد استفاد المؤلفون في اختيارهم لمفردات الكتاب من العمل البناء الذي قام به طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية بإشراف الدكتور فتحي يونس والدكتور يوسف الخليفة حينما جمعوا وصنفوا قائمة كبرى تمثل – إلى جانب القوائم المنشورة– المفردات المستخدمة في عدد كبير من كتب تعليم العربية في الوطن العربي. ومع ذلك فقد اقتضت طبيعة الموضوعات التي تناولها الكتاب – وهي تختلف عن مثيلاتها في الكتب المشابهة– استخدام عدد كبير من المفردات التي لم ترد في تلك القوائم. وكان المرجع فيها قائمة الألفاظ المصنفة التي قام بإصدارها المرحوم الدكتور أرنست عبد المسيح بجامعة متشغان.

ولا يستطيع المؤلفون أن يسموا كل من ساعدهم بطريقة أو بأخرى في إخراج هذا العمل، فهم أكثر من أن يستوعبهم هذا الحيز المحدود. ولكنهم يخصون بالشكر الدكتور طه حسن النور والدكتور يوسف الخليفة والأستاذ أحمد عبد الحليم والأستاذ صالح أبو اليمن والأستاذ محمود موسى والأستاذ إدوار مهني والأستاذ إميل محارب وفريق الفنانين من زملائه الذين قاموا بتنفيذ الرسوم والجانب الفني من الكتاب في زمن قياسي. أما حسن السحتري فلولا عبقريته الإدارية وقدرته الساحرة على تذليل الصعاب لما خرج هذا العمل إلى الوجود.

وقد جاء هذا الكتاب (وما سيتبعه من كتب ومعاجم ووسائل تعليمية هي الآن في مراحل مختلفة من الانجاز) ثمرة للسياسة التي اختطها وامن بها الدكتور محي الدين صابر، والتي استهدفت تقوية العمل العربي، ومدّ جسوره في الخارج عن طريق نشر اللغة العربية خارج حدودها التقليدية. وإلى إصراره وتشجيعه (ومؤاخذاته أحيانا) يعود الفضل في إكمال هذا العمل الأول (وهو عادة أصعب الأعمال).

الدكتور السعيد محمد بدوي

طبعة 1 – تونس

1403هـ / 1983 م

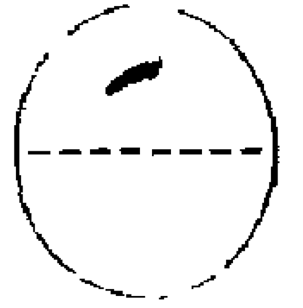
الأَصْوَات وَالْأَبْجَدِيَّة الْعَرَبِيَّة

الْوَحْدَة الْأُولَى :

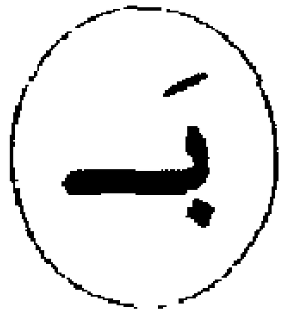
(1) الْحَرَكَات وَأَصْوات الْمَدّ

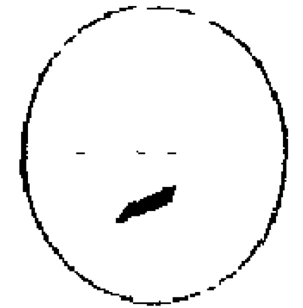
(2) هَذَا / هَذِه

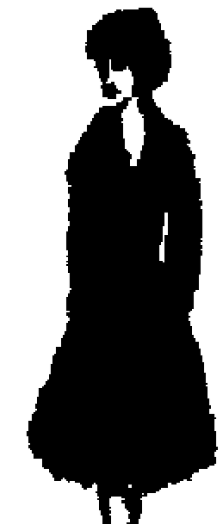
أَوَّلاً – الْحَرَكَات الْقَصِيرَة والسُّكُون

 الفَتْحَة

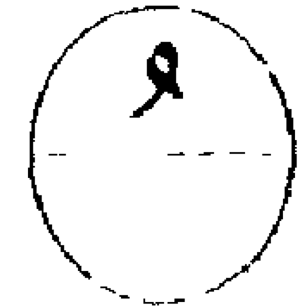
 

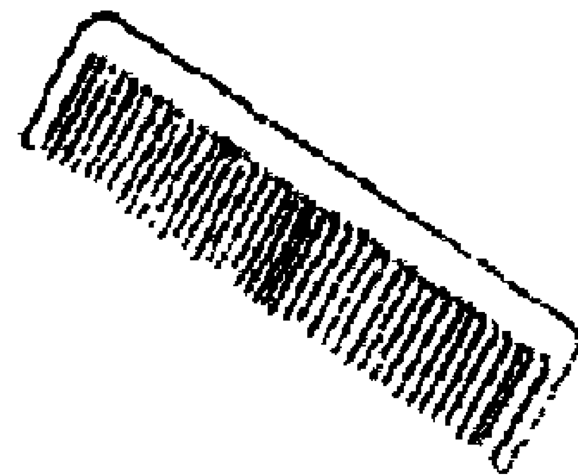
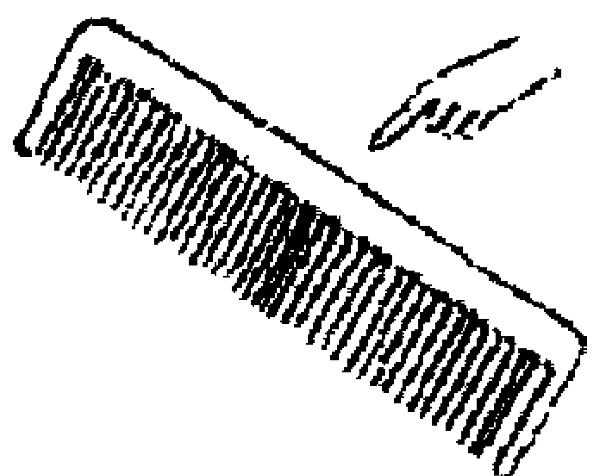
بَيْت   هَذَا بَيْت   

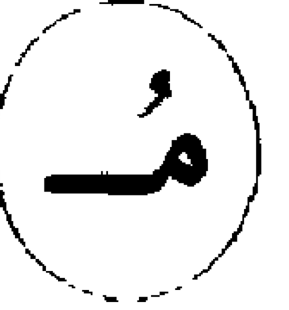
 الكَسْرَة

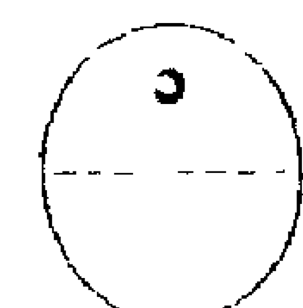
 

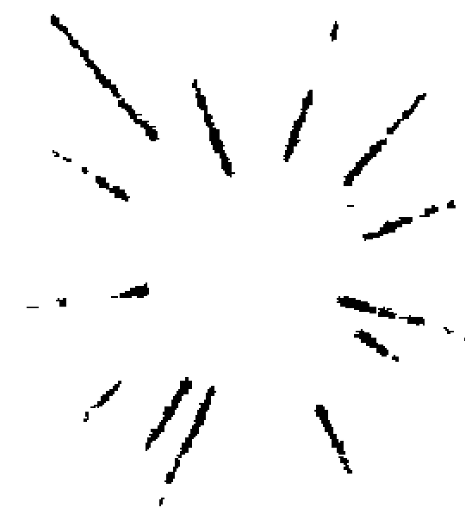
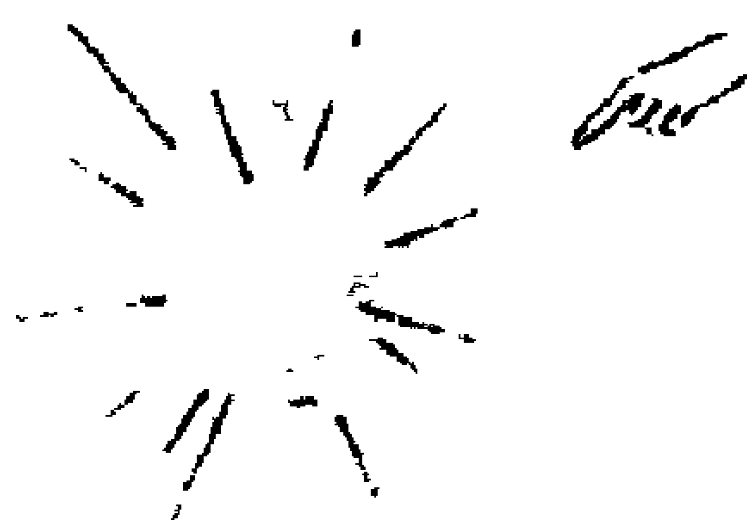
بِنْت   هَذِهِ بِنْت   

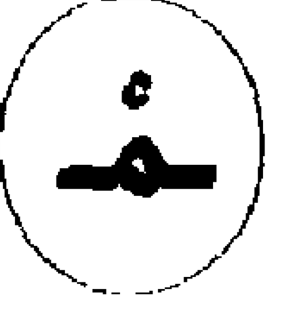
 الضَّمَّة

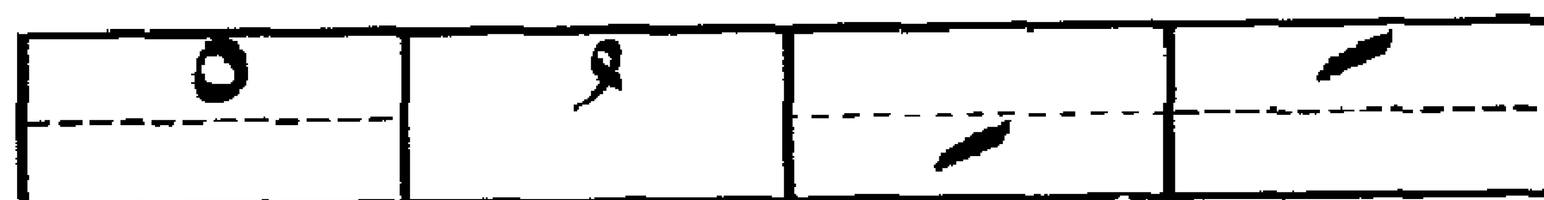
 

مُشط   هَذَا مُشط   

 السُّكُون

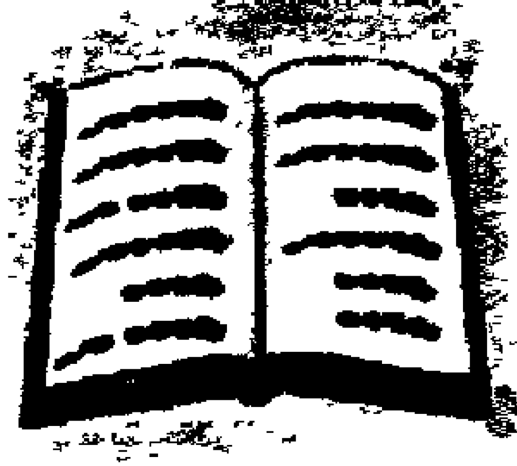
 

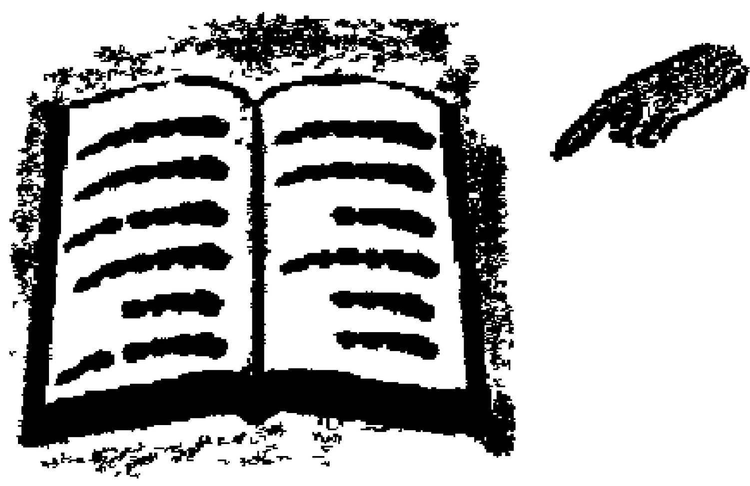
شَمْس   هَذِهِ شَمْس   



ثَانِيًا – الْحَرَكَات الطَّـويـلَة (الْمَـدّ)

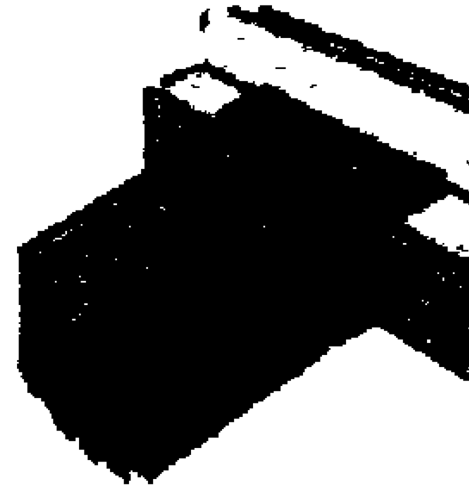
(ـا) أَلِف الْمَدّ





كِتَاب هَذَا كِتَاب (ـا)

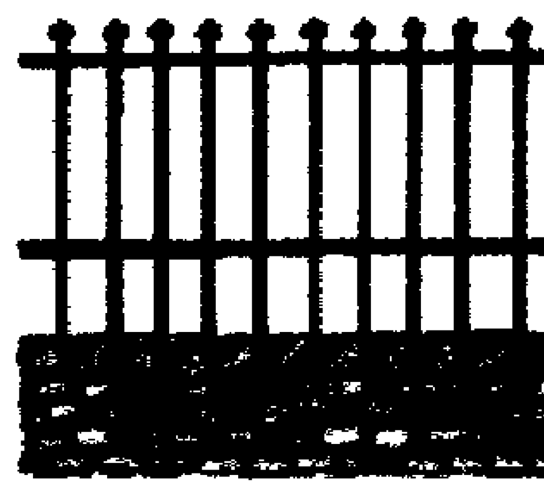
(ي) يَاء الْمَدّ:





سَرِير هَذَا سَرِير (ـيـ)

(ـو) وَاو الْمَدّ:





سُور هَذَا سُور (ـو)

ـا	ـيـ	ـو

تَدرِيب 1   اسْمع وَرَدِّد :

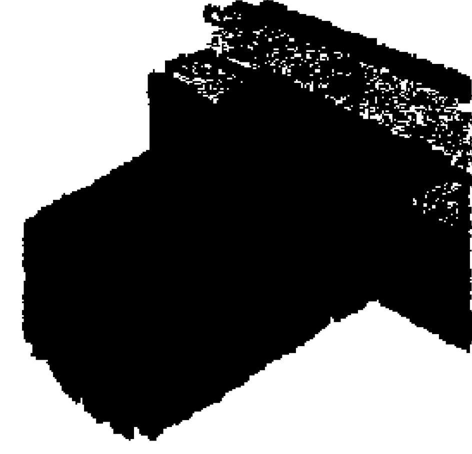
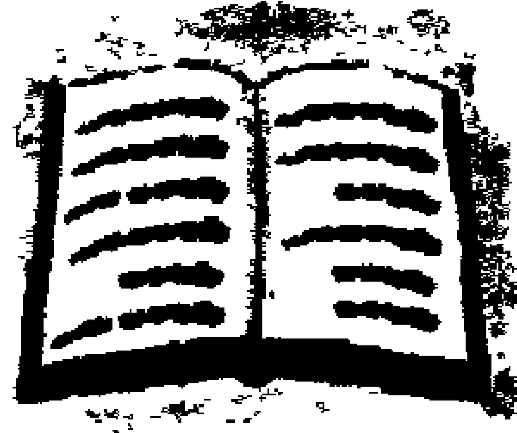
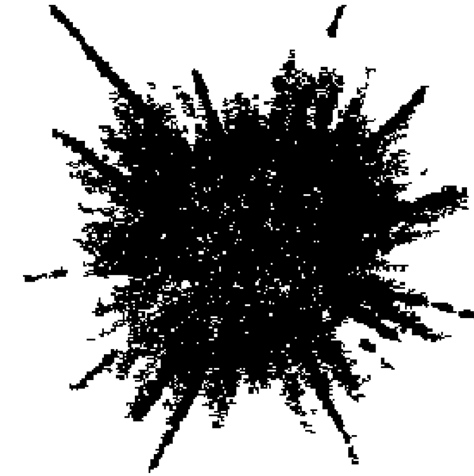
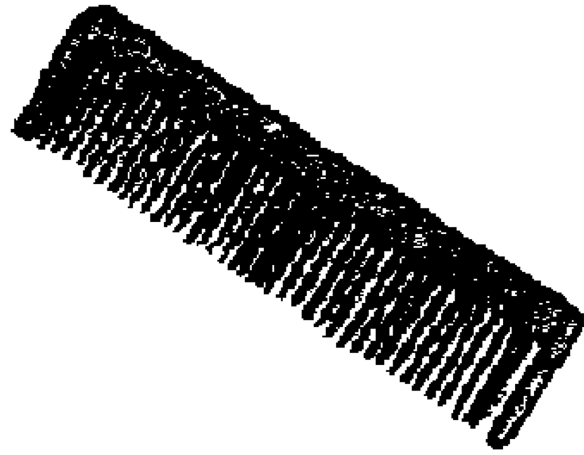
1- بَيْت ، هَذَا بَيْت   **2- بِنْت ، هَذِه بِنْت**

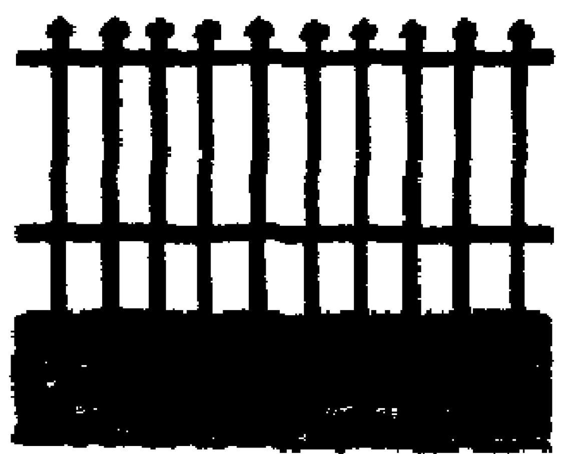
3- مُشْط ، هَذَا مُشْط   **4- شَمْس ، هَذِه شَمْس**

5- كِتَاب ، هَذَا كِتَاب   **6- سَرِير ، هَذَا سَرِير**

7- سُور ، هَذَا سُور

تَدرِيب 2 : اسْمع وَضَع عَلَامَة √ تَحْت الصُّورة الْمُطَابِقَة* :

* يسمع الطالب من القرص المضغوط أو من المعلم الكلمة أو الجملة الدالة على إحدى الصورتين، ويطلب منه أن يضع علامة √ تحت الصورة المقصودة بالكلمة أو بالجملة.

الْوَحْدَة الثَّانِيَـة :

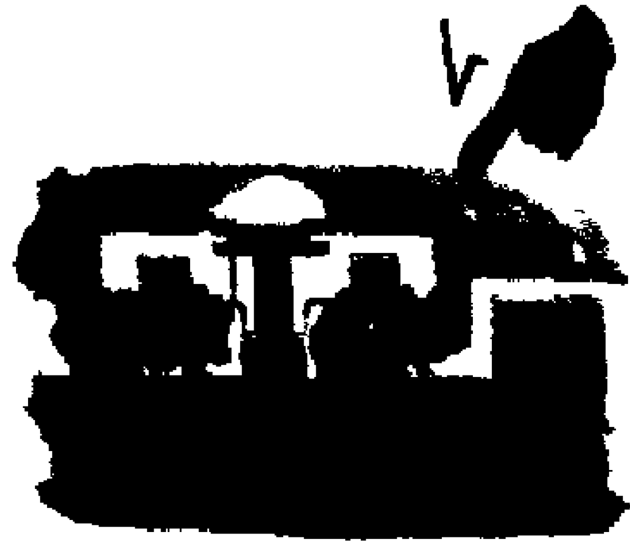
(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ب – م – ف- و

(2) هَلْ هَذَا ؟ / هَذِهِ ؟

(3) مَا هَذَا ؟ / هَذِهِ ؟

ب (بَاء) :





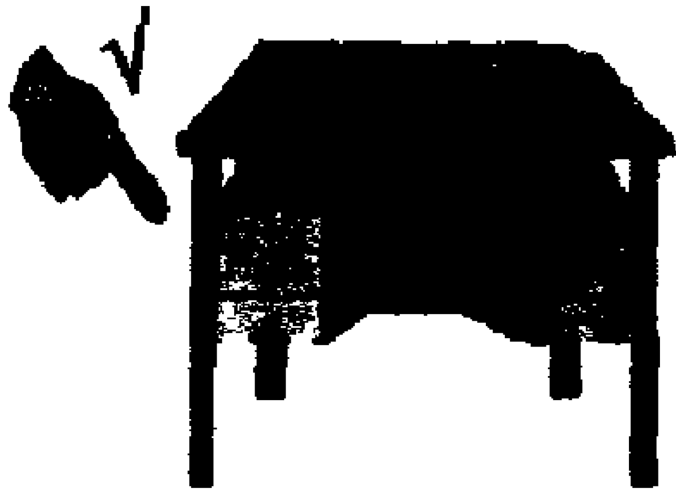
بَيْت | هَلْ هَذَا بَيْت ؟ | نَعَمْ، هَذَا بَيْت | بـ



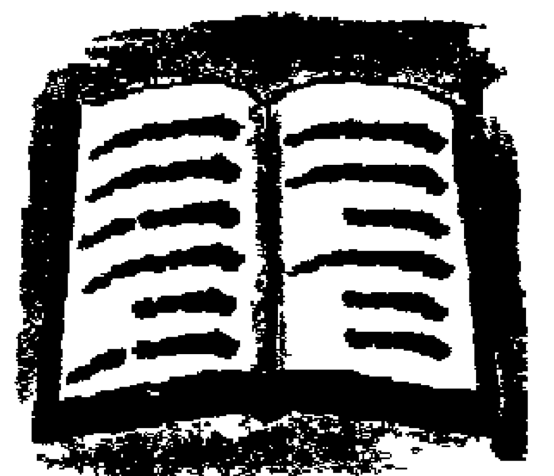
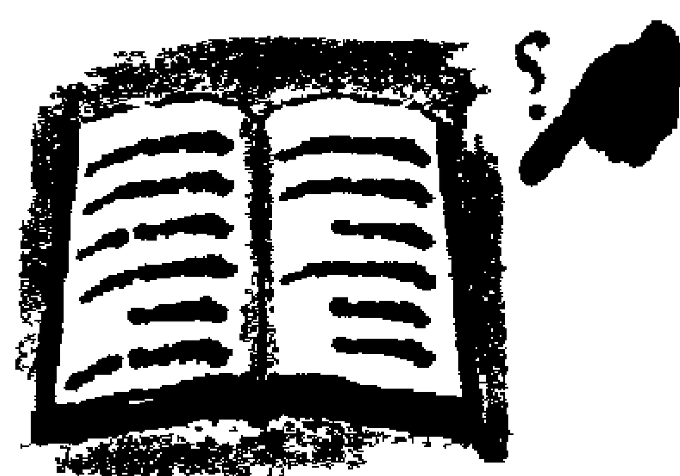
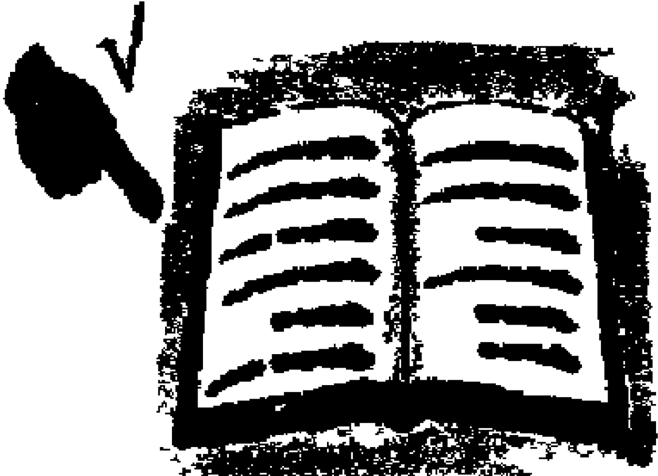


حَبْل | هَلْ هَذَا حَبْل ؟ | نَعَمْ، هَذَا حَبْل | ـبـ





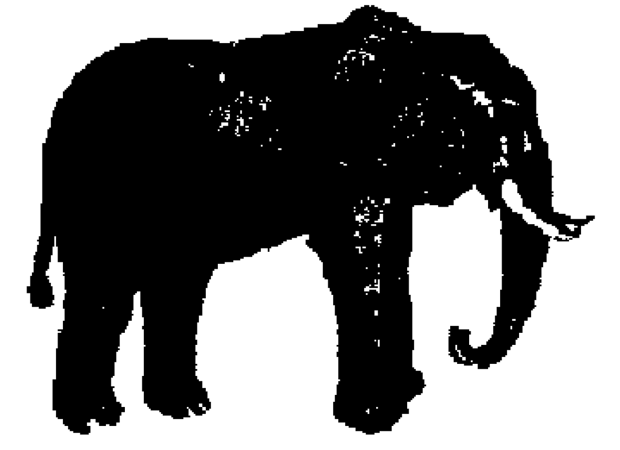
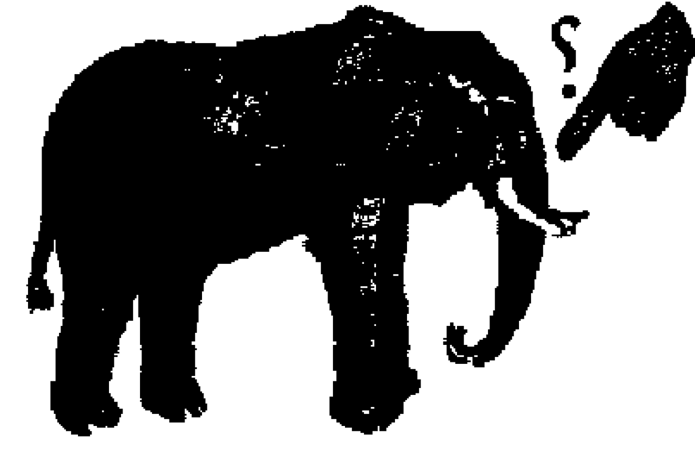
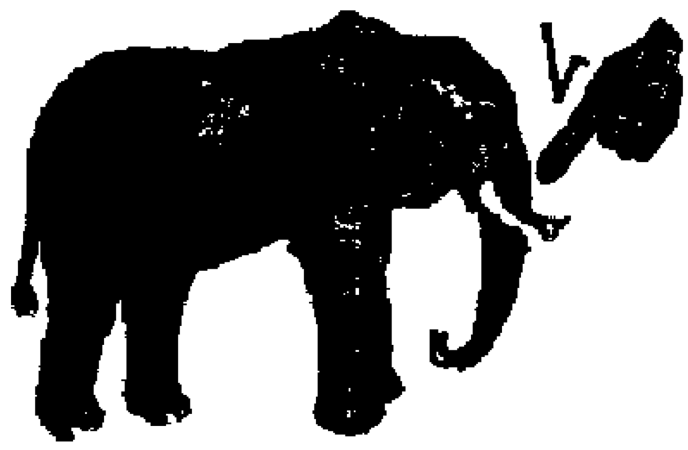
مَكْتَب | هَلْ هَذَا مَكْتَب ؟ | نَعَمْ، هَذَا مَكْتَب | ـب

كِتَاب | هَلْ هَذَا كِتَاب ؟ | نَعَمْ، هَذَا كِتَاب | ب

بـ	ـبـ	ـب / ب

ف (فَاء):

فِيل | هَلْ هَذَا فِيل ؟ | نَعَمْ، هَذَا فِيل | فـ



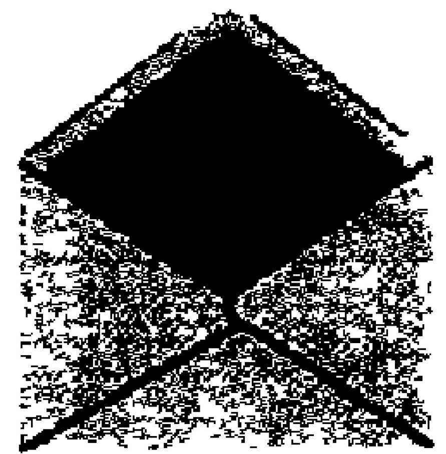
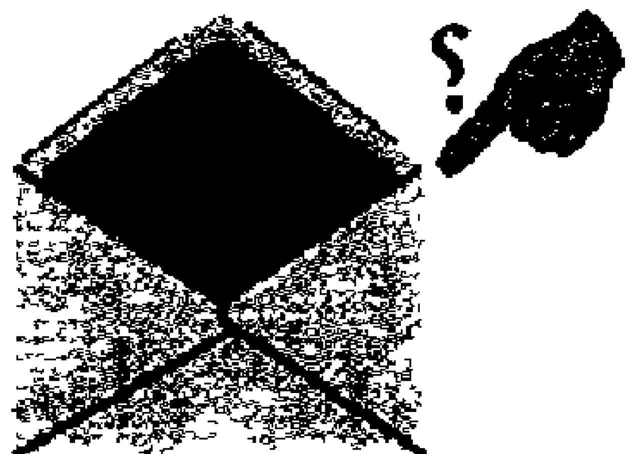
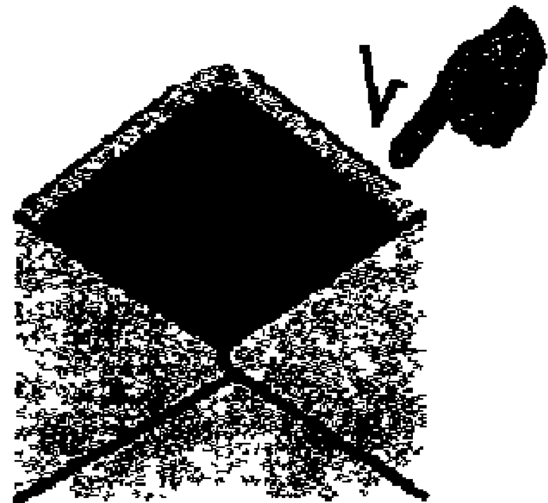


سَفِينَة | هَلْ هَذِهِ سَفِينَة ؟ | نَعَمْ، هَذِهِ سَفِينَة | ـفـ





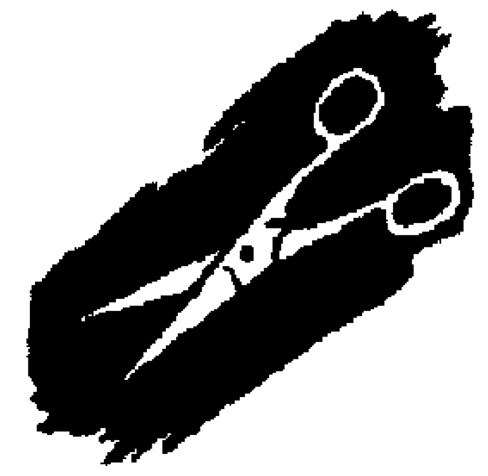
أَنْف | هَلْ هَذَا أَنْف؟ | نَعَمْ، هَذَا أَنْف | ـف

ظَرْف | هَلْ هَذَا ظَرْف؟ | نَعَمْ، هَذَا ظَرْف | ف

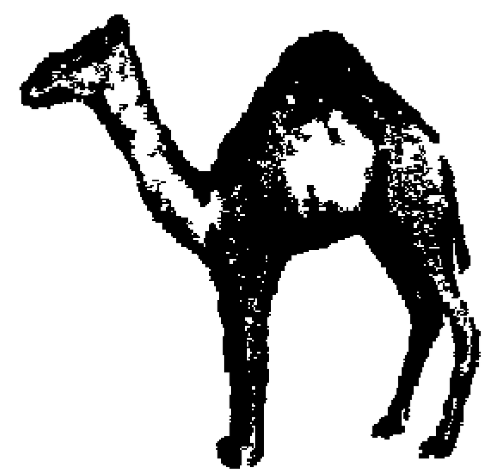
فـ	ـفـ	ـف / ف

م (مِيم):





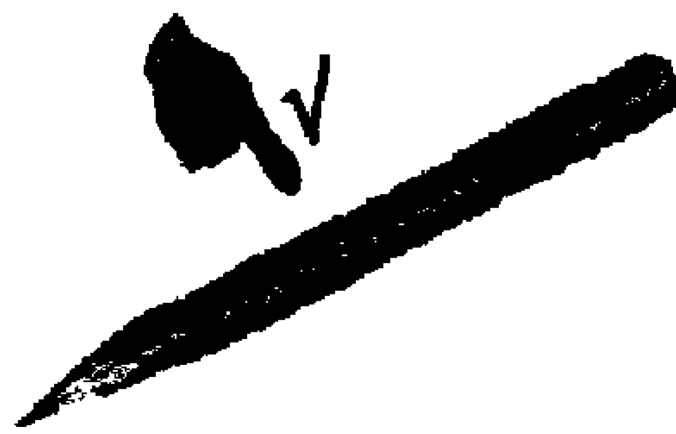
مـ نَعَمْ، هَذَا مِقَصّ هَلْ هَذَا مِقَصّ؟ مِقَصّ





ـمـ نَعَمْ، هَذَا جَمَل هَلْ هَذَا جَمَل؟ جَمَل





ـم نَعَمْ، هَذَا قَلَم هَلْ هَذَا قَلَم؟ قَلَم



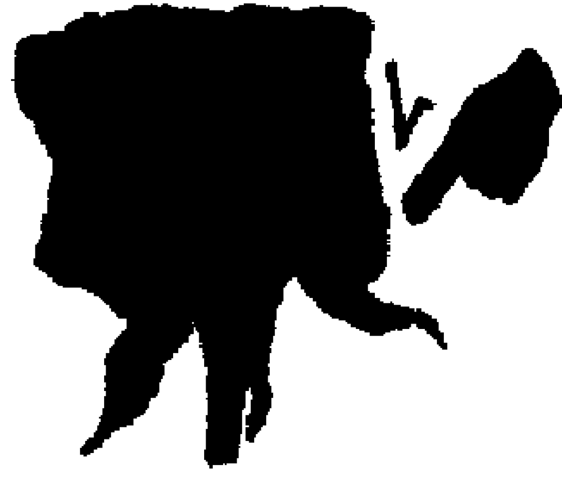


م نَعَمْ، هَذِهِ قَدَم هَلْ هَذِهِ قَدَم؟ قَدَم

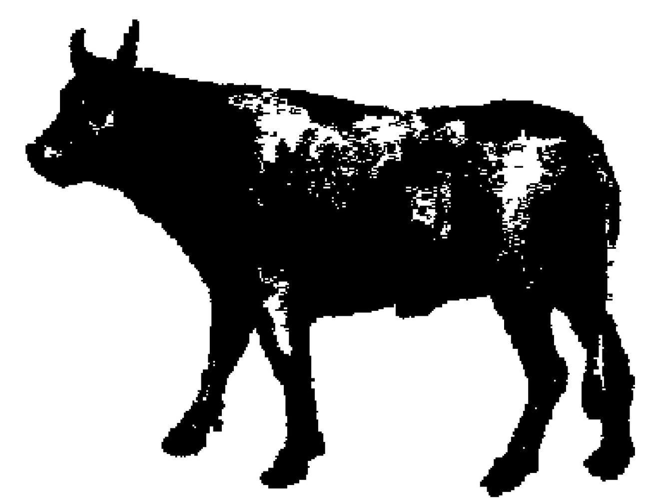
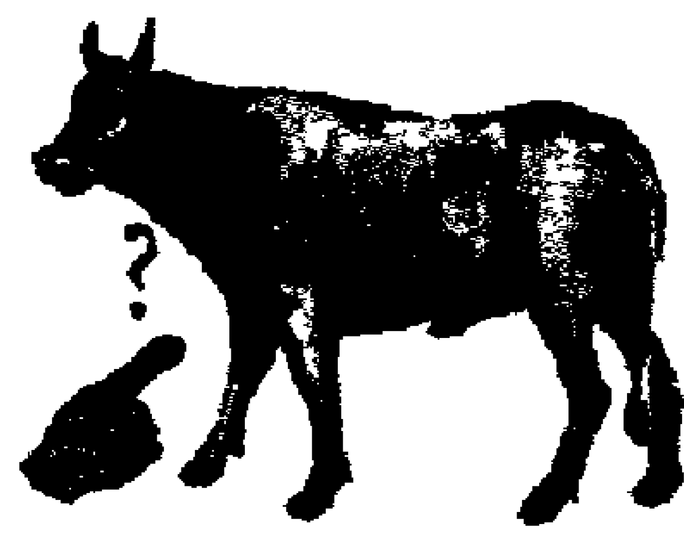
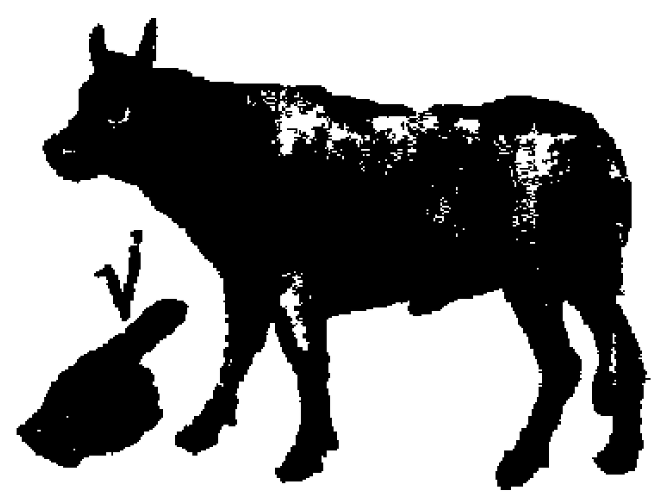
مـ	ـمـ	ـم / ـــم / م / م

و (وَاو):

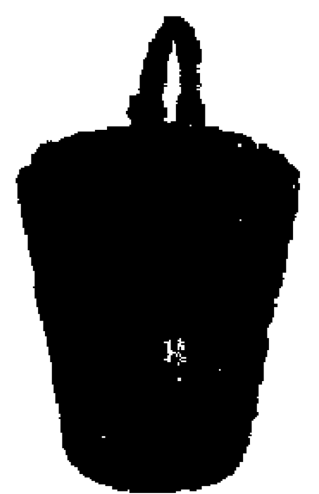
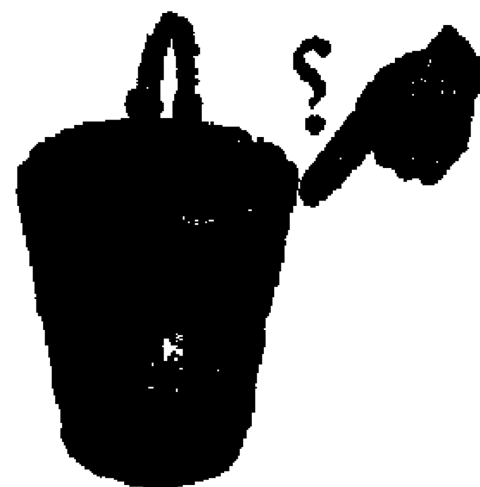




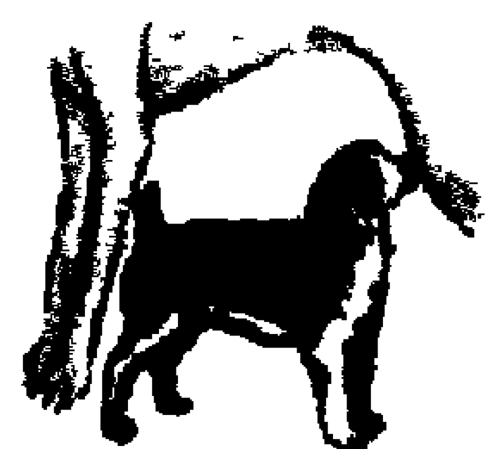
وَرْدَة　　هَلْ هَذِهِ وَرْدَة ؟ نَعَمْ، هَذِهِ وَرْدَة　　و

ثَوْر　　هَلْ هَذَا ثَوْر ؟ نَعَمْ، هَذَا ثَوْر　　ـو


دَلْو　　هَلْ هَذَا دَلْو ؟ نَعَمْ، هَذَا دَلْو　　ـو





جَرْو　　هَلْ هَذَا جَرْو ؟ نَعَمْ، هَذَا جَرْو　　و

و	ـو

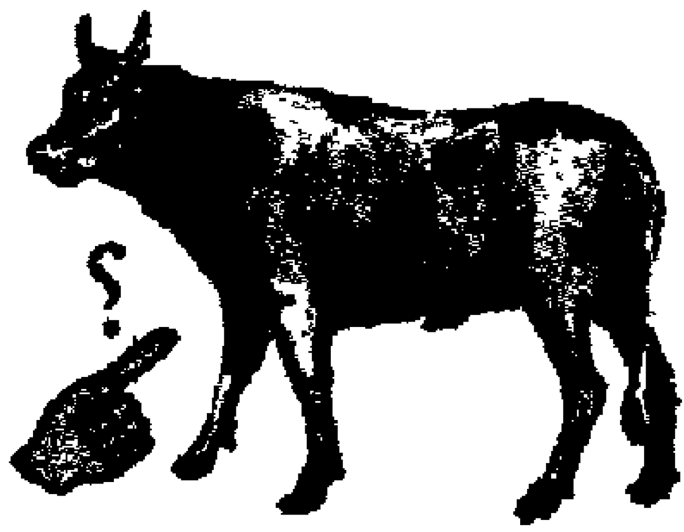
تدريبات

تدريب ١ : ما هَذَا ؟

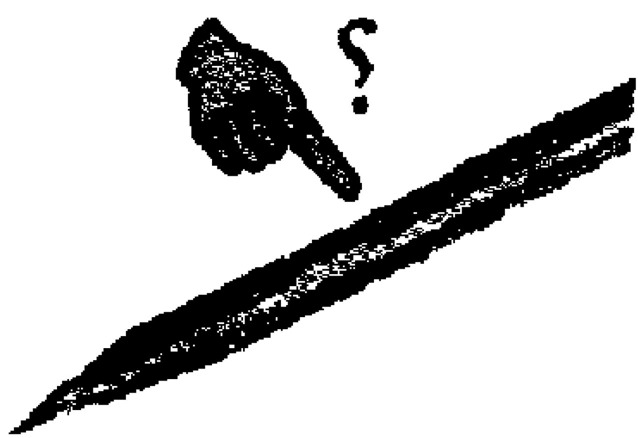
هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه 

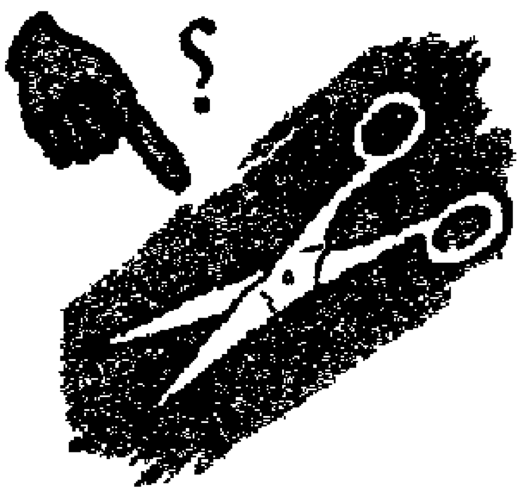
هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه 

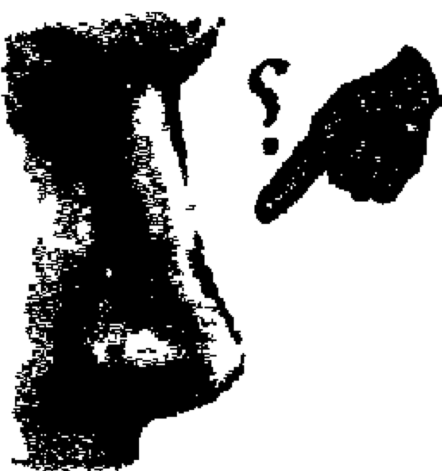
هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه 

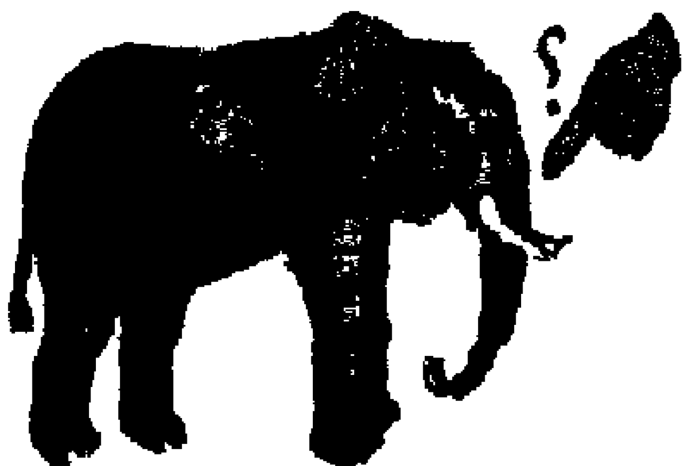
هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه 

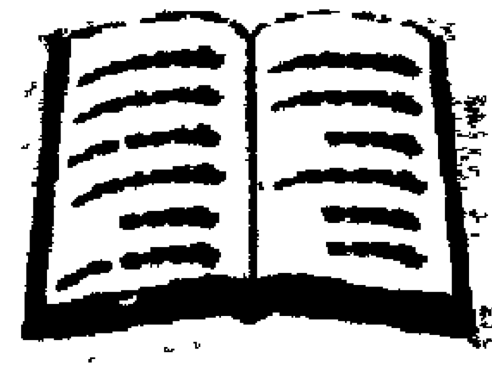
هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه 

هَذَا / هَذِه 

تدريب 2 - أجبْ كما في النّموذج:

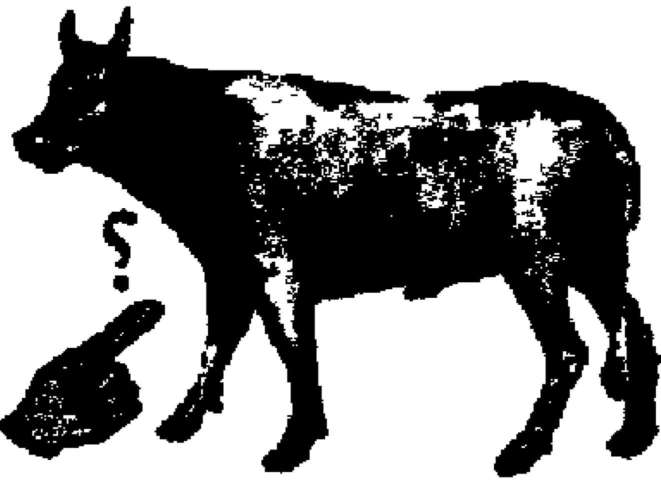
هَلْ هَذَا كِتَاب؟

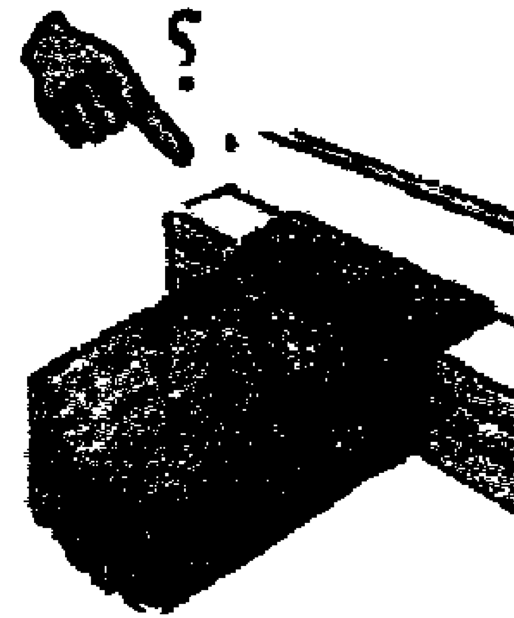
نَعَم هَذَا كِتَاب


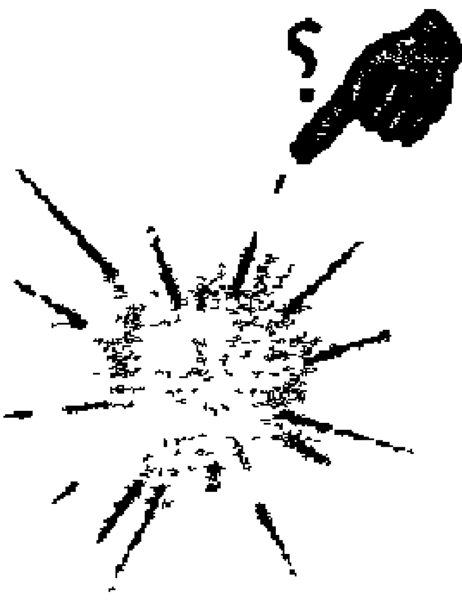
هَلْ هَذَا مِقَصّ؟

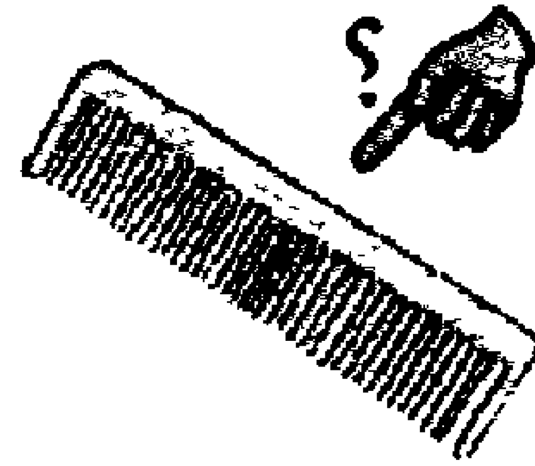
لَا هَذَا مَكْتَب

هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟


هَلْ هَذِهِ قَدَم؟


هَلْ هَذَا سَرِير؟


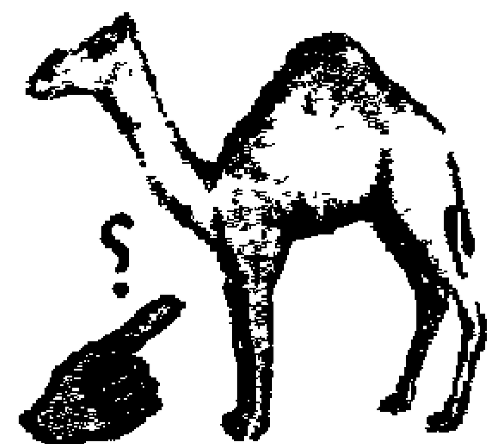
هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟


هَلْ هَذَا قَلَم؟


هَلْ هَذَا كِتَاب؟


هَلْ هَذَا بَيْت؟


هَلْ هَذَا جَزَرٌ؟


هَلْ هَذَا سَرِير؟


هَلْ هَذَا سُور؟

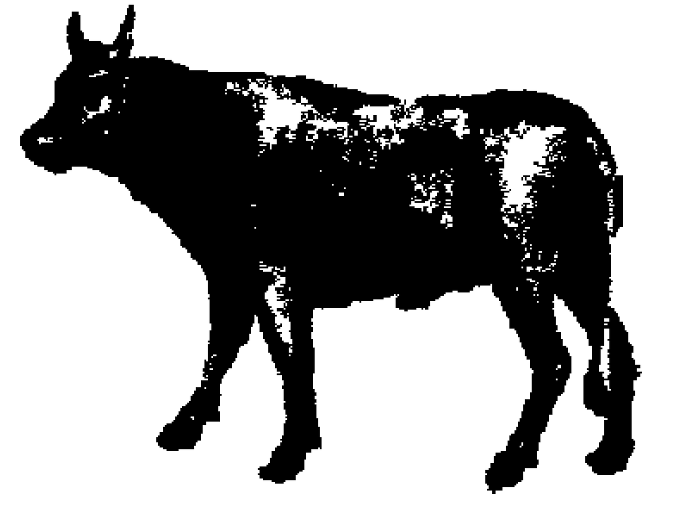

الْوَحْدَة الثَّالِثَة :

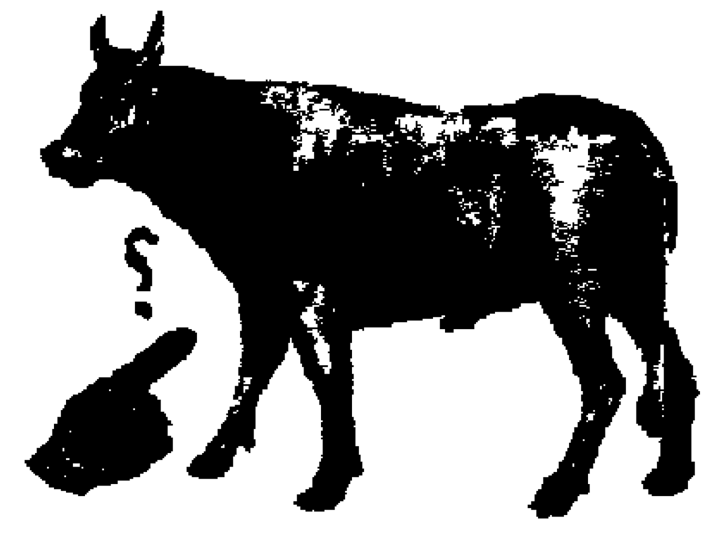
(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ث – ذ – ظ

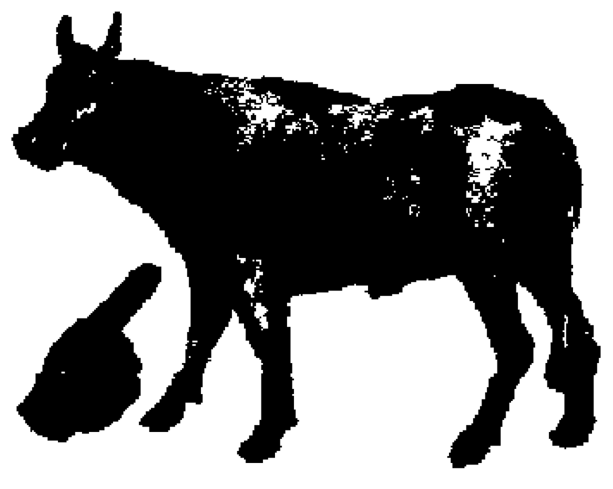
(2) مُرَاجَعَة

ث

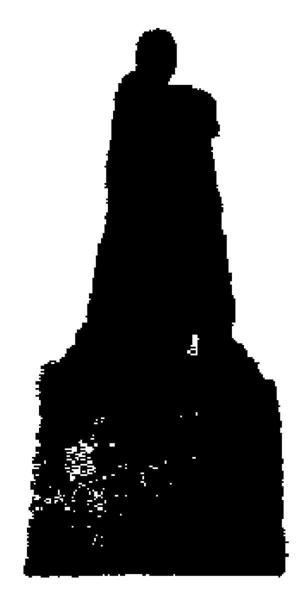
ثـ


ثَوْر


مَا هَذَا ؟


هَذَا ثَوْر

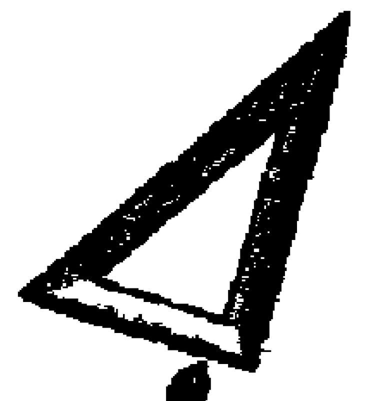
ـثـ

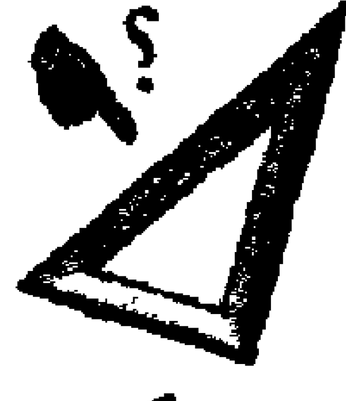

تِمْثَال


مَا هَذَا ؟


هَذَا تِمْثَال

ـث


مُثَلَّث


مَا هَذَا ؟


هَذَا مُثَلَّث

ث


مِحْرَاث


مَا هَذَا ؟


هَذَا مِحْرَاث

ثـ	ـثـ	ـث / ث

ذ

ذَيل — مَا هَذَا ؟ — هَذَا ذَيل

ذ

أُذُن — مَا هَذِهِ ؟ — هَذِهِ أُذُن

ذ

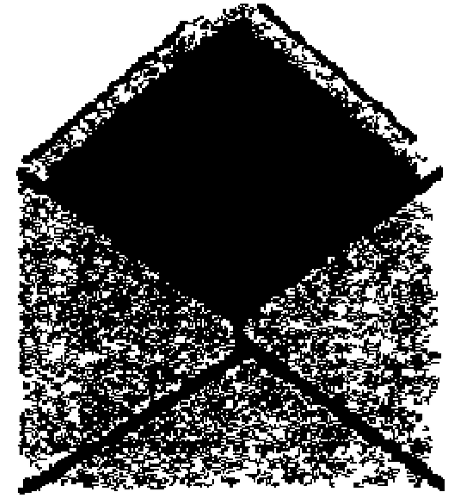
فَخِذ — مَا هَذِهِ ؟ — هَذِهِ فَخِذ

ـذ

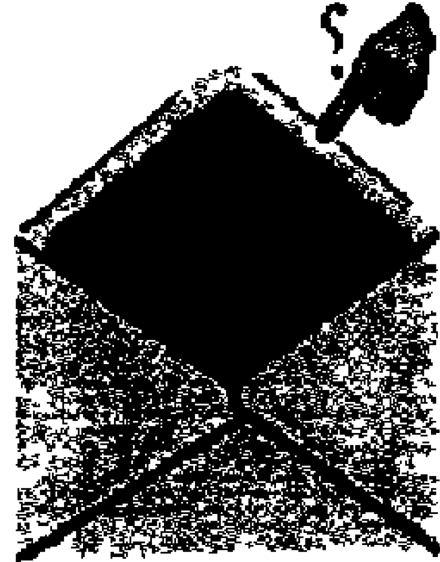
ذ	ـذ	ـذ / ذ

ظ

ظ



ظَرْف

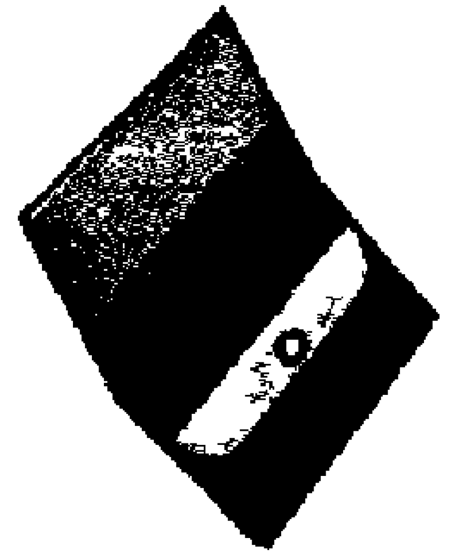


مَا هَذَا ؟

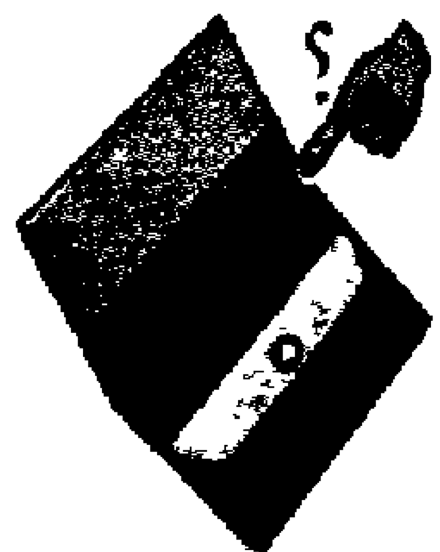


هَذَا ظَرْف

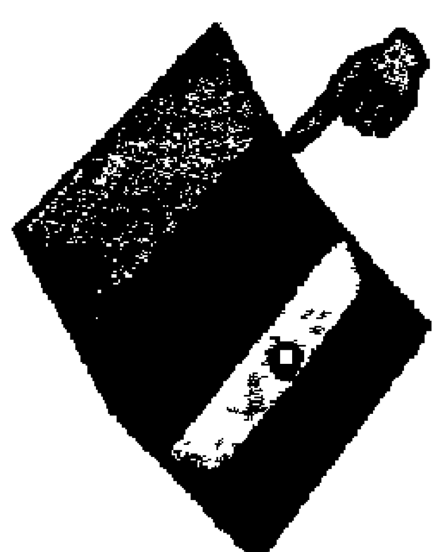
ـظـ



مِحْفَظَة

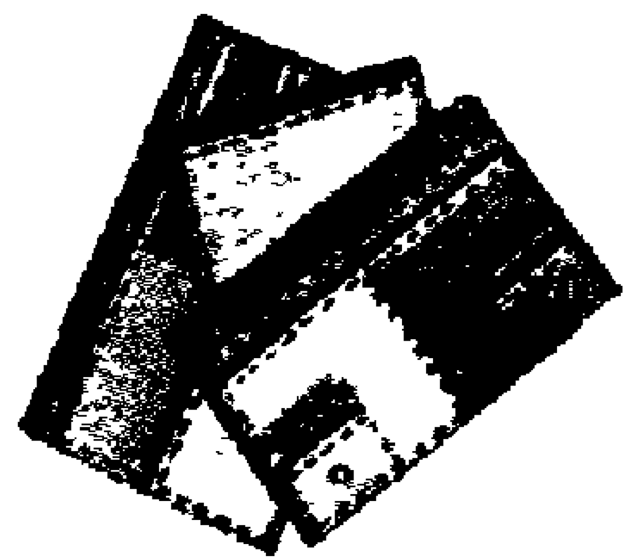


مَا هَذِهِ ؟

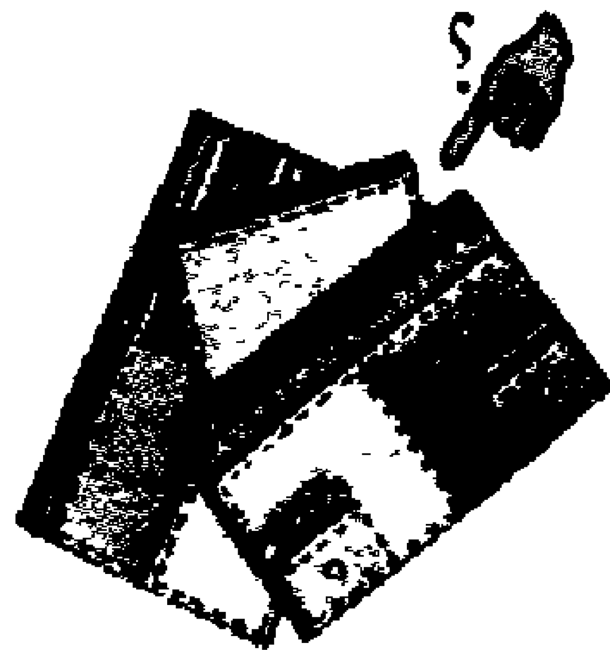


هَذِهِ مِحْفَظَة

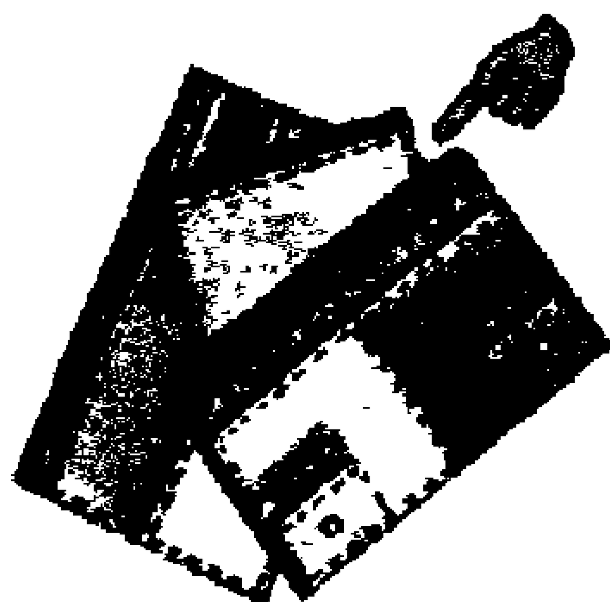
ـظ



مَحَافِظ



مَا هَذِهِ ؟



هَذِهِ مَحَافِظ

ـظ	ظ

تـدْرِيبـات

تَدْرِيب 1 : اسْمَعْ وَرَدِّد :

ثَوْر ، ذَيْل ، ظَرْف

مُثَلَّث ، أُذُن ، مِحْفَظَة

مِحْرَاث ، فَخِذ ، مَحَافِظ

تَدْرِيب 2 : ضَعْ دَائِرَة حَوْل رَمْز الصَّوْت الذِي تَسْمَعُه فِي أَوَّل الكَلِمَة

ظ	ذ	ث	ز	ث	ظ
ب	م	ف	م	و	ف
ث	ز	ظ	و	ف	م
		ب	ف	و	

تَدْرِيب 3 : ضَعْ دَائِرَة حَوْل رَمْز الصَّوْت الذِي تَسْمَعُـه فِي آخِر الكَلِمَة** :

ب	م	ف	ذ	ث	ظ
ظ	ذ	ث	و	ف	ب
ث	ذ	ظ	م	و	ف
		ب	ف	و	

تَدْرِيب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم، وهي تبدأ على التوالي بالحروف : ب، ف، و، ث، ظ، ذ، م. والكلمات التي ينطقها المعلم هي على التوالي : بَيْت، فِيل، وَرْدَة، ثَوْر، ظَرْف، ذيل، مِقَصّ.

تَدْرِيب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم وتنتهي بالحروف الآتية على التوالي: ب، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م .

والكلمات هي : مَكْتَب، أنْف، دَلْو، مثلث، محافظ، فخذ، قَدَم.

تدْريب 4 : ضعْ **دائِرَة** حوْل رمز الْحركَة الْقصيرة الّتي تسْمعُها في أوّل الْكلِمة*:

ـــَــــ	ـــُــــ	ـــَــــ
ـــُــــ	ـــْــــ	ـــُــــ
ـــِــــ	ـــَــــ	ـــْــــ
ـــِــــ	ـــُــــ	ـــِــــ

تدْريب 5 : ضعْ **دائِرَة** حَوْل رمْز الْحَركَة الطَّويلَة الّتي تسْمعُهَا في الْكَلِمَة** :

ـَا ـيـ ـو

ـِي ـُو ـَا

ـُو ـَا ـِيـ

ـُو ـِيـ ـَا

تدْريب 6 : **انْطِق** الْحُرُوف الْآتِية مَضْبُوطة بالْحركَات الّتي فوْقها أوْ تحْتَها :

بَ بِ بُثْ وَ وَمْ ثوَ

فَ فُ فِ تَمْـ مَثْ ذُ

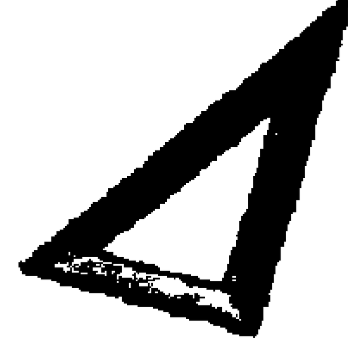
مِفْ مُـ مَـ أُذُ تَا فَذْ

ظَزْ ظُ ظِ

* تدْرِيب 4 يقصد به تعرف رمز الحركة القصيرة التي يأتي في أول الكلمة، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : بَيْت، مُشْط، بِنْت، شَمْس.

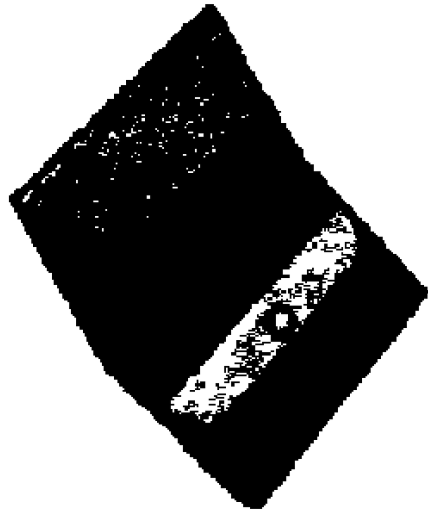
** تدْرِيب 5 يقصد به تعرف رمز الحركة الطويلة التي ورد في الكلمات التي قُدّمت للدارس، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : كِتاب، سَرِير، سُور، محافظ.

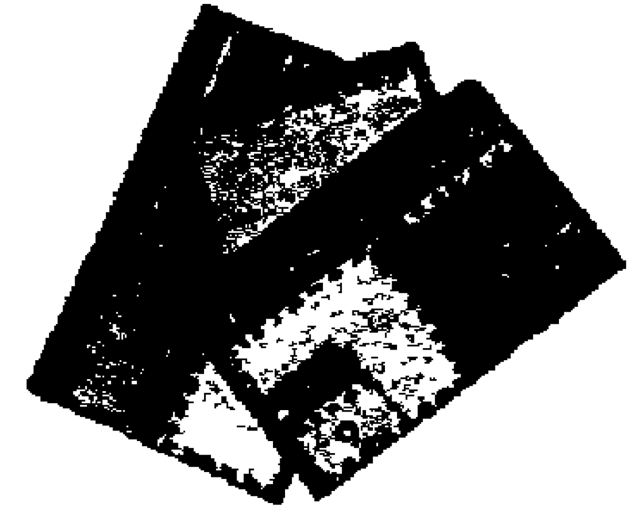
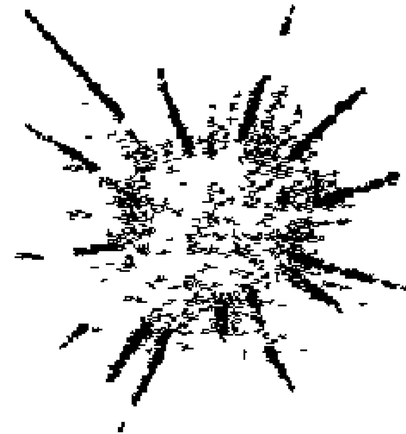
تدريب 7 : **انطِق** الكلمة المعبّرة عن الصّورة:



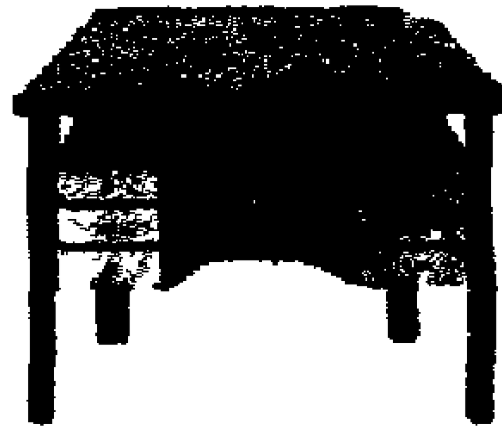
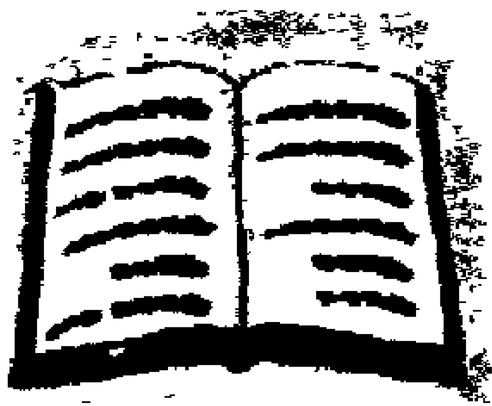








تدريب 8 : **أكْمِل** كما في النّموذج :

قَمَر	الْقَمَر	شَمْس	الشّمْس
بِنْت	____________	دَلْو	____________
أُذُن	____________	سَرِير	____________
كِتَاب	____________	ظَرْف	____________

يدرب المعلم الطالب على ظاهرة إدخال ال القمرية والشّمسية على الاسم، وتأثير ذلك من الناحية الصوتية عليه.

الْوَحْدَة الرَّابِعَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ت – د – ط- ض

(2) أَيْــن ؟

(3) فَوْق – تَحْت – أَمَام – خَلْف – عَلَى - فِي

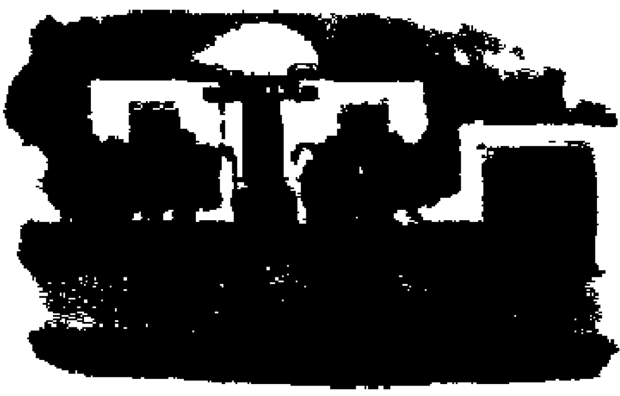
ت (تاء):



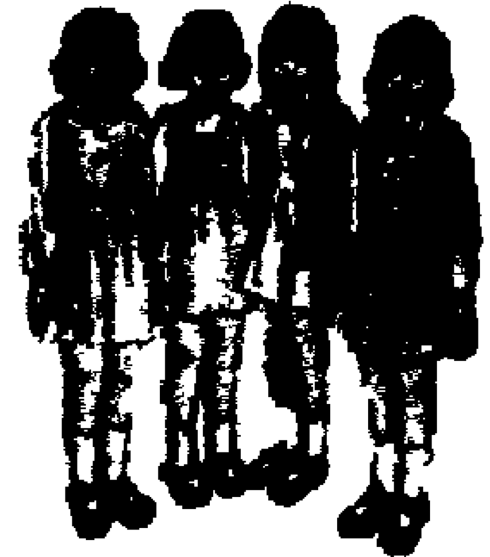
تِين



مَكْتَب



بَيْت



بَنَات



سَمَكَة



سَيَّارَة

تـ	ـتـ	ـت/ ت/ ـة/ ة

ط (طاء):



طِفْل



قِطَّة



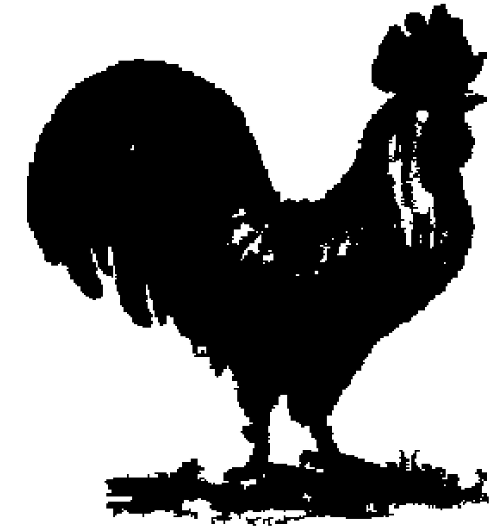
قِطَط



أَمْشَاط

ط	ـط

د (دَال) :



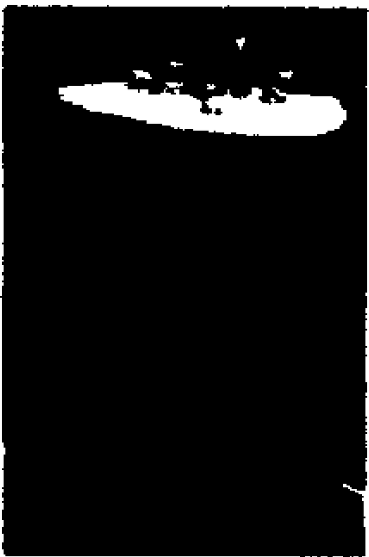



دِيك   حَدِيقَة   وِسَادَة   وَرْد

د	ـد

ض (ضَاد) :

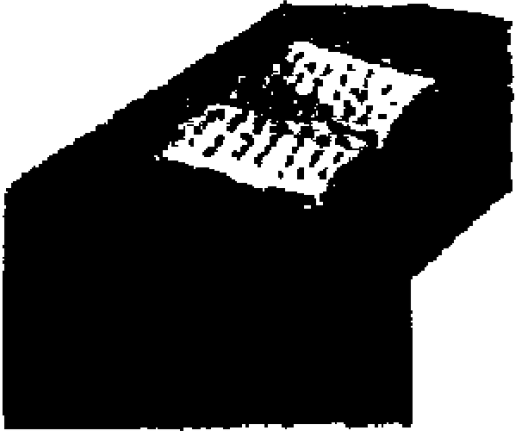


ضَابِط   يَضْحَك   بَيْض   حَوْض

ضـ	ـضـ	ـض / ض

أَيــنَ ؟



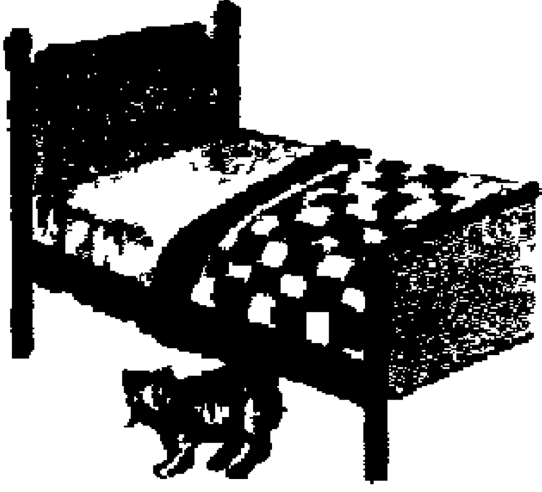
أَيْنَ الْكِتَاب ؟

الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب.



أَيْنَ الْفَانُوس ؟

الْفَانُوس فَوْقَ الْمَكْتَب.



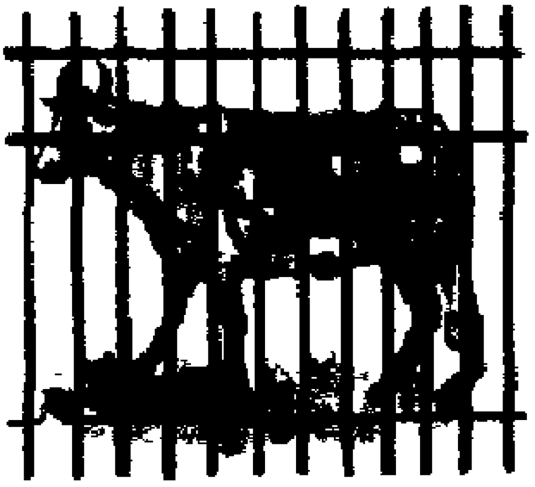
أَيْنَ الْقِطَّة؟

الْقِطَّة تَحْتَ السَّرِير.



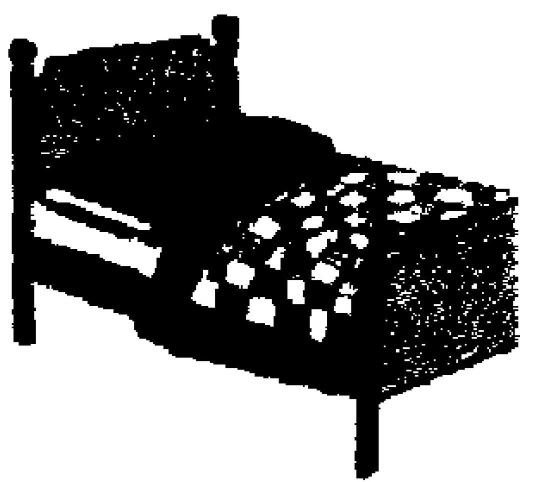
أَيْنَ السَّيَّارَة ؟

السَّيَّارَة أَمَامَ الْبَيْت.



أَيْنَ الثَّوْر ؟

الثَّوْر خَلْفَ السُّور .



أَيْنَ الْوِسادَة ؟

الْوِسَادَة عَلَى السَّرِير.



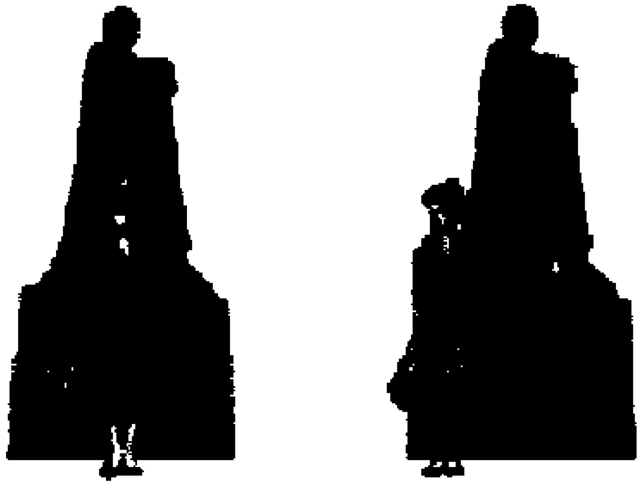
أَيْنَ الْوَرد؟

الْوَرْد فِي الحَدِيقَة.

تدريبات

تدريب ١ : اسْمَعْ وضع العلامة √ على الصورة التي تناسبه .

الْبِنْت أَمَامَ التِّمْثَال



السَّمَكَة فِي الدَّلْو



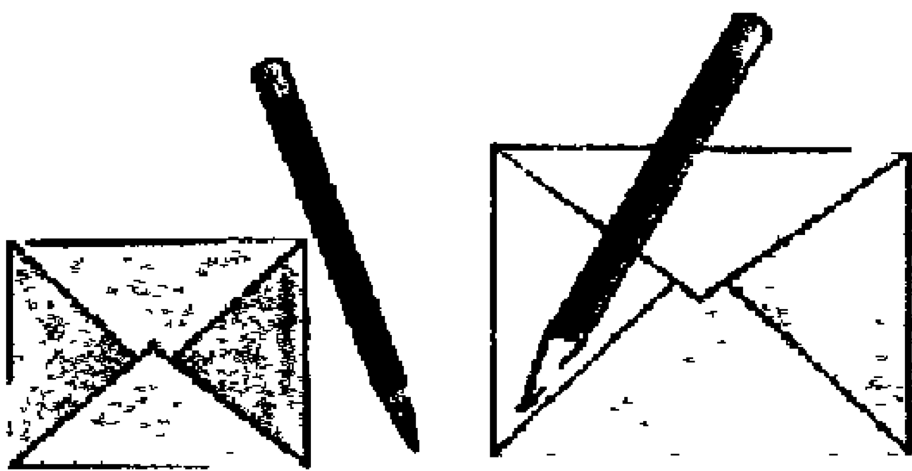
الدَّلْو تَحْتَ الْحَوْض



الْوِسَادَة تَحْتَ الطِّفل



الْقَلَم فَوْقَ الظَّرْف



الضَّابِط خَلْفَ المَكْتَب



تدريب 2 : ضعْ **دَائِرَة** حول رمز الصوت الّذي تسمعه في **أوّل** الكلمة

ط	د	ظ	ض	ت
ظ	ط	د	ض	ت
ظ	د	ط	ت	ض
ض	ت	ظ	د	ط
ظ	ت	ض	ط	د

تدريب 3 : ضعْ **دَائِرَة** حول رمز الصوت الّذي تسمعه في **آخِر** الكلمة *.

ت	ط	ض	د	ظ
ظ	د	ض	ط	ت
د	ض	ت	ظ	ط
ض	ت	ط	د	ظ
ط	ظ	د	ت	ض

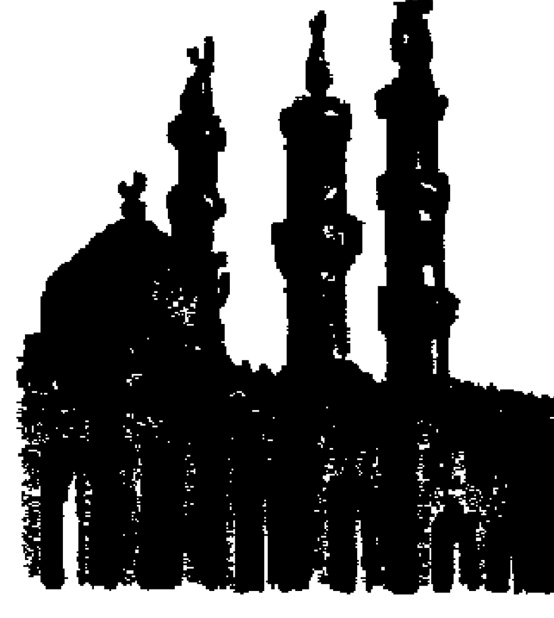
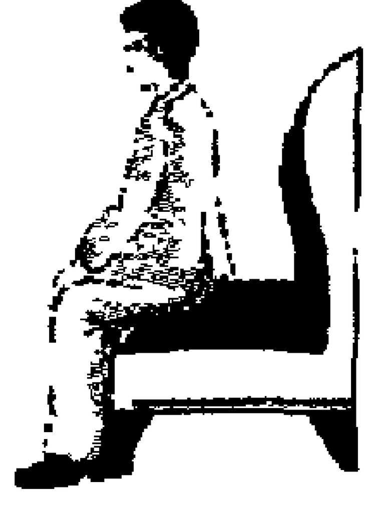
يسير المعلم في تدْريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها سابقا في تدْريبات مشابهة على أن تكون رموز تدْريب 1 هي على التوالي:(ت، ط، ض، ظ، د) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي على التوالي : (توت، طفل، ضابط، ظرف، ديك) أما تدْريب 2 فالرموز هي على التوالي : (د، ظ، ض، ط، ت) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي : (أذن، محافظ، بيض، مُشط، بَيْت).

الْوَحْدَة الْخَامِسَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة س – ص – ز

(2) مُرَاجَعَة وَتَدْرِيب عَلَى الْكِتَابَة

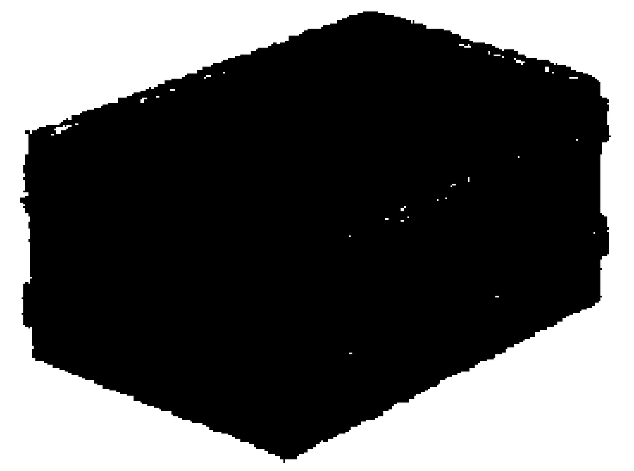
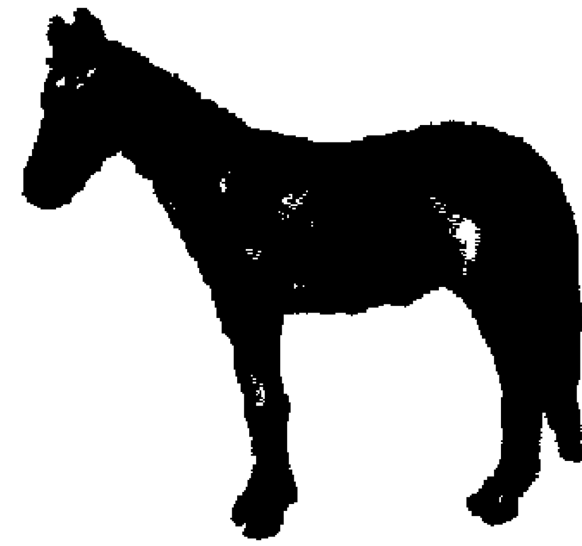
س (سِين) :


سَمَكَة مَسْجِد يَجْلِس رَأْس

ســ	ـسـ	ـس / س

ص (صَاد) :

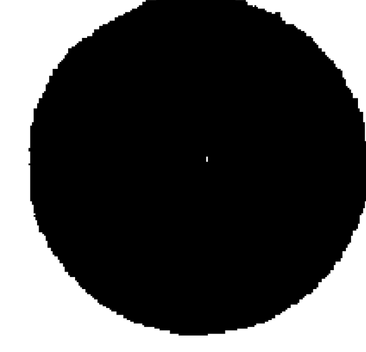
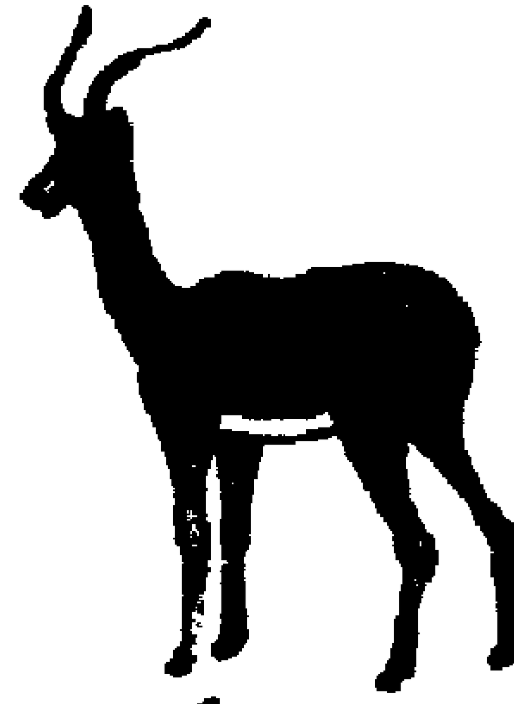
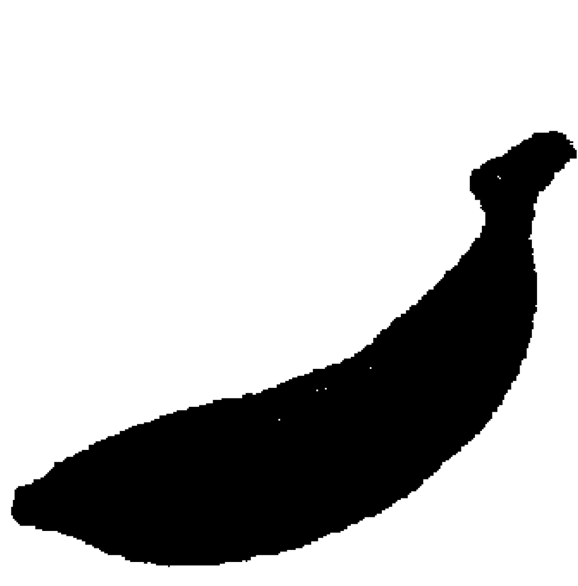





صُنْدُوق حِصَان مِقَصّ قُرْص

صـ	ـصـ	ـص / ص

ز (زَاي) :

زِرّ غَزالَة مَوْزَة

ز	ـز

تَدْرِيبَات:

تَدْرِيب 1 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه فِي أَوَّل الْكَلِمة* :

س ص ز ذ

ذ ز ص س

ذ ص س ز

تَدْرِيب 2 : ضَعْ دَائِرَة حَوْلَ رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه فِي نِهَايَة الْكَلِمة *:

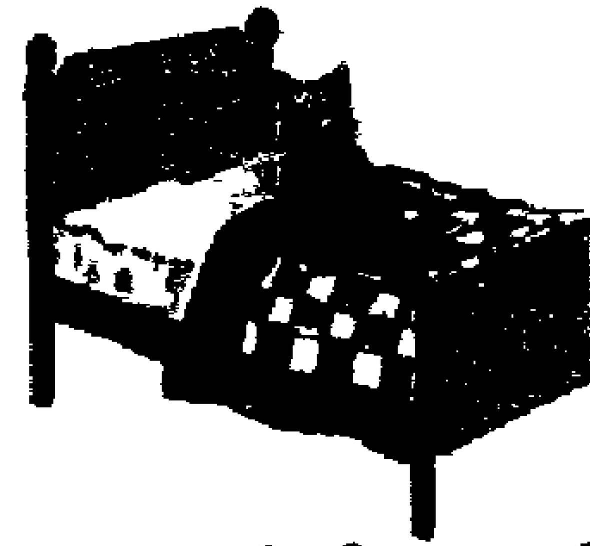
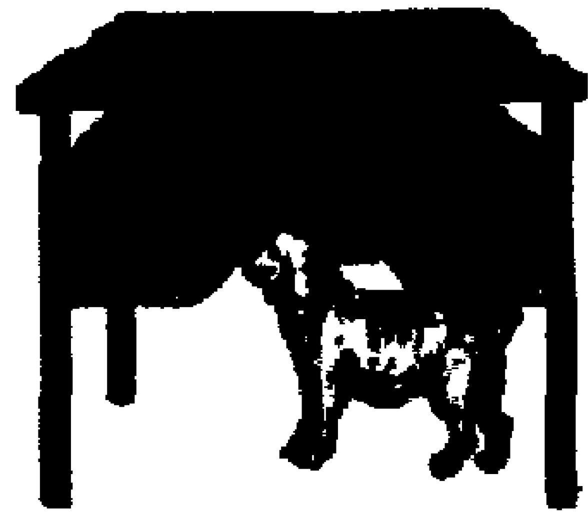
س ز ص ذ

ز ذ ص س

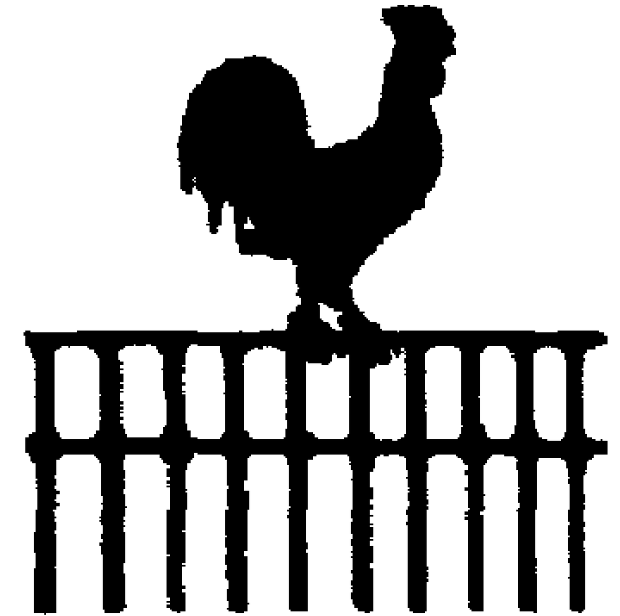
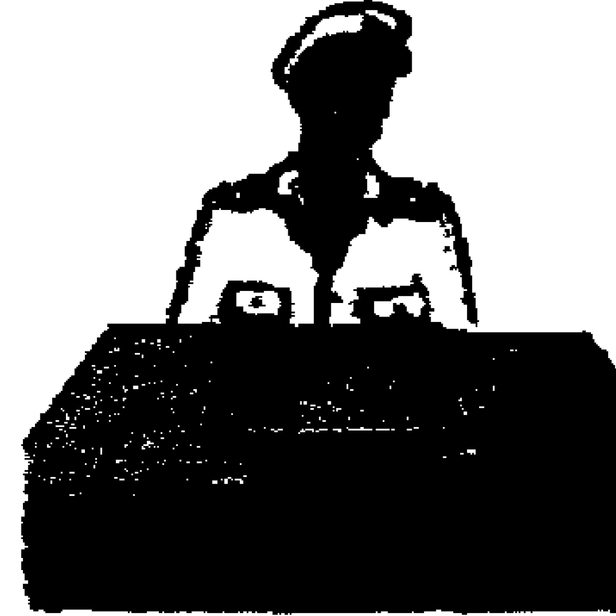
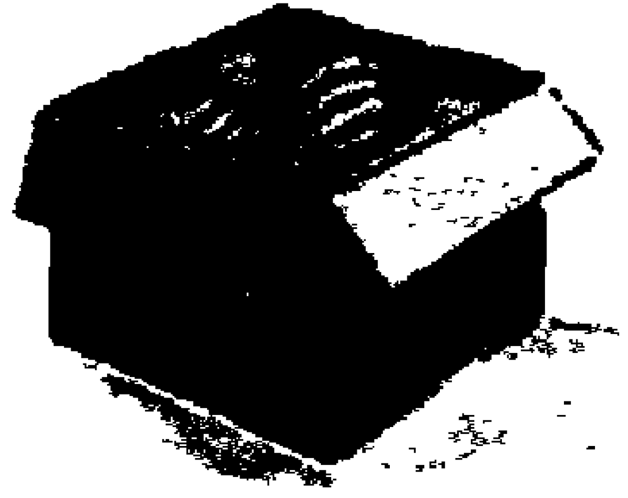
س ص ز ذ

* يعالج تدريب 1، 2 كالتدريبات السابقة من هذا النوع. ورموز تدريب رقم 1 هي على التوالي : (س، ص، ز) والكلمات هي على التوالي : (سمكة، صندوق، زر). أما رموز رقم 2 فهي على التوالي: (ز، س، ص) والكلمات هي على التوالي: (موز، رأس ، قرص).

تَدْرِيب 3 : أَجِب عَن الْأَسْئِلَة كَمَا فِي الصُّوَر :


أَيْنَ الْبِنْت؟ أَيْنَ الْقِطَّة ؟ أَيْنَ الْجَرْو ؟ أَيْنَ الثَّوْر ؟


أَيْنَ الدِّيك؟ أَيْنَ الضَّابِط ؟ أَيْنَ الْمَوْز؟ أَيْنَ الْغَزَالَة؟

تَدْرِيب 4 : اكْتُب الْجُمَل الَّتِي فِي تَدْرِيب 3 :

....

....

....

....

....

....

....

....

الْوَحْدَة السَّادِسَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ل – ر – ن

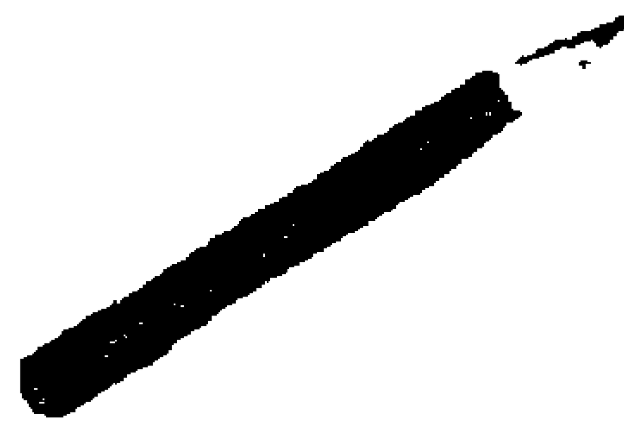
(2) مَنْ ؟

(3) أَنَا – أَنْتَ – هُوَ – هِيَ

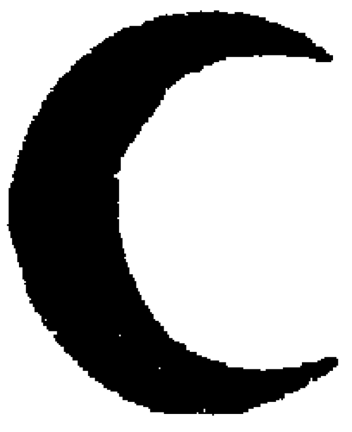
(4) مَا / مَنْ هَذَا ؟

ل (لاَم) :


لِسَان


قَلَم


يَدْخُل

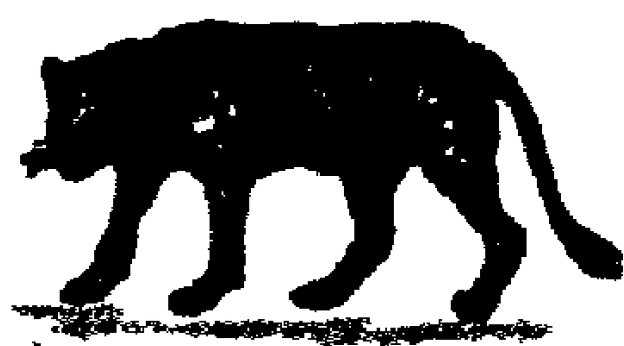

هِلاَل

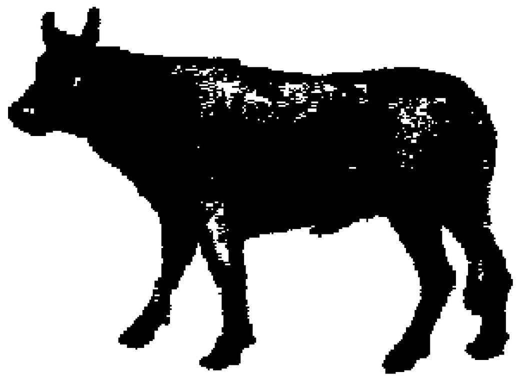
لـ	ـلـ	ـل / ل

ر (رَاء) :


رَجُل


يَرْكَب

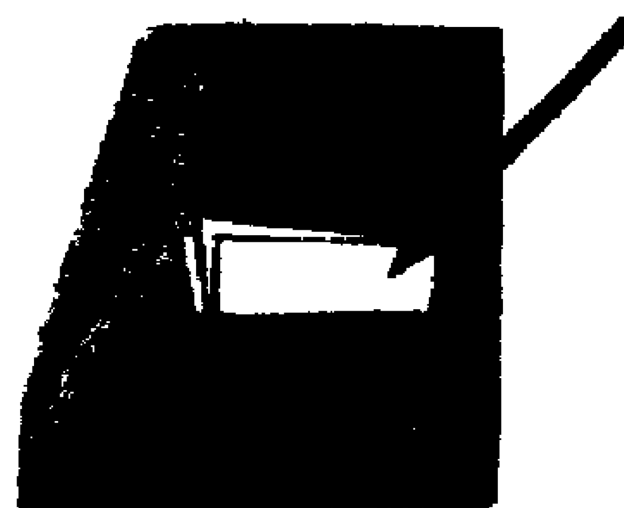

نَمِر


ثَوْر

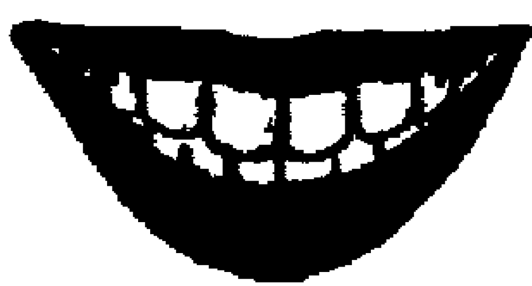
ر	ـر	ـر / ر

ن (نُون) :


نُقُود


مِنْدِيل


سِنّ


أَسْنَان

نـ	ـنـ	ـن / ن

تَدْرِيبَات:

تدريب 1 : ضَعْ دَائِرَة حوْل رمْزِ الصَّوْت الَّذي تَسْمَعُه في أوَّل الْـكَلمة[*] :

ر	ل	م	ن
ن	م	ر	ل
ن	ل	م	ر

تدْريب 2 : ضعْ دَائِرَة حوْل رمْز الصَّوْت الَّذي تسْمعه في نِهَايَة الْـكلمة[*] :

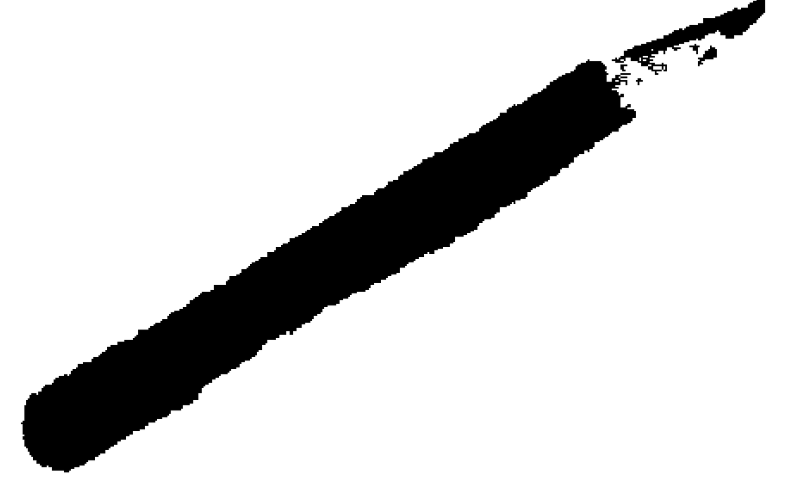
ل	م	ر	ن
ر	م	ل	ن
م	ن	ر	ل

تدْريب 3: أُكْتُب الْكلِمَات الْآتِية[*] :

مِحْرَاث	تِمْثَال	وِسَادَة
---------------	---------------	---------------
حَبْـل	جَـرْو	ضَـابِط
---------------	---------------	---------------
مَكْتَب	قِطَط	يَضْحَك
---------------	---------------	---------------
سَفِينَة	أَمْشَاط	سَيَّارَة
---------------	---------------	---------------
ظَرْف	حَـدِيقَة	مِقَصّ
---------------	---------------	---------------

[*] يعالج تدريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها في التدريبات السابقة المشابهة. وكلمات تدريب رقم 1 هي على التوالي : (لسان، رجل، نقود)، أما كلمات التدريب 2 فهي على التوالي : (سن، نمر، يدخل).

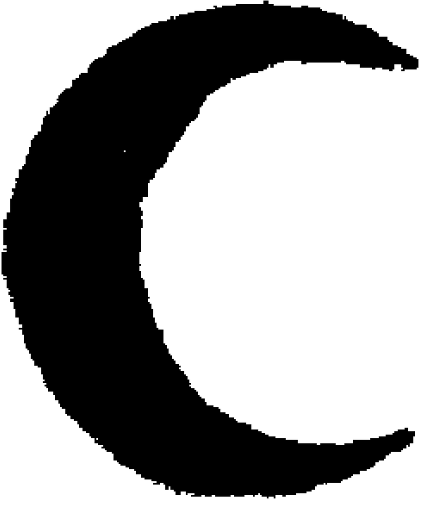
تَدْرِيب 4 : أَجِب عَن الْأَسْئِلَة:



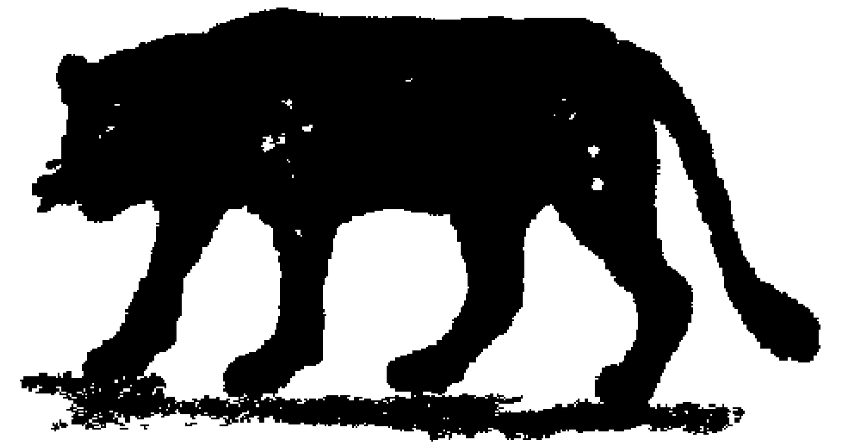
مَا هَذَا ؟



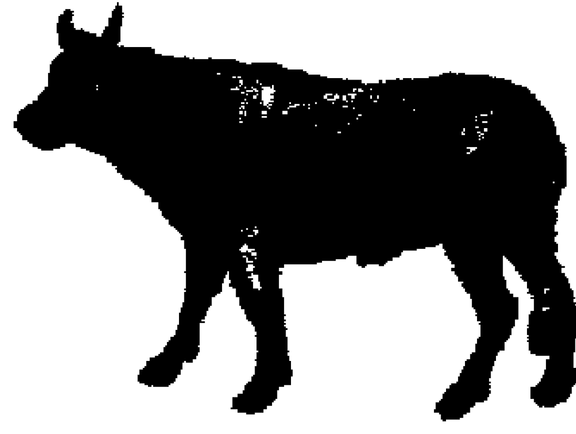
هَلْ هَذَا ضَابِط ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا نَمِر ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا مِنْدِيل ؟



مَا هَذِهِ ؟



هَلْ هَذِهِ سِنّ ؟



مَا هَذِهِ ؟

مَنْ أنَـــا ؟



أنَا كَمَال. مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا سَمِير.



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟

أَنَا لَيْلَى.



أَنَا كَمَال. مَنْ هُوَ ؟

هُوَ حَسَن.



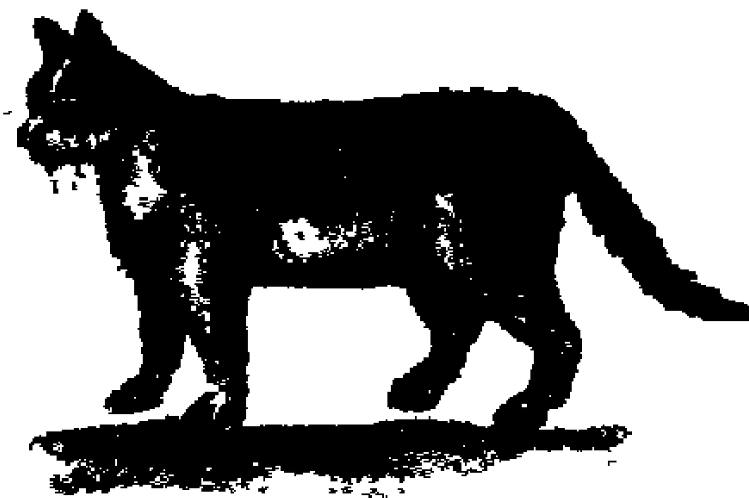
أَنَا كَمَال. مَنْ هِيَ ؟

هِيَ سَمِيرَة .

تَدْرِيب 5 : إِخْتَرْ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَة لِلصُّورَة :



مَنْ / مَـا هَـذَا ؟



مَنْ / مَـا هَـذِهِ ؟



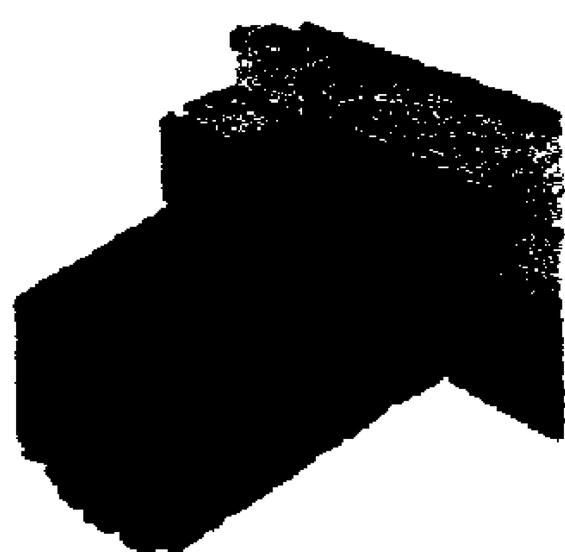
مَنْ / مَـا هَـذِهِ ؟



مَنْ / مَـا أَنْتَ ؟



مَنْ / مَـا هَـذِهِ ؟



مَنْ / مَـا هَـذَا ؟

الْوَحْدَة السَّابِعَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ش – ج – ي

(2) مَاذَا يَفْعَل ؟

ش (شين) :


شَمس


يَشرَب


عُشّ


أَعْشَاش

شـ	ـشـ	ـش / ش

ج (جيم) :


جَمَل


يَجْرِي


ثَلْج


يَخْرُج

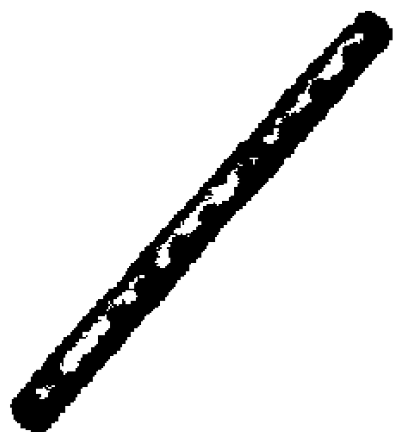
جـ	ـجـ	ـج / ج

ي (ياء) :


يَأْكُل


سَيْف


يَمْشِي


نَاي

يـ	ـيـ	ـي / ي

[illegible]

[illegible] **دَائِرَة** [illegible] **وَسَط** [illegible]

جـ ن س ش   ف ي س جـ

ش ي ر ف   س ع م ب

[illegible] **دَائِرَة** [illegible] **نِهَايَة** [illegible]

ي س ش جـ   ش ي س ح

م ي ش جـ   س د ف و

[illegible] **أُكْتُب** [illegible]

مِنْدِيل	مُثَلَّث	مِخْرَاث	هَذَا
----------------	-------------	--------------	----------
ذَيْل	مَكْتَب	يَشْرَب	عُشّ
----------------	-------------	--------------	----------
أَعْشَاش	يَجْرِي	يَخْرُج	ثَلْج
----------------	-------------	--------------	----------
يَأْكُل	سَيْف	يَمْشِي	نَاي
----------------	-------------	--------------	----------

يعالج التدريبان 1، 2، كالتدريبات المشابهة، وكلمات كل تدريب هي كالآتي :

تدريب1 : (بنت، جرو، طفل، حبل)

تدريب2 : (ناي، أعشاش، يخرج، رأس) .

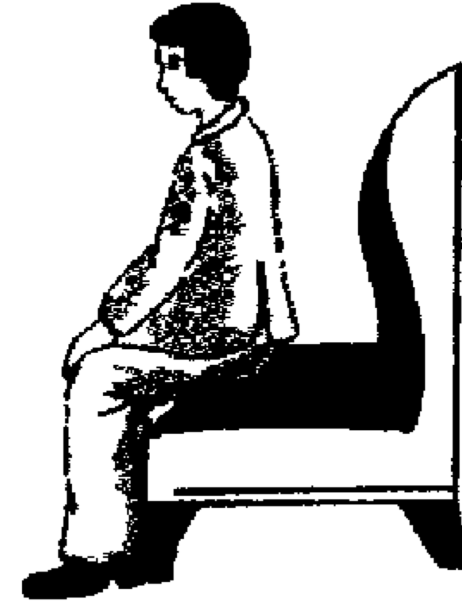
مَاذَا يَفْعَل ؟



طِفْل يَضْحَك



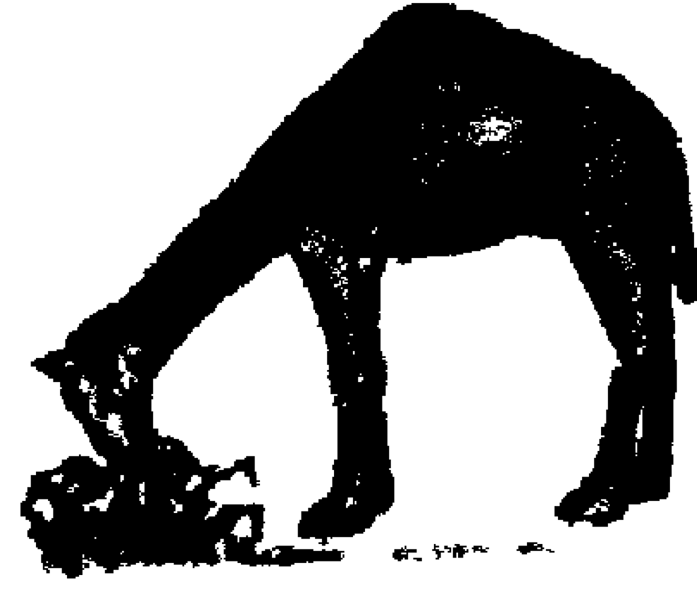
حِصَان يَجْرِي



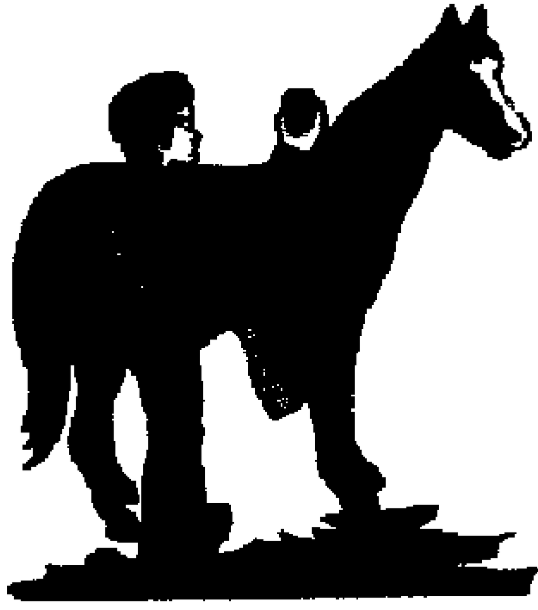
سَمِير يَجْلِس



حَسَن يَشْرَب



جَمَل يَأْكُل



سَمِير يَرْكَب

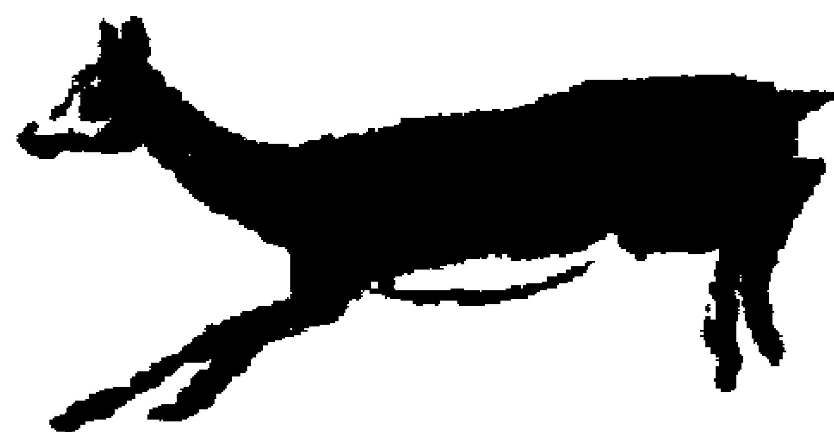


رَجُل يَدْخل

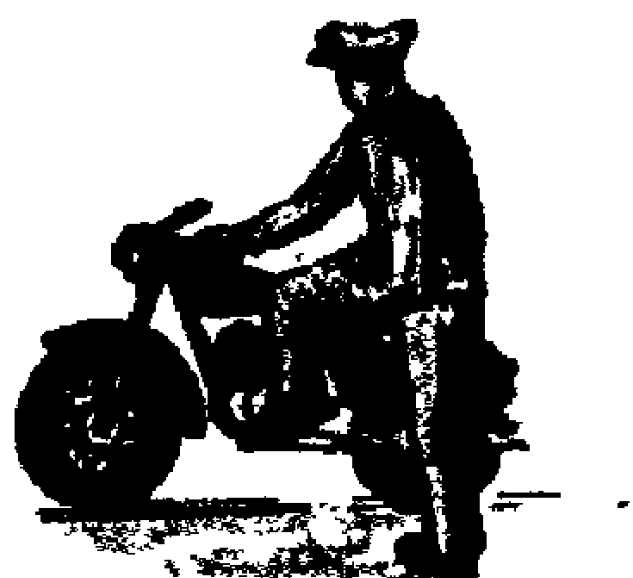


كَمَال يَخْرج

مَاذَا يَفْعَل ؟



غَزَالَة . . . .



ضَابِط. . . . .



طِفْل. . . . .



جَمَل . . . .



نَمِر . . . .



كَمَال. . . . .



طِفْل . . . .



حَسَن . . . .

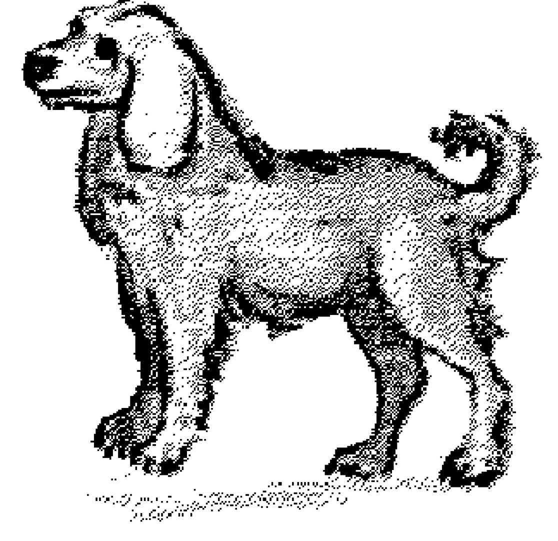
الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ :

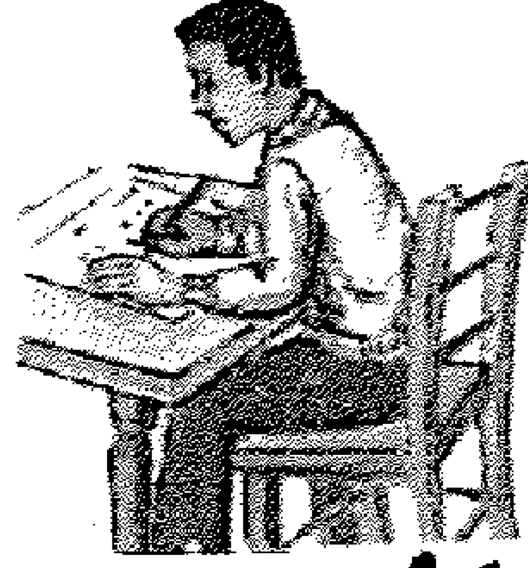
(1) الأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ك - ق - خ - غ

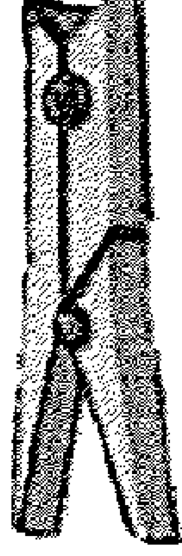
(2) مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

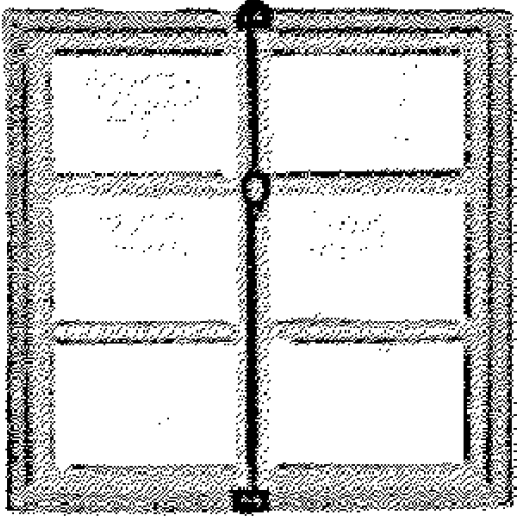
(3) تَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

ك (كَاف) :


كَلْب

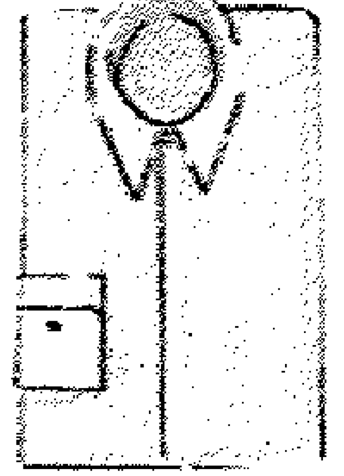

يَكْتُب

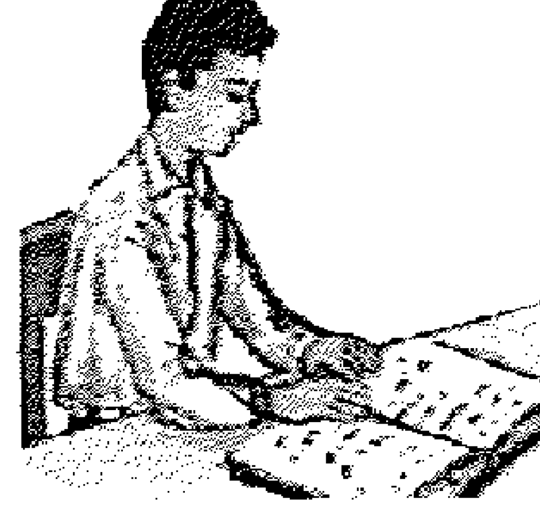

مِشْبَك

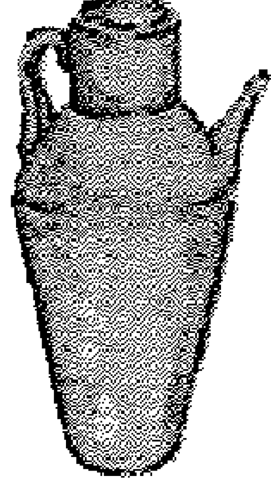

شُبَّاك

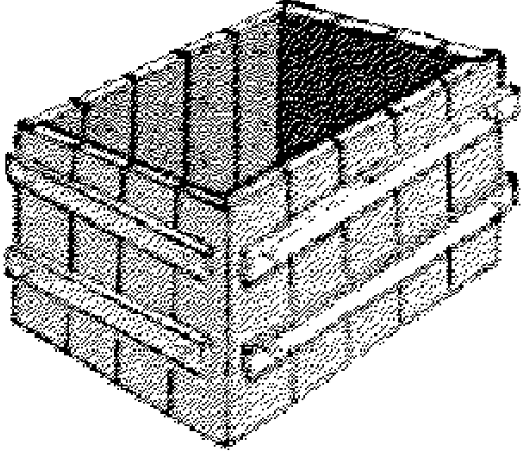
كـ	ـكـ	ـك / ك

ق (قَاف) :


قَمِيص


يَقْرَأ

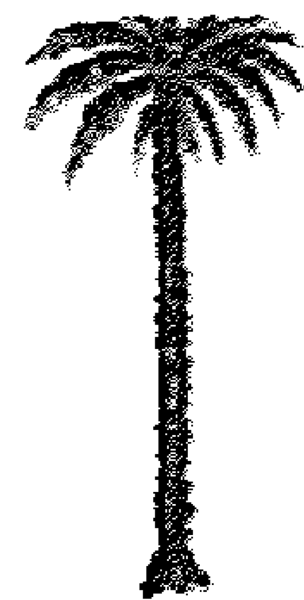

إبْرِيق

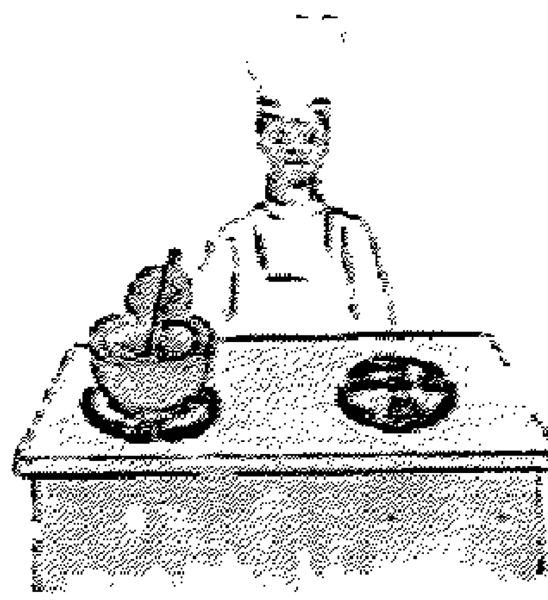

صُنْدُوق

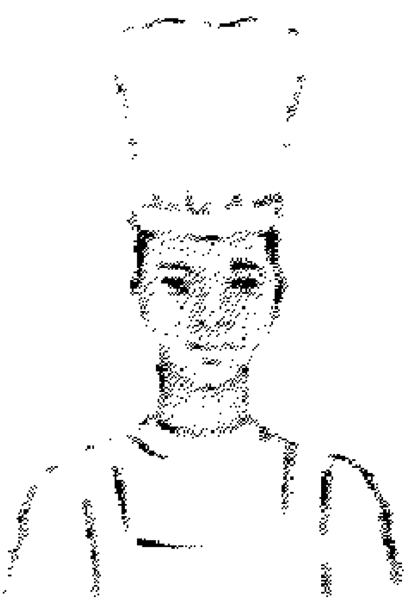
قـ	ـقـ	ـق / ق

خ (خَاء) :


خُبْز

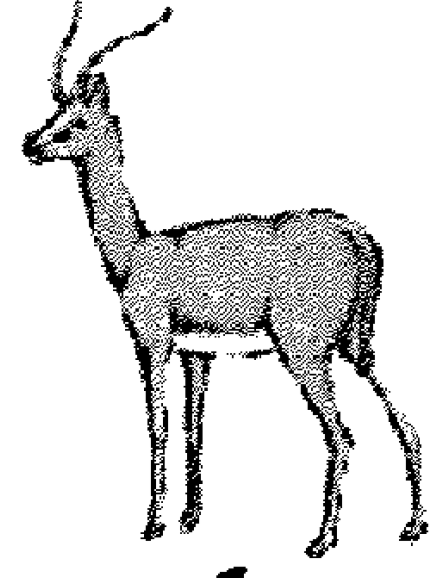
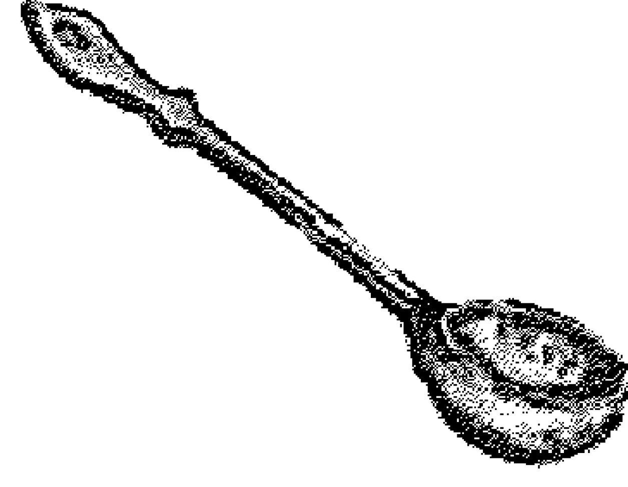

نَخْلَة

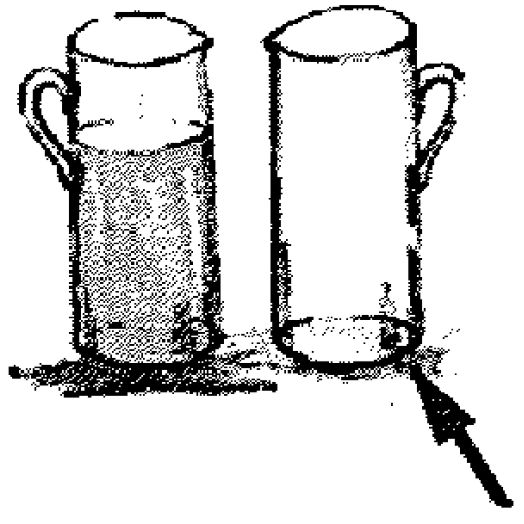

يَطْبُخ


طَبَّاخ

خـ	ـخـ	ـخ / خ

غ (غَيْن) :



غَزَالَة   مِغْرَفَة   صَمْغ   فَارِغ

غـ	ـغـ	ـغ/غ

تَدْرِيب1 : ضَعْ دَائِرَة حَوْل رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه* :

أ : أَوَّل الْكَلِمَة

ق	خ	غ	ك
غ	ق	خ	ك
غ	ق	ك	خ
غ	خ	ق	ك

ب : آخِر الْكَلِمَة

ق	غ	خ	ك
ك	خ	غ	ق
ك	ق	غ	خ
ق	غ	خ	ك

تَدْرِيب2 : ضَعْ دَائِرَة حَوْل رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه :

ق	غ	خ	ج	ش
ك	خ	ك	ي	ك

تم معالجة التدريبين أ، ب كالتدريبات السابقة المشابهة. والكلمات هي :

تدريب رقم أ : (كلب، غزالة، خبز، قميص).

تدريب رقم ب : (صمغ، صندوق، مشبك، يطبخ)

** تدريب رقم 2 : ينطق المدرس بالأصوات التالية كل صوتين معا:

قا/ كا - غا/خا - خا/كا - جا/يا - شا/كا.

تَدْرِيب3 : اُكْتُب الْـكَـلِمَات الْآتِيَة :

كَلْب	مِشْبَك	شُبَّاك	قَمِيص	يَكْتُب
يَقْرَأ	إِبْرِيق	خُبْز	يَطْبُخ	طَبَّاخ

تَدْرِيب4 : أَجِب عَن الْأَسْئِلَة الْآتِية :



مَاذَا يَفْـعَـل الطَّبَّاخ ؟



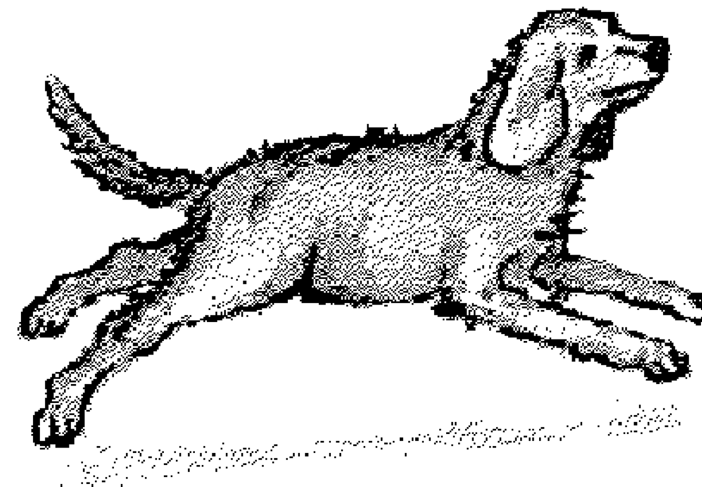
مَاذَا يَفْـعَـل سَمِير ؟



مَاذَا يَفْـعَـل الطِّفْل ؟



مَاذَا يَفْـعَـل الضَّابِط ؟



مَاذَا يَفْـعَـل الْـكَـلْب ؟



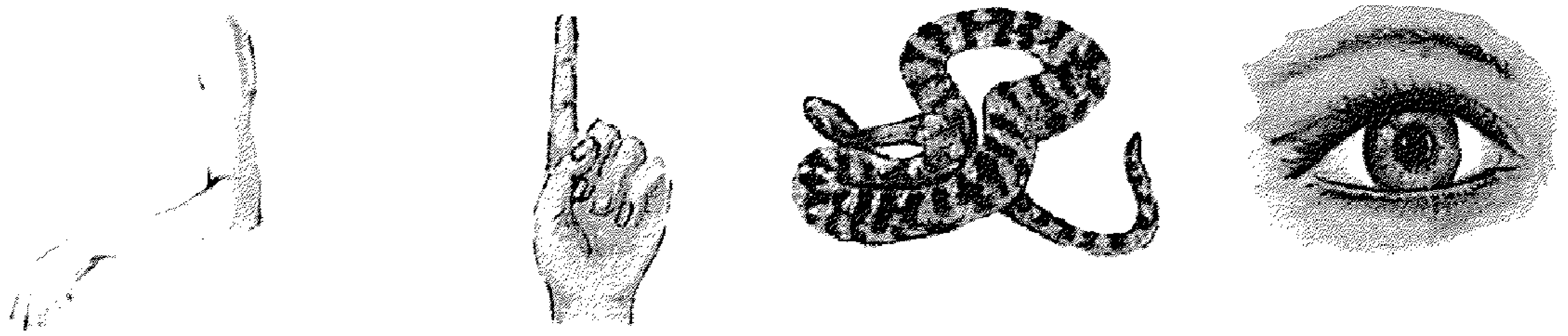
مَاذَا يَفْـعَـل كَمَال ؟

الْوَحْدَة التَّاسِعَة :

(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة ع ــ ح

(2) هُنَا ــ هُنَاك

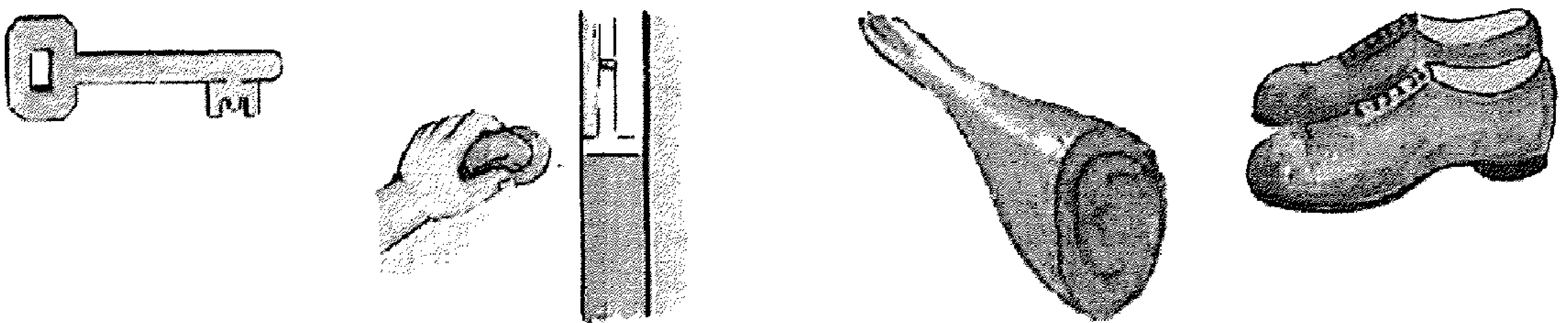
ع (عَيْن) :



ذِرَاع	أُصْبُع	ثُعْبَان	عَيْن

ع	ـعـ	ـع/ع

ح (حَاء) :



مِفْتَاح	يَفْتَح	لَحْم	حِذَاء

حـ	ـحـ	ـح/ح

تَـدرِيـبَـات

تَدْرِيب1 : مَيِّزْ الْكَلِمَات الَّتِي **أَوَّلُهَا** حَاء مِمَّا تَسْمَع :

غَزَالَة	خَلْف	حَدِيقَة	حِصَان
خُبْز	عَيْن	حِذَاء	فَارِغ

تَدْرِيب2 : مَيِّزْ الْكَلِمَات الَّتِي **أَوَّلُهَا** عَيْن مِمَّا تَسْمَع :

حَدِيقَة	عَيْن	حَوْض	عَيْن
جَمَل	ثُعْبَان	قَلَم	قَدَم

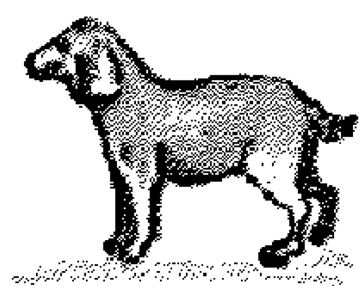
تَدْرِيب3 : مَيِّزْ الْكَلِمَات الَّتِي آخِرُهَا حَاء مِمَّا تَسْمَع :

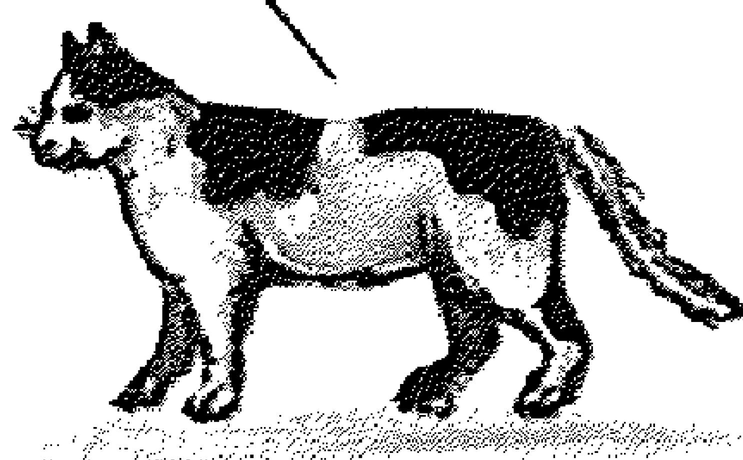
مِفْتَاح	أُصْبُع	ذِرَاع	حِذَاء
بِطِّيخ	يَفْتَح	حَدِيقَة	وِسَادَة

تَدْرِيب4 : بَيِّنْ الْكَلِمَات الَّتِي آخِرُهَا عَيْن مِمَّا تَسْمَع :

وِسَادَة	يَفْتَح	أُصْبُع	حِذَاء
ذِرَاع	ثُعْبَان	حَدِيقَة	صَمْغ

هُنَا وَهُنَاك

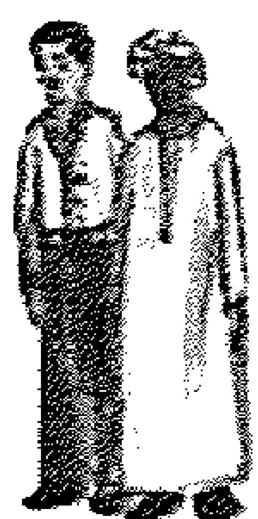




الْقِطَّة هُنَا   والْكَلْب هُنَاك

مَاذَا هُنَا ؟   وَمَاذَا هُنَاك ؟

الْقِطَّة هُنَا   والْكَلْب هُنَاك





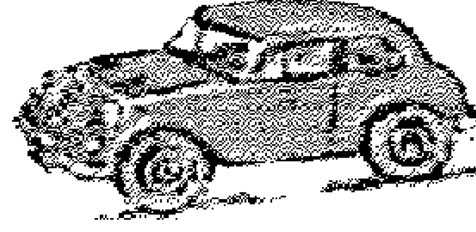
أَنَا وَسَمِيرَة هُنَا   وَكَمَال وَسَمِير هُنَاك

مَنْ هُنَا ؟   ومَنْ هُنَاك؟

حَسَن وَسَمِيرَة هُنَا   كَمَال وَسَمِير هُنَاك

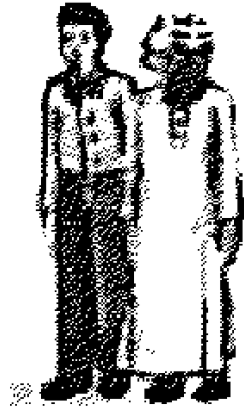
تَـدْرِيب:





أَيْنَ السَّيَّارَة ؟ وأَيْنَ الْبَيْت ؟

. . . .





مَنْ هُنَا ؟ ومَنْ هُنَاك ؟

. . . .





مَاذَا يَعْمَل حَسَن هُنَا ؟ مَنْ يأْكُل هُنَاك ؟

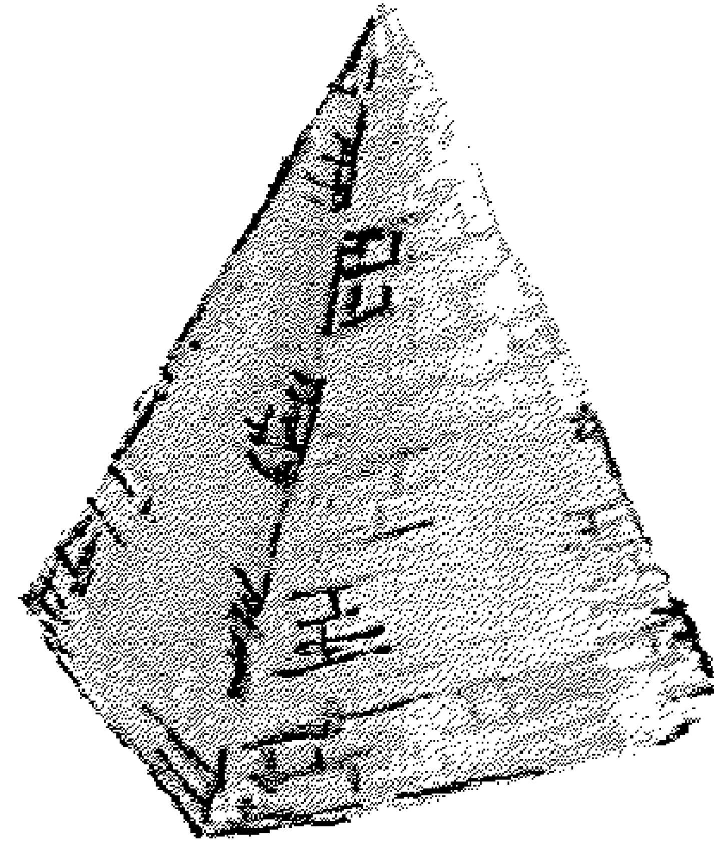
. . . .

الْوَحْدَة العَاشِرَة :

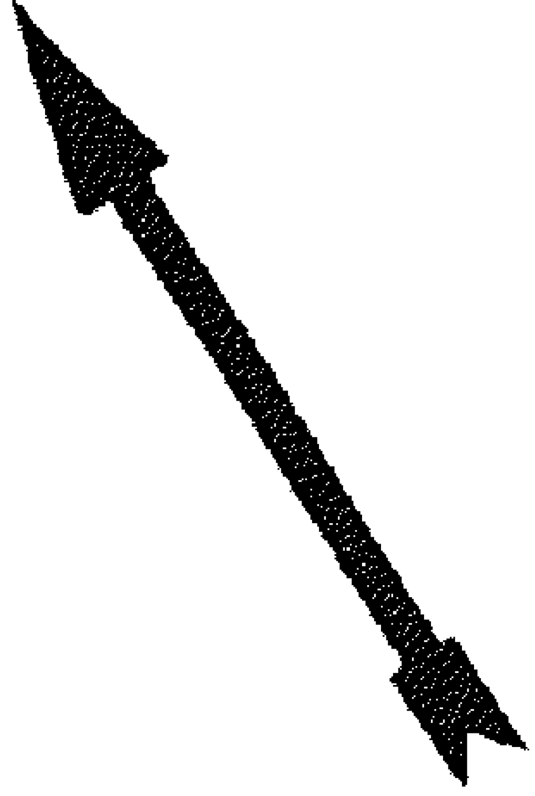
(1) الْأَصْوَات الصَّحِيحَة: هـ — ء

(2) مُرَاجَعَة : ع — ح

ه (هَـاء) :



هَــرَم



سَـهْـم



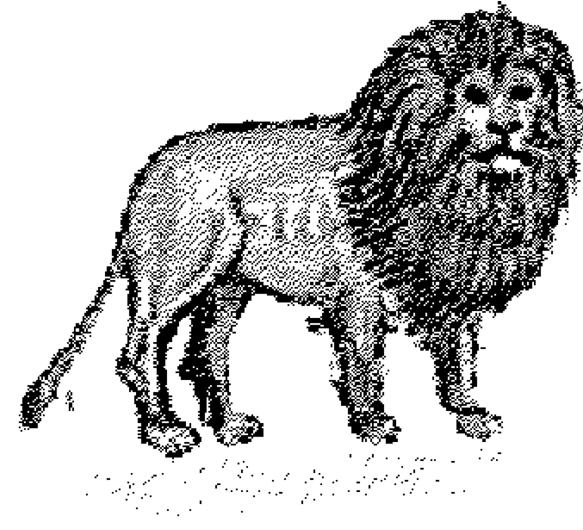
وَجْـه



وُجُـوه

هـ	ـهـ	ـه / ه

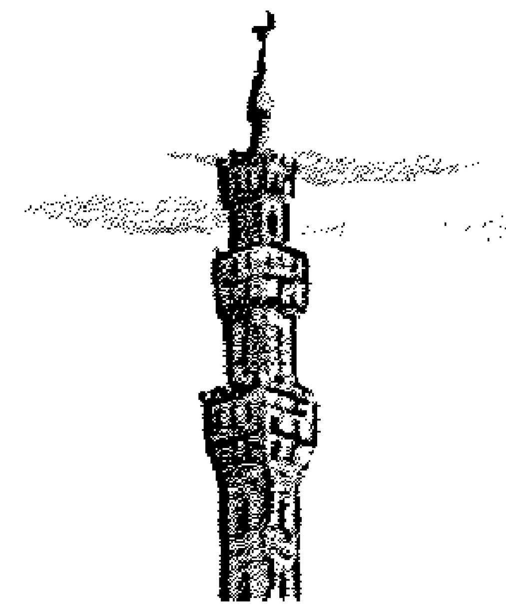
ء (هَمْزَة) :



أَسَـد



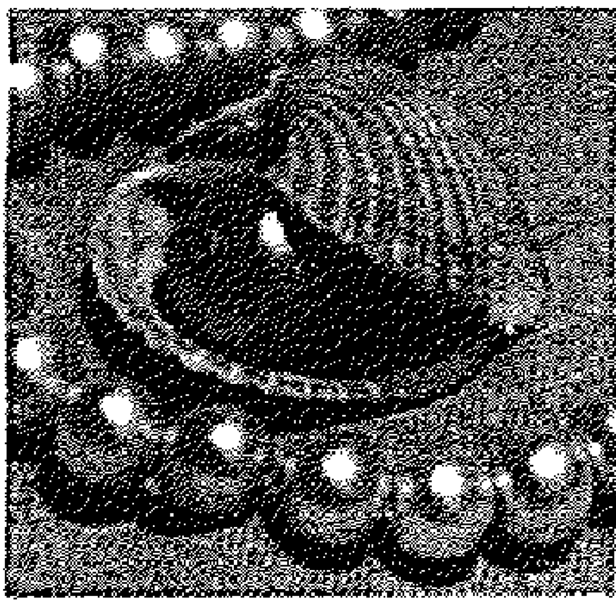
اسْـيَـا



مِـئْذَنَة



يَـأْكُل



لُؤْلُـؤَة



يَـقْرَأ



حِذَاء

أ/آ	ـأ / ـئـ / ـؤ	ء / ـؤ

تـدْرِيـــبات

تَدْرِيب1 : مَيِّزِ الْكَلِمَات الَّتِي **أَوَّلُهَا هَاء** مِمَّا تَسْمَع :

هَرَم	**وَجْه**	**هَذَا**	**أَسَد**	**آسْيا**
هَذِه	**عَيْن**	**حِصَان**	**هِلاَل**	**هَذِه**

تَدْرِيب2 : مَيِّزِ الْكَلِمَات الَّتِي **أَوَّلُهَا هَمْزَة** مِمَّا تَسْمَع :

إِبْرَة	**هَرَم**	**عَيْن**	**أَسَد**
عُشّ	**آسْيا**	**حِذَاء**	**حَدِيقَة**

تَدْرِيب3 : مَيِّزِ الْكَلِمَات الَّتِي **آخِرُها هَاء** مِمَّا تَسْمَع :

حِذَاء	**لُؤْلُؤَة**	**ذِرَاع**	**أُصْبُع**	**وَجْه**
يَقْرَأ	**وُجُوه**	**مِفْتَاح**	**يَفْتَح**	**يَطْبُخ**

تَدْرِيب4 : مَيِّزِ الْكَلِمَات الَّتِي **آخِرُها هَمْزَة** مِمَّا تَسْمَع :

أُصْبُع	**ذِرَاع**	**حِذَاء**	**لُؤْلُؤَة**	**مِئْذَنَة**
يَقْرَأ	**طَبَّاخ**	**يَطْبُخ**	**مِفْتَاح**	**يَفْتَح**

تَدْرِيب5 : ضَعْ **دَائِرَة** حَوْل رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه **فِي أَوَّل** الْكَلِمَة:

هـ	ح	ع	ء	ء	ع	هـ	ح
ح	هـ	ء	ع	هـ	ء	ع	ح

تَدْرِيب6 : ضَعْ **دَائِرَة** حوْل رَمْز الصَّوْت الَّذِي تَسْمَعُه **فِي نِهَايَة** الْكَلِمَة:

ح	هـ	ع	ء	ع	ء	هـ	ح
هـ	ح	ء	ع	ح	ء	ع	هـ

يعالج التدريبان 5، 6 كما سبق أن أشرنا في تدريبات مشابهة، وكلمات التدريبين هي :
تَدْرِيب رقم 5 : (عين، هرم، أنف، حذاء)
تَدْرِيب رقم 6 : (مفتاح ، يقرأ، ذراع، وجه).

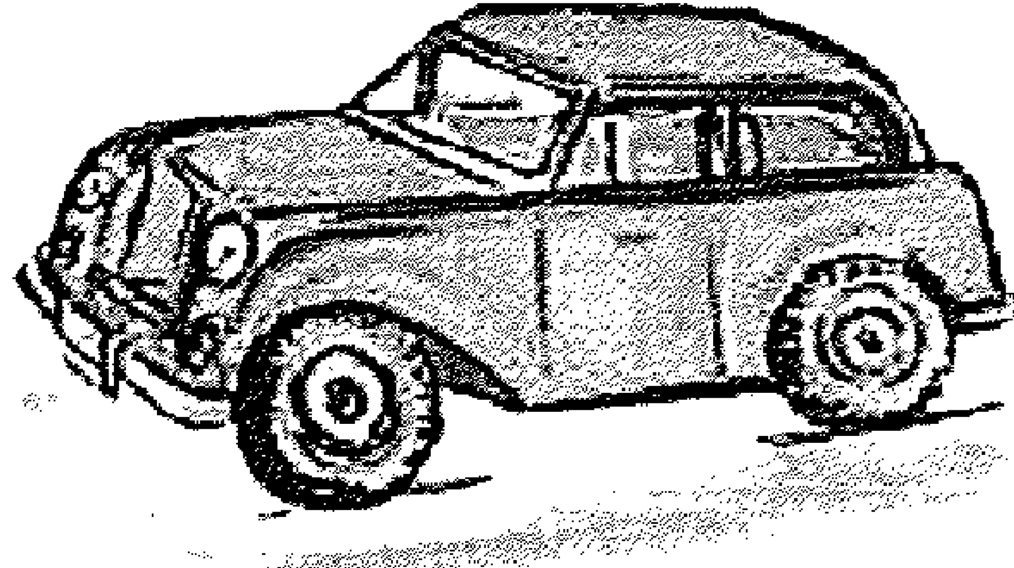
الْوَحْدَة الحَادِيَة عَشْرَة:

(1) ّ (الشّدّة)

(2) مُرَاجَعَة عَامّة

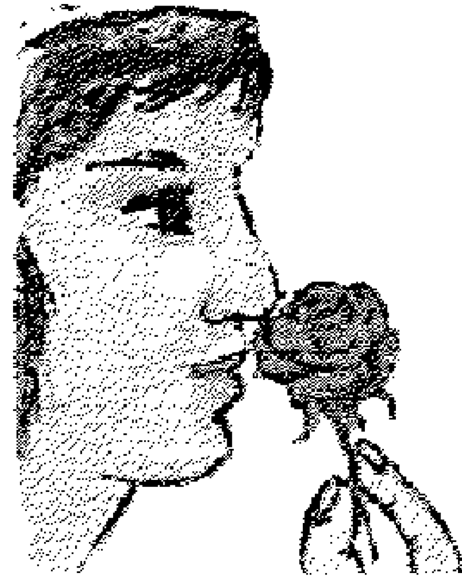
(3) تَدْرِيب عَلَى الْكِتَابَة

 (الشَّــدَّة) :



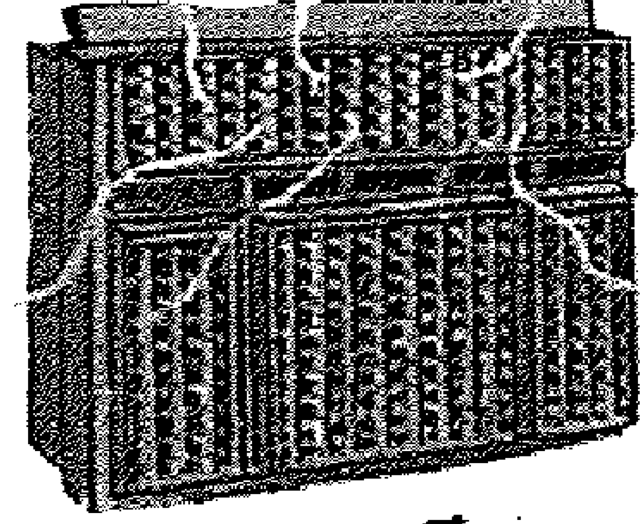
سَيَّـارة

(يـّـ = يْ يَ)



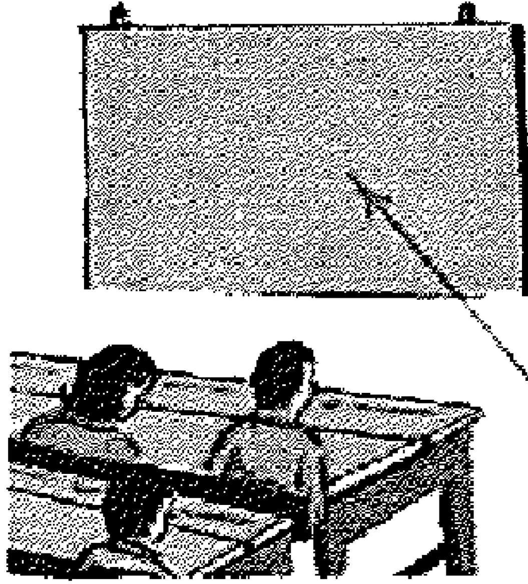
يَشَــمُّ

(ـمُّ = مْ مُ)



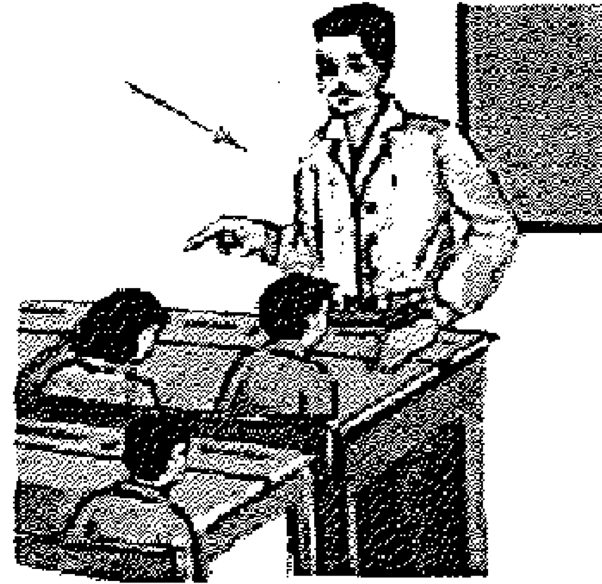
مُكـيِّـف

(يـِّـ = يْ يِ)



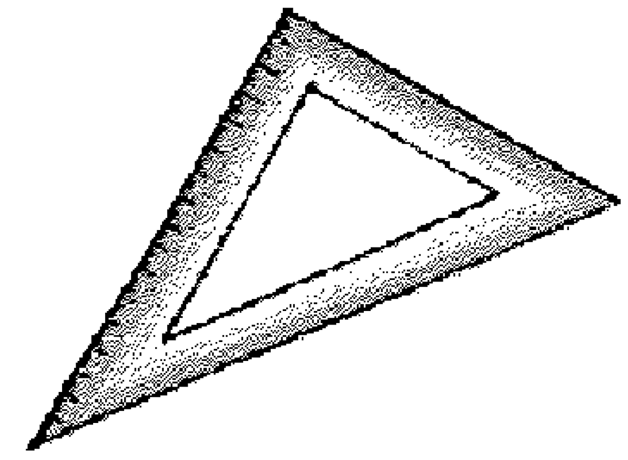
سَبُّورَة

(بـُّـ = بْ بُ)



مُعلِّم

(لـِّـ = لْ لِ)



مُثَلَّث

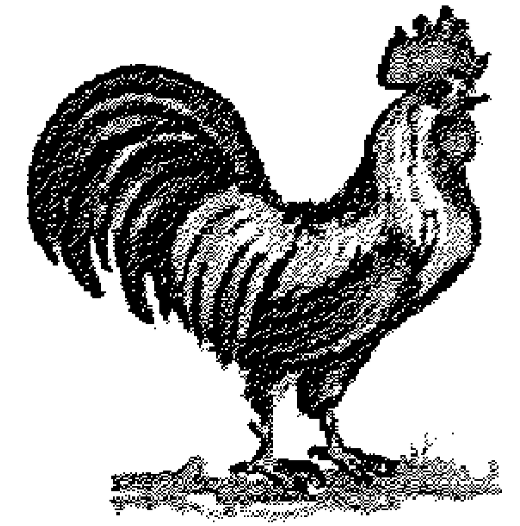
(لـَّـ = لْ لَ)

ـُّ	ـِّ	ـَّ

تَدْرِيب 1: اِسْمَع وَكَرِّر :

شَمس	الشَّمس	سَفِينَة	السَّفِينَة
ظَرْف	الظَّرْف	دِيك	الدِّيك
صُنْدُوق	الصُّنْدُوق	نَافِذَة	النَّافِذَة
نَبَات	النَّبَات	سَيَّارَة	السَّيَّارَة
ضَابِط	الضَّابِط	تِمْثَال	التِّمْثَال
زِرّ	الزِّرّ	ثَور	الثَّور
شُبَّاك	الشُّبَّاك	ذِرَاع	الذِّرَاع
سَهْم	السَّهْم	طَبَّاخ	الطَّبَّاخ

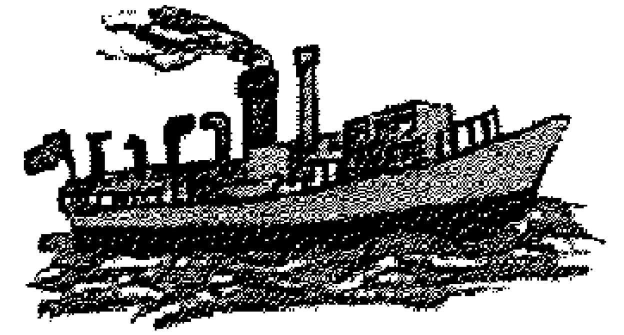
تَدْرِيب2: اِنْطِق الْكَلِمَة الْمُعَبِّرَة عنْ الصُّورة كَمَا فِي النَّمُوذَج :



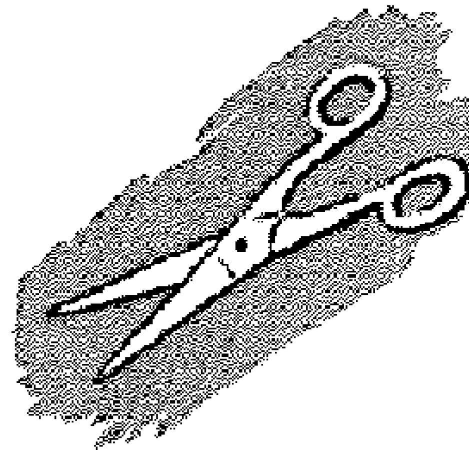
هَذَا دِيك



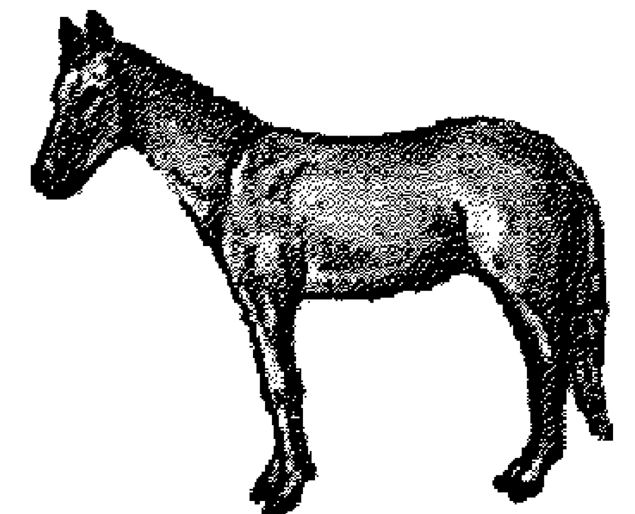
هَذِهِ.........



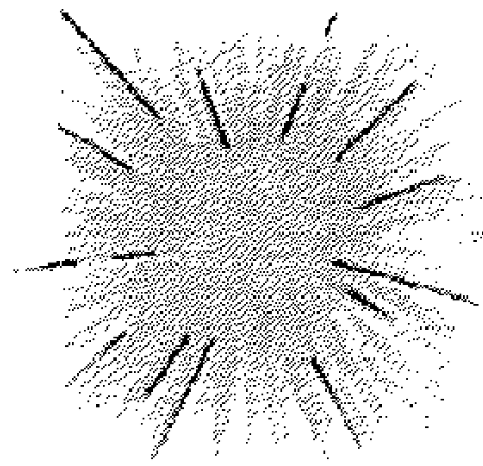
هَذِهِ.........



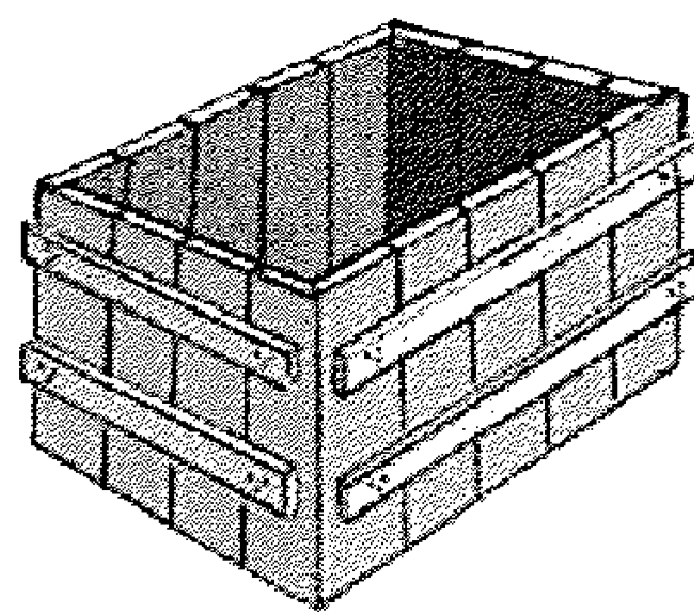
هَذَا.........



هَذَا.........



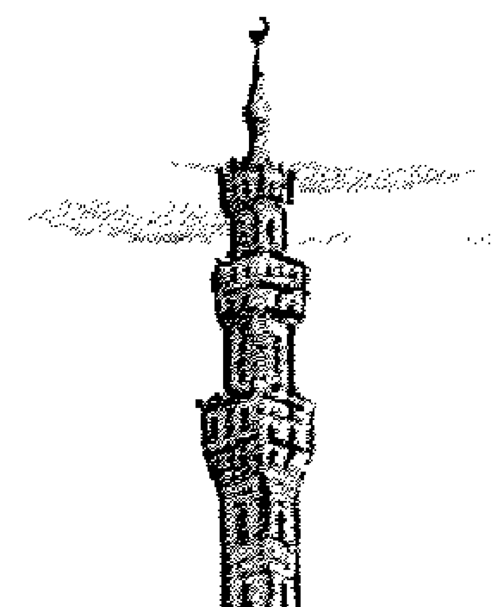
هَذِهِ.........



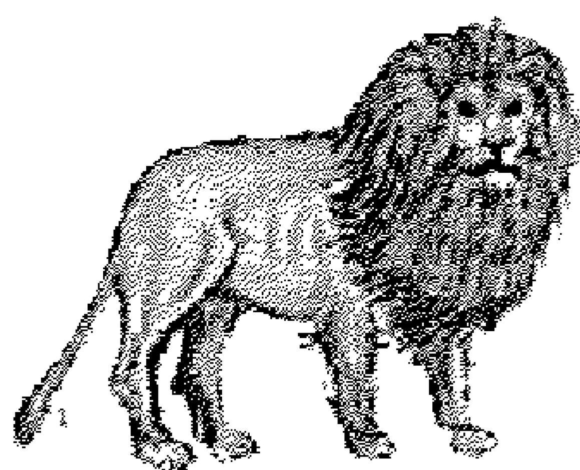
هَذَا........



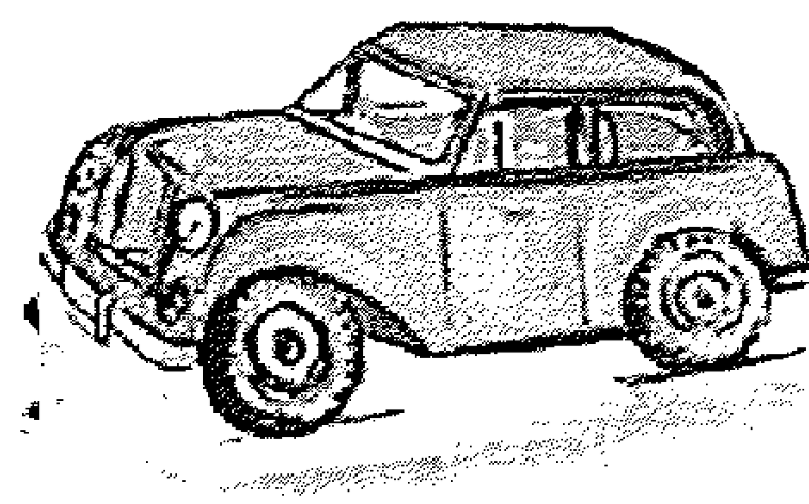
هَذَا........



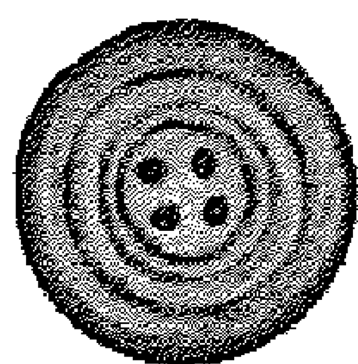
هَذِهِ........



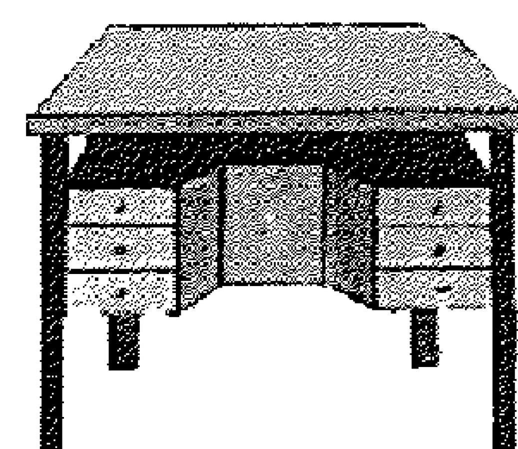
هَذَا........



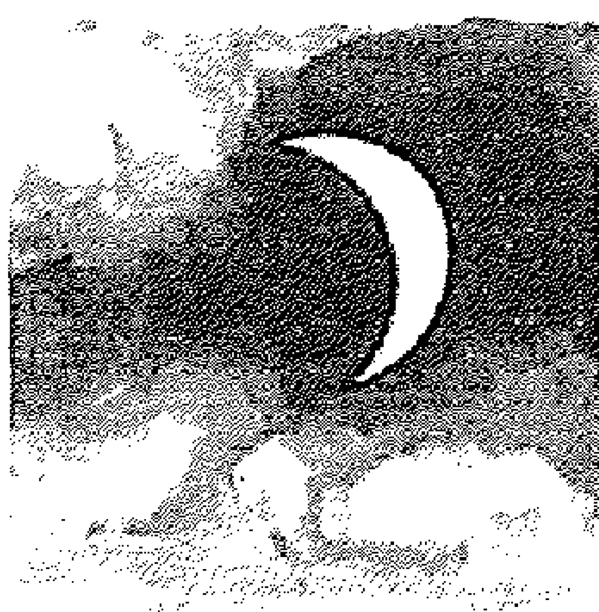
هَذِهِ........



هَذَا........

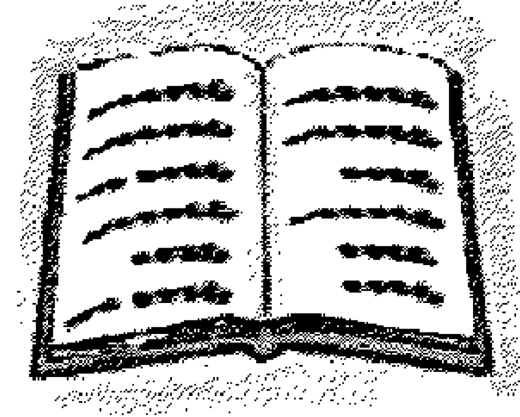


هَذِه........

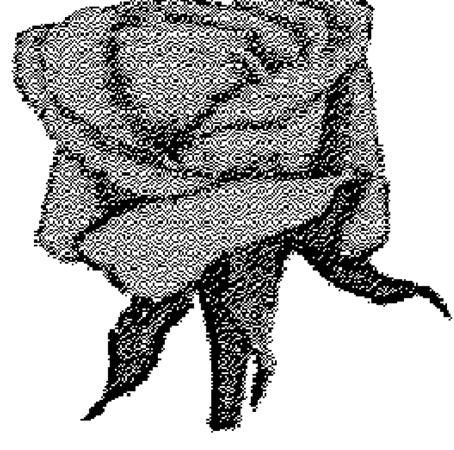


هَذَا........

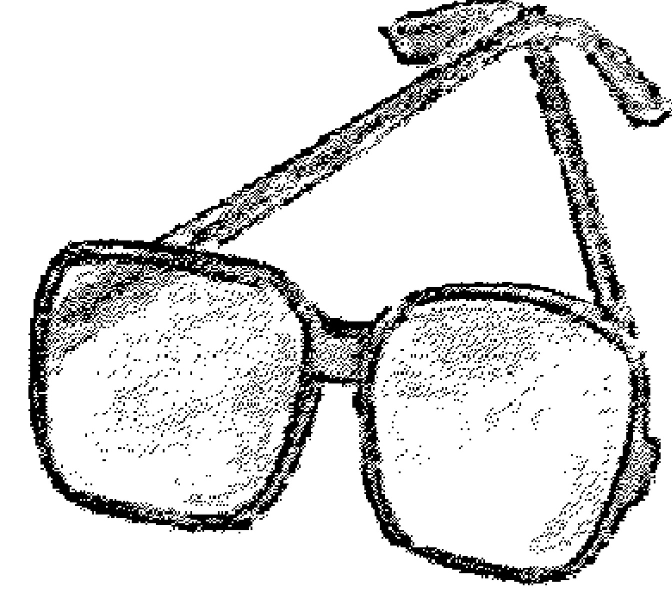
تَدْرِيب3 : **اِنْطِق** اِسم الإِشَارَة الْمُرْتَبِط بِالصُّورَة كَمَا في النَّمُوذَج:



هَذَا كِتَاب



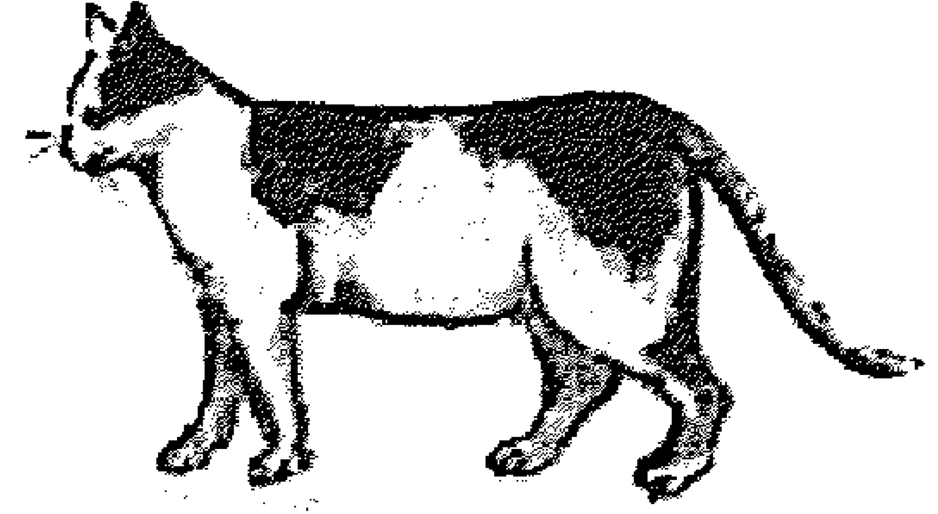
.... وَرْدَة



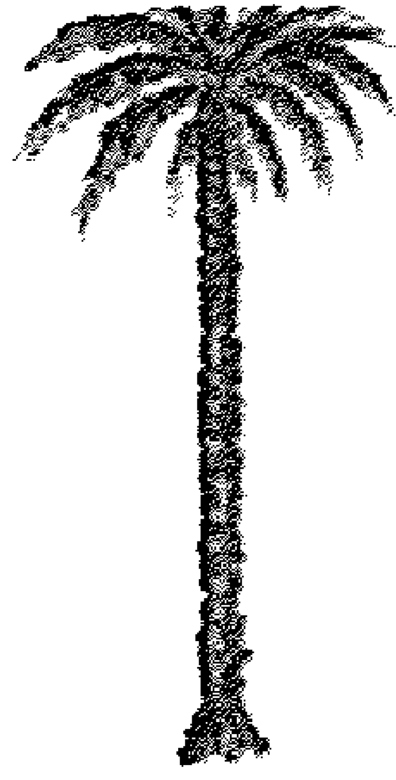
.... نَظَّارَة



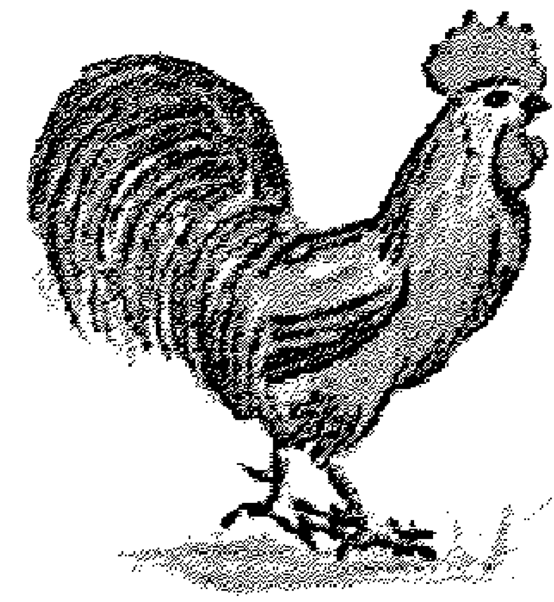
.... طِفْل



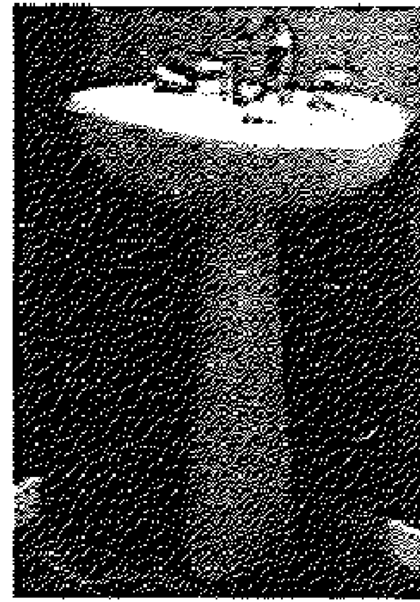
.... قِطَّة



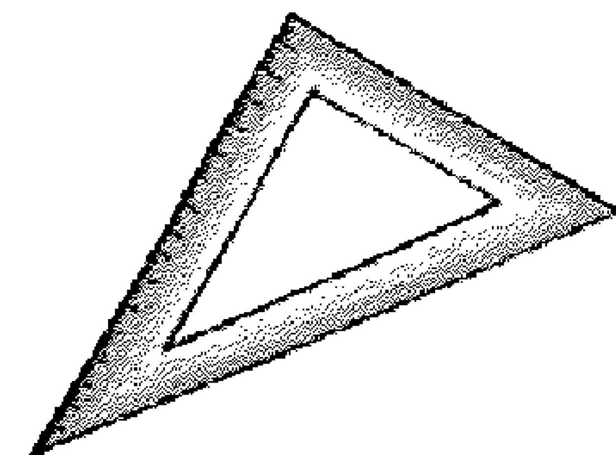
.... نَخْلَة



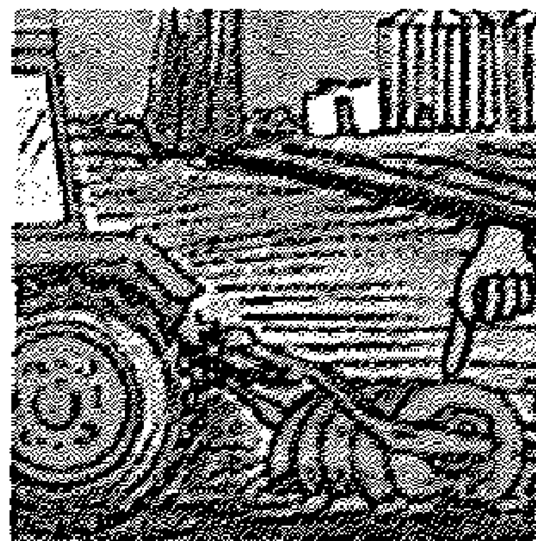
.... دِيك



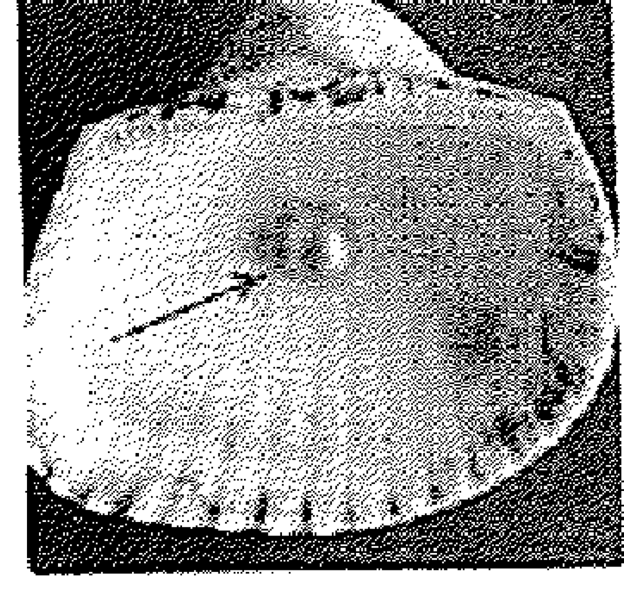
.... حَوْض



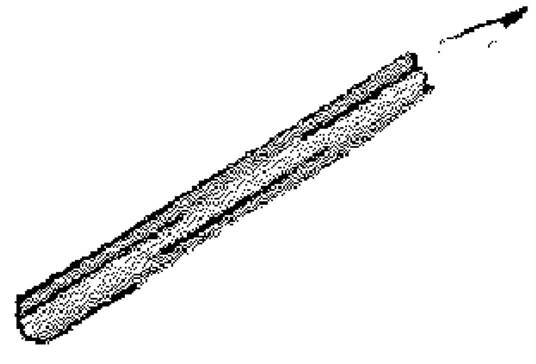
.... مُثَلَّث



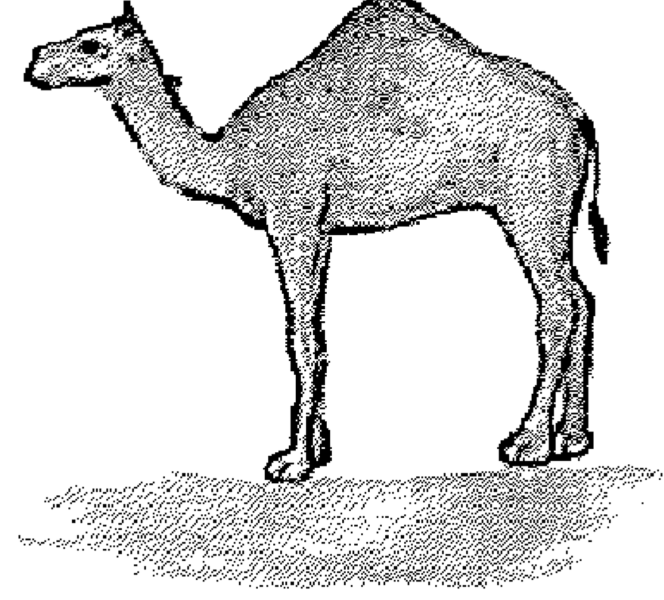
... مِخرَاث



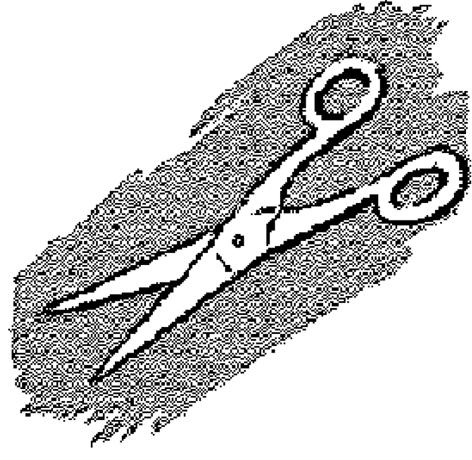
.... لُؤْلُؤَة



.... قَلَم



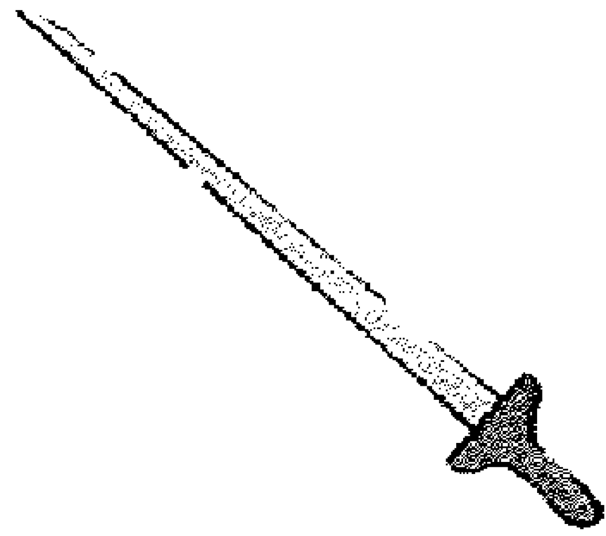
.... جَمَل



.... مِقَصّ



.... أُصْبُع



.... سَيْف

تَدْرِيب4 : اكْتُب الْجُمَل الآتِيَة :

كَمَال يَقْرَأ الكِتَاب

سَلِيم يَشُمّ الْوَرْدَة

الْكَلْب يَجْرِي وَرَاءَ الْقِطَّة

الطِّفْل يَأْكُل الْمَوْز

قَائِمَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَمِيعِ أَشْكَالِهَا

كَمَرْجِعٍ وَتَذْكِرَةٍ لِلطَّالِبِ

الْأَلِفْبَائِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ

الرَّقْم	اسْمُ الْحَرْف	شَكْلُ الْحَرْف				
		مُنْفَرِدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَة	مُتَّصِلًا مِنَ الْجَانِبَيْنِ	مُتَّصِلًا فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَة	مُنْفَرِدًا فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَة
1	الْهَمْزَة	ء أ		ـئـ	ئ ؤ ـأ	أ/ء/ئ
2	الْبَاء	ب	بـ	ـبـ	ـب	ب
3	التَّاء	ت	تـ	ـتـ	ـت/ـة	ت / ة
4	الثَّاء	ث	ثـ	ـثـ	ـث	ث
5	الْجِيم	ج	جـ	ـجـ	ـج	ج
6	الْحَاء	ح	حـ	ـحـ	ـح	ح
7	الْخَاء	خ	خـ	ـخـ	ـخ	خ
8	الدَّال	د			ـد	د
9	الذَّال	ذ			ـذ	ذ
10	الرَّاء	ر			ـر	ر
11	الزَّاي	ز			ـز	ز
12	السِّين	س	سـ	ـسـ	ـس	س
13	الشِّين	ش	شـ	ـشـ	ـش	ش

الرَّقم	اسْم الْحَرْف	شَكْل الْحَرْف				
		مُنْفَرِدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّل الْكَلِمَة	مُتَّصِلًا مِنَ الْجَانِبَيْن	مُتَّصِلًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة	مُنْفَرِدًا فِي نِهَايَة الْكَلِمَة
14	الصَّاد	ص	صـ	ـصـ	ـص	ص
15	الضَّاد	ض	ضـ	ـضـ	ـض	ض
16	الطَّاء	ط	طـ	ـطـ	ـط	ط
17	الظَّاء	ظ	ظـ	ـظـ	ـظ	ظ
18	الْعَيْن	ع	عـ	ـعـ	ـع	ع
19	الْغَيْن	غ	غـ	ـغـ	ـغ	غ
20	الْفَاء	ف	فـ	ـفـ	ـف	ف
21	الْقَاف	ق	قـ	ـقـ	ـق	ق
22	الْكَاف	ك	كـ كـ	ـكـ ـكـ	ـك	ك
23	اللَّام	ل	لـ	ـلـ	ـل	ل
24	الْمِيم	م	مـ	ـمـ	ـم	م
25	النُّون	ن	نـ	ـنـ	ـن	ن
26	الْهَاء	ه	هـ	ـهـ	ـه	ه
27	الْوَاو	و			ـو	و
28	الْيَاء	ي	يـ	ـيـ	ـي	ي
29	الْأَلِف	ا			ـا	ا

الدَّرس الأَوَّل

التَّعارُف

السَّلامُ عَلَيكُم



كمال: السَّلامُ عَلَيكُم.

لَيلَى و سَمِير: عَلَيكُم السَّلام .

كمال: أَنَا كَمَال ابراهِيم ... مَنْ أَنْتَ ؟

سمير : أَنَا سَمِير مُحَمَّد.

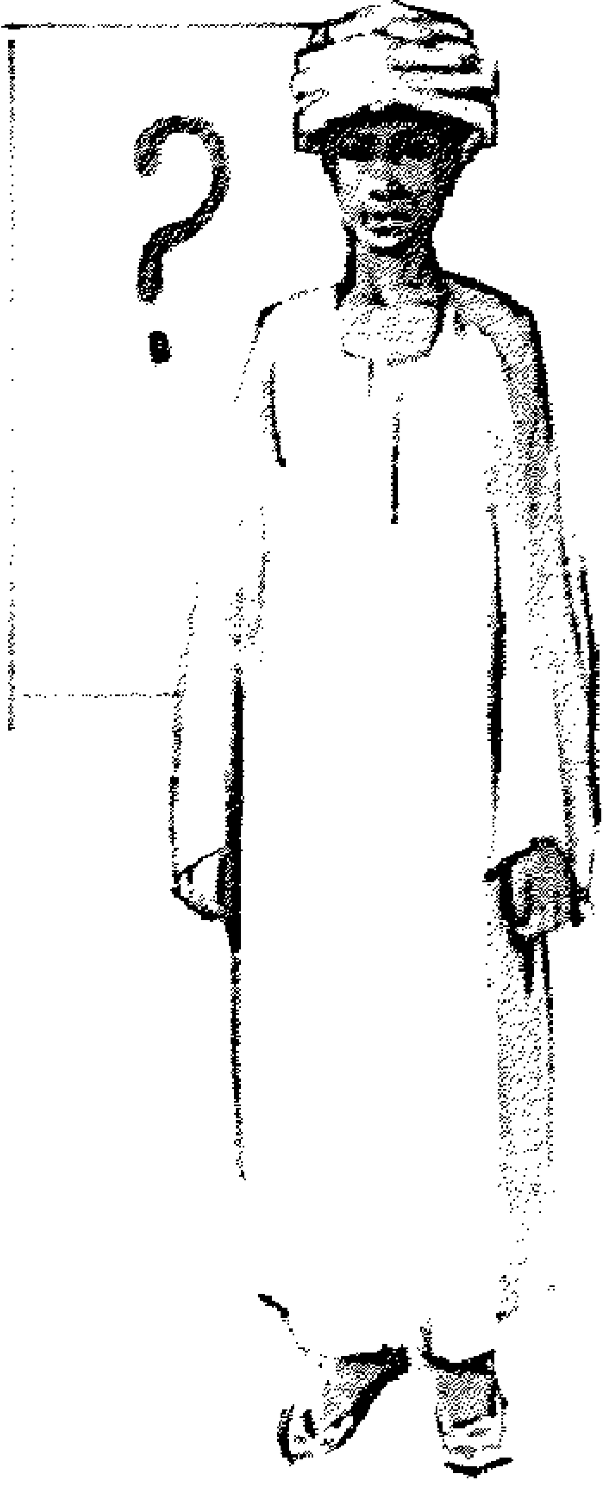
كمال: وَمَنْ هِيَ؟

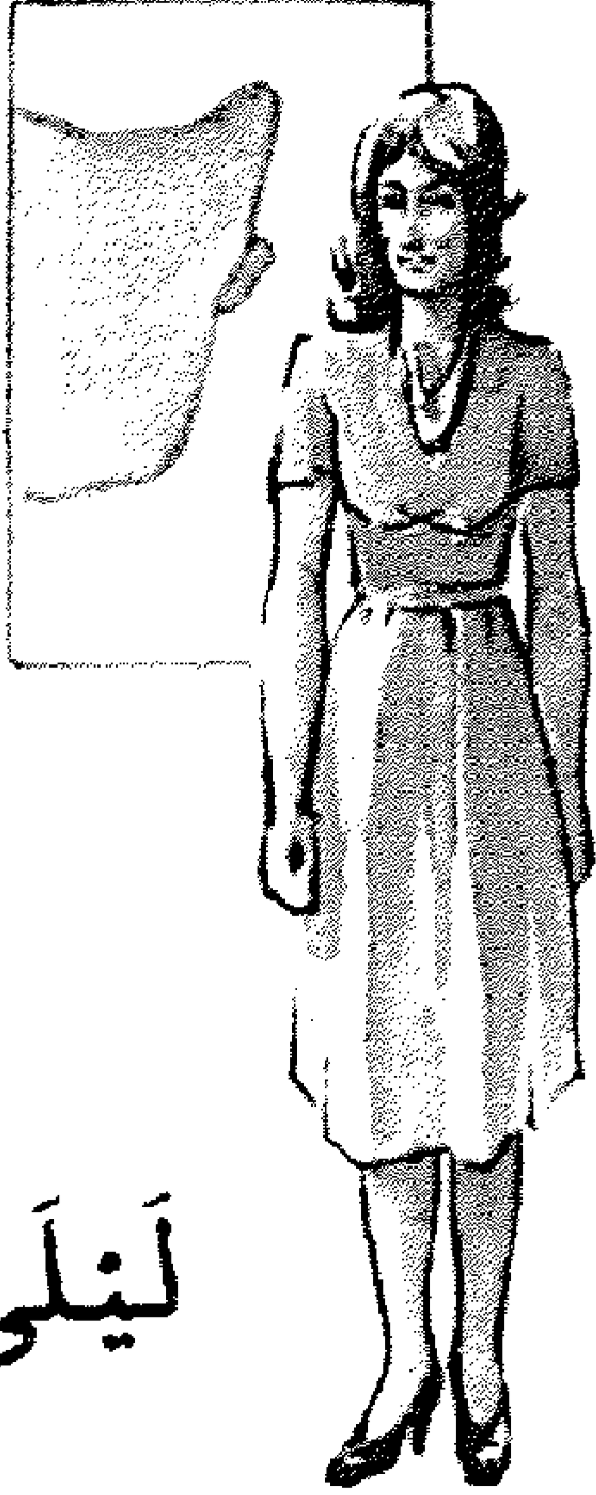
سَمِير: هِيَ لَيْلَى أحْمَد.



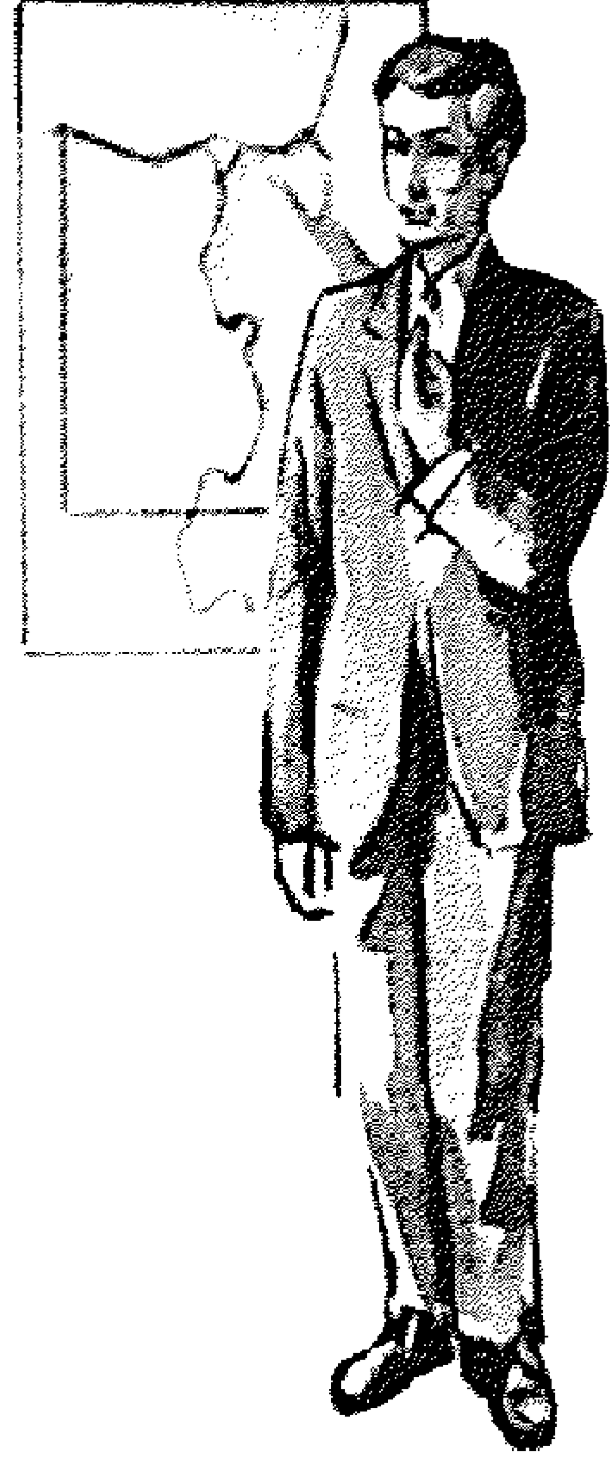
كَمَال: كَيفَ الْحَال يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى : بِخَيْر. الْحَمْد لِله.





لَيْلَى:



سَمِير:

أَنا مِن مِصْـر ، ولَيْلَى مِن لُبْنَان

..... مِن أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال ؟

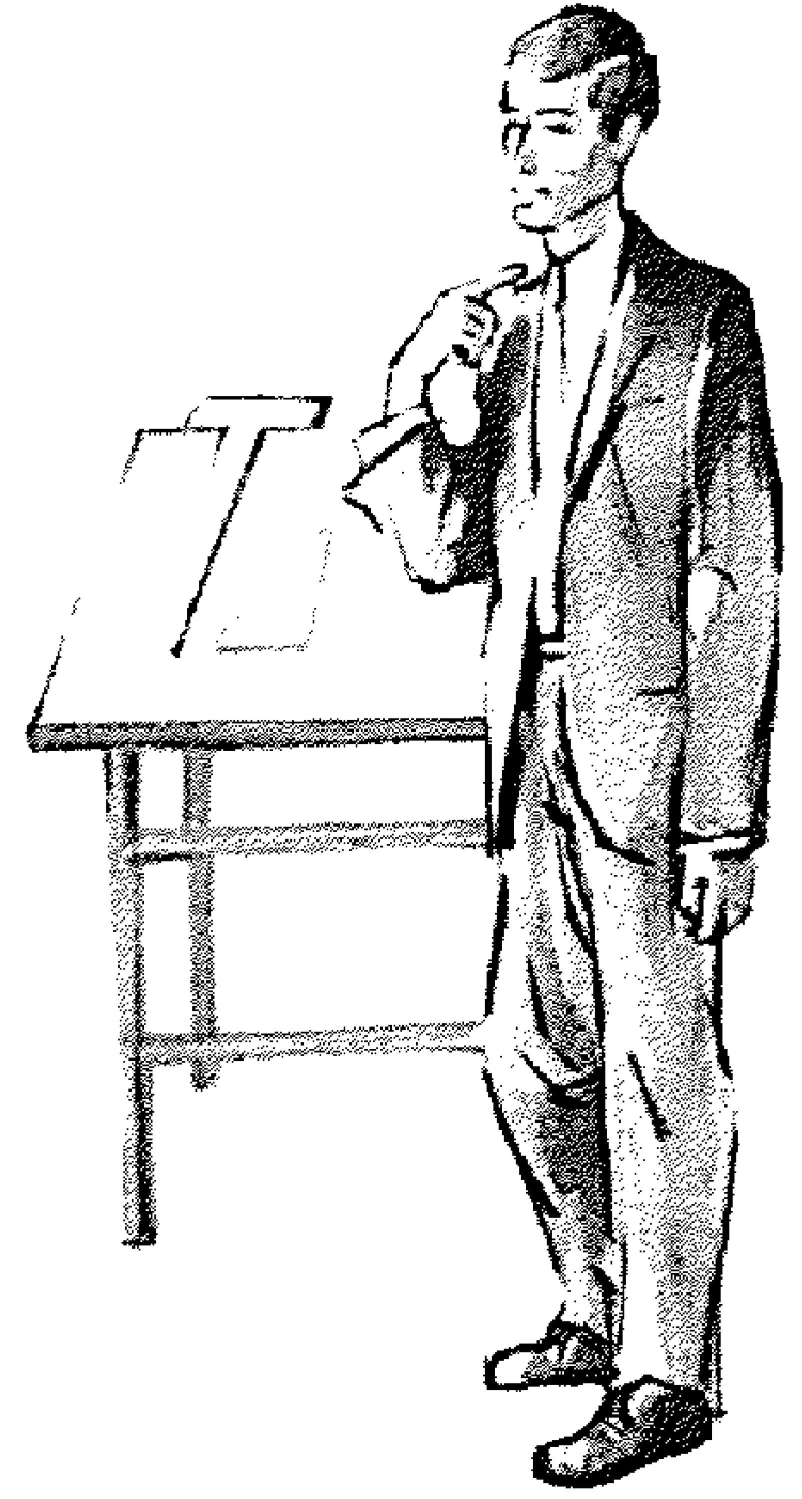


كَمَال :

أَنَا مِن السُّــودَان

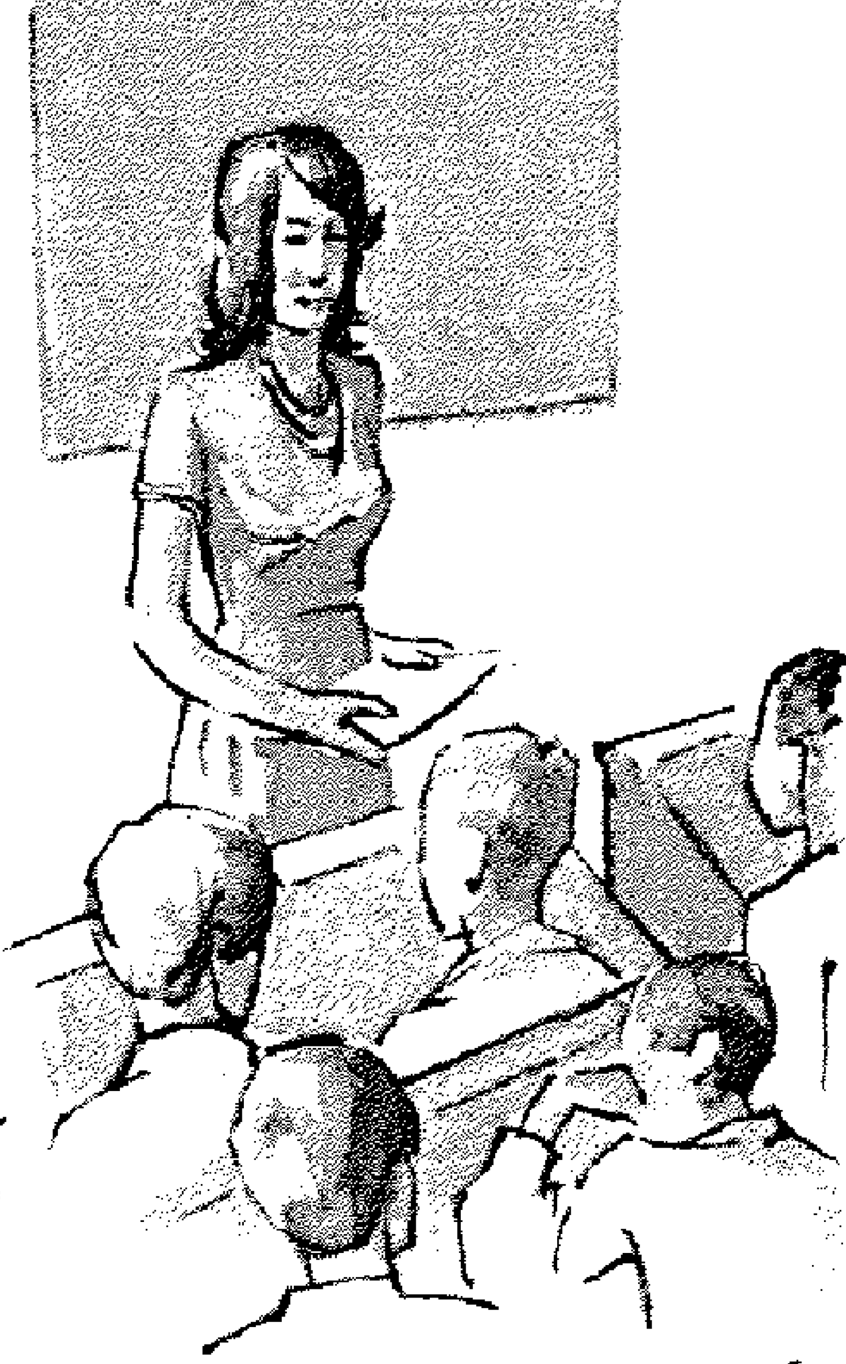
لَيْـلَى :

أَنَا لُبْنَانِيَّة ، وسَمِير مِصْرِيّ ، وأَنْتَ يَا كَمَال سُودَانِيّ



سَـمِـير:

أَنَا مُـهَـنْدِس



وَلَيْلَى مُـدَرِّسَـة ،

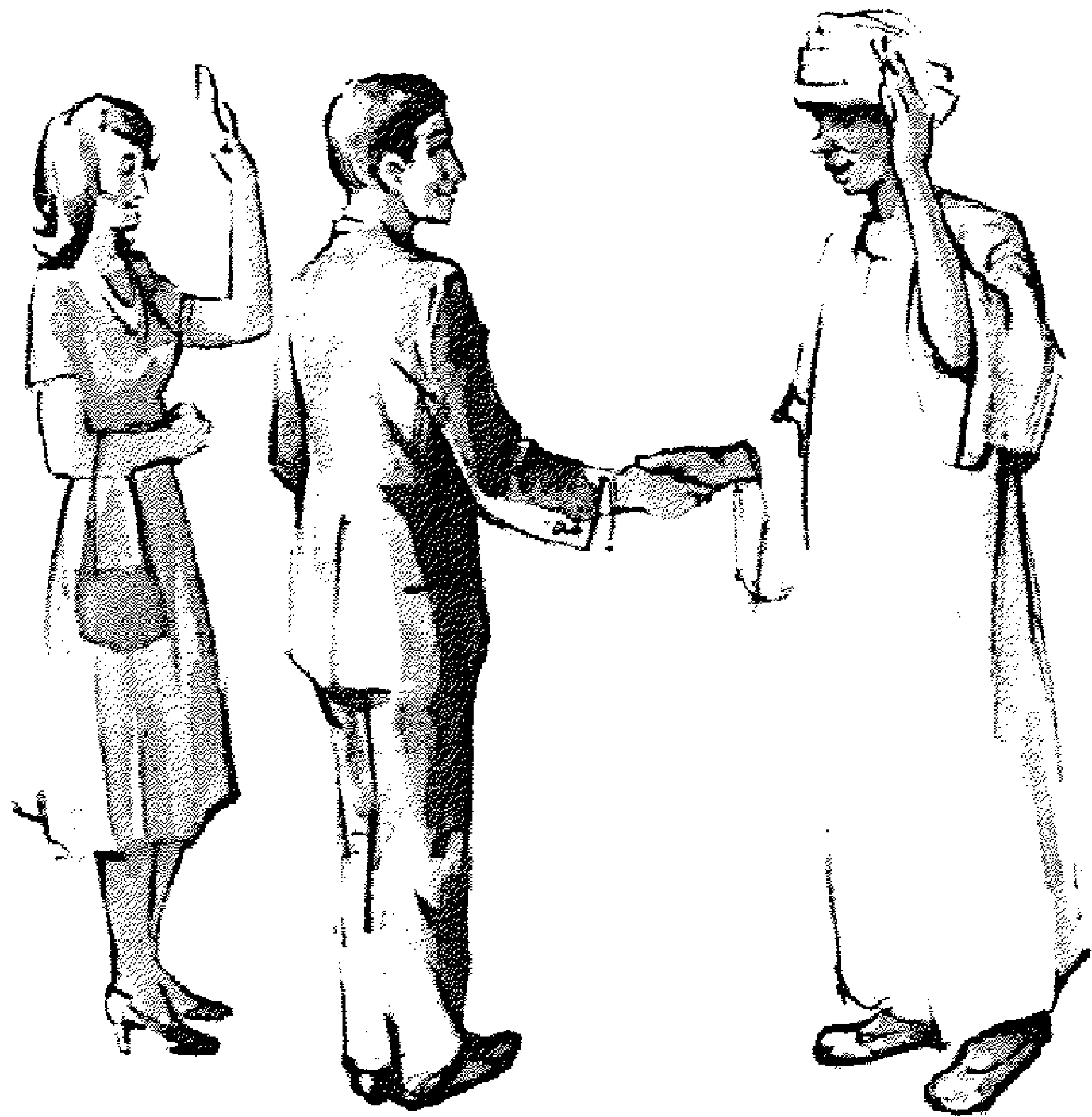


وَأَنْتَ يَا كَمَال

مَاذَا تَعْمَل ؟

كَمَال:

أَنَا طَبِيب فِي الْجَامِعَة



سَـمِـير:

فُرْصَة طَيِّبَة

كَمَال:

مَعَ السَّلَامَة

التّعـارُف

السّلَامُ عَلَيْـكُم

كَمَال: السَّلاَمُ عَلَيْـكُم   سَـمِير: عَلَيْكُم السَّـلَام .

كَمَال: أَنَا كَمَال إِبْـرَاهِيـم ... مَنْ أَنْتَ؟

سَـمِير: أَنَـا سَـمِـير مُحَمَّد

كَمَال: وَمَنْ هِـيَ؟   سَـمِير: هِيَ لَيْـلَى أَحْمَـد

كَمَال كَيْـفَ الْحَال يَـا لَيْـلَى؟

لَيْلَى: بِخَـيْـر. الْحَمْد لِلّه.

سَـمِير:

أَنَا مِن مِصْر، وَلَيْلَى مِن لُبْنَـان.... مِن أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال؟

كَمَال: أَنَـا مِنَ السُّودَان.

لَيْـــلَى:

أَنَـا لُبْنَانِيَّة، وَسَـمِير مِصْرِي، وَأَنْتَ يَا كَمَال سُودَانِيّ.

سَـمِير:

أَنَا مُهَنْدس، وَلَيْلَى مُدَرِّسَة، وَأَنْتَ يَا كَمَال مَاذَا تَعْمَل؟

كَمَال: أَنَا طَبِيب فِي الْجَامِعَة.

سَـمِير: فُرْصَة طَيِّبَة.   كَمَال: مَعَ السَّلاَمَة .

الكَلِمَات الْجَدِيدَة

السَّلَامُ عَلَيكُم - عَلَيْكُمْ السَّلَام - كَيفَ الْحَال - بِخَير - الْحَمْدُ لِلّه - مِصْر - لبْنَان - السُّودَان - مِصرِيّ - مِن أَين؟ لُبنَانِيّ - سُودَانِيّ - طَبِيب - مُهَندِس - مُدَرِّسَة - فُرصَة - طَيِّبَة - مَعَ السَّلامَة - الْجامِعَة - مِن - فِي.

تدْرِيب 1 : اِقْرأ وَضعْ خطًّا تحْت الْجُمْلَة الْمُماثِلَة:

1- أَنَا لُبْنَانِيّة
أَنَا لُبْنَانِيّ
أَنَا لُبْنَانِيّة
أَنَا مِصْرِي

2- أَنَا مِصْرِيّة
أَنَا مِصْرِيّة
أَنَا سُودَانِيّ
أَنْتِ مِصْرِيّة

3- هُوَ مُهَنْدِس
هِيَ مُهَنْدِسَة
هِيَ طَبِيبَة
هُو مُهَنْدِس

4- هَذِهِ بِطَاقَة
هَذِهِ لَيْلَى
هَذِهِ بِطَاقَة
هَذِهِ سُودَانِيّة

تَدْرِيب2 : **أَكْمِل** حَسَب النَّمُوذَج:

مُهَنْدِس الْمُهَنْدِس

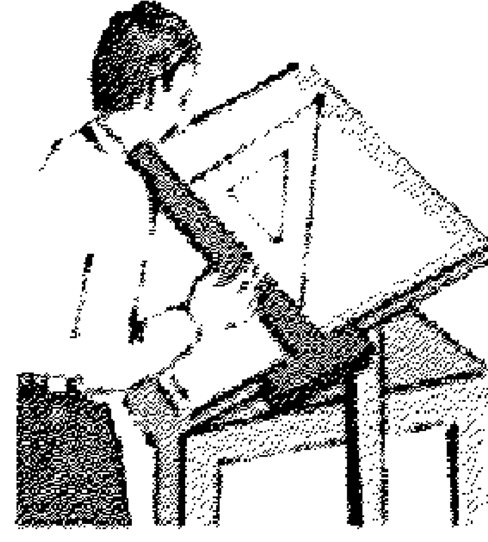
طَبِيب ....

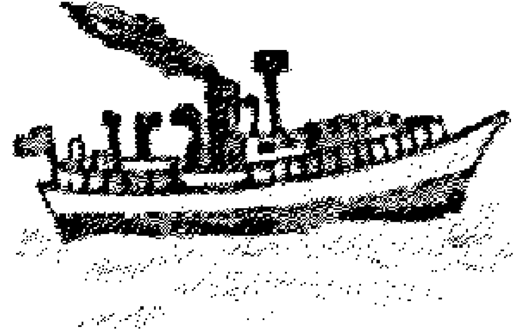
مُدَرِّسَة ....

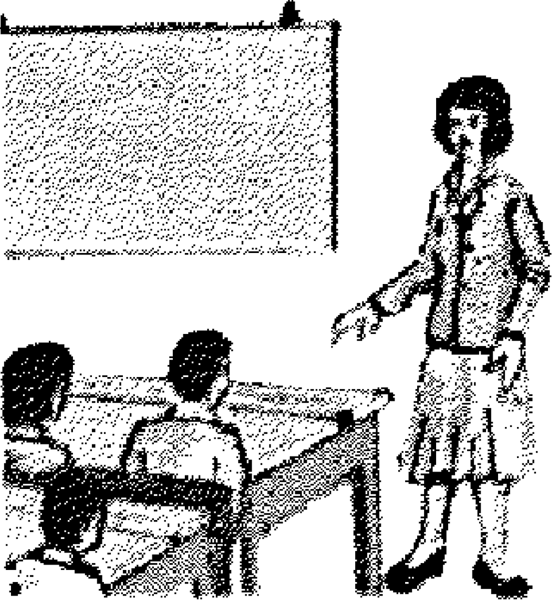
جَامِعَة ....

تَدْرِيب3 : **أَكْمِل** بِالْكَلِمَات الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّوَر :









هَذَا .... **هَذَا** .... **هَذِهِ**.......... **هَذِهِ** ....

تَدْرِيب4 : **أُكْتُب** الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة:

1- السَّلَام ....

2- وَعَلَيْكُم ....

3- ....**السَّلَامَة**

4- عَلَيْكُم السَّلَام. كَيْفَ........**يَا كَمَال؟**

5- أَنَا .... **الْحَمْد** ....

6- ....**طَبِيبَة**

تَدْرِيب5 : **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَمِير مُهَنْدِس

1- كَمَال....................

2- لَيْلَى ....

3- فَاطِمَة ....

4- أَحْمَد ....

5- زَيْنَب ....

تدْريب6 : **أكْمِل** كما في النّموذج:

سمير من مصر هو مِصْريّ

1- كَمَال مِن العِرَاق ....

2- أحْمَد مِن السُّعُودِيّة ....

3- لَيلَى مِن لِيبيَا ....

4- فَاطِمَة مِن سُورِيَا ....

5- يُوسُف مِن الكُوَيْت ....

6- أنْتِ مِن عُمَان ....

تدْريب7 : **أجِبْ** عَن الأسْئِلَة:

1- مَنْ المُهَنْدِس ؟

2- مَنْ الطَّبِيب ؟

3- مَنْ المُدَرِّسَة ؟

4- مِنْ أيْنَ لَيْلَى ؟

5- مِنْ أيْنَ كَمَال ؟

6- مِنْ أيْنَ سَمِير ؟

7- كَيْفَ حَالُك ؟

تدْريب8 : **أكْمِل** كمَا فِي النَّمُوذَج:

- أنَا طَبِيب / أنْتِ طَبِيبَة

1- أنَا مُهنْدِس / أنْتِ ....

2- أنَا مُدَرِّسَة / أنْتَ ....

3- هُوَ طَبِيب/ هِيَ ....

4- هُوَ مُهَنْدِس/ هِيَ ....

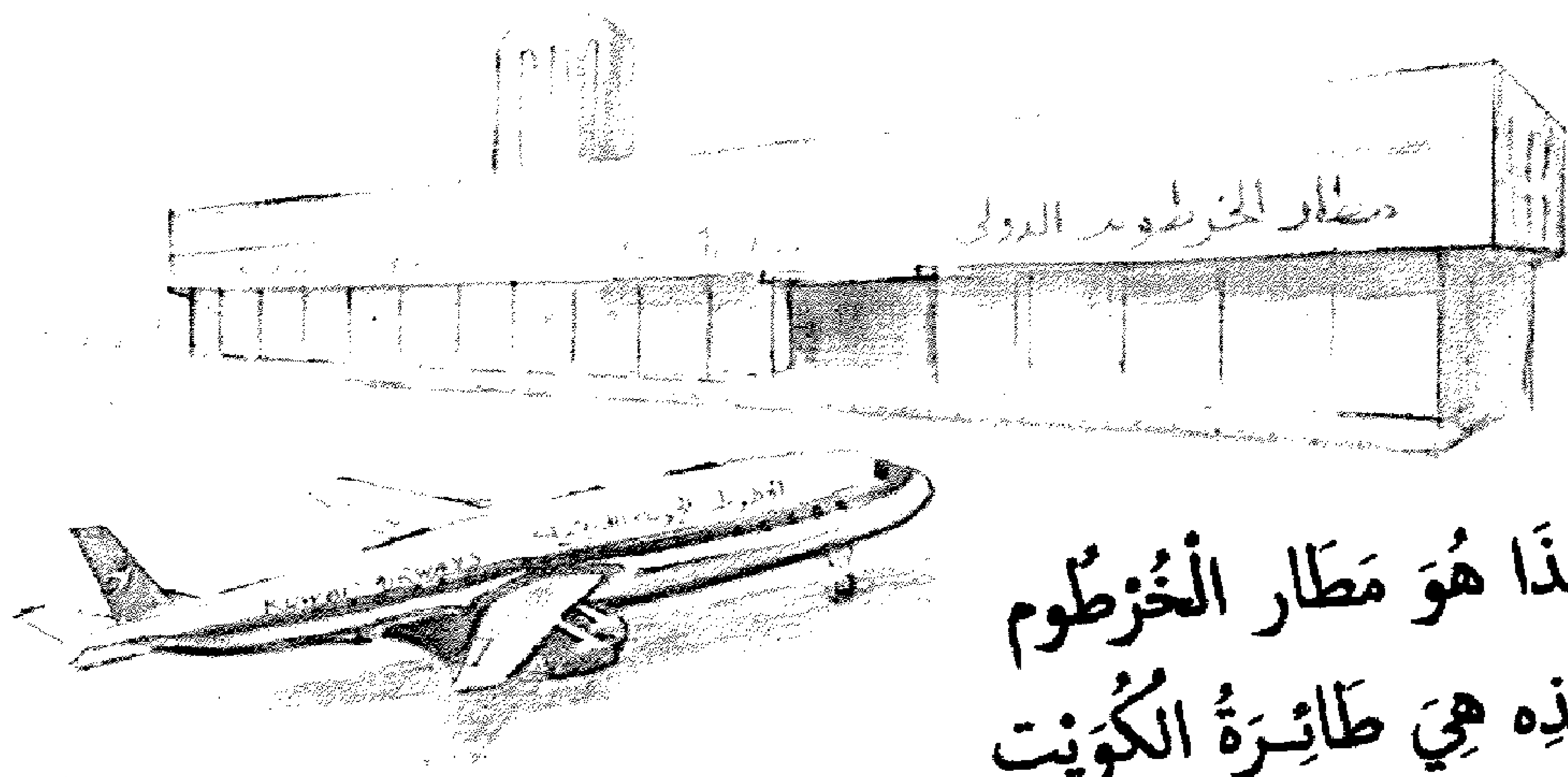
5- هُوَ مُدَرِّس/ هِيَ ....

اقْرَأ الجُمل الآتِية جهْرًا واكْتُبْهَا مرّتيْن :

1- هَذَا كَمَال	هَذِهِ لَيْلَى
2- كَمَال طَبِيب	لَيْلَى طَبِيبَة
3- كَمَال سُودَانِيّ	لَيْلَى سُودَانِيّة
4- كَمَال مِن السُّودَان	لَيْلَى مِن السُّودَان
5- كَمَال طَبِيب فِي الْجَامِعَة	لَيْلَى طَبِيبَة فِي الْجَامِعَة

الدرس الثاني

فِي الْمَطَار - 1



هَـذَا هُوَ مَطَار الْخُرْطُوم

هَـذِهِ هِيَ طَائِـرَةُ الْكُوَيْت



يُوسُـــف يَـــدْخُل

صَـــالَة الْوُصُـــول

يُوسُف أَمَام مَكْتَب الْجَوَازَات

مُوظَّف الْجَوازَات :

بِطَاقَة الْوُصول مِنْ فَضْلِك.

يُوسُف :

هَـذِه هِـيَ.

مُوظَّف الْجَوازَات :

جَوَاز السَّفَر مِنْ فَضْلِك.

يُوسُف :

هَـذَا هُـوَ.

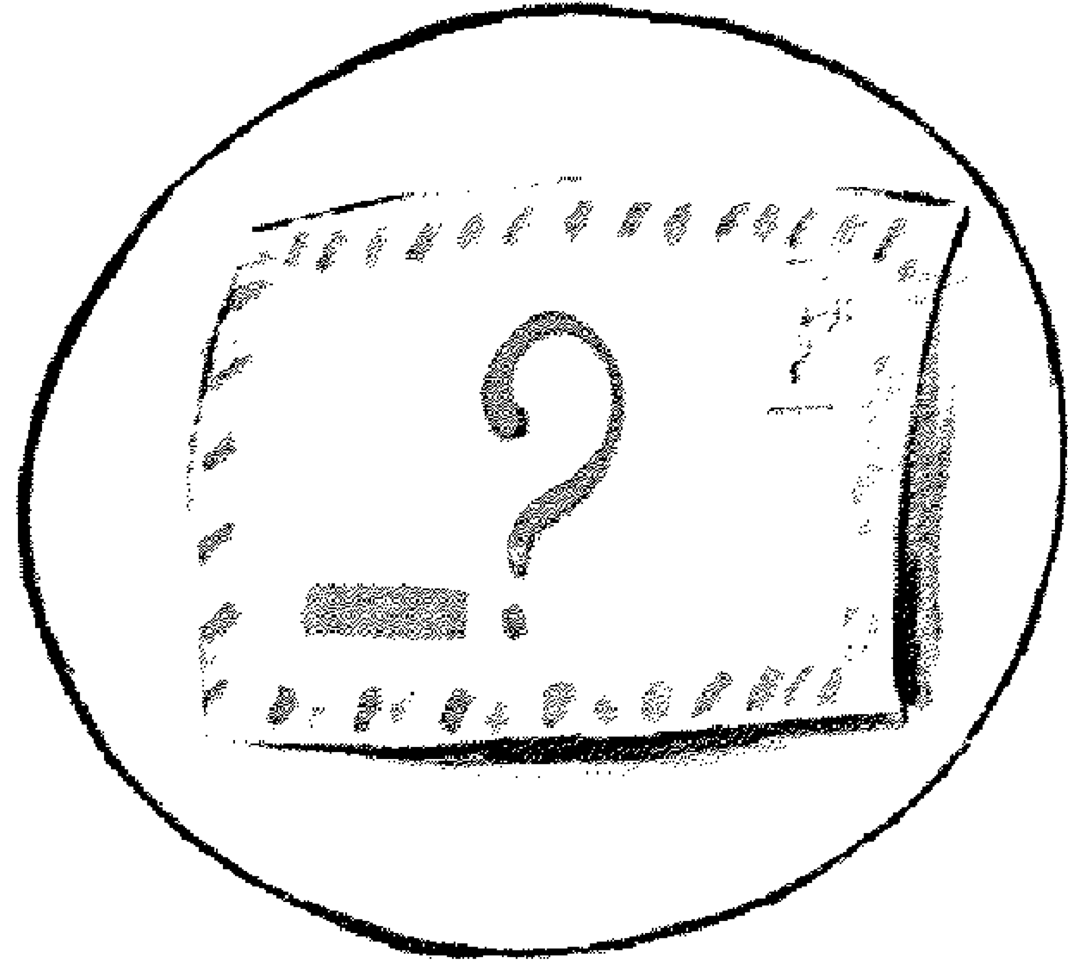
مُوظَّـف الْجَوَازَات :

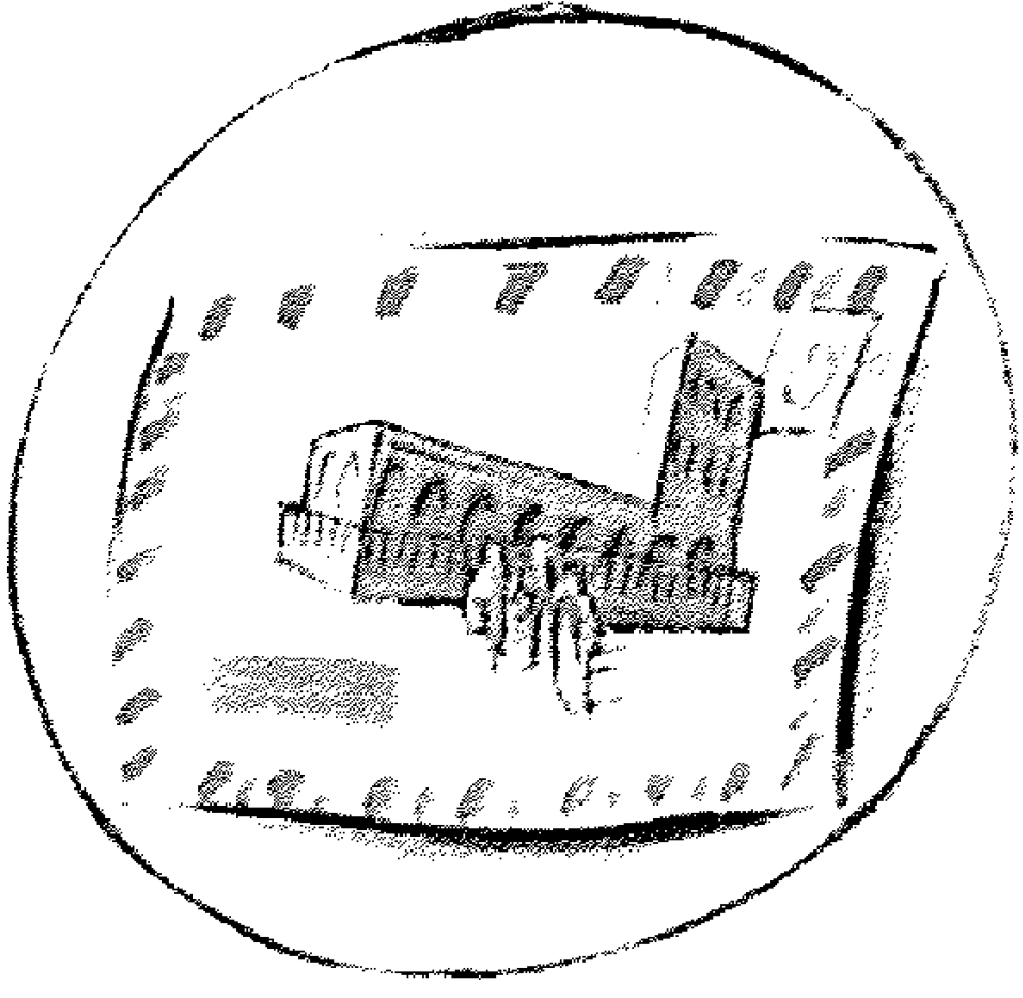
مَا سَبَبُ الـزِّيَـارَة ؟

يُوسُف :

الـدِّرَاسَة فِي مَعْهَـد

اللُّـغَة الْعَرَبِيَّـة .





مُوَظَّـف الْجَـوَازات :
مَـا الْـعُنْوَان فِي الْخُرْطُـوم ؟

يُوسُـــف :
مَعْهَـد اللُّغَـة الْعَرَبِيَّـة



مُوَظَّـف الْجَـوَازَات :
هَـذَا هُـوَ الْجَـوَاز.

يُوسُـــف : شُـكْـــرًا.

مُوَظَّـف الْجَـوَازَات : مَـعَ الـسَّــلاَمَـة.

فِي الْمَطَـــــــــــار

هَـذَا هُـوَ مَطَـار الْخُرْطُـوم

هَـــذِهِ هِيَ طَـــائِرَة الْكُوَيْـــت

يُوسُـف يَـدْخُل صَـالَةَ الْوُصُـول

يُوسُـف أَمَـام مَكْتَـب الْجَـوَازَات

مُوَظَّف الْجَوَازَات : بِطَاقَــة الْوُصُــول مِــنْ فَـضْلِكَ!

يُــوسُـــف : هَـــذِهِ هِيَ.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : جَـوَاز الـسَّفَر مِـنْ فَـضْلِكَ !

يُــوسُـــف : هَـــذَا هُـــوَ.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَـــا سَـــبَبُ الـــزِّيَارَة ؟

يُــوسُـــف : الدِّرَاسَـــة فِي مَعْهَـــد اللُّغَـــة الْعَرَبِيَّـــة.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَـــا الْـــعُنْوَان فِي الْخُرْطُـــوم ؟

يُــوسُـــف : مَعْهَـــد اللُّغَـــة الْعَرَبِيَّـــة .

مُوَظَّف الْجَوَازَات : هَـــذَا هُـــوَ الْجَـــوَاز.

يُــوسُـــف : شُكْـــــــرًا.

مُوَظَّف الْجَوَازَات : مَـــعَ الـــسَّلاَمَة.

الْـكَلِمَات الْجَدِيدة

مَطَــار – الْخُرْطُــوم- طَــائِرَة – الْكُــوَيْت – صَالَــة الْوُصُــول - الْجَـــوَازَات – مُوَظَّـــف - مِـــنْ فَـــضْلِكَ – بِطَاقَـــة- جَـــوَاز الـــسَّفَر - سَـــبَب – الـــزِّيَارَة- الدِّرَاسَـــة- مَعْهَـــد- اللُّغَـــة – الْعَرَبِيَّـــة - العُنْـــوَان- شُـــكْرًا -

تَدْرِيب 1: ضَعْ **خَطًّا تَحْت** الْعِبَارة الْمُمَاثِلَة:

1- بِطَاقَة الْوُصُول
بِطَاقَة الْمَعْهَد
بِطَاقَة الْوُصُول
بِطَاقَة السَّفَر

2-مَطَار الْخُرْطُوم
مَطَار الكُوَيْت
مَطَار الْخُرْطُوم
مَطَار لُبْنَان

3- مُوَظَّف الْجَوَازَات
مُوَظَّف الْمَعْهَد
مُوَظَّف الْجَوَاز
مُوَظَّف الْجَوَازَات

4-وَظِيفَة يُوسُف
يُوسُف وَوَظِيفَتُه
وَظِيفَة يُوسُف
يُوسُف مُهَنْدِس

تدْريب2 : **أكمِل** بالْكَلمَة الْمُنَاسبَـة:

1- مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّــة فِي - - - -

تُونِس
الْخُرْطُوم
مِصْر

2-سَبَب الزِّيَارَة - - - - - - - - - - -

زِيَارَة الْمَعْهَد
زِيَارَة السُّودَان
الدِّرَاسَة

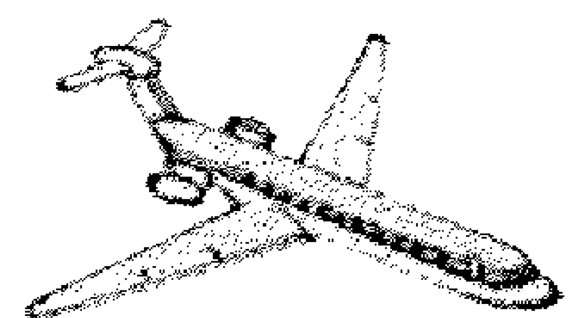
3-يُوسُف - - - - - - - - - - - - - -

مُهَنْدِس
طَالِب
مُدَرِّس

4- يُوسُف يَدْخُل - - - - - - - - - -

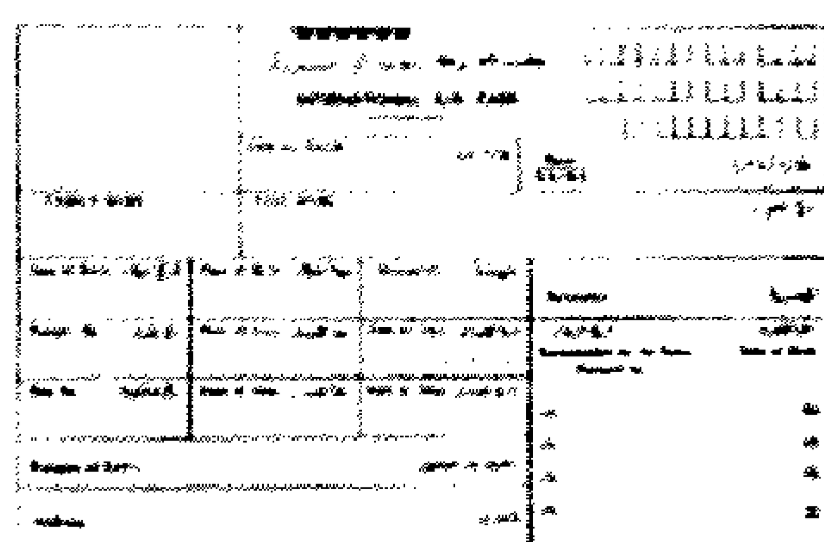
صَالَة الْمَطَار
صَالَة الْمَعْهَد
صَالَة الْوُصُول

تدْريب 3 : **أكمِل** الْجُمَل الآتِيـة من الصُّور:

1-

هَذِه.......

2-

هَذَا............

3-

هَذِه............

4-

هَذَا ....

تَدْرِيب4 : **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج وانْطق الْكَلِمَة بَعْدَ إِدْخَال "الْ":

بِطَاقَة	الْبِطَاقَة
1- مُوَظَّف	**5- جَوَاز** ....
2- مَكْتَب	**6- سَفَر** ....
3- مَعْهَد	**7- سَبَب** ....
4- دِرَاسَة	**8- صَالَة** ....

تَدْرِيب5 : **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتَ يَا يُوسُف مِن لُبْنَان	**أَنْتِ يَا لَيْلَى مِنْ لُبْنَان**
1-....... يَا كَمَال..........	**....... يَا فَاطِمَة.......**
2-....... يَا سَمِير..........	**....... يَا سَمِيرَة.........**
3-....... يَا أَشْرَف.......	**....... يَا أَمَل.........**

تَدْرِيب6 : **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

هَذَا هُوَ الْمَطَار	**هَذِهِ هِيَ الطَّائِرَة**
1- هَذَا هُوَ............	**هَذِهِ هِيَ............**
2- هَذَا هُوَ............	**هَذِهِ هِيَ............**
3- هَذَا هُوَ............	**هَذِهِ هِيَ............**

تدريب 7 : **أَجِب عَن الأَسْئِلَة :**

1- مَا سَبَبُ الزِّيَارَة ؟

2- أَيْن مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّــة ؟

3-مَا عُنْوَان يُوسُف ؟

4-هَلْ مَع يُوسُف جَوَاز سَفَر ؟

اِقْرَأ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا **واكْتُبْهَا** مَرَّتَيْــن :

يُوسُف طَالِب سُودَانِيّ.	لَيْلَى طَالِبَة سُودَانِيَّة.
يُوسُف طَالِب بِمَعْهَد الْخُرْطُوم.	لَيْلَى طَالِبَة بِمَعْهَد الْخُرْطُوم.
يُوسُف أَمَامَ مُوَظَّف الْجَوَازَات.	لَيْلَى أَمَامَ مُوَظَّف الْجَوَازَات.
مُوَظَّف الْجَوَازَات فِي الْمَطَار.	مُوَظَّفَة الْجَوَازَات فِي الْمَطَار.
عَلِي مِن تُونِس.	عَلِي تُونِسِيّ.
أَحْمَد مِن سُورِيَا.	أَحْمَد سُورِيّ.
مُحَمَّد مِن السُّعُودِيَّة.	مُحَمَّد سُعُودِيّ.

الدَرس الثَّالِث

فِي الْمَطَار - 2 -

بِطَاقَةَ الْوُصول

بطـــاقة ركـــوب او نـــزول

INTERNATIONAL E/D CARD

COMING FROM : قادم من :

طائرة / باخرة Plane / S.S/M.S

FAMILY NAME

FULL NAME : الإسم :

Date of Birth تاريخ الميلاد	Place of Birth جهة الميلاد	Occupation المهنة	Nationality الجنسية
Passport No. رقم الجواز	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	المرافقون تاريخ الميلاد Accompanied on the Same Passport by : Date of Birth
Visa No. رقم التأشيرة	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	(1) (١)
Purpose of Entry الغرض من الحضور			(2) (٢) (3) (٣)
Address العنوان			(4) (٤)

يُوسُف فِي الْمَطَار

يُوسُف يَكْتُب بِطَاقَة الْوُصول

الاسْم : يُوسُف عَلي

الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة) : طَالِب

مَحَلّ الْمِيلَاد : بَاكِسْتَان

تَارِيخ الْمِيلَاد : 1985/5/10

الْجِنْسِيَّة : بَاكِسْتَانِيّ

الْاسْم	: يُوسُف عَلِي	رَقْم الْجَوَاز	: 3956
الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة)	: طَالِب	تَارِيخ الْجَوَاز	: 2001/2/7
مَحَلّ الْمِيلَاد	: بَاكِسْتَان	تَارِيخ الْوُصُول	: 2002/8/10
تَارِيخ الْمِيلَاد	: 1985/5/10	سَبَب الزِّيَارَة	: الدِّرَاسَة
الْجِنْسِيَّة	: بَاكِسْتَانِيّ	الْعُنْوَان فِي السُّودَان :	
		مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة	

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الْاسْم	الْوَظِيفَة (الْمِهْنَة)		طَالِب	مَحَلّ
الْمِيلَاد	بَاكِسْتَان	بَاكِسْتَانِيّ	تَارِيخ	الْجِنْسِيَّة
رَقْم	اسْم	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكِ
يَفْعَل	لِيبِيَا	الْعِرَاق	الْبَحْرَيْن	فَرَنْسَا
الْهِنْد	أَمْرِيكَا	بريطانيا	الصِّين	الْيَابَان
الْمَغْرِب				

تَدرِيب1 : **أَكْمِل** الْجُمل الآتِيَة بالْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة:

1-يُوسُف مِن	**لُبْنَان**
	بَاكِسْتَان
	السُّودَان
2- يُوسُف	**بَاكِسْتَان**
	بَاكِسْتَانِيّ
	مِن بَاكِسْتَان
3- مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة	**سُودَانِيّ**
	فِي السُّودَان
	مِن السُّودَان
4- اسْمِي	**مِن بَاكِسْتَان**
	بَاكِسْتَانِيّ
	يُوسُف

تَدرِيب2 : **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

يُوسُف مِن بَاكِسْتَان.	**يُوسُف بَاكِسْتَانِيّ.**
1- ....مِن السُّعُودِيَّة	....
2- ....مِن الْمَغْرِب	....
3- ....مِن لِيبِيَا	....
4- ....مِن الْبَحْرَيْن	....
5- ....مِن الْعِرَاق	....

تدريب 3 : **أكمل** كَمَا فِي النَّـمُوذَج:

(مِصْر) أَنَا مِصْرِيّ	أَنْتَ مِصْرِي	أنْتِ مِصْرِيَّة
1- (فَـرَنْسَـا) أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ ....
2- (الْـهِـنْد) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
3- (أَمْـرِيكَا) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
4- (بِرِيطَانْيَا) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
5- (الصِّين) أَنَا...........	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....
6- (الْيَابَان) أَنَا	أَنْتَ.........	أَنْتِ ....

تدريب 4 : **أكمل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

(العِرَاق) هُوَ عِـرَاقِيّ	هِيَ عِرَاقِيَّة
1 – (بِرِيطَانْيَا) هُوَ	هِيَ.....................
2 – (الصِّين) هُوَ	هِيَ.....................
3 – (الْيَابَان) هُوَ	هِيَ.....................
4 – (فَـرَنْسَـا) هُوَ	هِيَ.....................
5 – (الْـهِـنْد) هُوَ	هِيَ.....................
6 – (أَمْـرِيكَا)هُوَ	هِيَ.....................

تَدْرِيب 5 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

يُوسُف يَكْتُب

1 – كَمَال ....

2 – سَمِير ....

3 – الْكَلْب ....

4 – الْفِيل ....

5 – الضَّابِط ....

6 – الطِّفْل ....

تَدْرِيب 6 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

اسْم	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكِ
زِيَــــارَة	زِيَارَتِي	زِيَارَتُكَ	زِيَارَتُكِ
1- عُنْوَان	....	....	....
2- سَفَر	....	....	....
3- وَظِيفَة	....	....	....
4- جِنْسِيَّة	....	....	....
5- جَوَاز	....	....	....

تَدْرِيب 7 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُه	مَا اسْمُهَا
1- مَا عُنْوَانُكَ	....	....
2- مَا وَظِيفَتُكَ	....	....
3- مَا جِنْسِيَّتُكَ	....	....
4- مَا رَقْم جَوازِكَ	....	....
5- مَا تَارِيخ جَوَازِكَ	....	....

تَدْرِيب 8 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

بِطَاقَة ← الْوُصول		بِطَاقَة الْوُصُول
الزِّيَارَة → سَبَب		سَبَب الزِّيَارَة
1- الْجَواز	تَارِيخ	....
2- رَقْم	الْجَوَاز	....
3- الْمِيلَاد	تَارِيخ	....
4- الْمِيلَاد	مَحَلّ	....
5- اللُّغَة	مَعْهَد	....

تَدْرِيب9 : أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَـةِ التَّـالِيَـةِ:

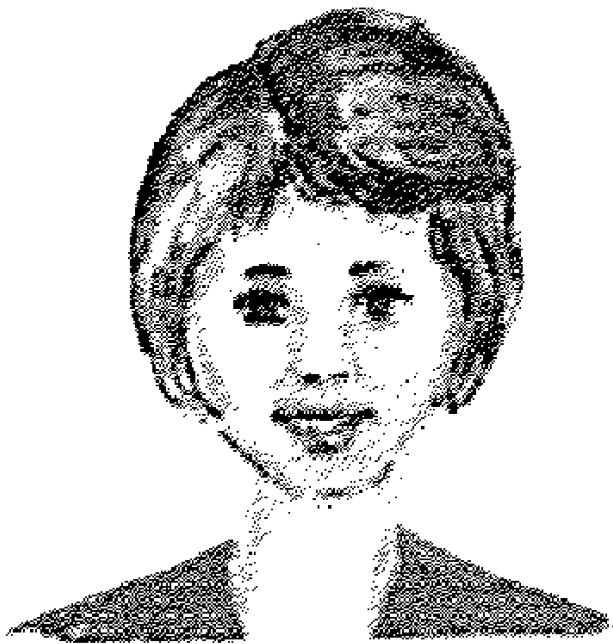
1- أَيْـنَ يُوسُـف ؟
2- مَاذَا يَفْعَـل يُـوسُـف ؟
3- هَـــلْ يُـوسُـف مِـصْــرِيّ ؟
4- مَـا رَقْـم جَـوَاز يُـوسُـف ؟
5- أَيْـنَ مَعْـهَـد اللُّغَـةِ الْعَـرَبِيَّـة ؟
6- مَـاذَا يَكْـتُـب يُـوسُـف فِي الْمَـطَـار ؟

تَدْرِيب10 : عَـبِّـر عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَـة بِجُمَل تَامَّـة :

(1)


(2)


(3)


(4)


اِقْرَأْ الْجُمَل الآتِيَة جَهْرًا واكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

يُوسُف يَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول

أَنَا طَالِب

أَنَا مِن بَاكِسْتَان

تَارِيخ الْمِيلَاد : 1985/5/10

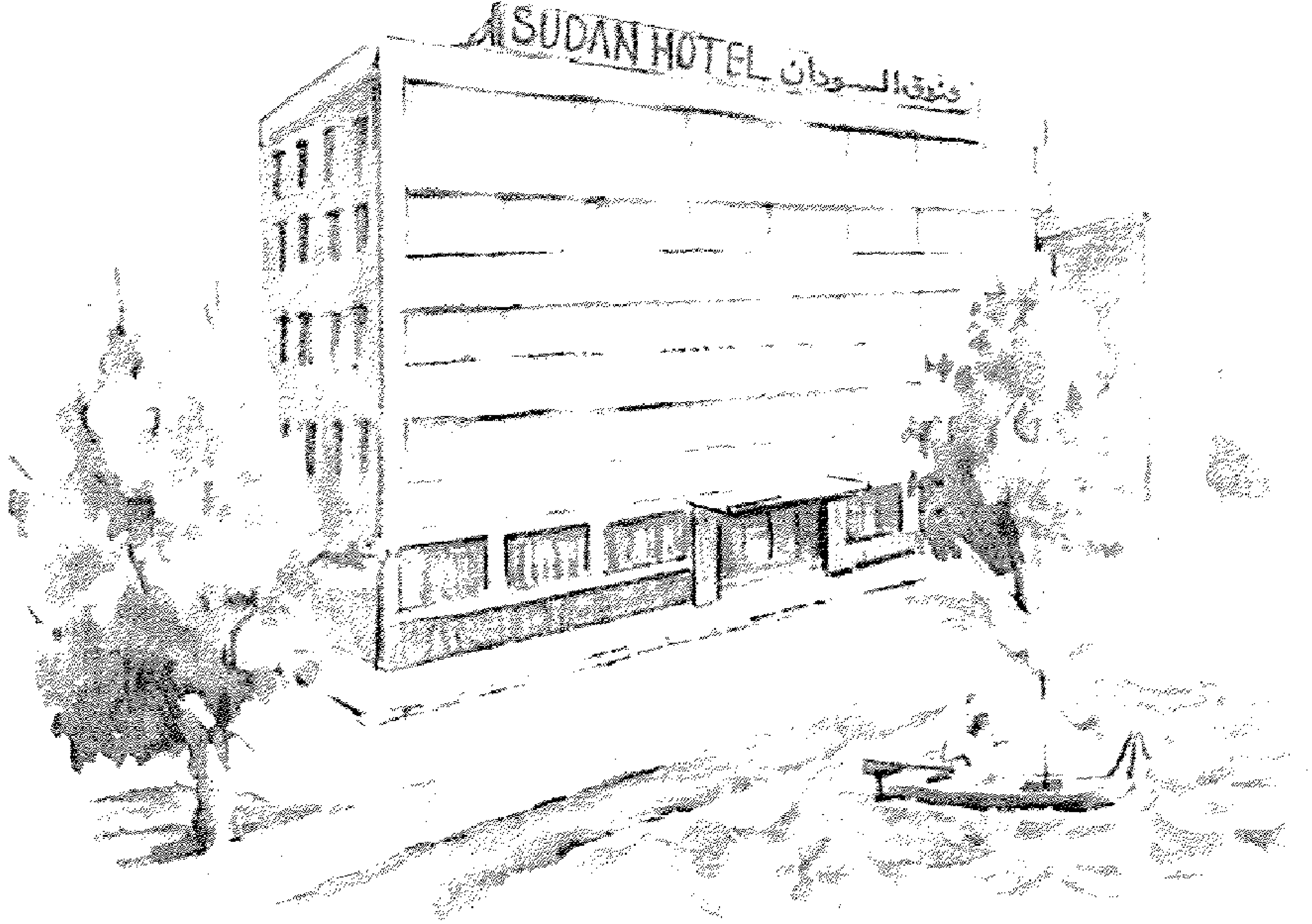
سَبَب الزِّيَارَة : الدِّرَاسَة

الْعُنْوَان فِي السُّودَان : مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة

أَنَا يُوسُف	(أَنَا)	اسْمِي	يُوسُف	(ي)
أَنْتَ عَادِل	(أَنْتَ)	اسْمُكَ	عَادِل	(كَ)
أَنْتِ لَيْلَى	(أَنْتِ)	اسْمُكِ	لَيْلَى	(كِ)
هُو أَحْمَد	(هُو)	اسْمُهُ	أَحْمَد	(ـهُ)
هِيَ زَيْنَب	(هِيَ)	اسْمُهَا	زَيْنَب	(ـهَا)

الدرس الرابع

فِي الْفُنْدُق



هَذَا فُنْدق السُّودَان – الْفُنْدُق فِي شَارِعِ النِّيل- يُوسُف فِي الْفُنْدُق أَمَام مَكْتَب الاسْتِقْبَال



مُوَظَّف الاسْتِقْبَال : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوسُف : حُجْرَة مِن فَضْلِكَ .

الْمُوَظَّف : لِشَخْص وَاحِد ؟

يُوسُف : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّام.

الْمُوَظَّف : حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد ، فِيهَا حَمَّام سِعْرُها 80 000 (ثَمَانُون أَلْف) جُنَيْه.

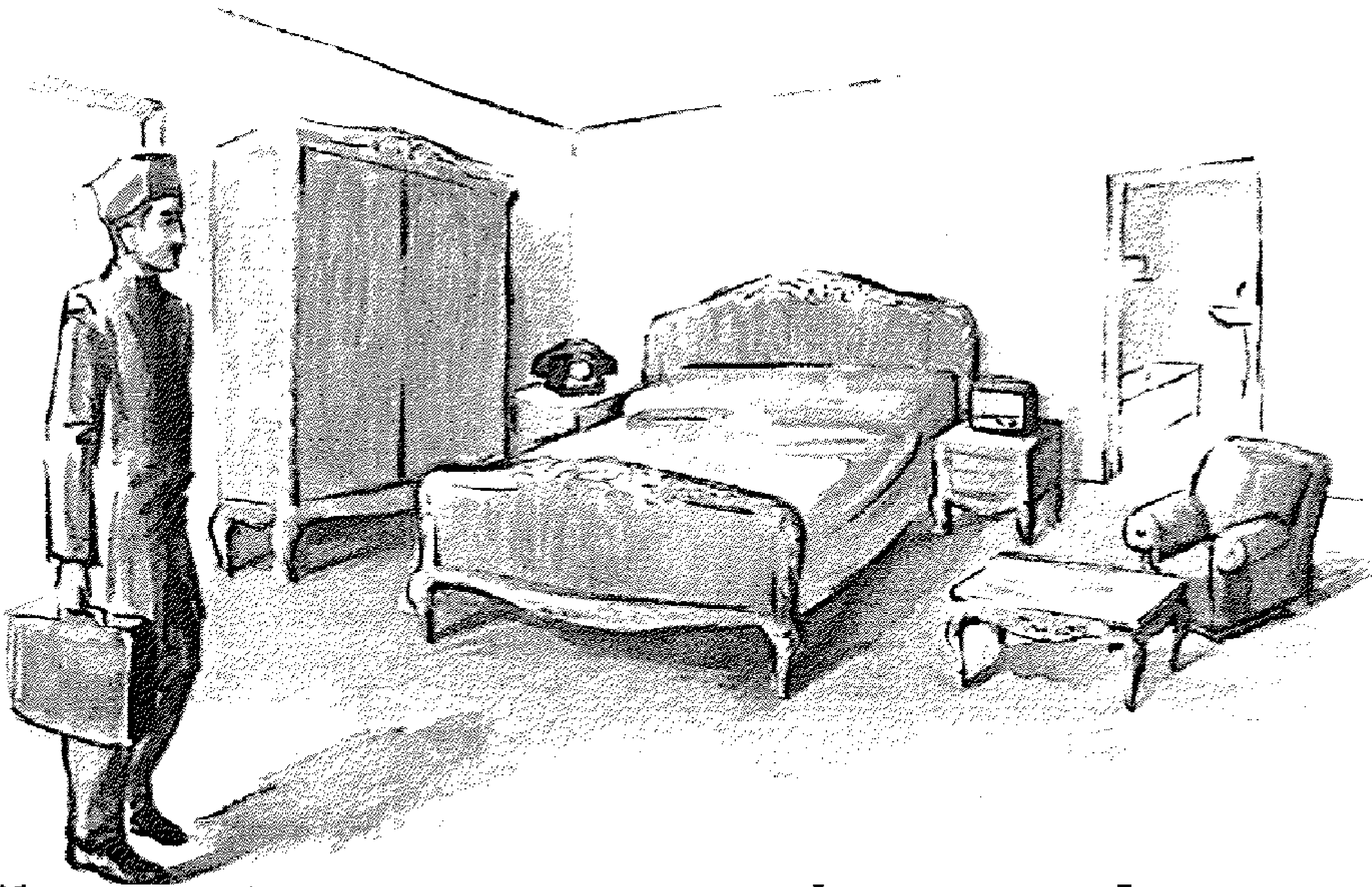
يُوسُف : حَسَنًا .

الْمُوَظَّف : مِن فَضْلِكَ ، اِسْمكَ ، وَعُنْوَانكَ ، وَوَظِيفَتكَ ، وَجِنْسِيَّتكَ، وَرَقْم جَـــوَاز السَّـــفَـــر.



(يَكْتُب يُوسُف اسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ، وَوَظِيفَتَهُ ، وَجِنْسِيَّتَهُ، وَرَقْم الْجَـوَاز)

الْمُوَظَّف : حُجْرَة رَقْم 105 (مِائَة وَخَمْسَة)



(يُوسُف يَدْخُل الْحُجْرَة . فِي الْحُجْرَة سَرِير ، وخِزَانة مَلابِس، وَطَاوِلة، وكُرسِيّ، وَهَاتِف، وَرَادْيُـو، وَحَـمَّام. الْحُجْرَة مُرِيحَة وَجَمِيلَة).

فِي الْفُنْدُق

هَذَا فُنْدُق السُّودَان – الْفُنْدُق فِي شَارِع النِّيل- يُوسُف فِي الْفُنْدُق أَمَام مَكْتَب الاسْتِقْبَال.

مُوَظَّف الْاسْتِقْبَال : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوسُف : حُجْرَة مِن فَضْلِك .

الْمُوَظَّف : لِشَخْص وَاحِد ؟

يُوسُف : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّام.

الْمُوَظَّف : حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد ، فِيهَا حَمَّام، سِعْرُهَا 80 000 (ثَمَانُون أَلْف) جُنَيْه.

يُوسُف : حَسَنًا .

الْمُوَظَّف : مِن فَضْلَكَ ، اسْمُكَ ، وَعُنْوَانكَ، وَوَظِيفَتكَ ، وَجِنْسِيَّتكَ، وَرَقْم جَوَاز السَّفَر.

(يَكْتُب يوسُف إِسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ، وَوَظِيفَتهُ ، وَجِنْسِيَّتهُ، وَرَقْم الْجَوَاز)

الْمُوَظَّف : حُجْرَة رَقْم 105 (مِائَة وَخَمْسَة).

(يُوسُف يَدْخُل الْحُجْرَة . فِي الْحُجْرَة سَرِير ، وخِزَانَة مَلَابِس، وَطَاوِلَة، وكُرْسِيّ، وَهَاتِف ، وَرَادْيُو، وَحَمَّام. الْحُجْرَة مُرِيحَة وَجَمِيلَة).

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

فُنْـــدُق - النِّيـــل- شَـــارِع - اسْــتِقْبَال - أَهْـــلاً وَسَـــهْلاً
حُجْــرَة - لِـــ - مَــع - حَمَّـام - عِنْـــدي - سِــعْرُهَا - ثَــمَانُون-
خِزَانَـــة مَلابِـــس - مُرِيحَـــة - جُنَيْـــه - حَــسَنًا – طَـــاوِلَة-
هَـــاتِف (تِلِيفُـــون) - رَادْيُـــو -كُــرْسِيّ - عَــشَرَة – عِــشْرُون-
ثَلاَثُـــون - خَمْـــسُون - جَمِـــيلَة – تِلِيفِزْيُـــون – غَـــدَاء-
الْجَزَائِــــــر - الأُرْدُن - عُمَـــــان - الْـــــيَمَن – تُـــونِس-
1 وَاحِـــد - 2 اثْنَـــان - 3 ثَلاثَـــة - 4 أَرْبَعَـــة - 5 خَمْـــسَة-
6 سِـــتَّة - 7 سَـــبْعَة - 8 ثَمَانِيَـــة - 9 تِـــسْعَة - 10 عَـــشَرَة.

تَدْرِيب1 : أَكْمِل الْجُمل الآتِيَة بالْكَلِمَات الْمُنَاسِبَة:

1- الفُنْدُق فِي.... السُّودَان / سُودَانِيّ / السُّودَانِيّ

2- يُوسُف يَكْتُب اسْـمهَا / اسْـمهُ / اسْـمكَ

3- الْحُجْرَة سَـرِيـر / مُرِيـحَة / هَاتِـف

4- أَنَا أَكْتُب فِي البِطَاقَة .... اسْـمِي / اسْـمهَا / اسْـمكَ

5- أَنْتَ تَكْتُب فِي البِطَاقَة .... اسْـمكِ / اسْـمكَ / اسْـمِي

تَدْرِيب2 : أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة بِالْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة:

عِـــرَاقِيّ - خِزَانَـــة مَلَابِـــس – أَمَـــام - مُرِيحَـــة- عِرَاقِيَّـــة
شَـــارِع – الـــزِّيَارَة – أُكْـــتُب – صَـــالَة.

1-يُوسُـــف -------- مَكْتَـــب الإِسْـــتِقْبَال.

2- فِي الْحُجْـــرَة --------

3- -------- اسْمَـــكَ وعُنْوَانَـــكَ.

4- الْحُجْـــرَة -------- وَجَمِـــيلَة

5- نِـــزَار -------- وَهِيَ --------

6- الْفُنْـــدُق فِي -------- النِّيـــل.

7-يُوسُـــف يَـــدْخُل -------- الْوُصُـــول.

8- مَـــا سَـــبَب -------- ؟

تَدْرِيب3: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

(مُهَنْدِس) أَنَا مُهَنْدِس	أَنْتَ مُهَنْدِس	أَنْتِ مُهَنْدِسَة
1- (مُوَظَّف) أَنَا --------	أَنْتَ--------	أَنْتِ--------
2- (طَالِب) أَنَا --------	أَنْتَ--------	أَنْتِ--------
3- (طَبِيب) أَنَا --------	أَنْتَ--------	أَنْتِ--------
4- (مُدَرِّس) أَنَا --------	أَنْتَ--------	أَنْتِ--------

تَدْرِيب4: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يُوسُف مِن بَاكِسْتَان	هُوَ بَاكِسْتَانِيّ
نَجَاة مِن تُونِس	هِيَ تُونِسِيَّة
1- سَامِي مِن الجَزَائِر	....
2- سَامِيَة مِن الْمَغْرِب	....
3- فَوزِي مِن الأُرْدُن	....
4- زَيْنَب مِن سُورِيَا	....
5- سُعَاد مِن السُّعُودِيَّة	....
6- فَهْد مِن الْيَمَن	....
7- خَلِيل مِن عُمَان	....
8- حِصَّة مِن الْبَحْرَيْن	....
9- نَعِيمَة مِن مِصْر	....
10- كَمَال مِن لِيبِيَا	....

تَدْرِيب5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

فِي الْحُجْرَة حَمَّام	الْحَمَّام فِي الْحُجْرَة
1- فِي الْحُجْرَة هَاتِف	....
2- فِي الْحُجْرَة خِزَانَة مَلَابِس	....
3- فِي الْحُجْرَة سَرِير	....
4- فِي الْحَدِيقَة كَلْب	....
5- فِي الرَّأْس مُشْط	....
6- فِي الْمَكْتَب ضَابِط	....
7- فِي الصَّالَة كُرْسِيّ	....
8- فِي شَارِع النِّيل فُنْدُق	....
9- فِي الْبَيْت بِنْت	....
10- أَمَام السَّيَّارَة طِفْل	....
11- تَحْت السَّرِير قِطّ	....
12- فَوْقَ السَّرِير فَانُوس	....

تَدْرِيب6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الْبَيْت لِي	هَذَا بَيْتِي
1- هَذَا الْمُشْط لِي	....
2- هَذَا الكِتَاب لِي	....

3- هَذَا السَّرِير لِي ....
4- هَذَا الْقَلَم لِي ....
5- هَذَا الْحَبْل لِي ....
6- هَذَا الْمَكْتَب لِي ....
7- هَذَا الظَّرْف لِي ....
8- هَذَا الْمِقَصّ لِي ....
9- هَذِه السَّفِينَة لِي ....

تَدْرِيب7: أُكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الْقَلَم لَكَ هَذَا قَلَمكَ
هَذِه الْوَرْدَة لَكَ هَذِهِ وَرْدَتكَ
1- هَذَا الْجَرْو لَكَ ....
2- هَذَا التِّمْثَال لَكَ ....
3- هَذَا الْمُثَلَّث لَكَ ....
4- هَذَا الْمِحْرَاث لَكَ ....
5- هَذِه الْمِحْفَظَة لَكَ ....
6- هَذَا التِّين لَكَ ....
7- هَذَا الْجَوَاز لَكَ ....
8- هَذِه السَّمَكَة لَكَ ....
9- هَذِه السَّيَّارَة لَكَ ....

تَدْرِيب8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الطِّفْـل لَكِ	هَذَا طِفْلُكِ
1- هَذِهِ الْقِطَّة لَكِ	....
2- هَذِهِ الطَّاوِلَة لَكِ	....
3- هَذَا الـدِّيك لَكِ	....
4- هَذِهِ الحَدِيقَة لَكِ	....
5- هَذِهِ الوِسَادَة لَكِ	....
6- هَذِهِ الوَرْدَة لَكِ	....
7- هَذَا الْـقَـلَـم لَكِ	....
8- هَذَا الصُّنْدُوق لَكِ	....
9- هَذَا السَّـرِير لَكِ	....
10- هَذَا البَيْت لَكِ	....

تَدْرِيب9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا النَّـاي لَـهُ	هَذَا نَـايُـهُ
1- هَذَا الْـكَلْب لَـهُ	....
2- هَذَا الشِّبـك لَـهُ	....
3- هَذَا الْـكِتَاب لَـهُ	....
4- هَذَا الشُّبَّـاك لَـهُ	....

5- هَذَا الْمِفْتَاح لَهُ ....

6- هَذَا الْعُـــشّ لَهُ ....

7- هَذِه السِّـــنّ لَهُ ....

8- هذَا الْمِنْـدِيل لَهُ ....

9- هَذِه الْحُجْـرَة لَهُ ....

10- هَذِه النُّقُود لَهُ ....

تدْرِيب10: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَذَا الْمِندِيل لَـهَا — هَذَا مِنْدِيلـهَا

1- هَذَا الْكَلْب لَـهَا ....

2- هَذِهِ الْـقِطَّـة لَـهَا ....

3- هَذَا الـزِّر لَـهَا ....

4- هَذَا الْبَيْت لَـهَا ....

5- هَذَا الطِّفْل لَـهَا ....

6- هَذِهِ اللُّؤْلُؤَة لَـهَا ....

7- هَذَا الْحِـذَاء لَـهَا ....

8- هذَا الْـجَوَاز لَـهَا ....

9- هَذِهِ الْحُجْرَة لَـهَا ....

10- هَذَا الإِبْرِيـق لَـهَا ....

تَدْرِيب11 : **أَجِب** عَن الأَسْئِلَة :

1- أَيْــنَ فُنْدُق السُّــــودَان ؟

2- هَـلْ فِي حُجْـرَة يُـوسُـف هَاتِـف ؟

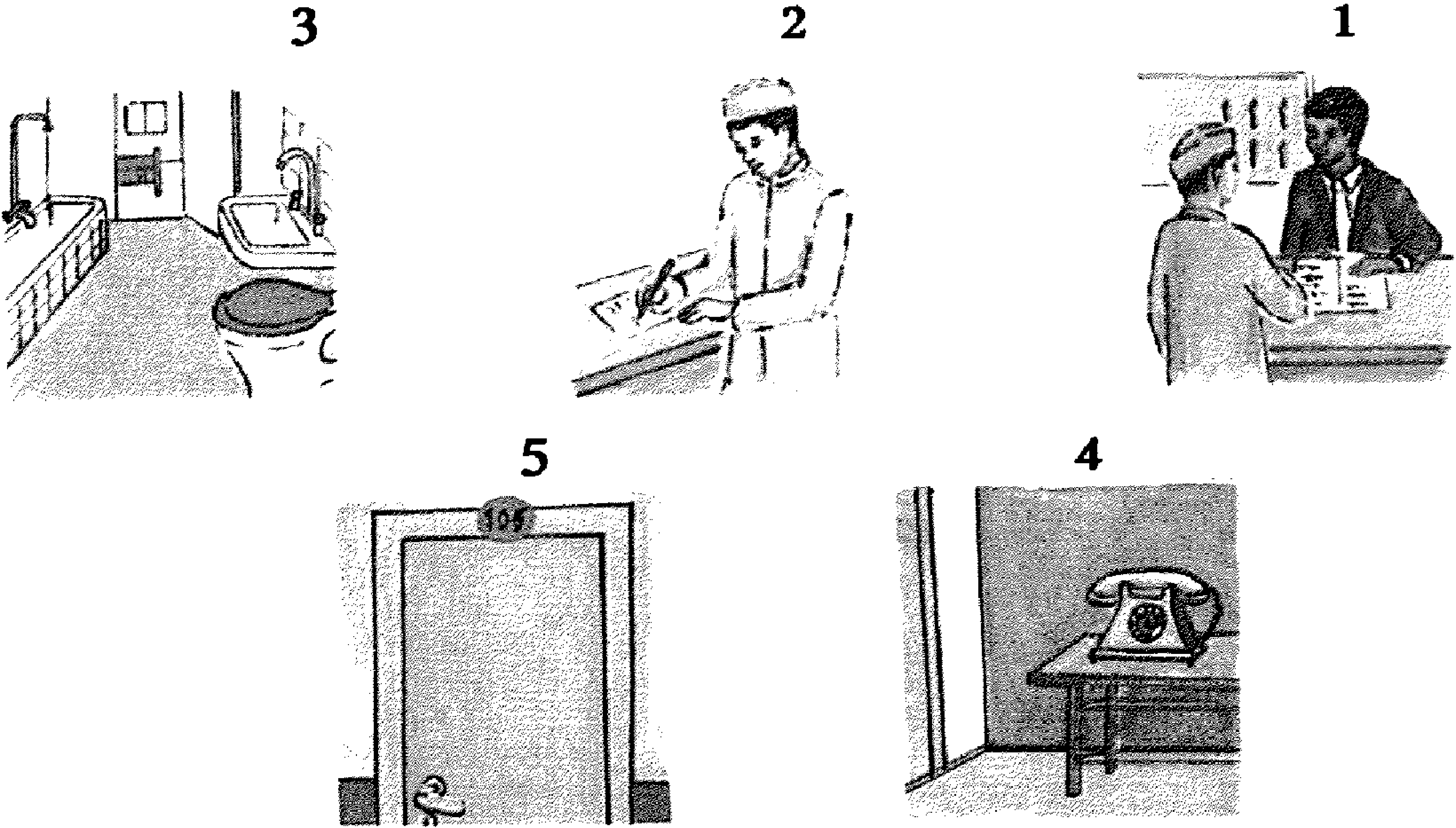
3- مَـا رَقْـم حُجْـرَة يُـوسُـف ؟

4- مَـا سِعْر حُجْرَة يُـوسُـف ؟

5- مَـاذَا يَعْمَل يُـوسُـف أَمَـام مَكْـتَب الْاسْـتِقْبَـال ؟

6- مَـاذَا فِي حُجْـرَة يُـوسُـف ؟

تَدْرِيب12 : **عَبِّر** عَنْ الصُّوَر الآتِيَـة بِجُمَل تَـامَّـة :



تَدْرِيب13 : مِنْ فَضْلِكَ **إِمْلَأْ** الْبِطَاقَة الآتِيَـة :

1- الْاسْـم :

2- الْعُـنْوَان :

3- الْوَظِـيفَـة :

4- مَحَلّ الْـمِيـلَاد :

5- تَـارِيخ الْـمِيـلَاد :

6- رَقْم الْحُجْرَة فِي الْفُنْـدُق :

7- رَقْم الْجَــوَاز:

8- الْـجِنْسِـيَّـة :

9- الْـعُـنْـوَان :

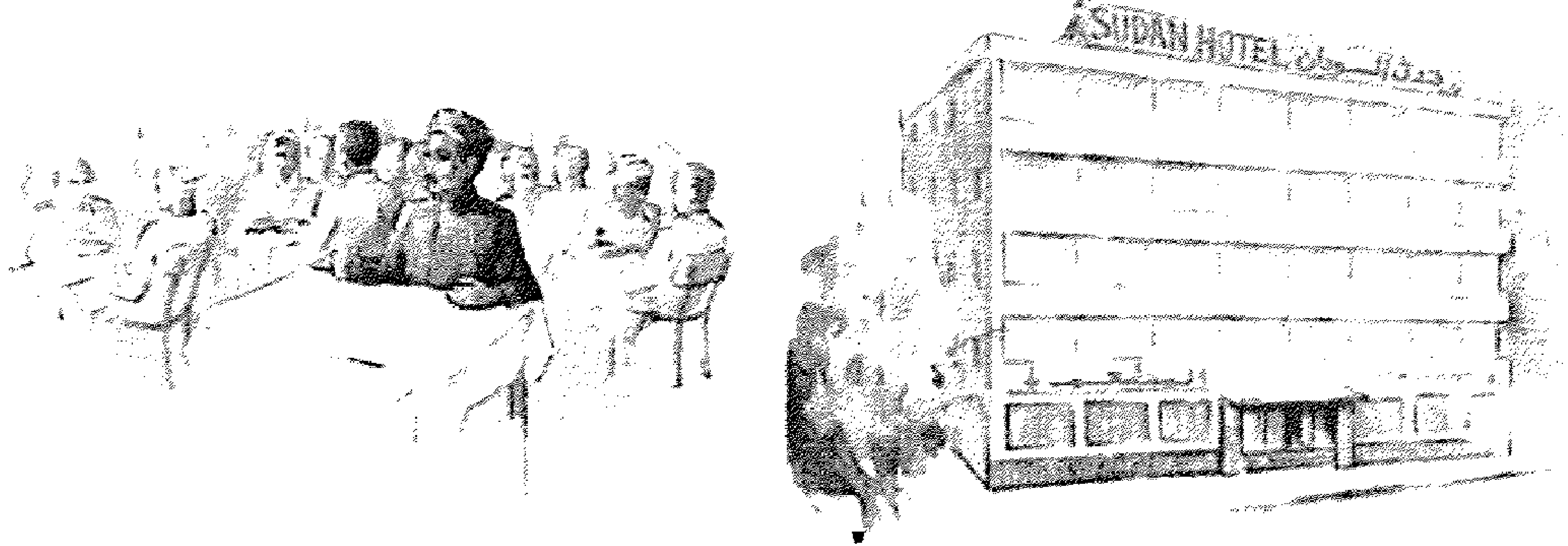
اقْرَأ الْجُمَل الآتِـيَة جَـهْـرًا واكْـتُـبْـهَا مَرَّتَـيْـن :

فُنْـدُق الـسُّودَان مُرِيـح- يُوسُـف فِي حُجْـرَة لِـشَخْص واحِـد-
يُوسُف يَكْـتُب بِطَـاقَة الْـفُنْـدُق :
الاسْـم :
الْـعُـنْـوَان :
الْوَظِـيـفَـة :
الْـجِنْسِـيَّـة :
يُوسُف يَقْرَأ :

وَاحِـد	اثْـنَان	ثَلَاثَـة	أَرْبَـعَـة	خَمْسَة
1	2	3	4	5
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَـة	عَشَرَة
6	7	8	9	10

الدّرس الْخَامِس

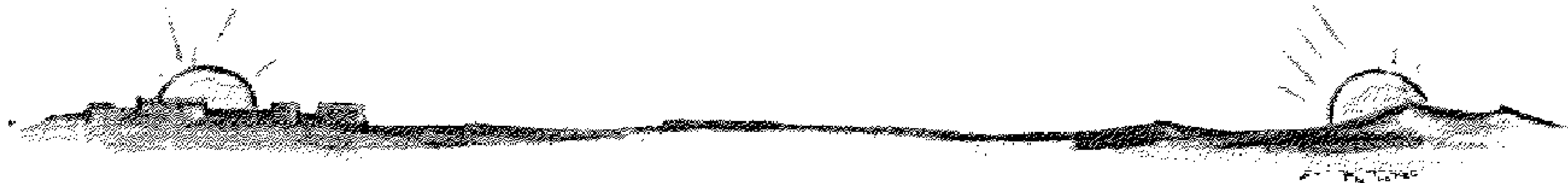
فِي الْمَطْعَم



مَطْعَم الْفُنْدُق فِي أَوَّل دَوْر - يُوسُف يَأْكُل فِي مَطْعَم الْفُنْدُق – الْوَجَبَات فِي الْمَطْعَم هِيَ :

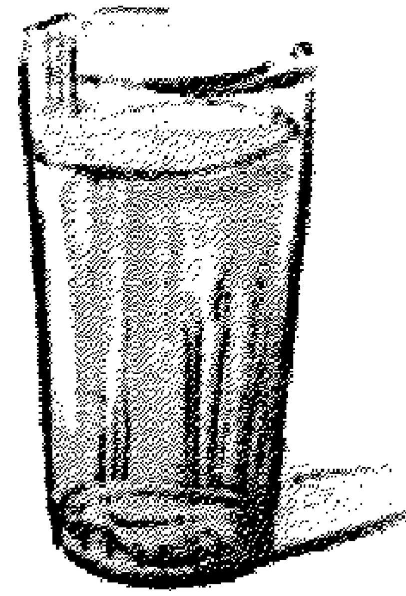




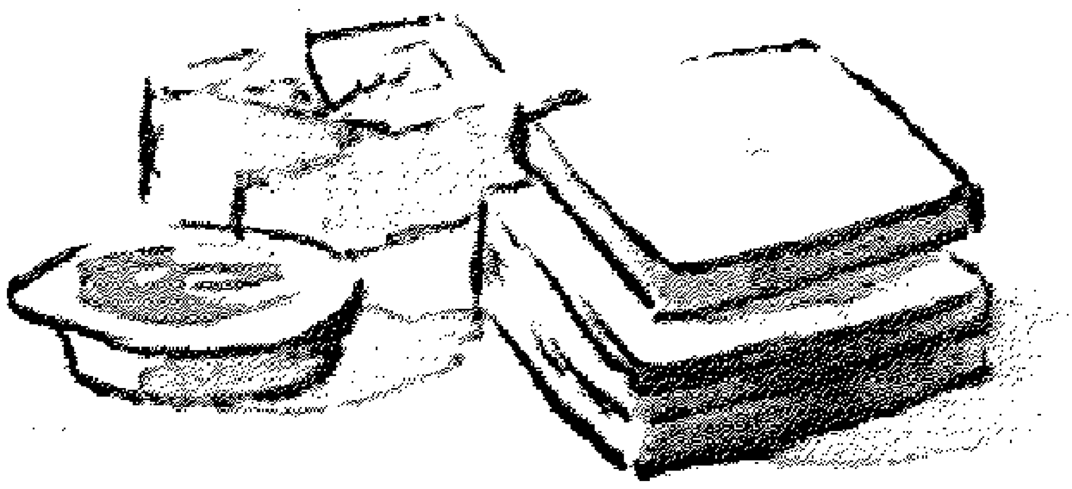


الْفُطُور الْغَدَاء الْعَشَاء

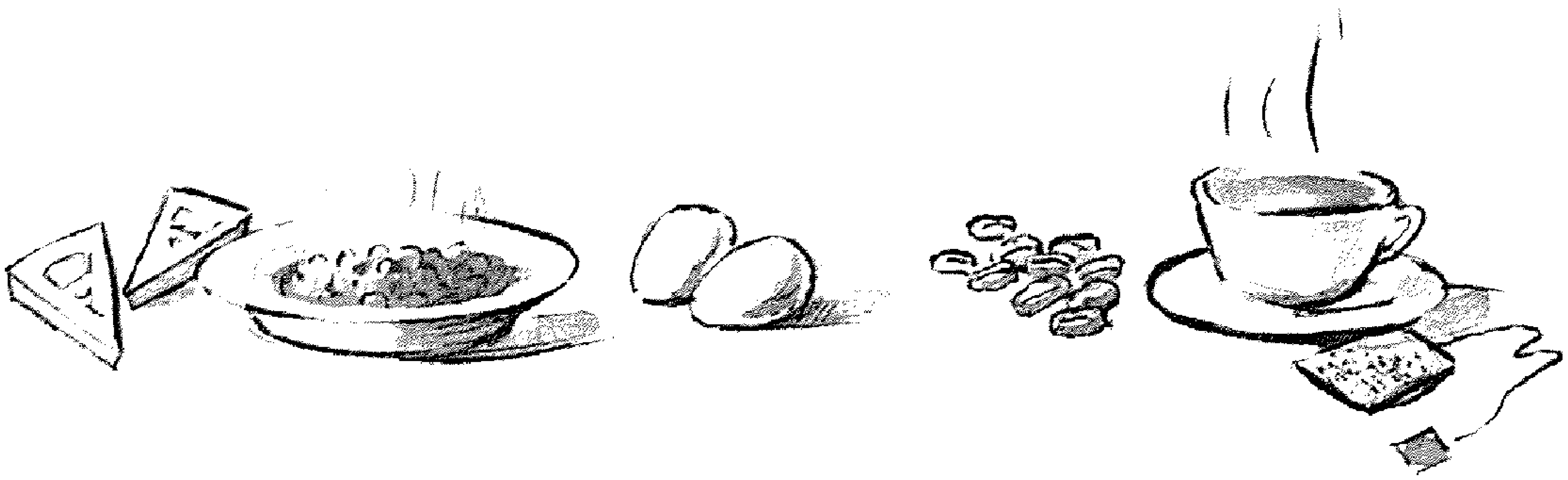
الْفُطُور :



عَصِير فَاكِهَة

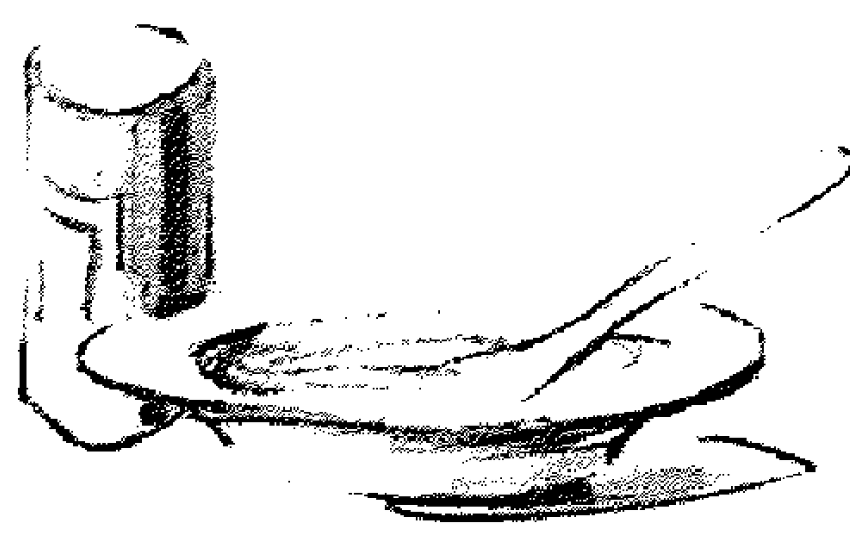


خُبْز وَمُرَبَّى وَزُبْد

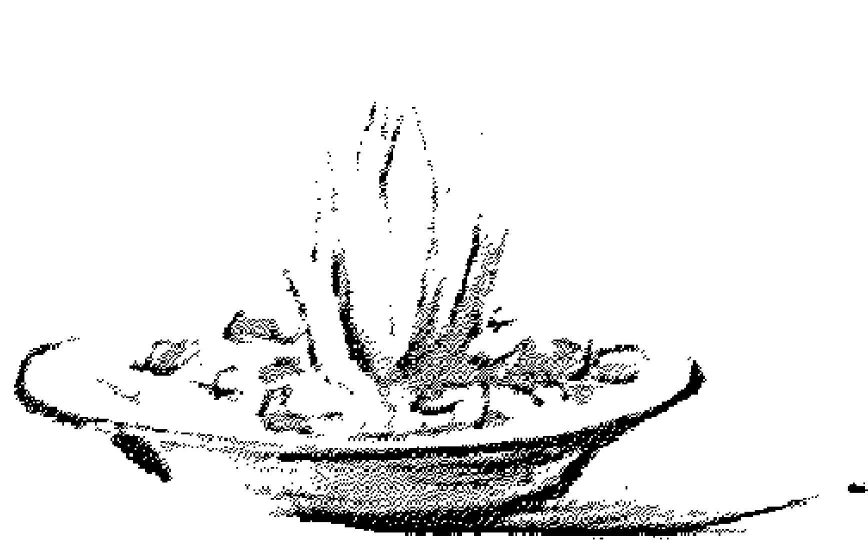


شَــاي أَوْ قَهْــوَة　　　　بَــيْض أَوْ جُــبْن أَوْ فُــول

الْغَـــــــدَاء :



حَــسَاء



سَلَطَـــة



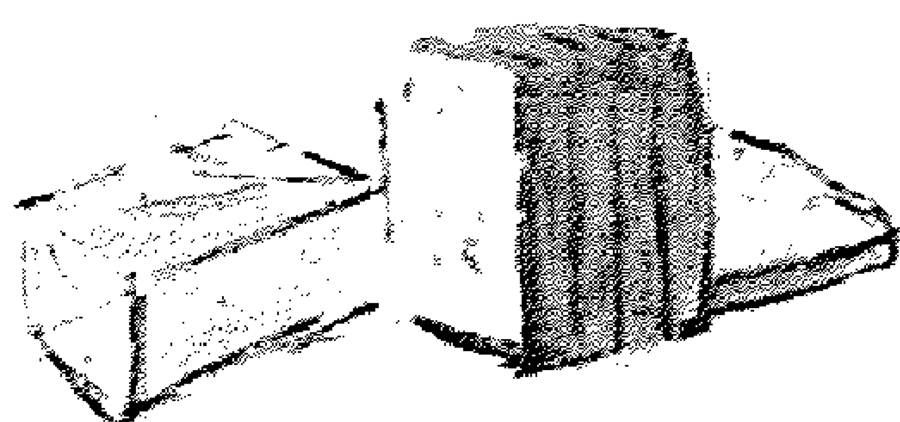
لُحُــوم أَوْ طُيُــور



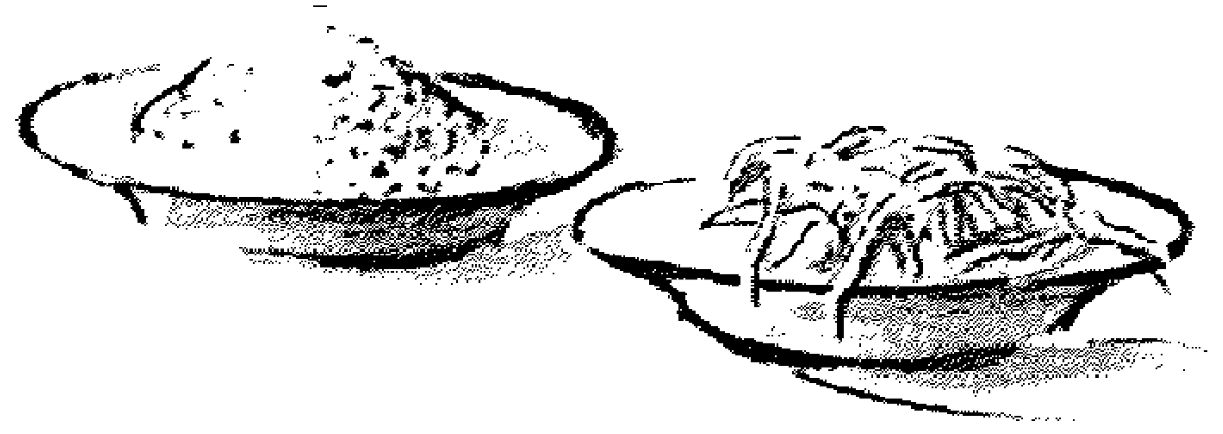
أَوْ سَمَــك



خُـــضَـر

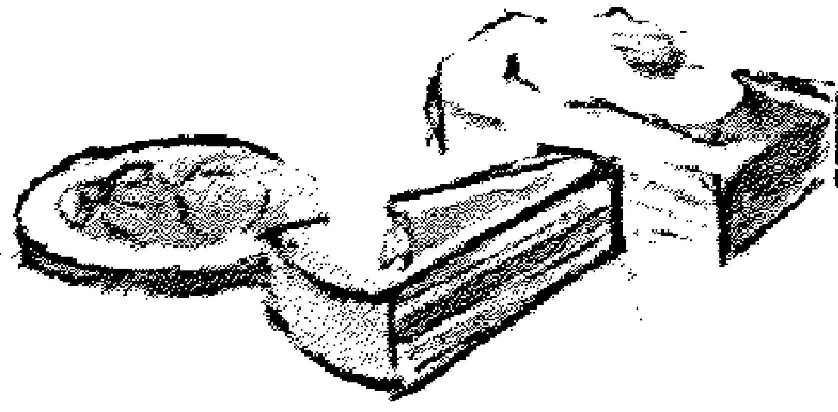


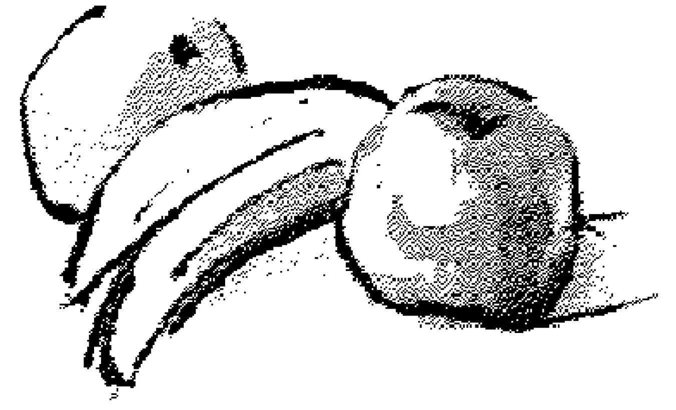
خُـــبْز وَ زُبْـــد



أُرز أَوْ مَكَرُونَــة







شَـــاي أَوْ قَهْـــوَة　　أَوْ حَلَوَى　　فَاكِهَة

الْعَــشَاء : مِثْــل الْغَــدَاء



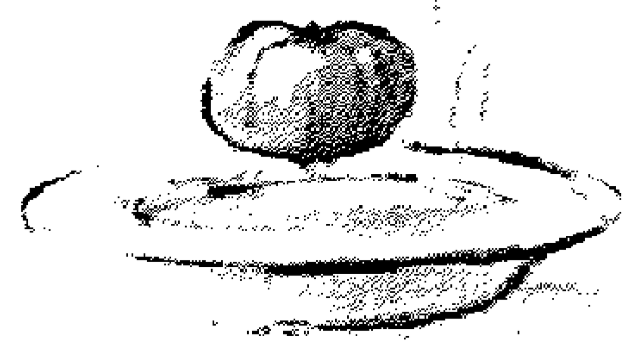
عَــلَى الطَّــاوِلَة شَــوْكَة وَسِــكِّين وَمِلْعَقَــة ، وَطبَــق كَبِــير، وَطَبَــق صَغِير ، وَكـوب، وزُجَاجَـة مَـاء. قَائِمَــة الطَّعَـام عَـلَى الطَّـاوِلَة. فِي الْقَائِــمَة سِــعْر الطَّعَــام.

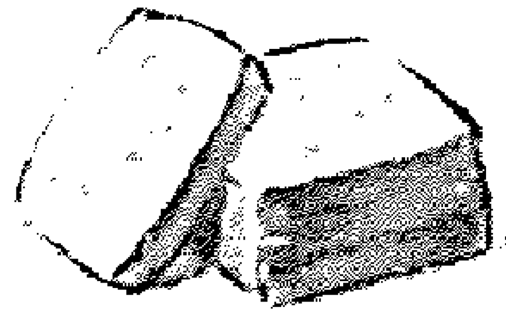
(قَـرَأَ يُوسُـف قَـائِـمَة الطَّعَـام) .

يُوسُــــف　　: مِــن فَـــضْلِك .

عَامِــل الْمَطْعَــم : نَعَــم.

يُوسُف : أُرِيد :






حَسَاء طَمَاطِم وَسَلَطَة وَخُبْز وَكَبَاب

عَامِل الْمَطْعَم : حَلْوَى أَوْ فَاكِهَة ؟

يُوسُف : فَاكِهَة: مَوْز وَبُرْتُقَال مِن فَضْلِك.

عَامِل الْمَطْعَم : مَاذَا تَشْرَب ؟




يُوسُف : عَصِير لَيْمُون مِن فَضْلك.

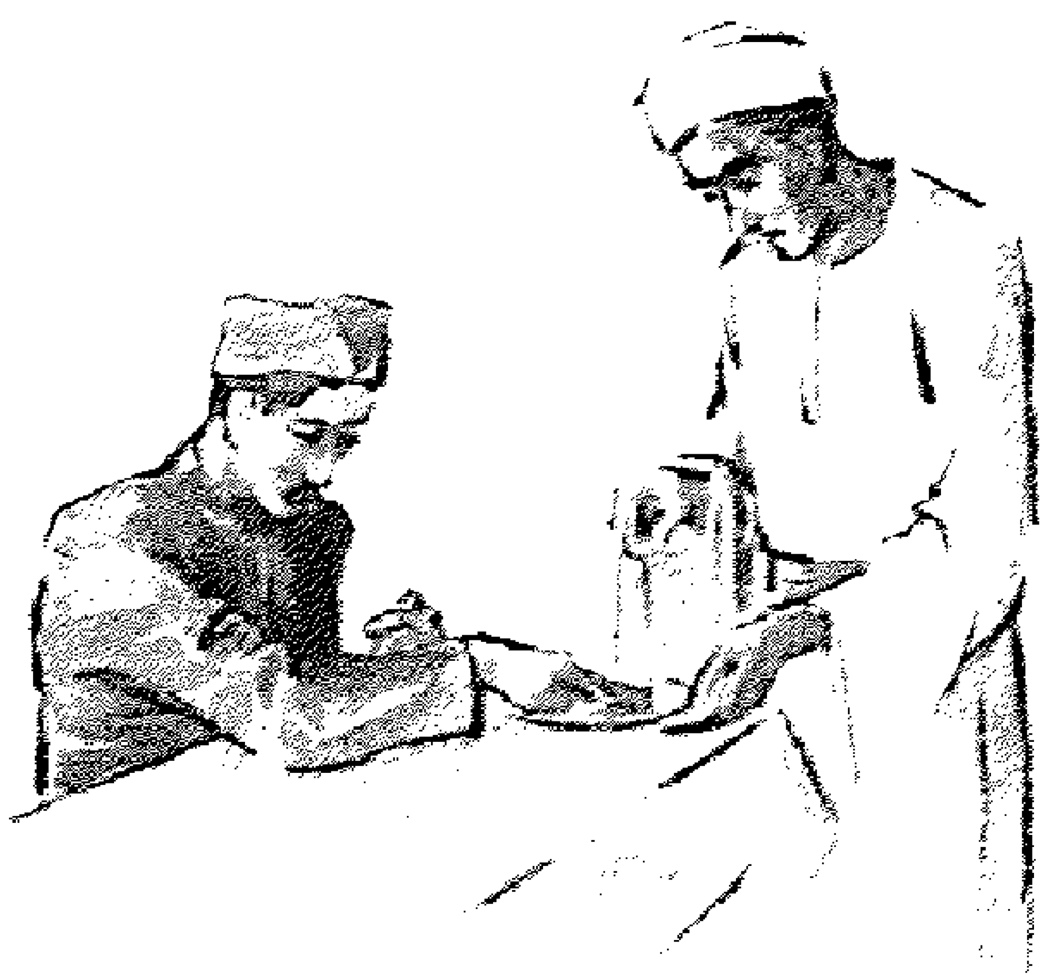
(يَشْرَب يُوسُف الْعَصِير



وَيَأْكُل الطَّعَام)

يُوسُف لِعَامِل الْمَطْعَم : فِنجَال شَاي مِن فَضْلك.

(يَشْرَب يُوسُف فِنجَال الشَّاي)



يُوسُف : فَاتُورَة الْحِسَاب.

عَامِل الْمَطْعَم: تَفَضَّل فَاتُورَة الْحِسَاب.

ادْفَع هُنَا مِن فَضْلك.

(يَقْرَأ يُوسُف الفَاتُورَة وَيَدْفَع الْحِسَاب

وَيَشْكُر عَامِل الْمَطْعَم وَيَخْرُج) .

فِي الْمَطْعَم

مَطْعَم الْفُنْدُق فِي أَوَّل دَوْر - يُوسُف يَأْكُل فِي مَطْعَم الْفُنْدُق – الْوَجَبَات فِي الْمَطْعَم هِيَ :

الْفُطُور : عَصِير فَاكِهَة، خُبْز وَمُرَبَّى وَزُبْد.
شَاي أَوْ قَهْوَة ، بَيْض أَوْ جُبْن
أَوْ فُول.

الْغَدَاء : حَسَاء ، سَلَطَة، لُحُوم أَوْ طُيُور
أَوْ سَمَك ، خُضَر ، خُبْز و زُبْد ،
أُرز أَوْ مَكَرُونَة ، فَاكِهَة أَوْ حَلْوَى،
شَاي أَوْ قَهْوَة.

الْعَشَاء : مِثْل الْغَدَاء.

عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة وَسِكِّين وَمِلْعَقَة ، وَطبَق كَبِير، وَطَبَق صَغِير ، وزُجَاجَة مَاء، وَكُوب .

قَائِمَة الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَة. فِي الْقَائِمَة سِعْر الطَّعَام.
(قَرَأ يُوسُف قَائِمَة الطَّعَام) .

يُوسُف : مِن فَضْلكَ.

عَامِل الْمَطْعَم : نَعَم.

يُوسُف : أُرِيد حَسَاء طَمَاطِم، وَسَلَطَة، وَخُبْز، وَكَبَاب.

عَامِل الْمَطْعَم : حَلْوَى أَوْ فَاكِهَة ؟

يُوسُف : فَاكِهَة، مَوْز وَبُرْتُقَال مِن فَضْلِكَ.

عَامِل الْمَطْعَم : مَاذَا تَشْرَب ؟

يُوسُف : عَصِير لَيْمُون مِن فَضْلكَ.

(يَشْرَب يُوسُف الْعَصِير وَيَأْكُل الطَّعَام) .

يُوسُف لِعَامِل الْمَطْعَم : فِنْجَال شَاي مِن فَضْلكَ.

(يَشْرَب يُوسُف فِنْجَال الشَّاي) .

يُوسُف : فَاتُورَة الْحِسَاب مِن فَضْلكَ.

عَامِل الْمَطْعَم : تَفَضَّل فَاتُورَة الْحِسَاب. اِدْفَع هُنَا مِن فَضْلكَ.

(يَقْرَأُ يُوسُف الفَاتُورَة، وَيَدْفَع الْحِسَاب، وَيَشْكُر عَامِل الْمَطْعَم، وَيَخْرُج) .

الـكَلِمَات الْجَدِيدَة

مَطْعَم	- أَوّل	- دَور	- الْوَجَبَات	- فُطُور
عَصِير	- فَاكِهَة	- مُـرَبّى	- زُبْـد	- شَـاي
أَوْ	- قَـهْـوَة	- جُبْـن	- فُــول	- حَسَـاء
سَـلَـطَـة	- لُحُـوم	- طُيُـور	- سَمَـك	- خُضَـر
أُرز	- مَكَرُونَة	- حَلْـوَى	- مِثْـل	- الْعَشَاء
شَوْكَة	- سِكِّين	- مِلْعَقَـة	- طَبَق	- كَبِير
صَغِير	- زُجَاجة	- مَــاء	- كُـوب	- قَائِمَـة
الطَّعَـام	- قَــرَأ	- عَامِل الْمَطْعَم	- طَمَاطِم	- أُرِيـد
كَبَــاب	- بُرْتُقَـال	- لَيْمُــون	- فَاتُورَة	- حِسَاب
ادفَـع	- يَـدْفَـع	- يَـشْـكُـر	- الـسَّـمَـاء	- فِنْجَـال

تَدْرِيب 1: أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة بِاخْتِيَار الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

شَوْكَة – السَّمَك – قَائِمَة الطَّعَام – الْعَصِير – دَور–
الْحِسَاب – الْقَائِمَة – الْمَاء – الطَّعَام – طُيُـور .

1- عَلَى الطَّاوِلَة .... 6- زُجَاجَة .... عَلَى الطَّاوِلَة

2- يُوسُف يَشْرَب .... 7- سِعْر الطَّعَام فِي.................

3- كَمَال يَأْكُل .... 8- يُوسُف يَأْكُل ....

4- الْمَطْعَم فِي أَوّل .... 9- الْغَدَاء .... وَخُبْز

5- عَلَى الطَّاوِلَة................ 10- فَاتُورَة ....مِنْ فَضْلك

تدريب2. أكمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَشْرَب	يُوسُف	الْمَاء
تَمْشِي	لَيْلَى	فِي الْحَدِيقَة

1- يَأْكُل ....
2- يَقْرَأ ....
3- يَشْكُر ....
4- تَدْفَع ....
5- يَخْرُج ....
6- يَجْرِي ....
7- تَكْتُب ....
8- يَفْتَح ....

تدريب3: أكمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

فِي القَفَص أَسَد — الْأَسَد فِي الْقَفَص

1- عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة - - - - - - - - - - - - - -
2- عَلَى الطَّاوِلَة سِكِّين - - - - - - - - - - - - - -
3- فِي الْحَوْض مَاء - - - - - - - - - - - - - -
4- فِي الشَّجَرَة عُشّ - - - - - - - - - - - - - -
5- فِي الْحَدِيقَة وَرْد - - - - - - - - - - - - - -
6- عَلَى السَّرِير وِسَادَة - - - - - - - - - - - - - -
7- هُنَاك شُبَّاك - - - - - - - - - - - - - -
8- هُنَاك سَبُّورَة - - - - - - - - - - - - - -
9- هُنَاك سَيَّارَة - - - - - - - - - - - - - -
10- أَمَام الْبَيْت طِفْلَة - - - - - - - - - - - - - -

تَدْرِيب(4) كَوِّن جُملاً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة:

1- الشَّـاي - كَمَـال - يَشْــرَب

2- الْفُنْدُق - أَوَّل - مَـطْعَـم - فِي - دَوْر

3- تَحْت - الطَّاوِلَة - الْكَلْب

4- فِي - الـدَّلْــو - الْحَــوْض

5- فَـوْق - الْقِطَّـة - الطَّـاوِلَة

6- الطَّاوِلَة - عَـلَى - الطَّعَـام - قَائِمَـة

7- الطَّعَـام - سِعْــر - فِي - الْقَائِمَـة

8- يُوسُـف - عَامِل الْمَطْعَم - يَشْـكُر - يَخْـرُج - وَ

9- مَـوز - الْفَاكِهَـة - وَ - بُرْتُقَـال

10- عَصِير - خُبْـز - زُبْـد - و - و . . . . . و

مُــرَبَّى - و - الْفُـطُور.

تَدْرِيب5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

مُعَلِّم	مُعَلِّمِي	مُعَلِّمكَ	مُعَلِّمكِ
شَوْكَة	شَوْكَتِي	شَوْكَتكَ	شَوْكَتكِ
1- قَمِيص	------	------	------
2- إِبْرِيق	------	------	------
3- خُبْز	------	------	------
4- حُجْرَة	------	------	------
5- بِطِّيخ	------	------	------
6- طَاوِلَة	------	------	------

7-أُصْبُع	------	------	------
8- ذِرَاع	------	------	------
9-حِـذَاء	------	------	------
10-عَيْـن	------	------	------
11- مِفْتَاح	------	------	------
12- وَجْـه	------	------	------

تَدْرِيب6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

سِكِّيـن مِلْعَقَـة	سِكِّينُهُ مِلْعَقَتُهُ	سِكِّينهَا مِلْعَقَتهَا
1- خُـبْـز	------	------
2- شُـبَّاك	------	------
3- زِرّ	------	------
4-كَـلْب	------	------
5- مَكْـتَب	------	------
6- جَـمَـل	------	------
7- سَفِينَـة	------	------
8- فَاتُـورَة	------	------
9- فَاكِـهَـة	------	------
10- سِـنّ	------	------
11- مِنْدِيـل	------	------
12- نُقُـود	------	------

تَدْرِيب7: أُكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْقَلَم / الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب	الْقَلَم وَالْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب
1-الشَّوْكَة/ السِّكِّين عَلَى الطَّاوِلَة	....
2- الْقَمَر/ الشَّمْس فِي السَّمَاء	....
3- الضَّابِط / عَلِيّ أَمَامَ مَكْتَب الاسْتِقْبَال	....
4- الْغَدَاء حَسَاء/ لَحْم	....
5- فِي الْحَوْض مَاء/ سَمَك	....
6- تَحْتَ السَّرِير حِذَاء/ صُنْدُوق	....

تَدْرِيب8. أُكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَشْرَب الطِّفْل الْحَلِيب / عَصِير الْبُرْتُقَال .

يَشْرَب الطِّفْل الْحَلِيب أَوْ عَصِير الْبُرْتُقَال.

1- هَلْ الغَزَالَة / الْحِصَان فِي الْحَدِيقَة؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

2- هَلْ الْمُشْط/ الْمِقَصّ فِي الْمِحْفَظَة؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

3- هَلْ يأْكُل الطِّفْل الْمَوْز/ الْبُرْتُقَال؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

4- فِي الْقَفَص أَسَد/ فِيل؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

5- يَرْكَب الضَّابِط الْحِصَان / الْجَمَل؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

6- يأكُل يُوسُف الطُّيُور / السَّمَك ؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

7- عَلَى الْمَكْتَب وَرْدَة / لُؤْلُؤَة ؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

8- يَجْرِي الْكَلْب وَرَاء الْقِطّ /الْجَرْو؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

9- يُوسُف يَشْرَب الشَّاي/ القَهْوَة؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

10- يَشْرَب كَمَال الْمَاء/ الشَّاي؟ - - - - - - - - - - - - - - - -

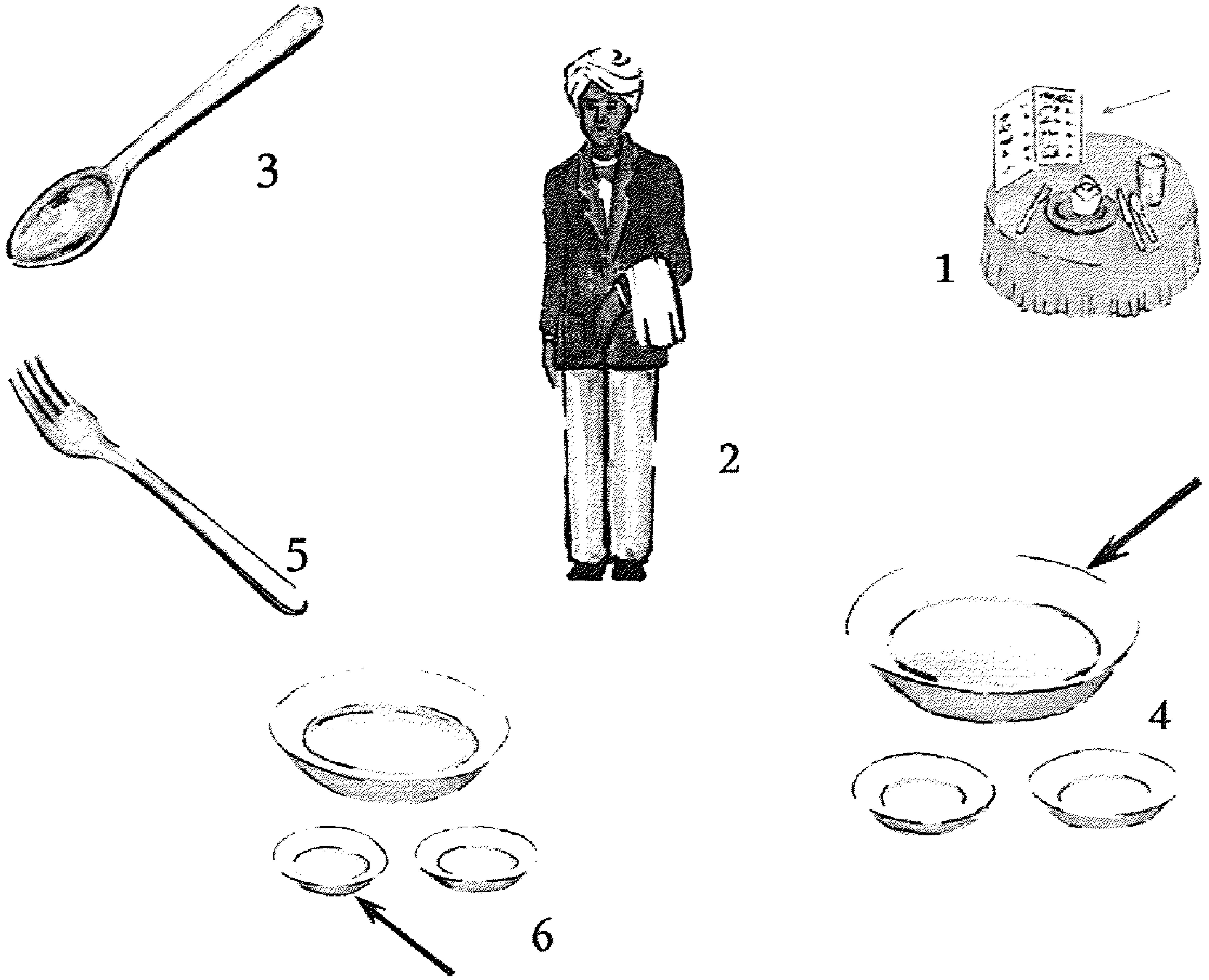
تَدْرِيب9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الْمَطْعَم لِلْفُنْدُق	مَطْعَم الْفُنْدُق
1- الْحِـــذَاء لِعَـــلِيّ ------	7- الْمَكْتَب لِلْمُوَظَّف ------
2- الْـــجَزْو لِلطِّـــفْل ------	8- الْمِئْذَنَـة لِلْمَـسْجِد ------
3- الْـــوَرْدَة لِكَـــمَال ------	9- الْعُـــشّ لِلطَّـــائِر ------
4- الْكِـتَاب لِـسَمِيرَة ------	10- الْحَبْـل لِلْـسَّفِينَة ------
5- الْـقَمِيص لِيُوسُـف ------	11- الأُذُن لِلرَّجُـــــل ------
6- الإِبْـــرِيق لِلْـشَّاي ------	

تَدْرِيب10: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

كَمَال	يَقْـرَأ	كَمَال قَـرَأ	اِقْـرَأ
1----------	يَشْرَب	----------	----------
2----------	يَجْلِس	----------	----------
3----------	يَضْحَك	----------	----------
4----------	يَدْخُل	----------	----------
5----------	يَرْكَب	----------	----------
6----------	يَخْـرُج	----------	----------
7----------	يَكْتُب	----------	----------
8----------	يَطْبُخ	----------	----------
9----------	يَدْفَع	----------	----------
10----------	يَشْكُر	----------	----------

تَدْرِيب11 : عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَـةِ بِجُمَلٍ مُفِيـدَةٍ :



تَدْرِيب12 : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

1- أَيْـنَ قَائِـمَةُ الطَّعَـامِ ؟

2- مَـاذَا طَـلَبَ يُوسُـفُ ؟

3- مَـا وَجَبَـاتُ الطَّعَـامِ ؟

4- أَيْـنَ مَطْعَـمُ الْفُنْـدُقِ ؟

5- مَـا طَعَـامُ الْغَـدَاءِ ؟

6- مَـاذَا عَـلَى الطَّـاوِلَـةِ ؟

7- مَـــاذَا يَـشْرَب يُوسُـــف ؟

8- مَـــاذَا يَقْـــرَأ يُوسُـــف ؟

9- مَـــا طَعَـــام الْفُـطُـــور ؟

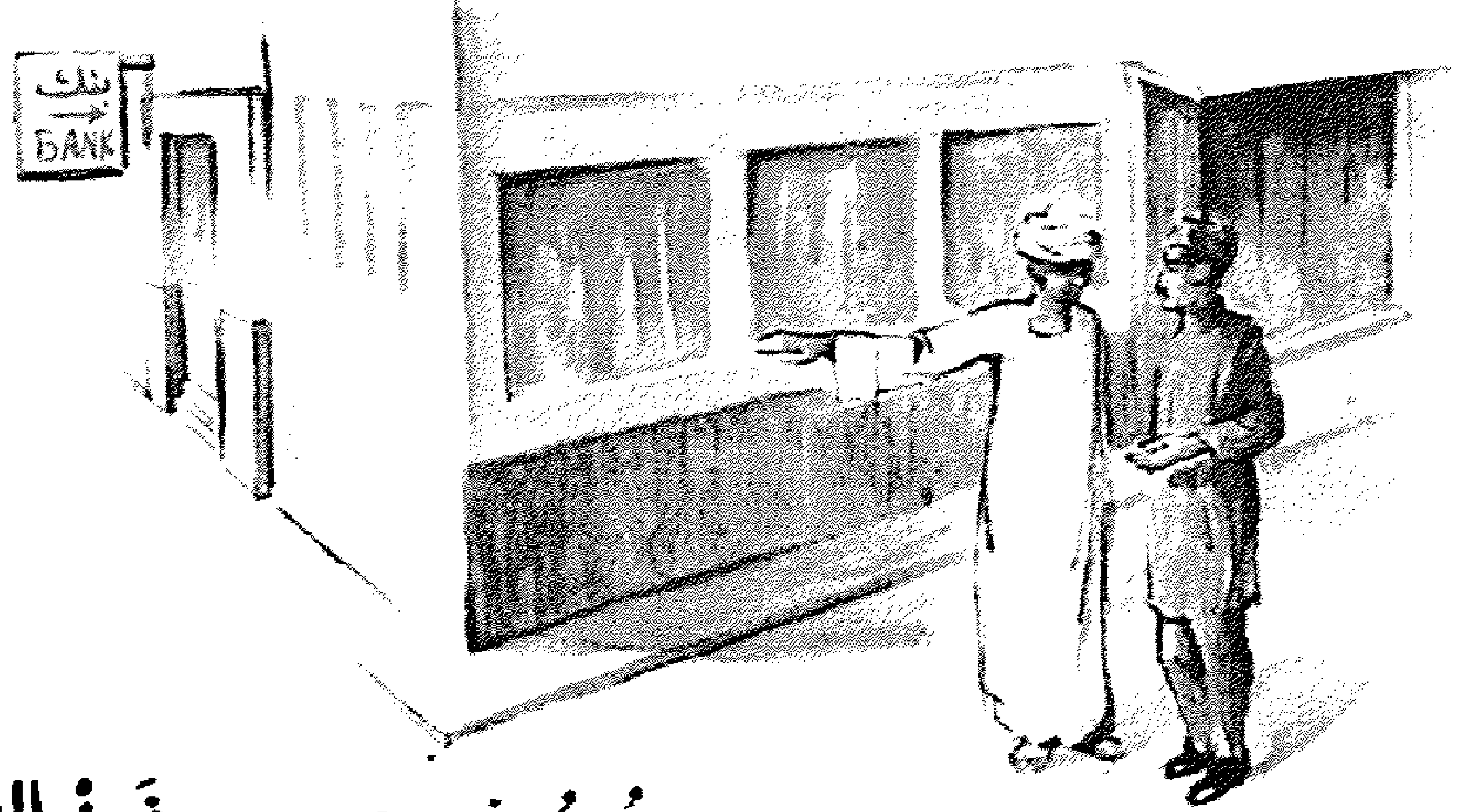
10- هَلْ عَلَى الطَّاوِلَـة شَوْكَـة وَسِـــكِّين ؟

اِقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

كَتَـب عَامِـل الْمَطْعَـم فَـاتُورَة الْحِـسَاب يَكْتُـب عَامِـل الْمَطْعَـم فَـاتُورَة الْحِـسَاب أُكْتُـب مِـن فَـضْلك فَـاتُورَة الْحِـسَاب يُوسُـــف دَفَـــع الْحِـــسَاب يُوسُـــف يَـــدْفَع الْحِـــسَاب مِـن فَـضْلك ادْفَـع فَـاتُورَة الْحِـسَاب
الْغَـدَاء : حَـسَاء وَسَلَطَـة وَخَـضْرَاوَات لُحُـــوم أَوْ طُيُـــور أَوْ سَمَـــك

الدَّرس السَّادِس

فِي البَنْك

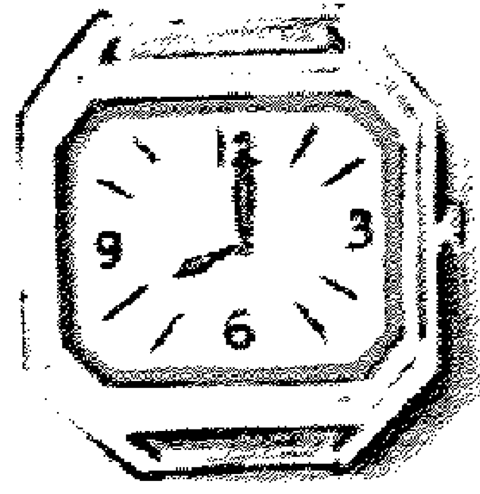


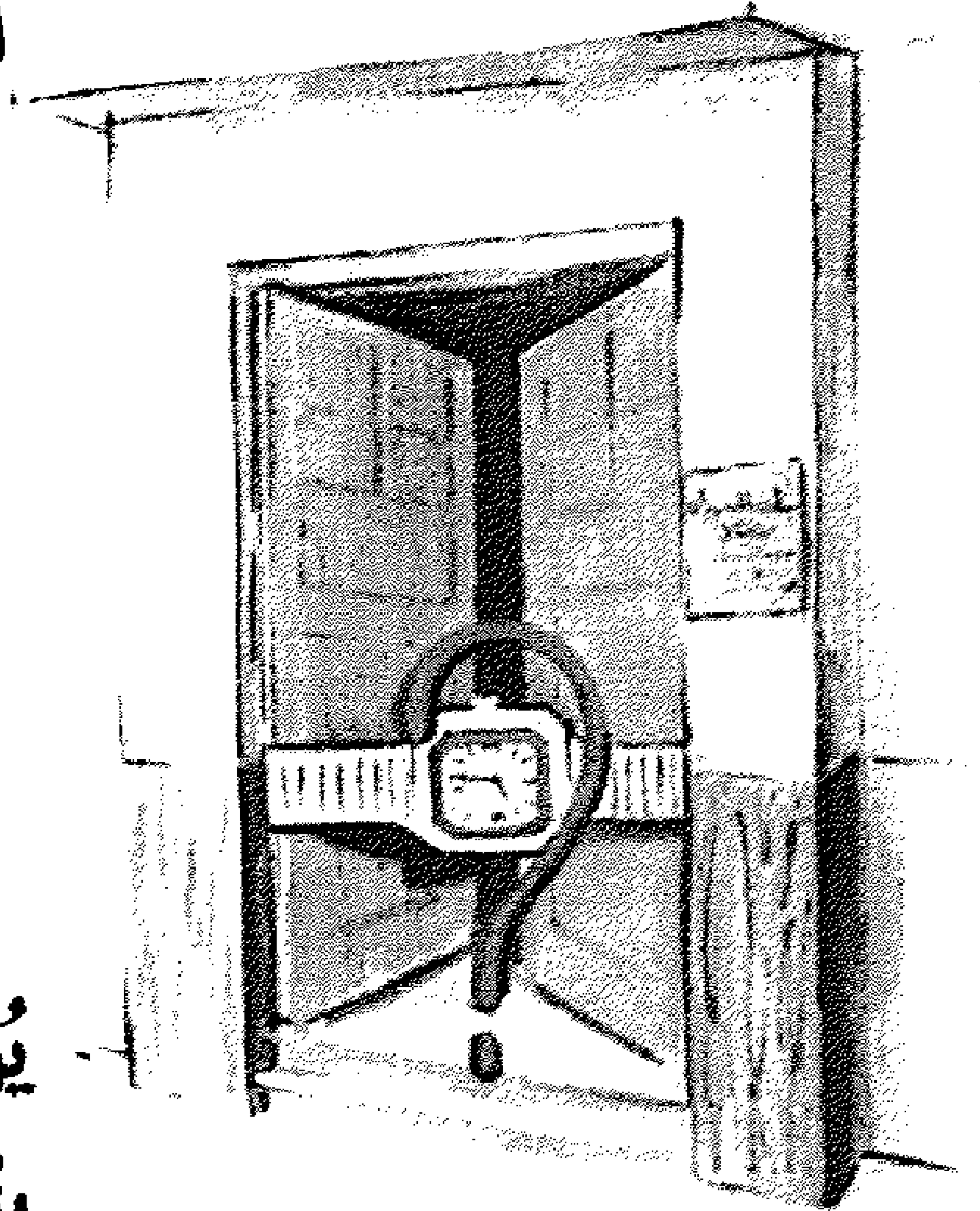
يُوسُف : مِن فَضْلكَ أَيْنَ الْبَنْك ؟

بَوّاب الْفُنْدُق : فِي هَذَا الشَّارِع إِلَى الْيَمِين.

يُوسُف : مَا اسْم هَذَا الشَّارِع؟

الْبَوَّاب : شَارِع الْجَامِعَة.





يُوسُف : مَتَى يَفْتَح الْبَنْك ؟

الْبَوَّاب : يَفْتَح السَّاعَة الثَّامِنَة صَبَاحًا.

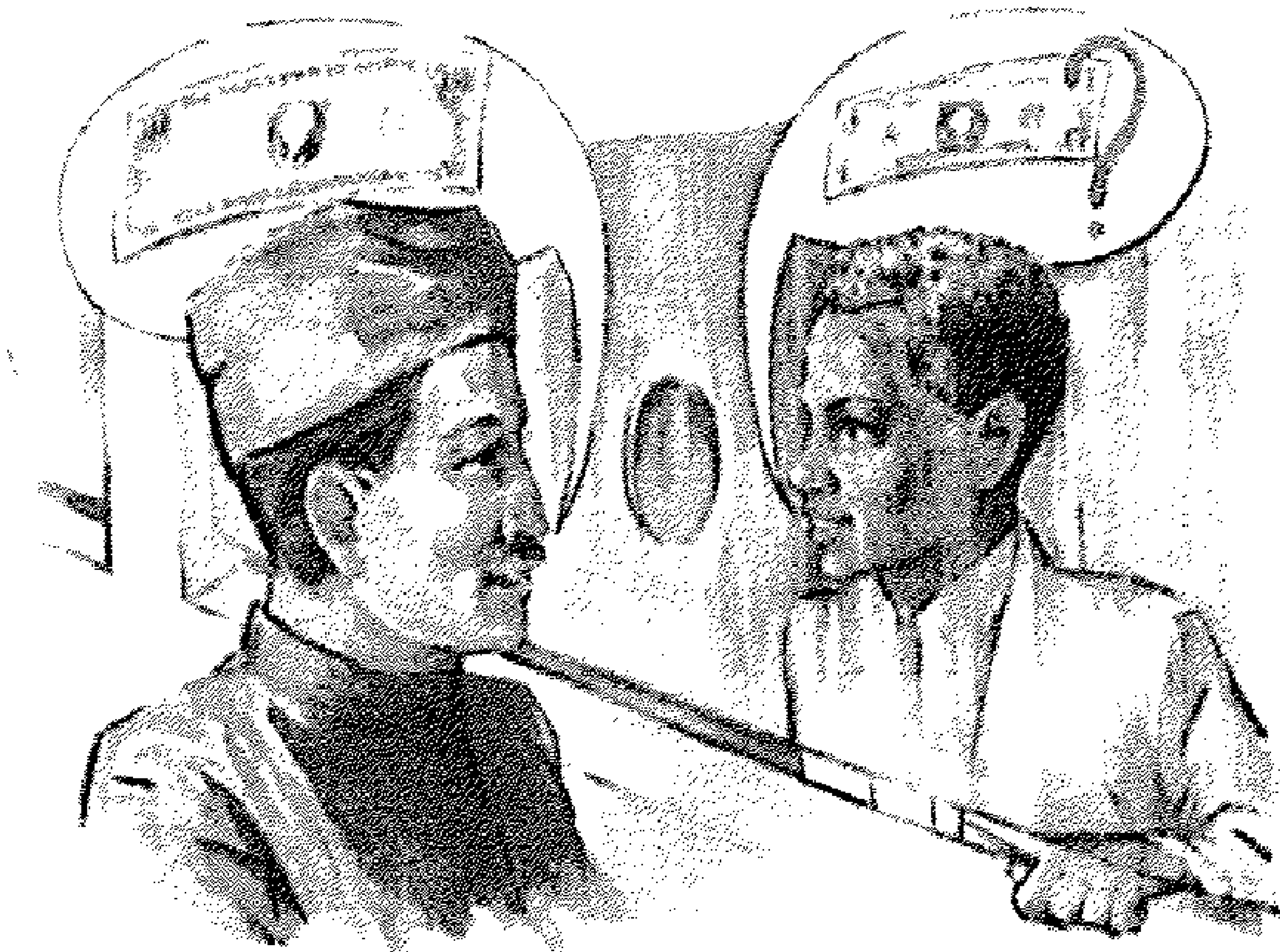
يُوسُف فِي الْبَنْك



يُوسُف : مَن يُغَيِّر النُّقُود ؟

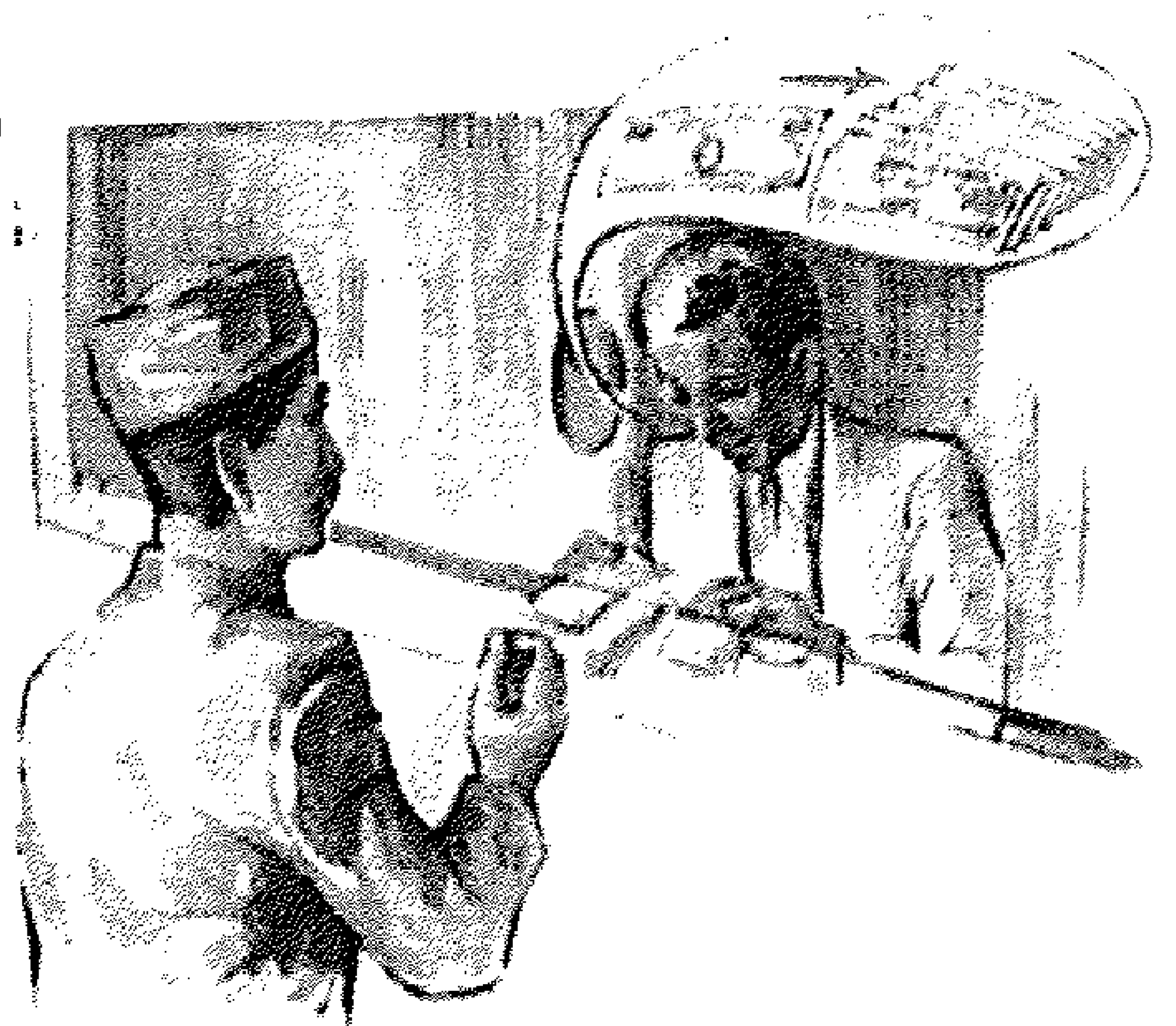
مُوَظَّف الْبَنْك : أَنَا - مَاذَا مَعَكَ ؟ نَقْد أَوْ شِيك؟

يُوسُف : نَقْد . دُولاَرَات.



الْمُوَظَّف : كَمْ دُولاَرًا ؟

يُوسُف : مِائَة دُولاَر .



الْمُوَظَّف : الدُولاَر الْيَوْم بِمِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ دِينَارًا -

لَكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْف دِينَارٍ.

(الْمُوَظَّف يَعُدُّ الدُّولاَرَات وَيُعْطِي الْمُقَابِل بِالدِّينَارَات).

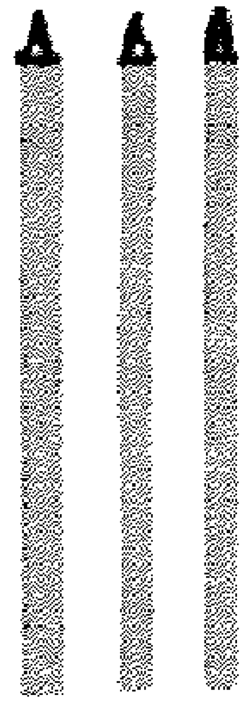
الأعْدَاد



1
وَاحِد



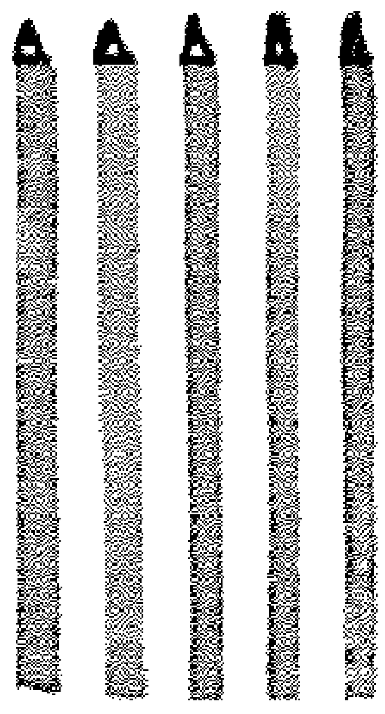
2
اثْنَان



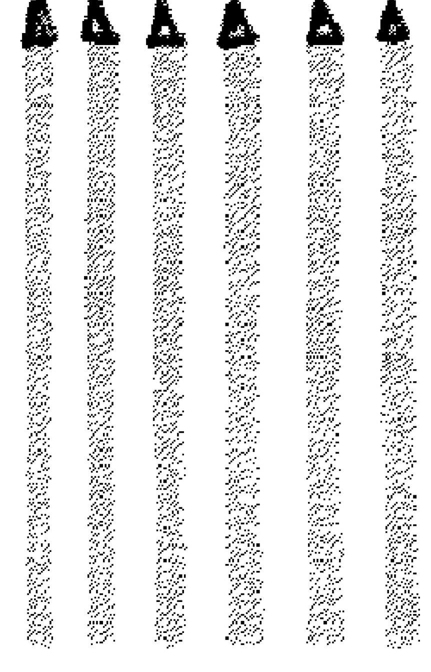
3
ثَلَاثَة



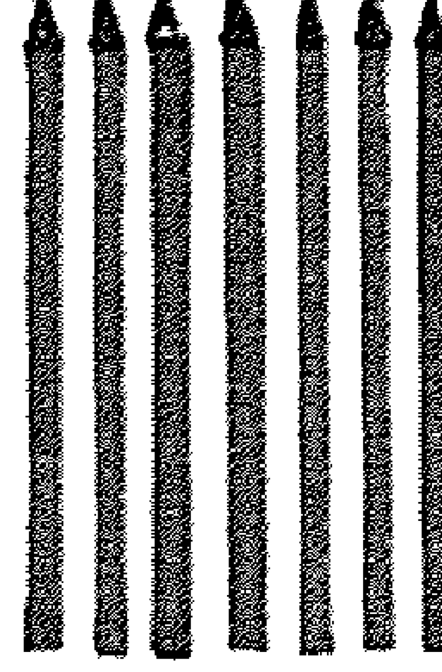
4
أَرْبَعَة



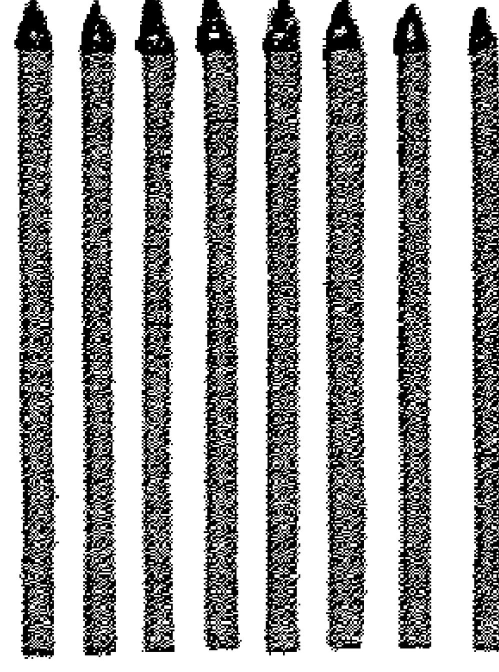
5
خَمْسَة



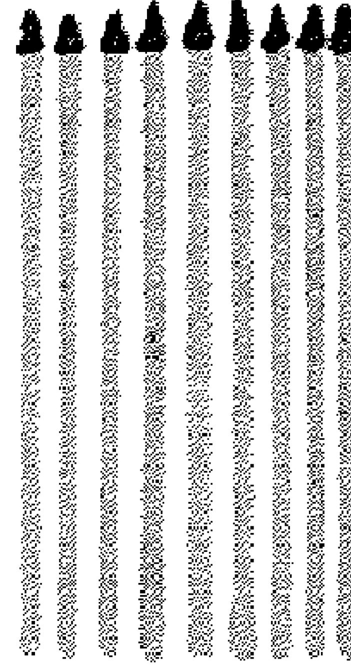
6
سِتَّة



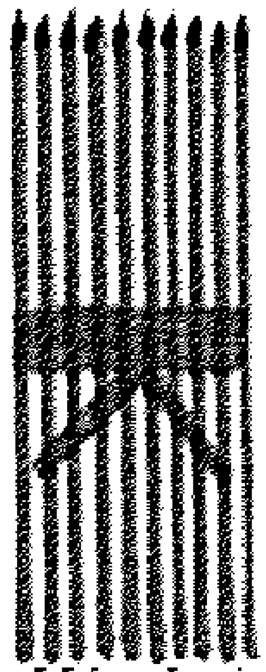
7
سَبْعَة



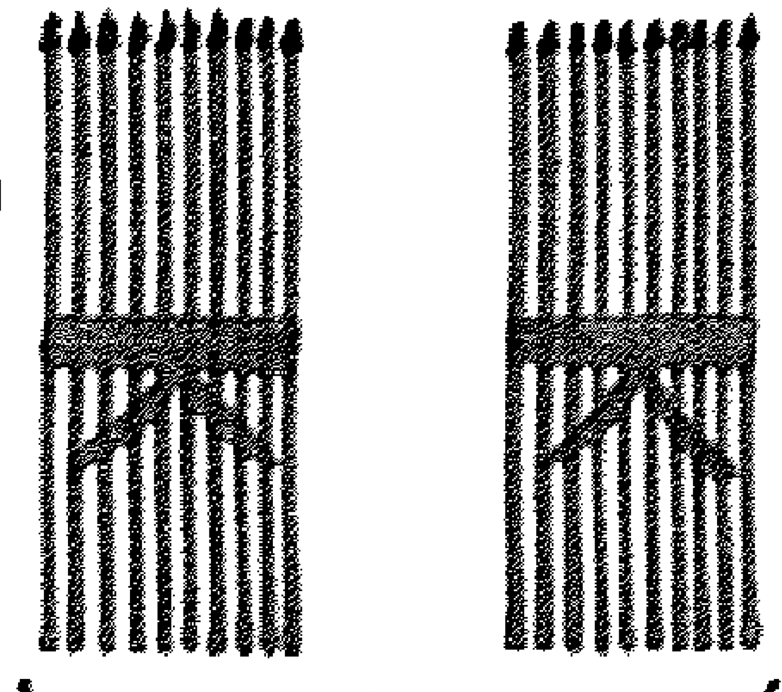
8
ثَمَانِيَة



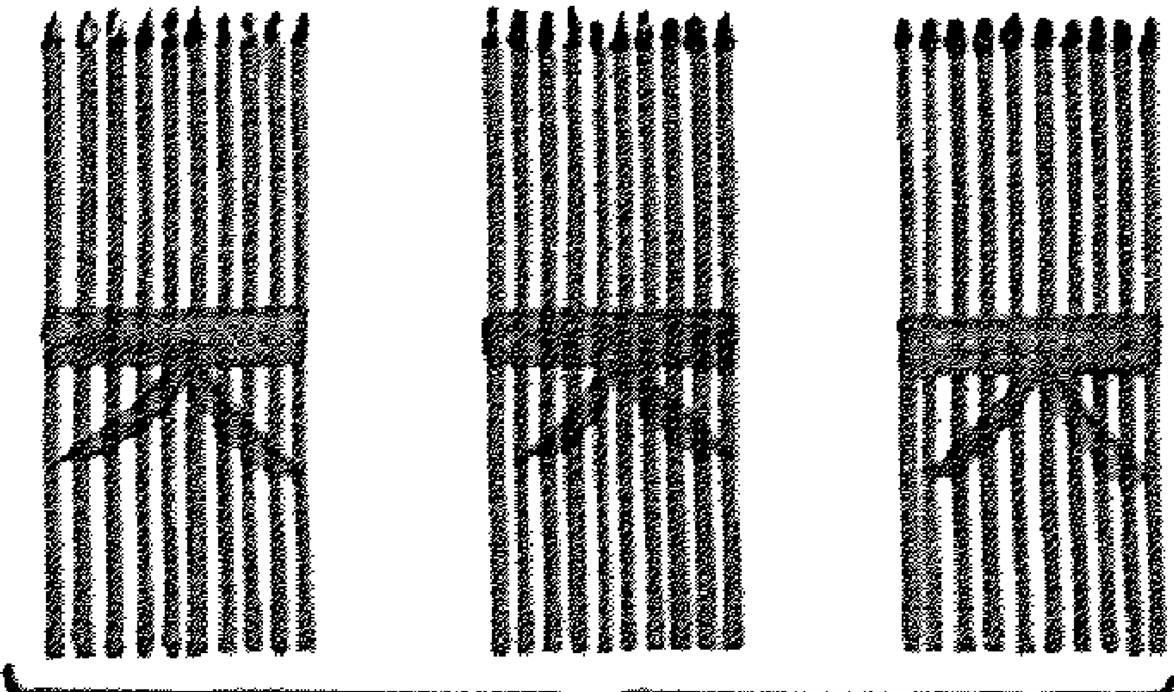
9
تِسْعَة



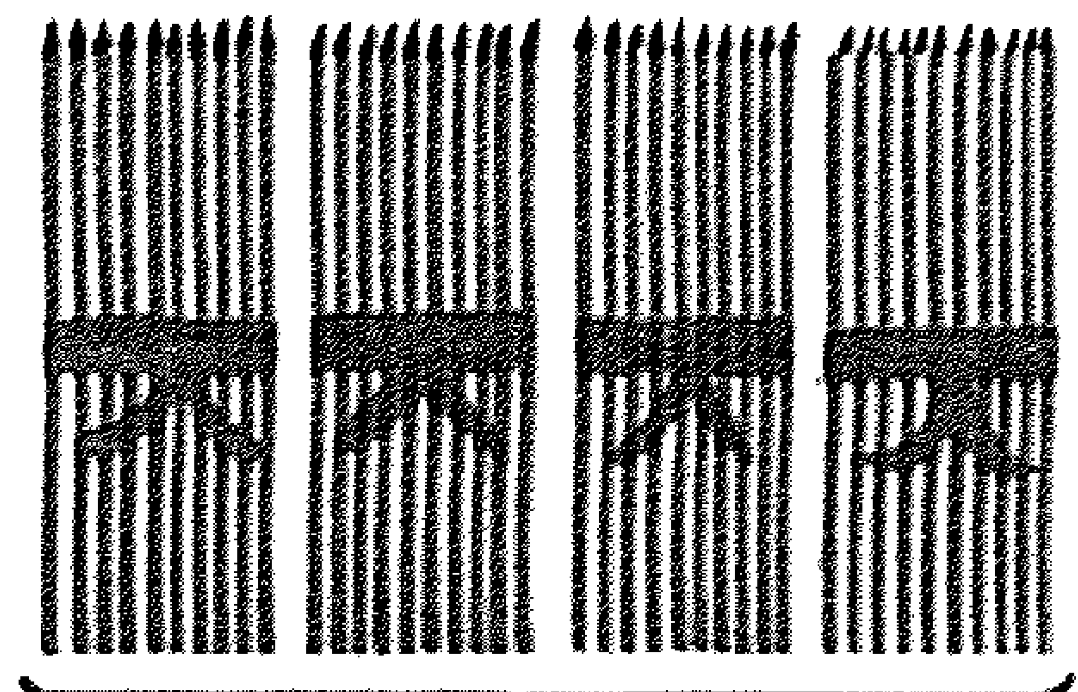
10
عَشَرَة



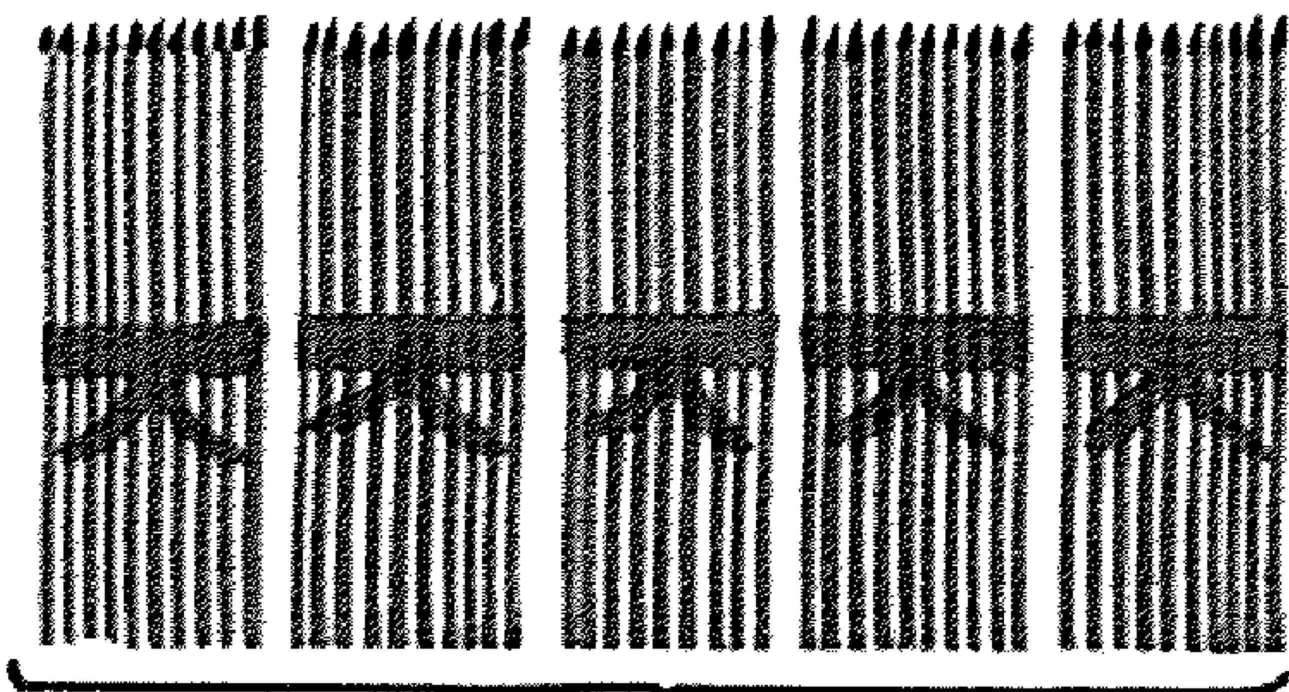
20 عِشْرُون



30 ثَلَاثُون



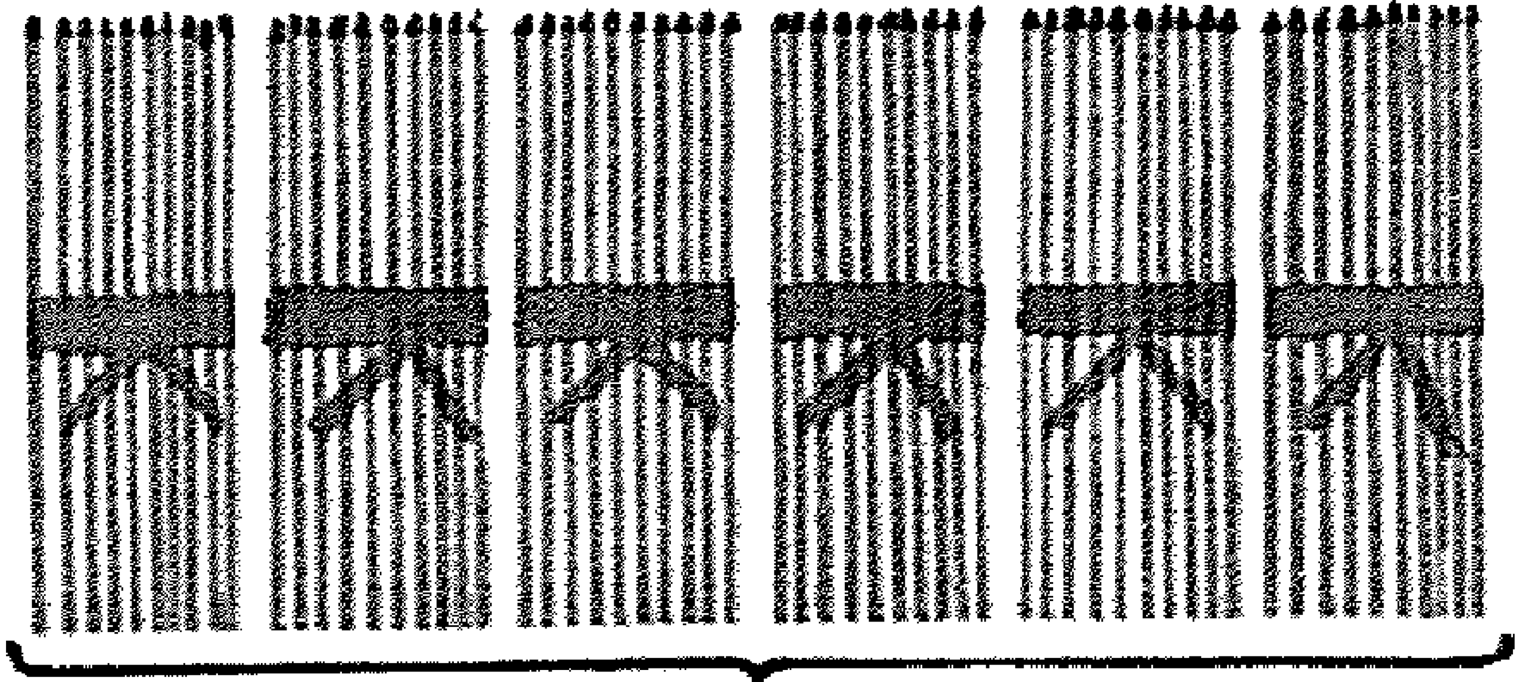
40 أَرْبَعُون



50 خَمْسُون

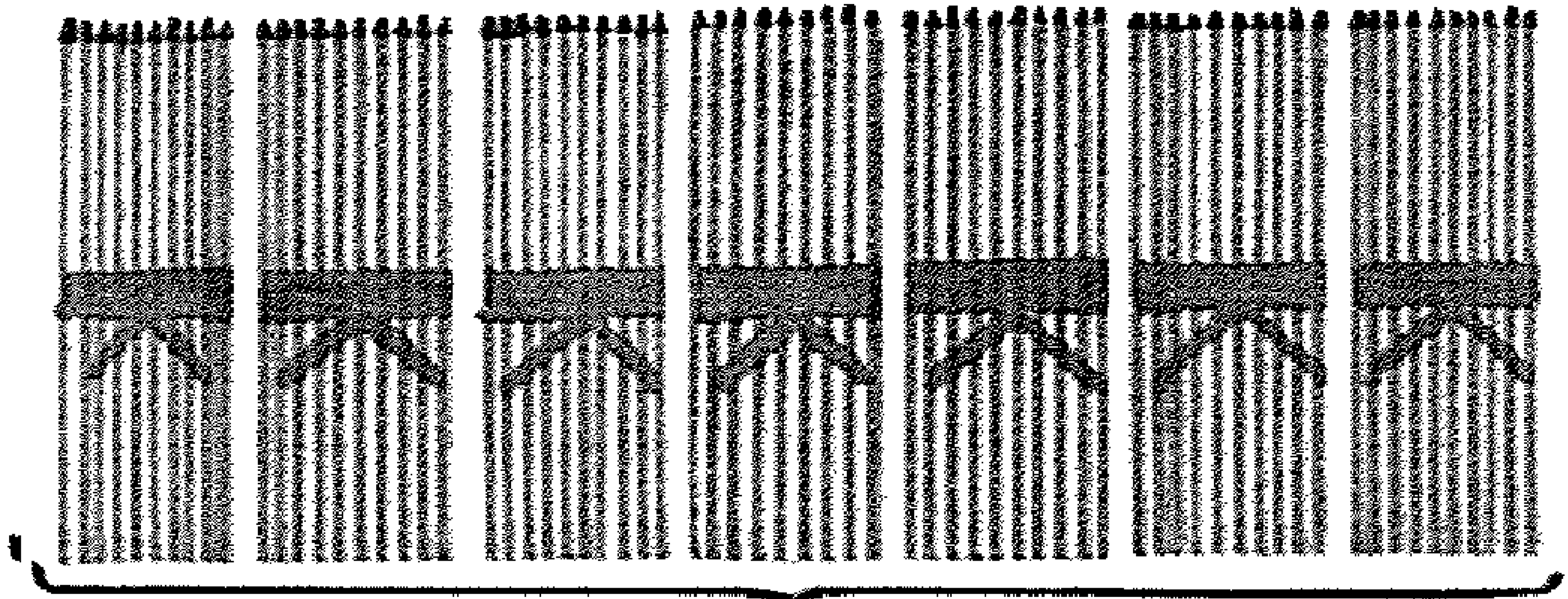
60

سِتُّون



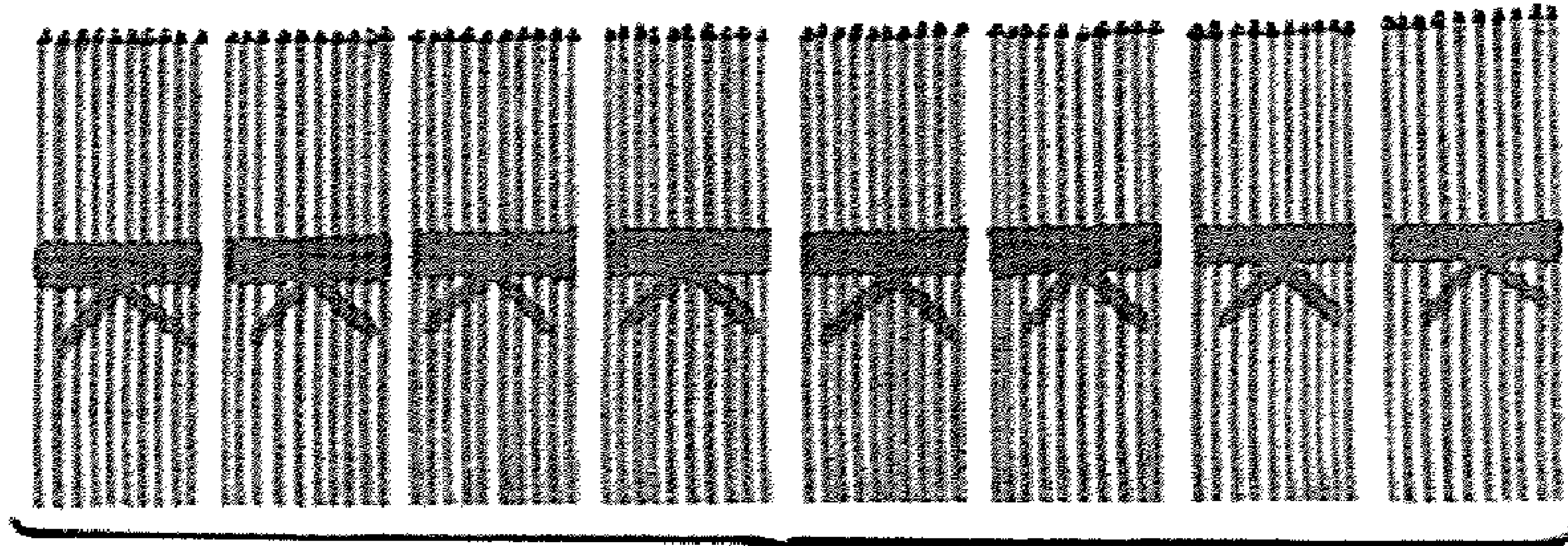
70

سَبْعُون



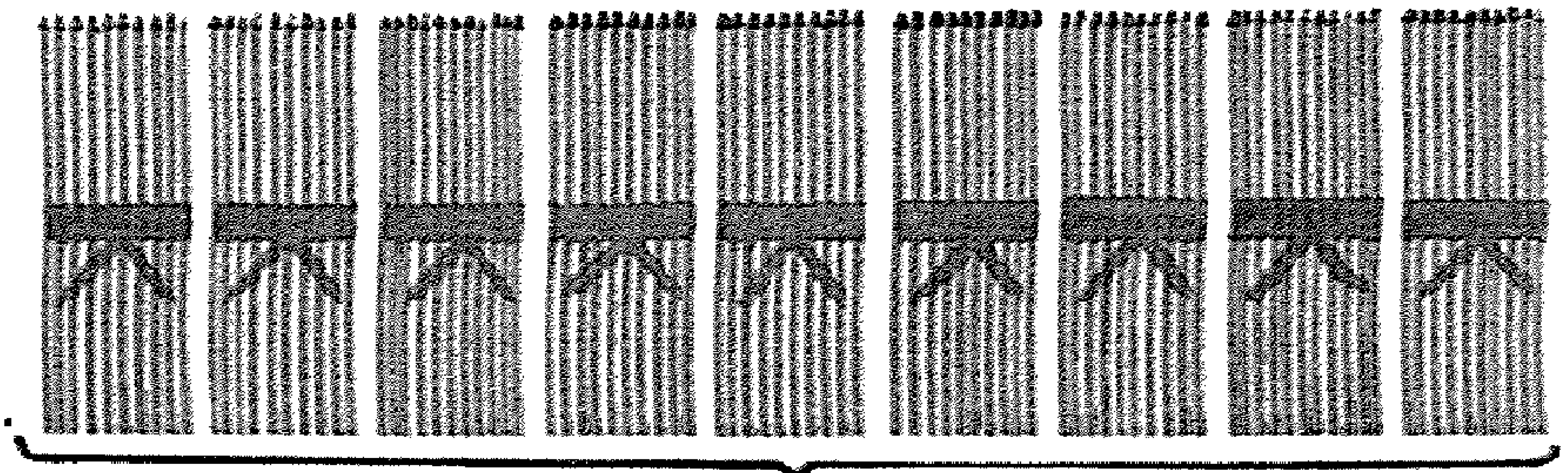
80

ثَمَانُون



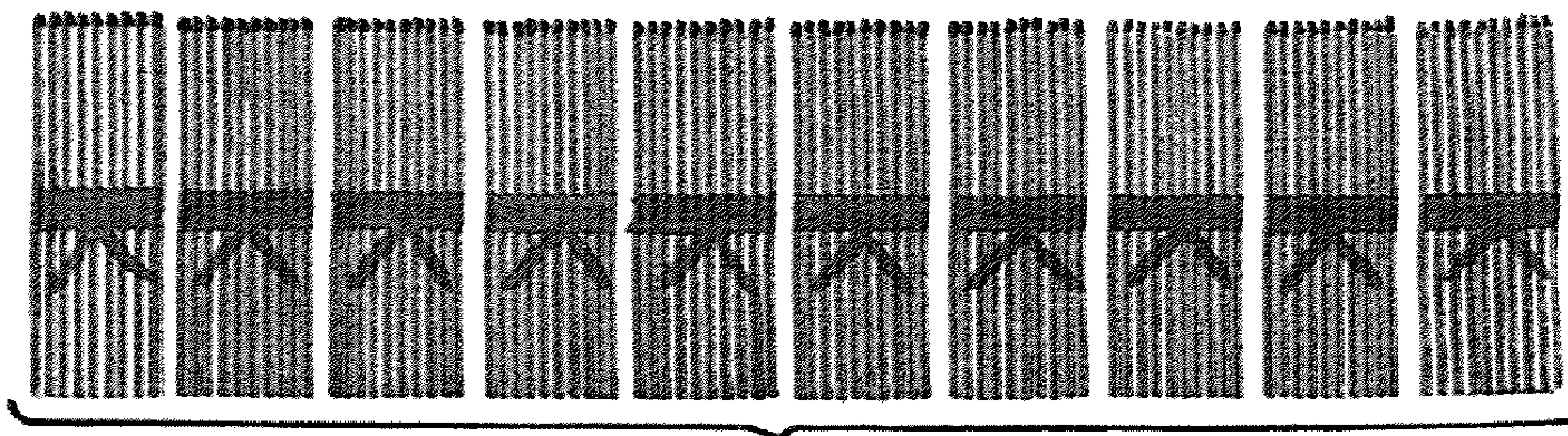
90

تِسْعُون



100

مِائَة



فِي الْبَنْك

يُوسُف : مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْك؟
بَوّاب الْفُنْدُق : فِي هَذَا الشَّارِع إِلَى الْيَمِين.
يُوسُف : مَا اسْم هَذَا الشَّارِع؟
الْبَوّاب : شَارِع الْجَامِعَة.
يُوسُف : مَتَى يَفْتَح الْبَنْك؟
الْبَوّاب : يَفْتَح السَّاعَة الثَّامِنَة صَبَاحًا.

يُوسُف فِي الْبَنْك

يُوسُف : مَنْ يُغَيِّر النُّقُود؟
مُوَظَّف الْبَنْك : أَنَا. مَاذَا مَعَك؟ نَقْد أَوْ شِيك؟
يُوسُف : نَقْد . دُولاَرَات.
الْمُوَظَّف : كَمْ دُولاَرًا؟
يُوسُف : مِائَة دُولاَر.
الْمُوَظَّف : الدُولاَر الْيَوْم بِمِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ دِينَارًا – لَكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْف دِينَارٍ.

الْمُوَظَّف يَعُدُّ الدُّولاَرَات ويُعْطِي الْمُقَابِل بِالدِّينَارَات:

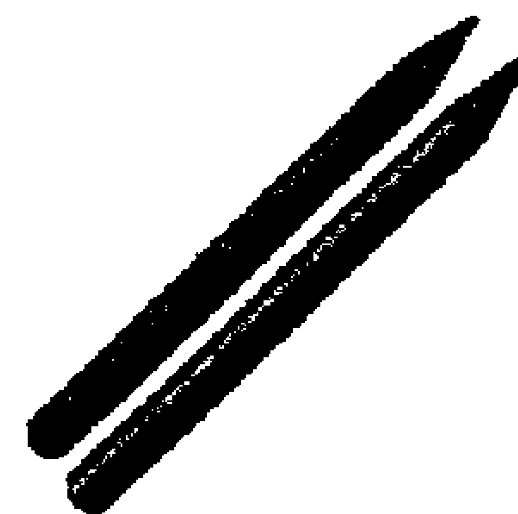
وَاحِد اثْنَان ثَلاَثَة أَرْبَعَة
خَمْسَة سِتَّة سَبْعَة ثَمَانِيَة

تِسْعَة - عَشَرَة - أَحَدَ عَشَر - إِثْنَا عَشَر
ثَلَاثَةَ عَشَر - أَرْبَعَة عَشَر - خَمْسَةَ عَشَر - سِتَّةَ عَشَر
سَبْعَةَ عَشَر - ثَمَانِيَةَ عَشَر - تِسْعَةَ عَشَر - عِشْرُونَ- ثَلَاثُون
أَرْبَعُونَ - خَمْسُون - سِتُّونَ - سَبْعُونَ - ثَمَانُون – تسعون - مائة.
يُوسُف يَأْخُذ النُّقُود، وَيَشْكُر الْمُوَظَّف، ثُمَّ يَعُدّ الدِّينَارَات.

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الْبَنْك - إِلَى - بَوَّاب - الْيَمِين - الْيَسَار
مَتَى - السَّاعَة - يَفْتَح - الثَّامِنَة - صَبَاحًا
يُغَيِّر - نَقْد - شِيك - كَم - دُولَار
مِائَة - يَعُدُّ - الدِّينَارَات - أَحَدَ عَشَر - إِثْنَا عَشَرَ
ثَلَاثَة عَشَرَ - أَرْبَعَة عَشَر - خَمْسَةَ عَشَر - سِتَّةَ عَشَرَ
سَبْعَةَ عَشَرَ - ثَمَانِيَةَ عَشَر - تِسْعَةَ عَشَر - عِشْرُونَ
ثَلَاثُونَ - أَرْبَعُونَ - خَمْسُون - سِتُّونَ - سَبْعُونَ
ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ - يَأْخُذ - قَال - يَعُدّ
قَرَأَ - كُرَّاسَة - عَرَبِيّ - مِنْضَدَة - دِينَارًا .

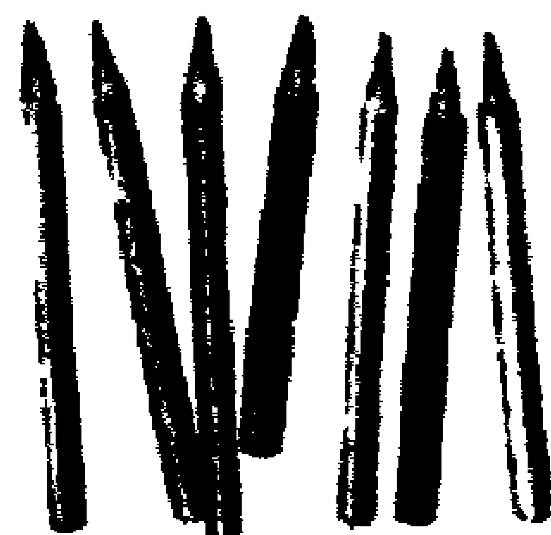
تَدْرِيب 1: أُكْتُب الأَعْدَاد تَحْتَ الصُّوَر كَمَا فِي النَّمُوذَج:

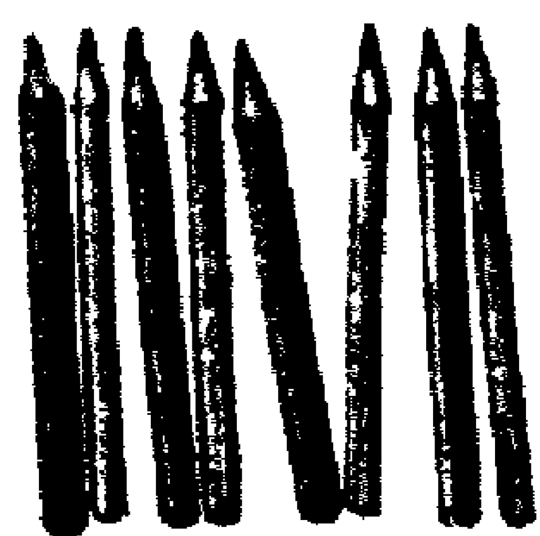


2

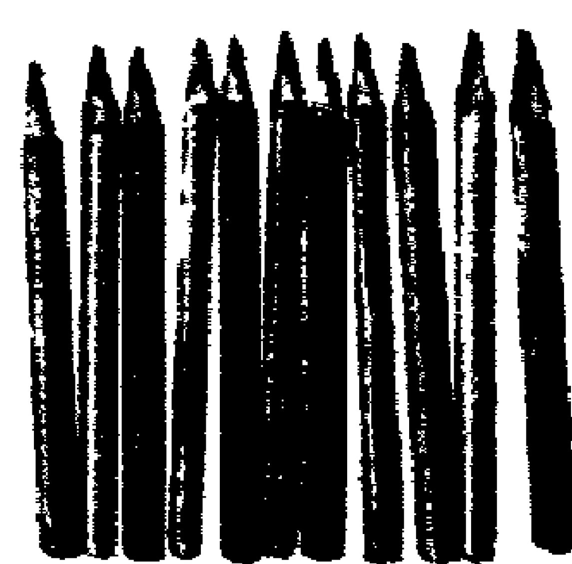
قَلَمَان

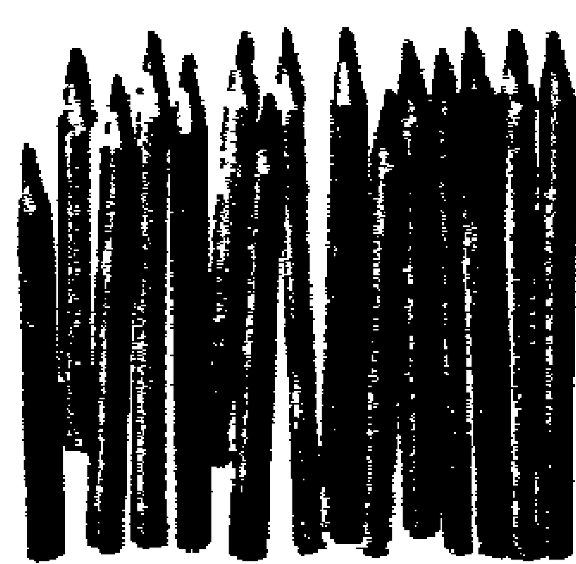




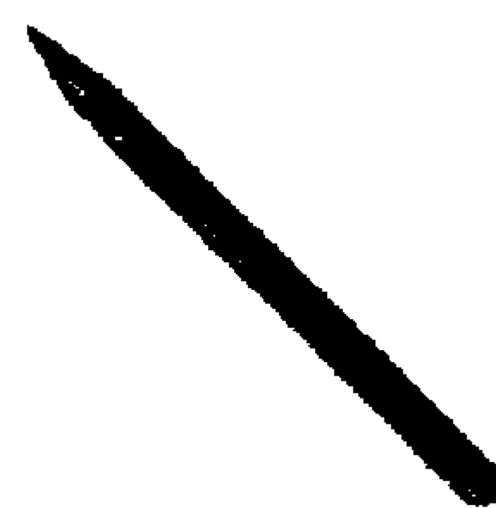






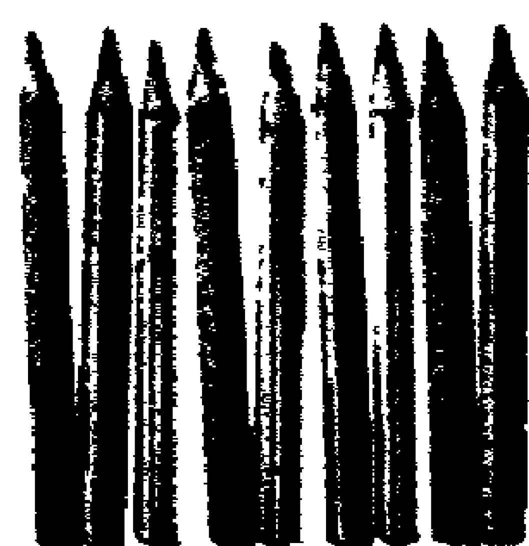












تَدْرِيب 2: كَوِّن جُمَلًا تَامَّة مِنْ مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الْآتِيَة:

1- الْبَنْك	السَّاعَة	صَبَاحًا	الثَّامِنَة	يَفْتَح	
2- الشَّارِع	مَا	هَذَا	اسْم	؟	
3- الْبَنْك	يَفْتَح	مَتَى	؟		
4- يُوسُف	دُولَار	مِائَة	مَعَ		
5- النُّقود	يُحَوِّل	مَنْ	؟		
6- فِي	الشَّارِع	هَذَا	الْبَنْك		
7- شَارِع	فِي	الْجَامِعَة	الْبَنْك		
8- الْبَنْك	أيْن	فَضْلِكَ	مِن	؟	
9- الْقَائِمَة	فِي	الطَّعَام	سِعْر		
10- الطَّعَام	قَائِمَة	الطَّاوِلَة	عَلَى		
11- حَسَاء	الْغَدَاء	و	طُيُور	أَو	طَعَام سَمَك.

تَدْرِيب3 : أَكْمِل الْجُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُهَا مِن كَلِمَات :

يَأْكُل يُوسُف

السَّلَطَة	الْحَسَاء
الشَّاي	الزُّبْد
الْمَوْز	الْخُبْز
الْمُرَبَّى	الْقَهْوَة
الْجُبْن	

	الْخُضَر	السَّمَك
	اللُّحُوم	الْفَاكِهَة
يَشْرَب يُوسُف	الطُّيُور	الْحَلْوَى
	الشَّاي	الْحَسَاء
	الْمَاء	عَصِير الْفَاكِهَة

	الْقَدَم	الْجَمَل
	الشَّارِع	الْوَرْدَة
يَدْخُل كَمَال	الْبَيْت	السَّفِينَة
	الْبَنْك	الطَّائِرَة
	السَّيَّارَة	الْجَزو

	بَيْت	فِيل	طِفْلَة
هَذَا	بِنْت	مَسْجِد	هِلاَل
	سَرِير	حَوْض	دِيك
		أَمْشَاط	

	حَدِيقَة	قَدَم	نُقُود
هَذِهِ	مِقَصّ	مَسْجِد	أَعْشَاش
	صَمْغ	حَوْض	عُشّ
		أَمْشَاط	

تَدْرِيب 4: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أُدْخُل	دَخَل	يَدْخُل
--------	--------	1- يَكْتُب
--------	--------	2- يَأْكُل
--------	--------	3- يَشْرَب
--------	--------	4- يَقْرَأ
--------	--------	5- يَشُمّ
--------	--------	6- يَفْتَح
--------	--------	7- يَفْعَل
--------	--------	8- يَرْكَب
--------	--------	9- يَخْرُج
--------	--------	10- يَجْلِس
--------	--------	11- يَضْحَك

تَدْرِيب 5: ضَعْ الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة فِي الْأَمَاكِن الْخَالِية:

1 - وَاحد،----- ثَلاَثَة ، ------ خَمْسَة ،-----

سَبْعَة،----- تِسْعَة،-----

2 - مَعَ يُوسُف ----- عَشَر كِتَابًا

3 - الْمُوَظَّف ----- الدُّولارات.

4 - مَتَى - - - - - الْبَنْك ؟

5 - عِشْرُون ، - - - - - ، أَرْبَعُون، - - - - - ، سِتُّون،- - - - - ، ثَمَانُون،- - - - - ، مِائَة.

6 - يُوسُف - - - - - النُّقُود : أَحَدَ عَشَر،- - - - - ، ثَلَاثَةَ عَشَر ،- - - - - ،- - - - - ، سِتَّةَ عَشَر،- - - - - ، - - - - - ، - - - - -، عِشْرُون.

7 - يُوسُف- - - - - الْمُوَظَّف.

8 - الْمُوَظَّف- - - - - النُّقُود.

9 - يَفْتَح الْبَنْك - - - - - صَبَاحًا.

10- عَلَى الطَّاوِلَة - - - - - كَبِير، وَطَبَق- - - - - .

11- يُوسُف - - - - - حَسَاء طَمَاطِم .

12- كَمَال يَشُمّ- - - - - .

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

1- أَحْمَد مُهَنْدِس. لَيْلَى مُهَنْدِسَة

2- ....مُدَرِّس. ....

3- .... طَبِيب. ....

4- .... طِفْل. ....

5- .... مُوَظَّف. ....

6- ....طَالِب .   ...

7- ....بَاكِسْتَانِيّ .   ...

8- ....بَحْرَانِيّ .   ...

9- ....مَغْرِبِيّ .   ...

10-........لِيبِيّ .   ...

11-........يَمَنِيّ .   ...

تَدْرِيب 7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

نُقُود	نُقُودكُمَا	نُقُودُهَا
1- شَارِع	....	....
2- الْجَامِعَة	....	....
3- صَبَاح	....	....
4- دُولاَر	....	....
5- نَقْد	....	....
6- جَوَاز	....	....
7- فَاتُورَة	....	....
8- حِسَاب	....	....
9- عَصِير	....	....
10- قَهْوَة	....	....

11- شَاي	....	....
12- طَعَام	....	....

تَدْرِيب 8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَيَّارَة	سَيَّارَتكُم	سَيَّارَتهُمْ
1- كِتَاب	....	....
2- قَلَم	....	....
3- خُبْز	....	....
4- حُجْرَة	....	....
5- بَيْت	....	....

تَدْرِيب 9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَيَّارَة	سَيَّارَتكُنَّ	سَيَّارَتهُنَّ
1- كِتَاب	....	....
2- فَاكِهَة	....	....
3- قَهْوَة	....	....
4- قَلَم	....	....
5- بَيْت	....	....

تَدْرِيب10 : ضَعْ " أَمْ" / "الْوَاو" فِي الْجُمَل الْآتِيَة :

1- هَل تَشْرَب شَايًا- - - - - قَهْوَة ؟

2- سَمِير يَقْرَأ - - - - - يَكْتُب.

3- هَلْ يأْكُل يُوسُف فِي مَطْعَم الْفُنْدُق- - - - - فِي مَطْعَم الْجَامِعَة ؟

4- فَوْقَ الطَّاوِلَة قِطَّة - - - - - طِفْل ؟

5- فِي الصُّنْدوق لُؤْلُؤَة - - - - - وَرْدَة.

6- عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة- - - - - سِكِّين .

7- يأْكُل يُوسُف الطُّيُور- - - - - السَّمَك.

8- هَلْ تَقْرَأ لَيْلَى - - - - - تَطْبُخ ؟

9- هَلْ يَجْلِس الضَّابِط أَمَامَ الطَّاوِلَة- - - - - خَلْفَهَا ؟

10- مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ لُحُومًا - - - - - طُيُورًا .

11- يَكْتُب يُوسُف اسْمَهُ- - - - - عُنْوَانَهُ - - - - - وَظِيفَتَهُ.

تَدْرِيب 11: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كِتَاب	كِتَابِي	كِتَابنَا
1- جَامِعَة	....	....
2- قَلَم	....	....
3- مِشْبَك	....	....
4- حِصَان	....	....

5- صُنْدُوق ....

6- سَيَّارَة ....

7- مَسْجِد ....

8- وَرْد ....

9- حَدِيقَة ....

10- حُجْرَة ....

11- قِطَّة ....

12- بَيْت ....

تَدْرِيب 12: أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة :

1- أَيْنَ الْبَنْك ؟

2- مَتَى يَفْتَح الْبَنْك ؟

3- مَنْ يُحَوِّل النُّقُود ؟

4- هَل الدُّولَارَات نَقْد ؟

5- كَمْ دُولَارًا مَعَ يُوسُف ؟

6- مَا سِعر الدُّولَار ؟

7- مَاذَا يعْمَل الْمُوَظَّف أَمَام يُوسُف ؟

8- هَلْ كَانَ مَعَ يُوسُف شِيك؟

9- عُدّ مِنْ وَاحِد إِلَى عَشَرَة .

10- عُدّ مِنْ عَشَرَة إِلَى عِشْرِين .

اِقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا واُكْتُبْها مَرَّتَيْن:

(اسْم) مَا اسمه ؟	(وَظِيفَة) ما وَظِيفَتُه ؟	ـهُ
.......مَا اسمهَا ؟	.... ما وَظِيفَتُهَا ؟	ـهَا
.......مَا اسمهُمَا ؟	.... ما وَظِيفَتُهُمَا ؟	ـهُمَا
.......مَا اسمهُمْ ؟	.... ما وَظِيفَتُهُمْ ؟	ـهُمْ
.......مَا اسمُهُنَّ ؟	.... ما وَظِيفَتُهُنَّ ؟	ـهُنَّ
.......مَا اسمكَ ؟	.... ما وَظِيفَتكَ ؟	ـكَ
.......مَا اسمكِ ؟	.... ما وَظِيفَتكِ ؟	ـكِ
.......مَا اسمكُمَا ؟	.... ما وَظِيفَتكُمَا ؟	ـكُمَا
.......مَا اسمكُمْ ؟	.... ما وَظِيفَتكُمْ ؟	ـكُمْ
.......مَا اسمكُنَّ ؟	.... ما وَظِيفَتكُنَّ؟	ـكُنَّ
.......مَا اسمي ؟	.... ما وَظِيفَتِي ؟	ي
.......مَا اسمنَا ؟	.... ما وَظِيفَتنَا ؟	ـنَا

اقْرَأ الْجُمَل التَّالِيَة جَهْرًا، وَا كْتُبْها مَرَّتَيْن:

عَــلَى الطَّــاوِلَة شَــوْكَة وَسِكِّــين وَمِلْعَقَــة وَطَبَــق كَبِــير، وَطَبَــق صَــغِير ، وَزُجَاجَــة مَــاء وَكُــــوب.

الْغَــدَاء : حَـــسَاء وَسَلَــطَة

لُــحُوم أَوْ طُــيُور أَوْ سَمَــك ، خُــضَر ، وَخُبْــز وَزُبْــد ، وَأُرز أَو مَكَرونَــة، وَفَاكِهَــة أَوْ حَلْــوَى وَشَاي أَوْ قَهْــوَة.

الدَّرْس السَّابِع
مَعَ النَّـــاس



رَكِــبَ جُحــا وابْنــه حِمَــارا.
نَظَــرَ شَخْـــص وَقَـــال :
الرَّجُــل وابْنــه فَـوْق الْحِمَــار..؟! حِـمَار مِـسْكِين...



سَــمِعَ جُحَــا فَــنَزَلَ.
نَظَــرَ شَخْــص ثَــان وَقَــال:
ـــ الْابْــن يَرْكَــب والْأَب يَمْــشِي...؟!



سَمِـــعَ جُحَـــا فَقَـــالَ لابْنِـــهِ:

- انْـــزِلْ أَنْـــتَ وَأَرْكَـــبْ أَنَـــا.

نَظَـــرَ شَـــخْص ثَـــالِث وَقَـــالَ:

- الـــصَّغِير يَمْـــشِي وَالْكَـــبِير يَرْكَـــب...؟!

نَـــزَلَ جُحَـــا وَمَـــشَى مَـــعَ ابْنِـــهِ خَلْـــفَ الْحِمَـــار.



نَظَـــرَ شَـــخْص رَابِـــع وَضَحِـــك.

نَظَـــرَ جُحَـــا إِلَى ابْنِـــهِ وَضَـــحِك.

وَنَظَـــرَ الابْـــن إِلَى الأَب وَضَحِـــك.

جُحَـــا يَمْـــشِي وَابْنـــه يَمْـــشِي وَالْحِمَـــار لَا يَرْكَبـــه أَحَـــد... !!

مَـعَ النَّـــاس

رَكِـــب جُحَـــا وَابْنـــه حِـــمَارًا.

نَظَـــــر شَـــــخْص وَقَـــــال:

- الرَّجُـل وَابْنـه فَـوْق الْحِمَـار..؟! حِـمَار مِـسْكِين...

سَـــمِعَ جُحَـــا فَـــنَزَلَ.

نَظَـــر شَخْـــص ثَـــان وَقَـــال:

- الْابْـــن يَرْكَـــب وَالْأَب يَمْـــشِي...؟!

سَـــمِعَ جُحَـــا فَقَـــالَ لابْنـــه:

- انْـــزِل أَنْـــتَ وَأَرْكَـــب أَنَـــا.

نَظَـــر شَـــخْص ثَالِـــث وَقَـــال:

- الـــصَّغِير يَمْـــشِي وَالْكَـــبِير يَرْكَـــب...؟!

نَـــزَلَ جُحَـــا وَمَـــشَى مَـــع ابْنــه خَلْـف الْحِمَـار.

نَظَـــر شَـــخْص رَابِـــع وَضَـــحِك.

نَظَـــرَ جُحَـــا إِلَى ابْنـــه وَضَـــحِك.

ونَظَـــرَ الْابْـــن إِلَى الْأَب وَضَـــحِك.

جُحَـا يَمْـشِي وَابْنـه يَمْـشي وَالْحِمَـار لَا يَرْكَبـه أَحَـد!!

الْـكَلِمَــات الْجَدِيــدَة

النَّاس - جُحَا - إِبْــن - حِمَار - نَظَــر

مِسْكِين - ثَــانِي - ثَالِث - نَــزَل - فَـــ ..

أَب - سَمِعَ - مَشَى - ضَحِكَ - رَابِــع

أَحَــد - أَرْكَب - أَنْــزِل - ارْكَب - يَنْظُـر

جَلَسَ - فَتَحَ - كَتَبَ - أَسْمَع - اِنْــزِل

التَّاسِعة - يَسِير - كَــلَام - لِأَنَّ - أَخَــذ

تَدْرِيب 1: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج

سَمِير قَرَأَ.	لَيْــلَى قَرَأَتْ.
هُوَ قَــرَأَ.	هِيَ قَــرَأَتْ.
1 ـ.........شَرِبَ.	....
2 ـ ....أَكَلَ.	....
3 ـ ....دَخَلَ.	....
4 ـ ....عَــدَّ.	....
5 ـ ....ضَحِكَ.	....

6 - .... فَتَحَ ....

7 - .... أَخَذَ. ....

8 - .... نَظَرَ. ....

9 - .... جَلَسَ. ....

10 - ..... رَكِبَ. ....

تدريب 2: أَكْمِل كَمَا في النَّموذج:

كَمَال وَمُحَمَّد دَخَلَا. لَيْلَى وَسَمِيرَة دَخَلَتَا.

هُمَا دَخَلَا. هُمَا دَخَلَتَا.

1- .... نَظَرَا. ....

2- .... جَلَسَا. ....

3- .... رَكِبَا. ....

4- .... أَخَذَا. ....

5- .... دَخَلَا. ....

6- .... فَتَحَا. ....,

7- .... شَرِبَا. ....

8- .... عَدَّا. ....

تدْرِيب 3. **أكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

الْأَطْفَال كَتَبُوا	**الْبَنَات كَتَبْـنَ**
هُمْ كَتَـبُوا	**هُنَّ كَتَـبْنَ**
1- نَزَلُوا..........	**1. .... نَزَلْنَ**
2- رَكِبُوا..........	**2. ....**
3- ضَحِكُوا..........	**3. ....**
4- نَظَرُوا..........	**4. ....**
5- قَرَأُوا..........	**5. ....**
6- جَلَسُوا..........	**6. ....**
7- شَرِبُوا..........	**7. ....**
8- فَتَحُوا..........	**8. ....**

تدْرِيب 4: **أكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

عَلِي رَكِبَ	أَنَا رَكِبْتُ	نَحْنُ رَكِبْنَا
1- جَلَسَ..........	....	....
2- نَظَرَ..........	....	....
3- سَمِعَ..........	....	....
4- نَزَلَ..........	....	....
5- مَشَى..........	....	....
6- كَتَبَ..........	....	....

7- ....قَــرَأَ ....
8- ....دَخَـلَ ....
9- ....فَتَـحَ ....
10- ....شَــرِبَ ....
11- ....أَكَــلَ ....
12- ....ضَحِكَ ....

تدريب 5: **أَكْمِل** كَما في النَّموذَج:

دَخَــلَ	دَخَلْتَ	دَخَلْتِ	دَخَلْتُما	دَخَلْتُم	دَخَلْتُنَّ
1- قَــرَأَ	....	....	....	....	....
2- فَعَلَ	....	....	....	....	....
3- كَتَبَ	....	....	....	....	....
4- جَلَسَ	....	....	....	....	....
5- ضَحِكَ	....	....	....	....	....
6- رَكِــبَ	....	....	....	....	....
7- شَــرِبَ	....	....	....	....	....
8- خَــرَجَ	....	....	....	....	....
9- جَــرَى	....	....	....	....	....
10- أَكَلَ	....	....	....	....	....
11- فَتَـحَ	....	....	....	....	....
12- طَبَخَ	....	....	....	....	....

تَدْرِيب 6: **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

دَخَلَ	دَخَلَتْ	دَخَلَا	دَخَلُوا	دَخَلْنَ
1- رَكِبَ	....	....	....	....
2- نَظَرَ	....	....	....	....
3- شَرِبَ	....	....	....	....
4- قَرَأَ	....	....	....	....
5- خَرَجَ	....	....	....	....
6- كَتَبَ	....	....	....	....
7- أَكَلَ	....	....	....	....
8- شَرِبَ	....	....	....	....
9- فَتَحَ	....	....	....	....
10- أَخَذَ	....	....	....	....

تدريب 7: **أَكْمِل** :

1- رَكِبَ جُحَا وَابْنه------ .

2- الْإِبْـن يَرْكَب وَالْأَب ------ .

3- نَزَلَ جُحَا وَسَارَ ------ الْحِمَار.

4- رَكِبَ جُحَا ------ الْحِمَار.

5- الرَّجُل وَابْنه ------ الْحِمَار.

6- اِنْزِل ------- وَأَرْكَب ------- .

7- نَظَرَ شَخْص ------- وقال:

8- جُحَا يَمْشِي وَابْنه ------- .

9- الْحِمَار لَا ---------- أَحَد.

10- فَوْق الْحِمَار ------- وَ ------- .

تدْرِيب 8: تَخَيَّر الْجَوَاب الصَّحِيح مِنْ بَيْن الْإِجَابَات الْمَذْكُورَة أَمَام كُلّ سُؤَال:

1 – رَكِبَ جُحَا
جَمَــلًا.
حِمَــارًا.
حِصَــانًا.

2 – حِمَار مِسْكِين
اِبْن جُحَا فَوْق الْحِمَار.
جُحَا فَوْق الْحِمَار.
جُحَا وَابْنه فَوْق الْحِمَار.

3 – الشَّخْص
الأَوَّل
الثَّانِي
الثَّالِث
الرَّابِع
قَالَ : الْإِبْن يَرْكَب وَالْأَب يَمْشِي.

4 – نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنه
أَمَامَ الْحِمَار.
خَلْفَ الْحِمَار.
فَوْقَ الْحِمَار.

5 – قالَ جُحَا لابْنِه
انْزِل أَنْتَ وَأَرْكَب أَنَا.
لَا تَنْزِل أَنْت وَأَرْكَب أَنَا.
ارْكَب أَنْت وَأَرْكَب أَنَا.

6 – جُحَا مِسْكِين لِأَنَّه
رَكِبَ الْحِمَار.
سَمِعَ كَلَام النَّاس.
رَكِبَ هُوَ وَابْنه الْحِمَار.

7 – الْحِمَار لَا يَرْكَبه أَحَد لِأَنَّ
جُحَا مِسْكِين.
الْحِمَار مِسْكِين.
أَرْبَعَة أَشْخَاص نَظَرُوا إِلى جُحَا وَابْنه.

تدْريب9: أَجِب عَنْ الْأَسْئِلة التَّـالِيَـة:

1. مَـاذَا رَكِبَ جُحَـا؟
2. لِمَـاذَا قَـالَ الشَّخص الْأوّل: حِـمَار مِسْـكِين؟
3. لِمَـاذَا نَزَلَ الْأَب مِن فَوْق الْحِمَـار؟
4. مَـاذَا قَالَ الشّخص الثَّـالِث؟
5. لِمَـاذَا ضَـحِكَ الشَّخْـص الـرَّابِع؟
6. مَـاذَا قَالَ الشّخص الـثَّاني؟
7. هَلْ جُحَـا مِسْـكِين؟
8. هَلْ ابْن جُحَـا مِسْـكِين؟

اِقْــرَأ الْجُمل الْآتِيَـة جَـهْـرًا واكْـتُبْهَا مَرَّتَيــْـن:

جُحَا	نَظَر	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِك
زَيْنَب	نَظَرَتْ	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكَتْ
جُحَا وَابْنه	نَظَـرَا	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكَـا
الْأَولاد	نَظَـرُوا	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكُوا
الْبَنَات	نَظَرْن	إِلَى	الْحِمَار	وَضَحِكْنَ

أَنْتَ نَظَرْتَ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتَ

أَنْتِ نَظَرْتِ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتِ

أَنْتُمَا نَظَرْتُمَا إِلَى الْحِمَار وضحكتما

أَنْتُمْ نَظَرْتُمْ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتُمْ

أَنْتُنَّ نَظَرْتُنَّ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتُنَّ

أَنَا نَظَرْتُ إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْتُ

نَحْنُ نَظَرْنَا إِلَى الْحِمَار وَضَحِكْنَا

الدَّرْس الثَّامِـن

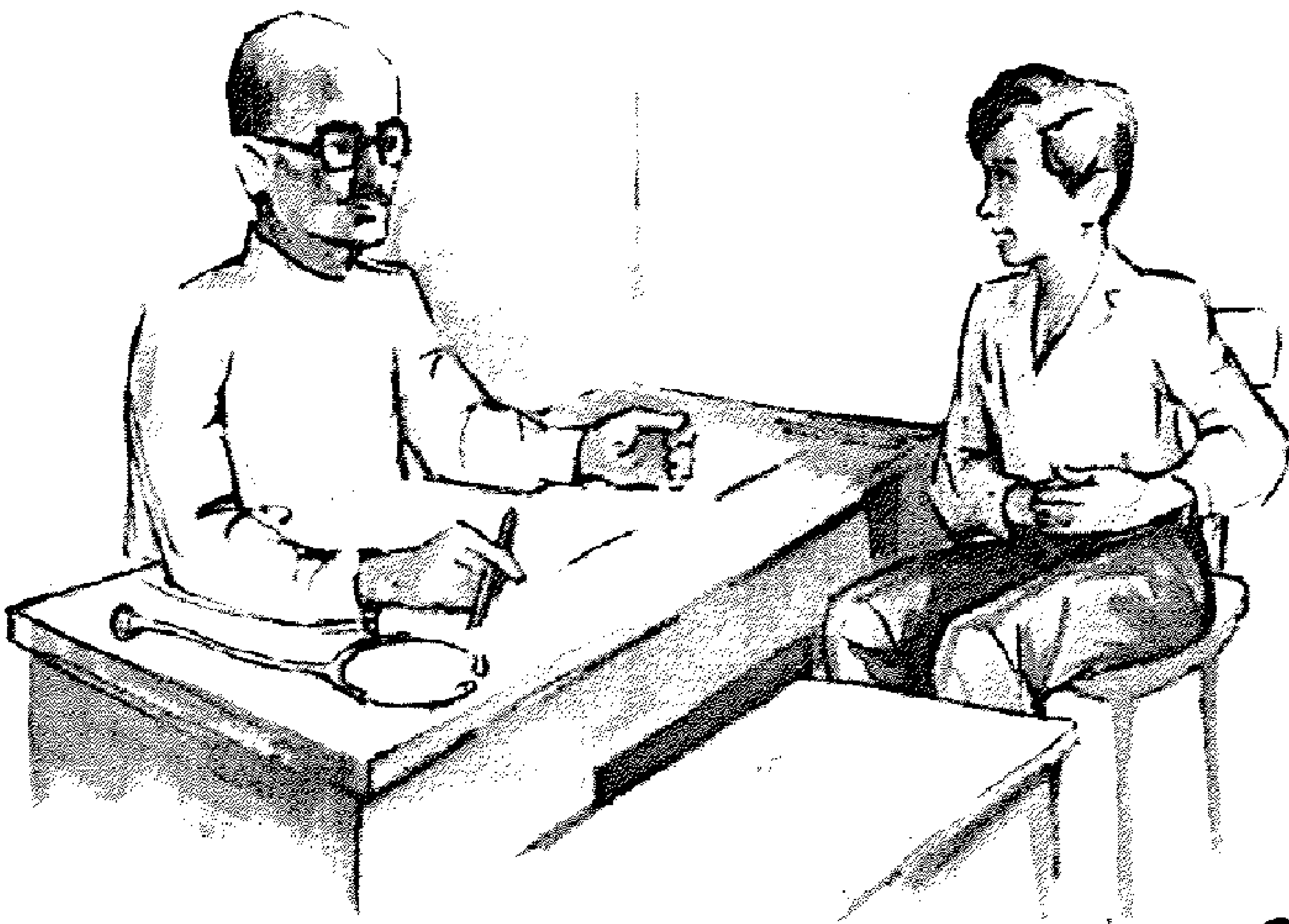
عِنْد الطَّـــبِيب ـ 1

شَعَر يُوسُف بِأَلَم فِي بَطْنه،





... فَـذَهَبَ إِلَى الطَّبِيـب ، وَدَفَـعَ أَجْـر الْفَحْـص لِلْمُمَرِّضَـة وَجَلَـسَ.



جَاءَ دَوْره...

فَدَخَلَ حُجْرَة الْفَحص...

الطَّبِيب : مَاذَا عِنْدَكَ ؟ يُوسُف: عِنْدِي أَلَم فِي بَطْنِي.



الطَّبِيب : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاع ؟

يُوسُف: لَا .



.... هَلْ عِنْدَكَ قَيْء ؟

يوسُف: لَا .



الطَّبِيب :

هَلْ عِنْدَكَ إِسْهال ؟

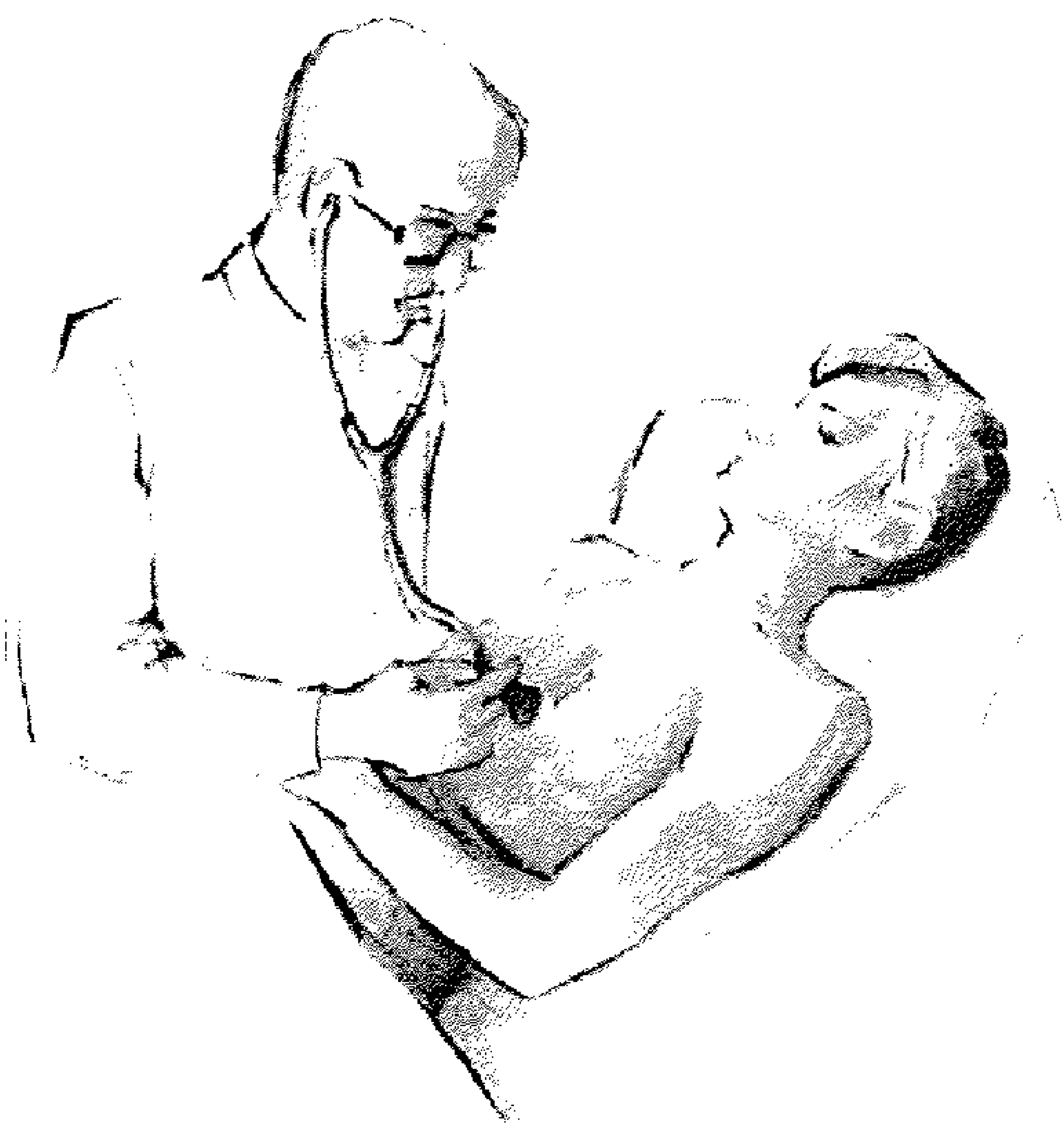
يُوسُف: نَعَم ، قَلِيل .



الطَّبِيب :

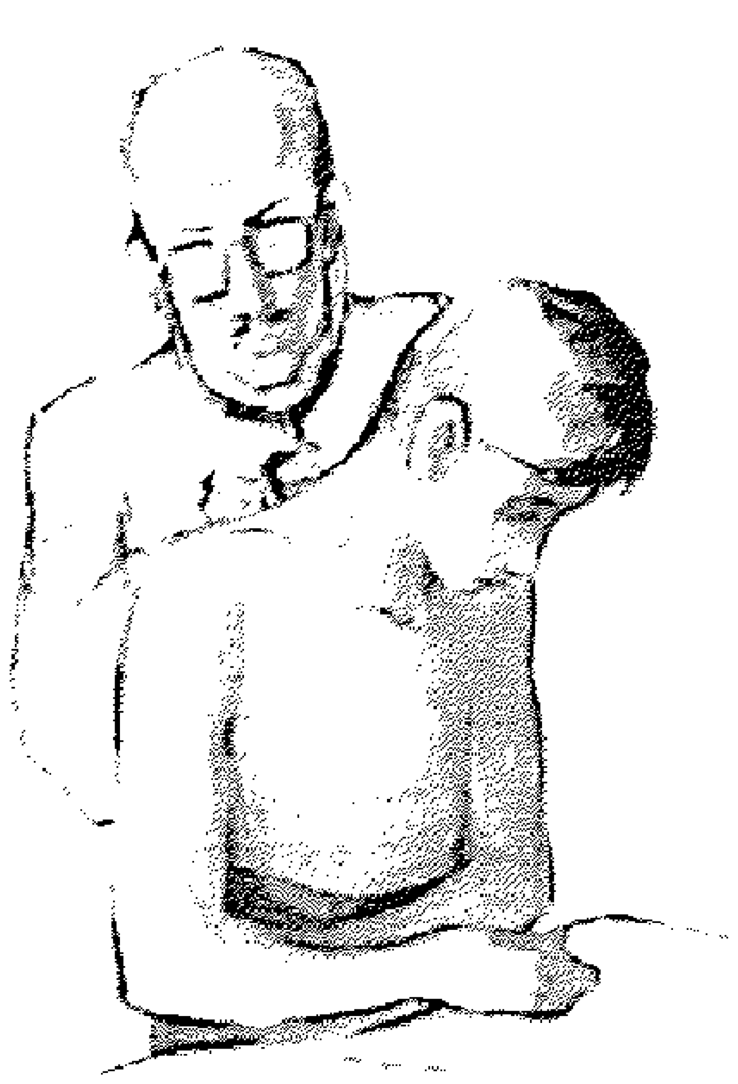
ضَع مِقْيَاس الْحَرَارة فِي فَمِكَ

(يوسُف يَضَع مِقْيَاس الْحَرَارة فِي فَمه)



الطَّبِيب :

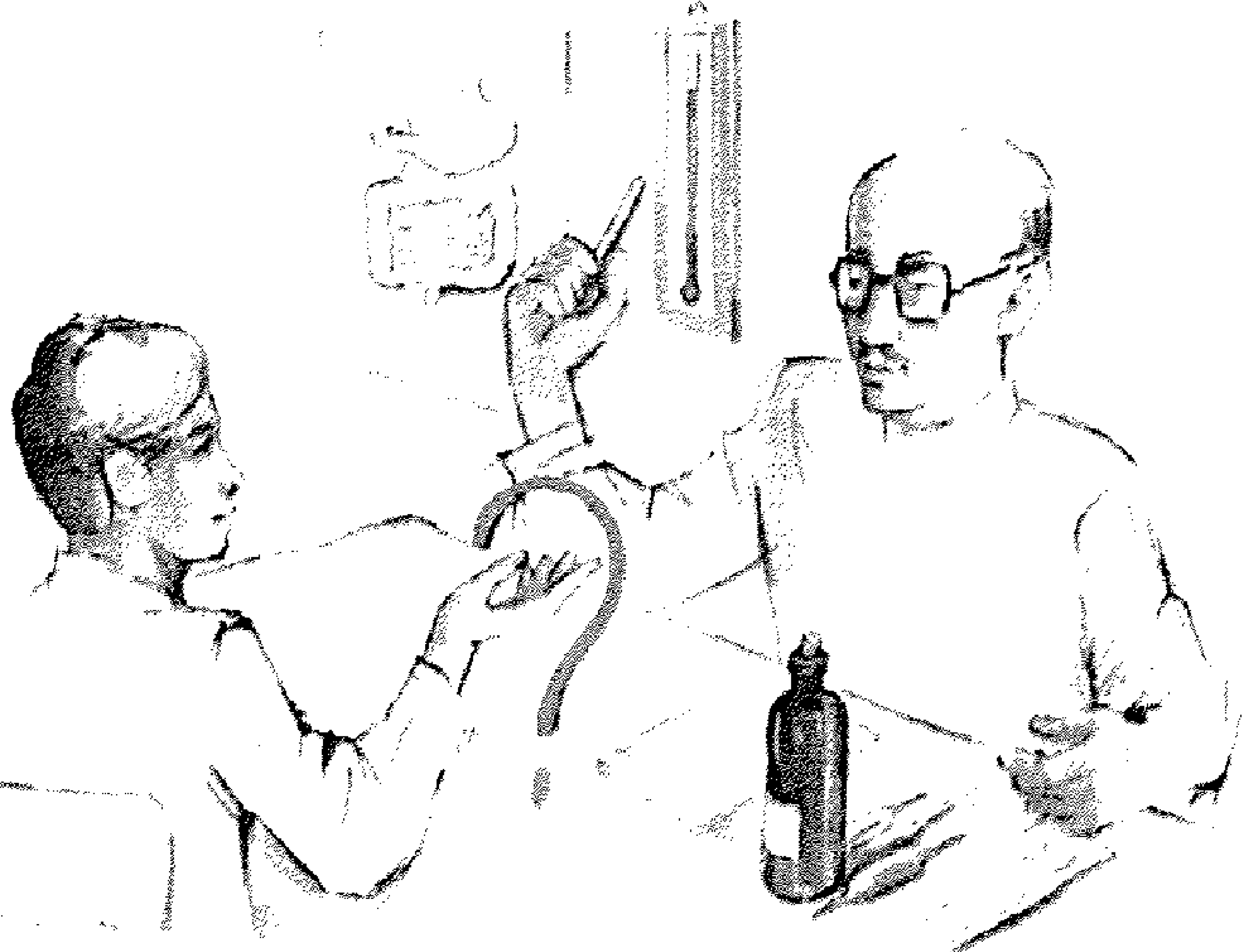
إِكْشِف صَدْرَكَ مِنْ فَضْلِكَ .



(يُوسُف يَكْشِف صَدْره...

الطَّبِيب يفْحَص صَدْره وظَهْره بِالسَّمَّاعة)

الطَّبِيب : صَدْركَ سَلِيم وَالْحَمْدُ لِلّٰه.



يُوسُف :

مَـاذَا عِنْـدِي ؟

الطَّبِيب :

عِنْـدَكَ حُـمَّى خَفِيفَـة .

ووَصْـفَة العِـلاج :

شَرَاب وَأقْرَاص وَحُقَن

يُوسُف : شُكْـرًا. الطَّبِيب : اِرْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوع.

عِنْد الطَّبِيب - 1

شَـــعَر يُوسُـــف بِــأَلَم فِي بَطْنه،فَــذَهَبَ إِلَى الطَّبِيـــب ، وَدَفَــعَ أَجْــر الْفَحْـــص لِلْمُمَرِّضَـــة وَجَلَـــسَ. جَـــاءَ دَوْره، فَـــدَخَلَ حُجْـــرَة الْفَحْـــص...

الطَّبِيـــب : مَـــاذَا عِنْـــدَكَ ؟

يُوسُـــف : عِنْـــدي أَلَـــم فِي بَطْـــني.

الطَّبِيـــب : هَـــلْ عِنْـــدَكَ صُـــدَاع ؟

يوسُـــف : لَا .

الطَّبِيـب : هَلْ عِنْدَكَ قَيْء ؟

يُوسُـــــــف: لَا .

الطَّبِيـــب :هَـــلْ عِنْـــدَكَ إِسْـــهَال ؟

يُوسُـــــــف: نعَـــــمْ ، قَلِيـــــل .

الطَّبِيـــب :ضَـــعْ مِقْيَـــاس الْحَـــرَارَة فِي فَمِـــكَ.

(يُوسُـــف يَــضَع مِقْيَــاس الْحَــرَارَة فِي فَمِـــه)

الطَّبِيـــب : اِكْشِف صَدْركَ مِنْ فَضْلِكَ .

(يُوسُف يكْشِف صَدْره. الطَّبِيب يَفْحَص صَدْره وظَهْره بِالسَّمَّاعة).

الطَّبِيب : صَدْركَ سَلِيم وَالْحَمْدُ لِلَّه.

يوسُف : مَـاذَا عِنْدي ؟

الطَّبِيب : عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَة . وَوَصْفَة الْعِلاَج :

شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقَن .

يوسُف : شُكْرًا.

الطَّبِيب : اِرْجِع بَعْدَ أُسْبُوع.

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

شَعَر - أَلَم - بَطْن - ذَهَبَ - الطَّبِيب
دَفَع - أَجْر - الْفَحْص- الْمُمَرِّضَة - جَاءَ
دَوْره- دَخَلَ - قَلِيل - صُدَاع - قَيْء
إِسْهَال- ضَع - مِقْيَاس - الْحَرَارَة - فَمك
يَضَع - اِكْشِف - صَدْرك - بَطْنكَ - يَكْشِف
السَّمَّاعَة - سَلِيم - حُمَّى - خَفِيفَة - وَصْفَة
الْعِلاَج - شَرَاب - أَقْرَاص - حُقَن - ارْجِع
بَعْد - أُسْبُوع - عَنْ - مَرِيض - مُمَرِّض
عِنْدَمَا - يَشْعُر - الإِنْسَان - جِسْمه - أَنَّ
يَذْهَب - أَخَذَ - حِين - مَرَض - غَيْرُ

تَدْرِيب1 : أَكْمِل الْجُمل الْآتِيَة بِاخْتِيار الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

1- شَعَرَ يُوسُف: بِصُدَاع
بِأَلَم
بِقَيْء

2- يَضَع يُوسُف مِقْيَاس الْحرَارَة : عَلَى صَدْره
فِي فَمه
عَلَى بَطْنه

3- عِنْد يُوسُف : حُمَّى خَفِيفَة
قَيْء خَفِيف
صُدَاع خَفِيف

4- بَعْدَ أَنْ جَاءَ دَوْر يُوسُف : دَخَل حُجْرَة الْفَحْص
دَفَع أُجْرَة الطَّبِيب
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيب

5- أَخَذَت الْمُمَرِّضَة : مِقْيَاس الْحَرَارَة
أُجْرَة الْفَحْص...
وَصْفَة الْعِلَاج

6- وَصْفَة الْعِلَاج : شَرَاب وَأَقْرَاص
شَرَاب وَقَيْء
شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقَن

7- بَعْـدَ أَنْ شَعَرَ يُوسُف بِالْأَلَم: دَفَعَ أُجْرَة الْفَحْص
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيب
ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيب

8- وَضَع الطَّبِيب السَّمَّاعة: عَلَى صَدْر الْمَرِيـض
عَلَى ظَـهْـر الْمَرِيـض
عَلَى صَدْر الْمَرِيـض وظَهْره

9- قَالَ الطَّبِيب الْحَمْدُ لِلَّه: صَدْر يُوسُف سَلِيم
يُوسُف عِنْدَه قَيْء خَفِيـف
يُوسُف عِنْدَه إِسْهَال قَلِيل

10- قَـالَ الطَّبِيـب لِيُوسُـف : اِرْجِـع بَعْد أُسْبُوع لِأَنَّ : يُوسُف عِنْدَه حُـمَّى
يُوسُف صَدْره سَـلِيم
يُوسُف عِنْدَه إِسْـــهَـال

تَدْرِيب 2: **أُكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

يَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض سَيَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض

1- يَقْرَأُ الْمَرِيض الْوَصْفَة ....
2- يَدْفَع الْمَرِيض الْأُجْرَة ....
3- تَأْخُذ الْمُمَرِّضَة الْأُجْرَة ....
4- يَكْشِف الْمَرِيض صَدْرَه ....
5- يَأْخُذ الْمَرِيض الشَّرَاب ....

6- يَأْخُذ يُوسُف الأَقْرَاص ....

7- تَشْرَب الطِّفْلَة الدَّوَاء ....

تَدْرِيب 3: **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

دَخَلَ أَدْخَلَ يُوسُف مِقْيَاس الْحَرَارَة فِي فَمِه.

1- خَرَجَ ....يُوسُف مِقْيَاس الْحَرَارَة مِن فَمه.

2- نَزَلَتْ ....الْحَقِيبَة مِن السَّيَّارة.

3- ضَحِكَ ....النَّاس جُحَا.

4- رَجَعَ ....حَسَن الْكِتَاب إِلَى لَيْلَى.

5- جَلَسَ ....لَيْلَى الطِّفْلَ عَلَى الْكُرْسِيّ.

تَدْرِيب 4: **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

	أَنَا قَرَأْتُ الْكِتَاب	نَحْنُ قَرَأْنَا
1- شَعَرَ	.... بِأَلَم	....
2- ذَهَبَ	.... إِلَى الطَّبِيب	....
3- دَفَعَ	.... الأُجْرَة	....
4- كَشَفَ	.... صَدْرِي	....
5- فَتَحَ	.... فَمِي	....
6- طَبَخَ	.... الطَّعَام	....

تدريب 5: **أكْمِل** كما في النَّموذج:

مَشَى	أَنْتُمَا مَشَيْتُمَا	أَنْتُم مَشَيْتُم	أَنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ
1- ضَحِكَ	....	....	....
2- جَلَسَ	....	....	....
3- دَخَلَ	....	....	....
4- رَكِبَ	....	....	....
5- شَكَرَ	....	....	....
6- أَخَذَ	....	....	....
7- غَيَّرَ	....	....	....
8- فَتَحَ	....	....	....
9- قَرَأَ	....	....	....
10- نَظَرَ	....	....	....

تدريب 6: **أكْمِل** كما في النّموذج:

هُناك شَوْكَة عَلَى الطَّاوِلَة الْكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب

تُوجَد شَوْكَة عَلَى الطَّاوِلَة يُوجَد كِتَاب عَلَى الْمَكْتَب

1- هُنَاك مِلْعَقَة عَلَى الكُرْسِيّ 11- الْمَرِيض عِنْدَ الطَّبِيب

....

2- هُنَاكَ كُرْسِيّ فِي الْحُجْرَة

....

3- هُنَاكَ سَيَّارَة فِي الشَّارِع

....

4- هُنَاكَ كَلْب فِي الْبَيْت

....

5- هُنَاكَ رَجُل فِي الْفُنْدُق

....

6- هُنَاكَ حِصَان فِي الْحَدِيقَة

....

7- هُنَاكَ وَرْد فِي الْحَدِيقَـة

....

8- هُنَاكَ عُشّ فِي الشَّجَرَة

....

9- هُنَاكَ مِفْتَاح فِي الْمِحْفَظَة

....

10- هُنَاكَ مِئْذَنَة فِي الْمَسْجِد

....

12- الْمُمَرِّضَة فِي الْعِيَادَة

....

13- الدُّولَارَات فِي الْمِحْفَظَة

....

14- الْبَنْـك فِي الشَّارِع

....

15- الْجَامِعَة بِجِوَار الْبَنْك

....

16- الطَّعَام عَلَى الطَّاوِلَـة

....

17- الْفَاكِهَة فِي الصُّنْدُوق

....

18- السَّيَّارَة أَمَامَ الْبَيْت

....

19- الْقَلَم عَلَى الْكِتَاب

....

20- الطَّائِرَة فِي الْمَطَـار

....

تدْريب 7: أكْمِل كَما في النَّموذَج:

دَفَعَ	يَدْفَع	إدْفَع

1- كَشَفَ	-------	-------	6- وَضَعَ	-------	-------
2- دَخَلَ	-------	-------	7- فَحَصَ	-------	-------
3- شَعَرَ	-------	-------	8- رَجَعَ	-------	-------
4- ذَهَبَ	-------	-------	9- أ كَلَ	-------	-------
5- جَلَسَ	-------	-------	10- خَرَجَ	-------	-------

تدْريب 8: كَوّن جُمَلا تَامّة من مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الْآتِيَة:

1- يُوسُف - صَدْر- سَلِيم .
2- خَفِيفَة - حُمّى – عِنْدَه.
3- مِنْ – اِكْشِف- فَضْلَكَ – صَدْركَ.
4- إسْهَال- عِنْدكَ – هَلْ ؟
5- فَمك- فِي – ضَعْ- الْحَرَارَة – مِقْيَاس.
6- دَوْر- يُوسُف – جَاءَ- أُجْرَة – الْفَحْص – دَفَعَ- وَ.
7- الْمُمَرِّضَة- الْفَحْص – أُجْرَة- أَخَذَت.
8- يَفْحَص – صَدْر- الطّبِيب – يُوسُف – بِالسّمّاعَة.
9- الْعِلَاج- وَصْفَة- شَرَاب- وَ- أَقْرَاص.
10- يُوسُف – حُجْرَة- الْفَحْص- دَخَلَ.

تَدْرِيب 9: أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

1- مَاذَا فَعَل يُوسُف حِينَ شَعَرَ بِأَلَم فِي بَطْنه؟

2- مَنْ أَخَذَ أُجْرَة الْفَحْص ؟

3- مَاذَا فَعَلَ يُوسُف بَعْدَ أَنْ دَفَعَ أُجْرَة الْفَحْص ؟

4- مَاذَا عِنْد يُوسُف ؟

5- هَلْ عِنْد يُوسُف صُدَاع ؟

6- مَاذَا قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

7- هَل الأَلَم فِي صَدْر يُوسُف أَمْ فِي بَطْنه ؟

8- مَا وَصْفَة الطَّبِيب لِيُوسُف ؟

9- مَا مَرَض يُوسُف ؟

تَدْرِيب 10: عَبِّر عَن الصُّوَر الْآتِيَة بِجُمَل تَامَّة:



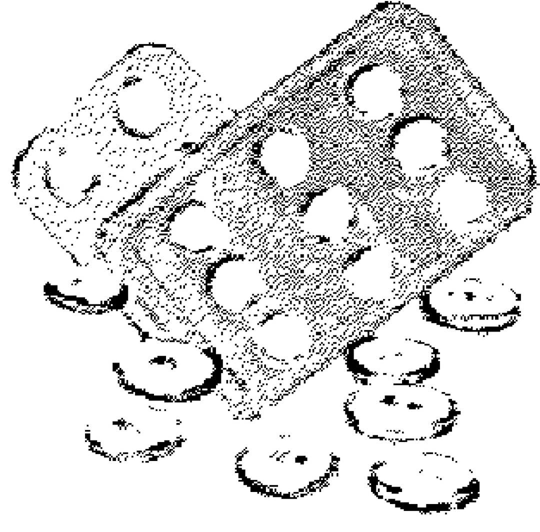
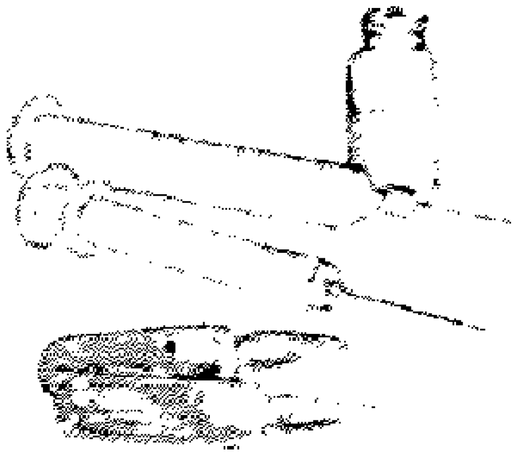










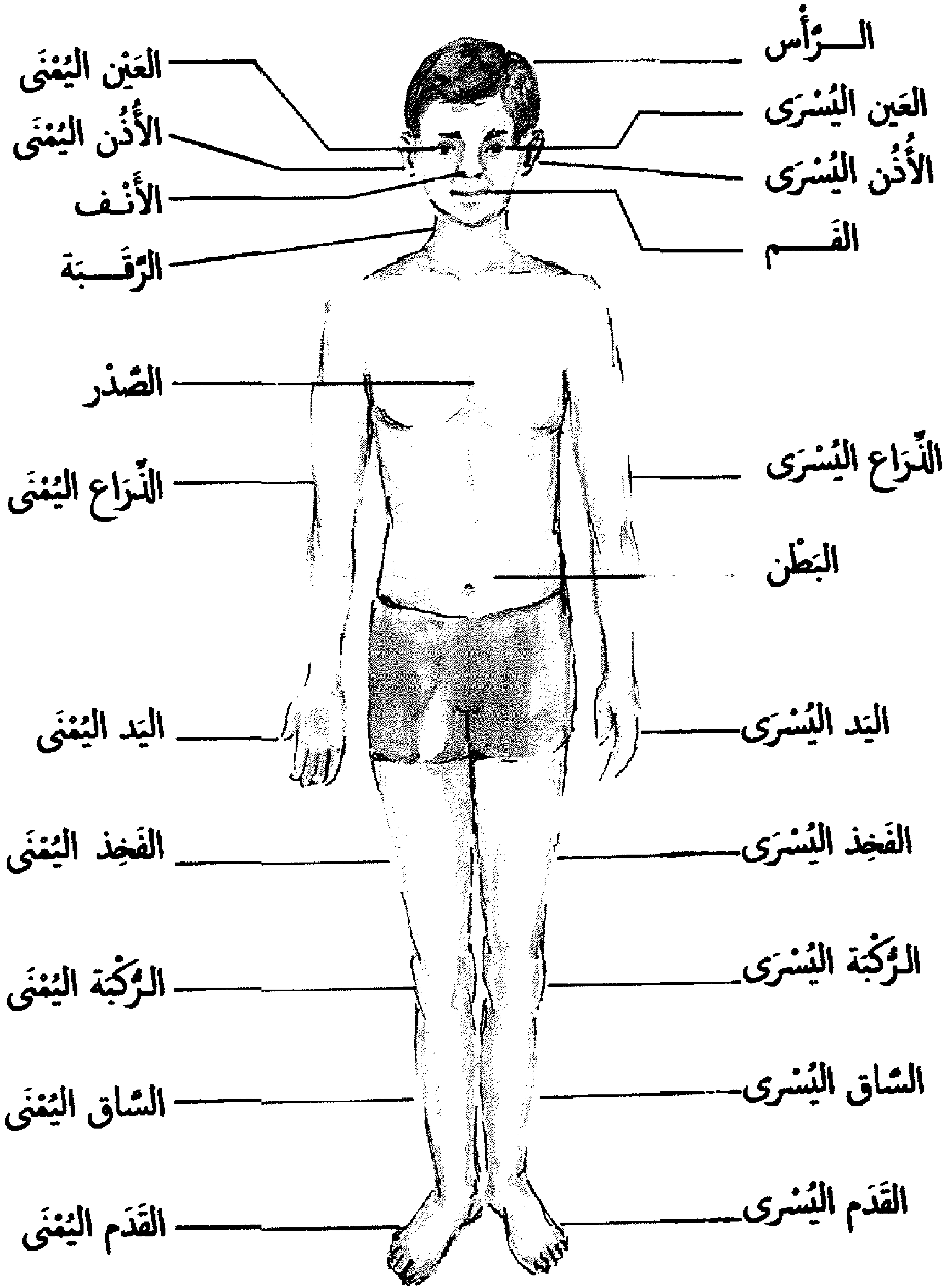
  

اِقْرَأْ الْجُمَل الْآتِيَة جَـهْـرًا وَاكْـتُـبْها مَرَّتَيْـن:

الطَّبِيب يَقُول لِيُوسُف اِرْجِع بَعْـدَ أُسْبُوع.
يُوسُف يَقُول لِلطَّبِيب سَأَرْجِع بَعْدَ أُسْبُوع.
يُوسُف سَوْفَ يَـرْجِع بَعْدَ شَـهْـر
يُوسُف رَجَعَ بَعْدَ أُسْـبُوع

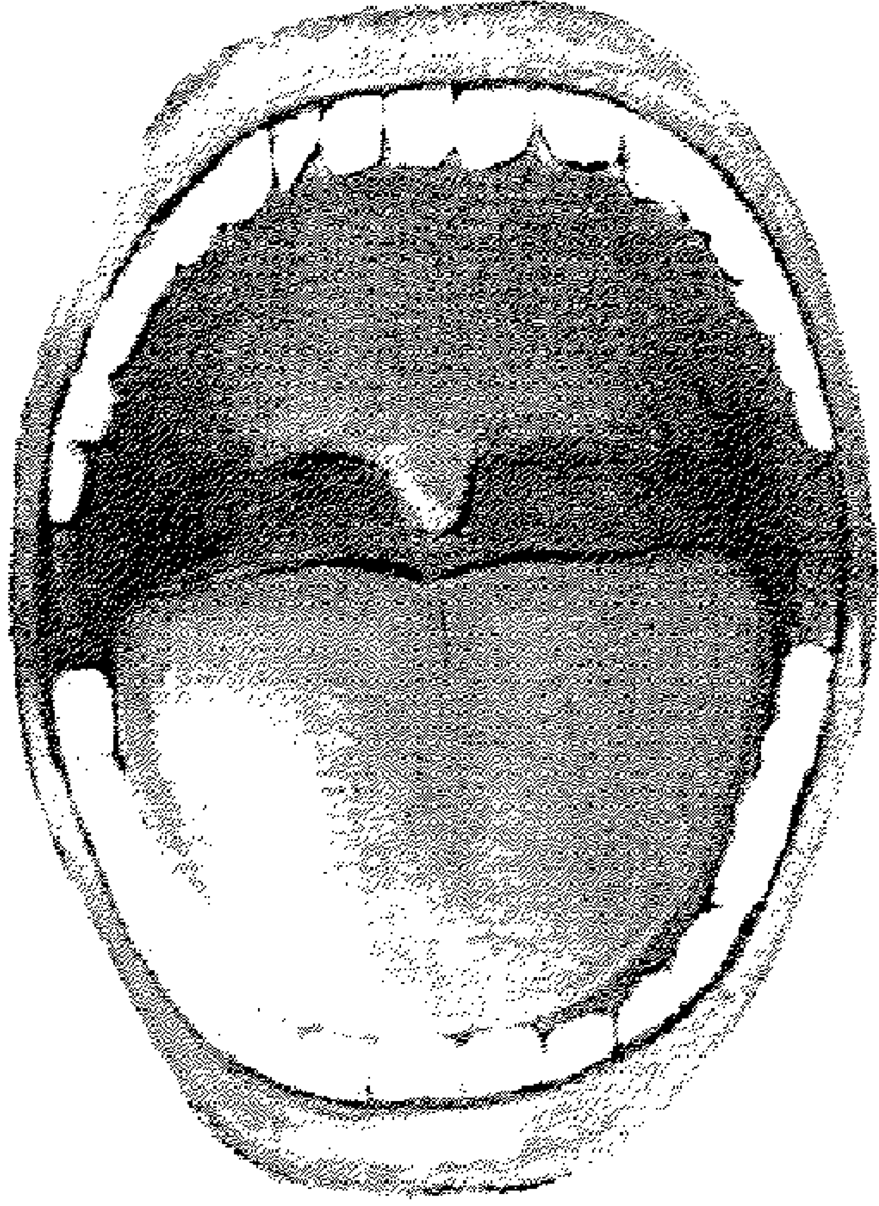
الدَّرس التَّاسِع

عِند الطَّبِيب ـ 2



عِنْدَ الطَّبِيب - 2

رَجَع يُوسُف بَعْد أُسْبُوع وَدَخَل عِنْدَ الطَّبِيب وَقَالَ لَه : أَنَا الآنَ أَحْسَن وَالْحَمْد لِلّه. فَحَصَ الطَّبِيب رَأْس يُوسُف ورَقَبَتهُ وعَيْنهُ الْيُمْنَى وعَيْنهُ الْيُسْرَى وأَنْفهُ وَأُذُنهُ الْيُمْنَى وَأُذُنهُ الْيُسْرَى وَيَدهُ، وَقَال :



- افْتَح فَمكَ .

(يُوسُف يَفْتَح فَمهُ)

فَحَص الطَّبِيب فَم يُوسُف وأَسْنَانه وَحَلْقهُ

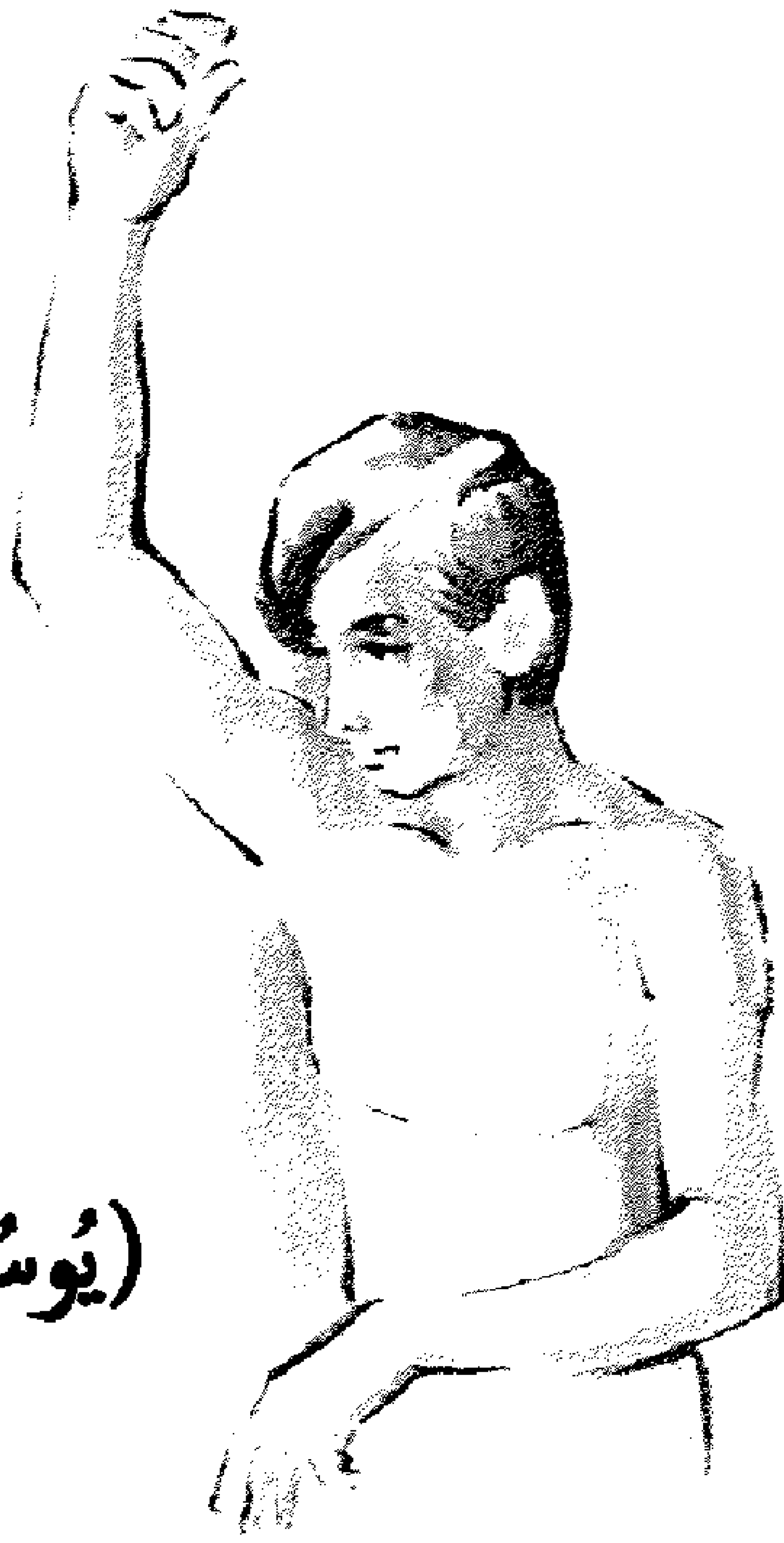


وَقَال لَهُ :

- اخْلَع مَلاَبِسكَ

(يُوسُف يَخْلَع مَلاَبِسهُ)

فَحَصَ الطَّبِيب صَدْر يُوسُف وظَهْرهُ وَبَطْنهُ وَرُكْبَتهُ الْيُمْنَى وَرُكْبَتهُ الْيُسْرى وَقَدَمهُ الْيُمْنَى وَقَدَمهُ الْيُسْرَى .



وَقَـالَ لَـهُ :

- اِرْفَـعْ ذِرَاعَـكَ .

(يُوسُـف يَـرْفَع ذِرَاعَـهُ)

قَـاسَ الطَّبِيـب ضَـغْط الـدَّم



وَقَـــال :

- اِلْبَـــس مَلاَبِـــسَك .

الْآن أَنْـــتَ بِخَـــير وَالْحَمْـــد لِلّه.

يُوسُـــف : شُـــكْرا.

عِنْدَ الطَّبِيب ـ 2

رَجَعَ يُوسُف بَعْدَ أُسْبُوع وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّبِيب وَقَالَ لَه :
أَنَا الْآن أَحْسَن وَالْحَمْد لِلَّه . فَحَصَ الطَّبِيب رَأْس يُوسُف ورَقَبَته وعَيْنه الْيُمْنَى وعَيْنه الْيُسْرى وَأَنْفَه وَأُذُنه الْيُمْنَى وَأُذُنه الْيُسْرَى وَيَدَه وَقَالَ :

- اِفْتَح فَمَكَ :

(يُوسُف يَفْتَح فَمَهُ)

فَحَصَ الطَّبِيب فَم يُوسُف وأَسْنَانه وَحَلْقه وَقَال لَه :

- اِخْلَع مَلاَبِسك.

(يُوسُف يَخْلَع مَلاَبِسه)

فَحَص الطَّبِيب صَدْر يُوسُف وظَهْره وَبَطْنه وَرُكْبَته الْيُمْنَى وَرُكْبَته الْيُسْرى وَقَدَمه الْيُمْنَى وَقَدَمه الْيُسْرَى وَقَالَ لَه :

- اِرْفَع ذِرَاعَك .

(يُوسُف يَرْفَع ذِرَاعَه)

قَاسَ الطَّبِيب ضَغْط الدَّم وَقَال :

- اِلْبَس مَلاَبِسَك. الْآن أَنْتَ بِخَيْر وَالْحَمْد لِلَّه.

يُوسُف : شُكْرًا.

الْـكَلِمَـات الْجَدِيدَة

رَجَع	الآنَ	أَحْسَن	فَحَص	يُمْنَى
يُسْرَى	حَـلْق	اِخْـلَع	مَلاَبِس	يَخْلَع
اِرْفَع	يَـرْفَع	قَاس	ضَغْط	الـدَّم
اِلْبَس	أَيَّـام	خَـلَع	الْتِهَاب	يَنْتَظِر
رَأَى	صُورَة	رَقَبَتـه	اسْتَقْبَل	عَـالَج
اِرْتِفَـاع	دَرَجَة	مِعْدَة	مَرِيضَات	لَبِس
قَبِل	قَابَلَ	أَنْـف	أُذُن	بَـطْـن
يَـــد	خَـلَـع	رُكْبَتَـه	أَفْحَص	رَفَـعَ
أَسْنَـان	أَقُــول	أَقِـيس	أَشْكُر	ذِرَاع
الْيُسْرَى	الْيُمْنَى	عَـيْن	السَّاق	الْقَدَم

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1: أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَـة بِاخْتِيَار الْـكَلِمَات الْمُنَاسِبَة:

1-يُوسُف الْآن :

أَحْسَن   عِنْدَه أَلَـم   عِنْدَه إِسْهَال

2-يُوسُف يَضْحَك لِأَنَّهُ الْآن :

يَفْتَح فَمَه   يَدْخُل إِلَى الطَّبِيب   أَحْسَن

3- قَالَ الطَّبِيب لِيُوسُف :

اِفْحَص مَلَابِسك - اِفْحَص صَدْرك - اِخْلَع مَلَابِسكَ

4- قَاسَ الطَّبِيب الْحَرَارَة :

بِالسَّمَّاعَة - بِمِقْيَاس ضَغْط الدَّم - بِمِقْيَاس الْحَرَارَة

5- أَنْتَ الْآن بِخَيْر :

اِرْجِع بَعْد أُسْبُوع - الْحَمْدُ لِلّه - اِفْحَص رُكْبَتكَ

6- الطَّبِيب الْآن فِي :

حُجْرَة الْفَحْص - مَطْعَم الْفُنْدُق - حُجْرَة يُوسُف

7- الْحَلْق والْأَسْنَان فِي :

الْفَم - الرَّأْس - الْأُذُن الْيُمْنَى

8- يُوسُف يَفْتَح فَمَه لِأَنَّ الطَّبِيب قَالَ لَه :

اِكْشِف صَدْركَ - اِفْتَح فَمكَ - اِفْحَص فَمكَ.

9- يَمْشِي يُوسُف عَلى :

الْقَدَم الْيُمْنَى - الْقَدَم الْيُسْرَى - الْقَدَم الْيُمْنَى وَالْقَدَم الْيُسْرَى

تَدْرِيب 2: كَوِّن جُمَلًا تَامَّة بِاسْتِخْدَام مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الآتِيَة:

1- الطَّبِيب – يَشْكُر – يُوسُف – وَ – شُكْرًا – يَقُول.

2- الدَّم – قَاسَ – ضَغْط – الطَّبِيب .

3- الطَّبِيب – يُوسُف – صَدْر – فَحَصَ – الْيُمْنَى – رُكْبَته – وَ.

4- يُوسُف – عَيْنه – يَفْتَح – الْيُمْنَى – وَ- الْيُسْرَى – عَيْنَه.

5- يُوسُف – عَلَى - يَمْشِي - الْيُمْنَى – وَ – قَدَمه – الْيُسْرَى – قَدَمه.

6- رَجَع – هَلْ – يُوسُف – أُسْبُوع – بَعْد ؟

7- الْآن– أَحْسَن– أَنْتَ – الْحَمْدُ – وَ – لِلّه.

8- يُوسُف– ذِرَاعه – يَرْفَع – الْيُمْنَى – الْيُسْرَى – وَ– ذِرَاعه.

9- رَفَعَ – هَلْ– يُوسُف – الْيُمْنَى – ذِرَاعه؟

10- قَالَ- لِمَاذَا - لِيُوسُف - الطَّبِيب-الْآن- بِخَيْر- أَنْتَ؟

تدْرِيب 3: أكْمِل كَما في النَّمُوذَج:

أنَا أرْفَع ذِرَاعِي	نَحْنُ نَرْفَع ذِرَاعَنَا
1- أنَا أخْلَع	....
2- أنَا ألْبَس..........	....
3- أنَا أشْكُر	....
4- أنَا أقِيس..........	....
5- أنَا أفْحَص..........	....
6- أنَا أرْجِع	....
7- أنَا أدْخُل	....
8- أنَا أقُـول	....
9- أنَا أفْتَـح	....
10- أنَا أدْخُل	....

تدْرِيب 4: أكْمِل كَما فِي النَّمُوذَج:

هُوَ يَرْفَع ذِرَاعَه	هِيَ تَرْفَع ذِرَاعَهَا
1- هُوَ يَجْلِس	....
2- هُوَ يَضْحَك	....
3- هُوَ يَدْخُل	....

4- هُوَ يَـرْكَب ....

5- هُوَ يَشْرَب......... ....

6- هُوَ يَجْـرِي ....

7- هُوَ يَمْشِي.......... ....

8- هُوَ يَأْكُل......... ....

9- هُوَ يَشُمّ........... ....

10- هُوَ يَفْتَح.......... ....

تَدْرِيب 5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتُمَا تَطْبُخَان	هُمَا يَطْبُخَان
1- .... (يَدْخُل)	....
2- .... (يَقْـرَأ)	....
3- .... (يَجْلِس)	....
4- .... (يَـرْفَـع)	....
5- .... (يَلْبَس)	....
6- .... (يَقُـول)	....
7- .... (يَفْحَص)	....
8- .... (يَخْلَـع)	....
9- .... (يَفْتَـح)	....

10.......... (يَعُدّ) ....

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتُم تَطْبُخُون الطَّعَام	هُمْ يَطْبُخُون الطَّعَام
1- .... (يَشْكُر)	....
2- .... (يَدْخُل)	....
3- .... (يَخْرُج)	....
4- .... (يَضْحَك)	....
5- .... (يَجْلِس)	....
6- .... (يَفْعَل)	....
7- .... (يَشُمّ)	....
8- .... (يَخْلَع)	....
9- .... (يَرْجِع)	....
10- .... (يَدْفَع)	....

تَدْرِيب 7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَنْتُنَّ تَقْرَأْنَ الْكِتَاب	هُنَّ يَقْرَأْنَ الْكِتَاب
1- .... (يَدْخُل)	....
2- .... (يَخْرُج)	....
3- .... (يَضْحَك)	....

4- .... (يَجْلِس)............ ....

5- .... (يَفْعَـل)............ ....

6- .... (يشُـمّ)............ ....

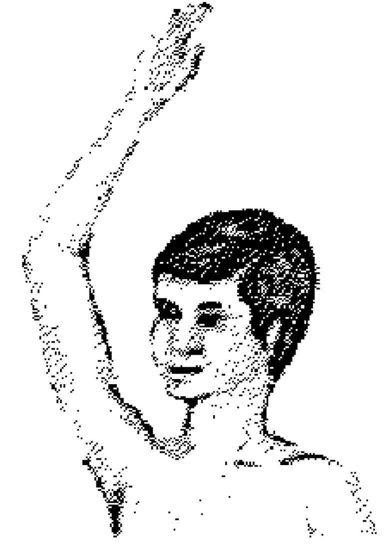
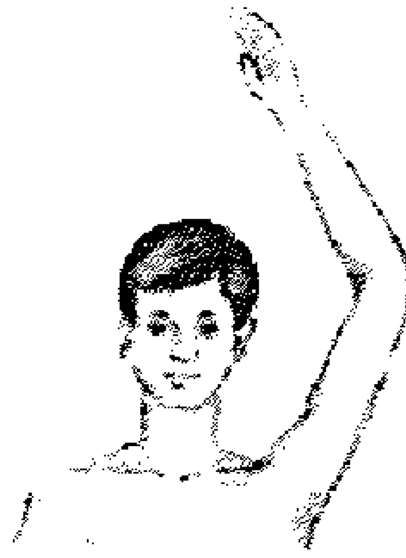
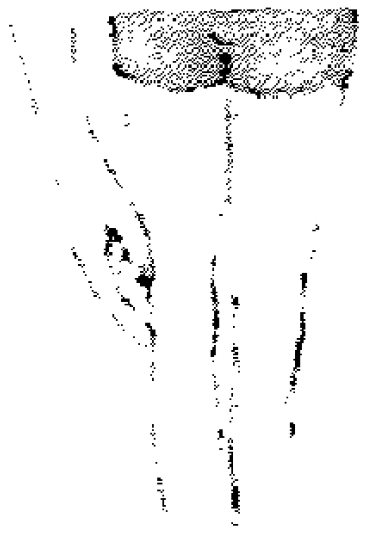
7- .... (يَدْفَع)............ ....

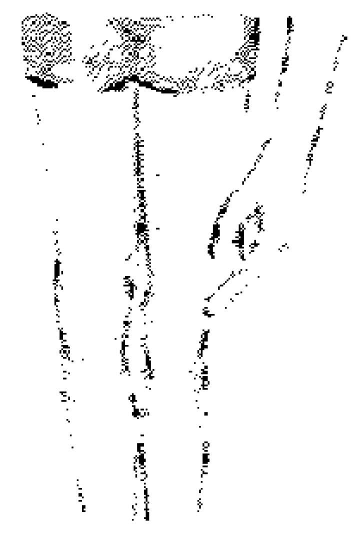
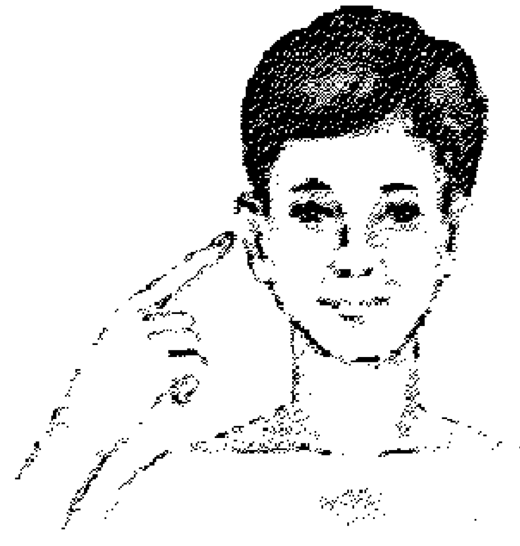
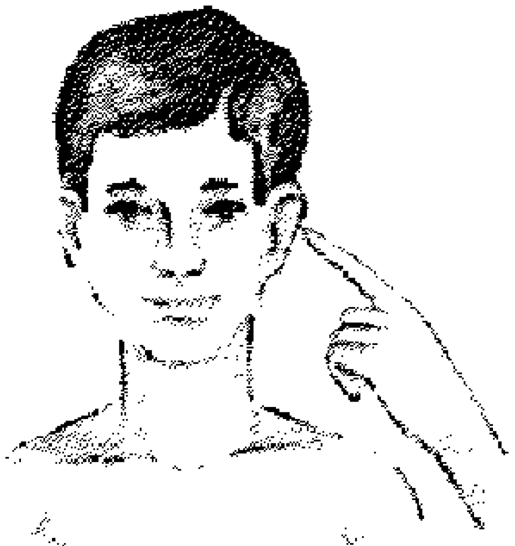
8- .... (يَرْفَـع)............ ....

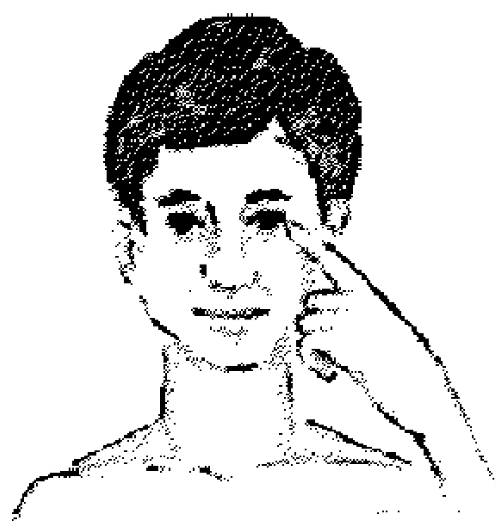
9- .... (يَخْلَع)............ ....

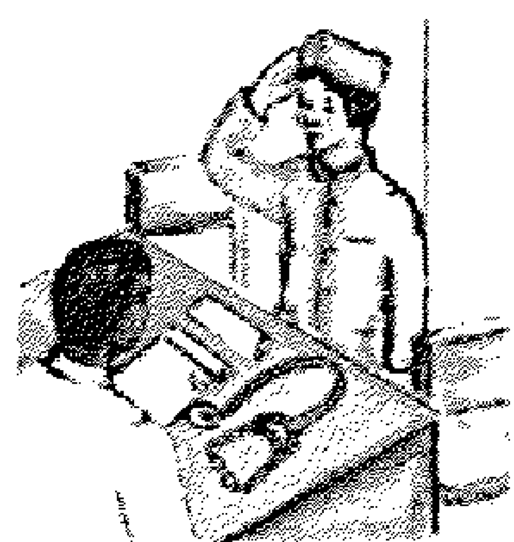
10- .... (يَكْتُب)........... ....

تَدْريب 8: عَبِّــر عَنْ الصُّوَر الْآتِيَة بِجُمَل مُفِيـدَة:

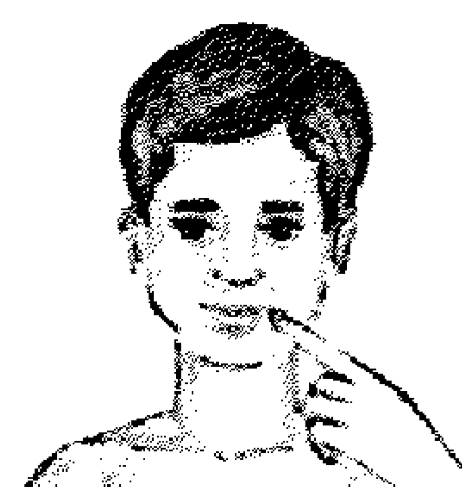




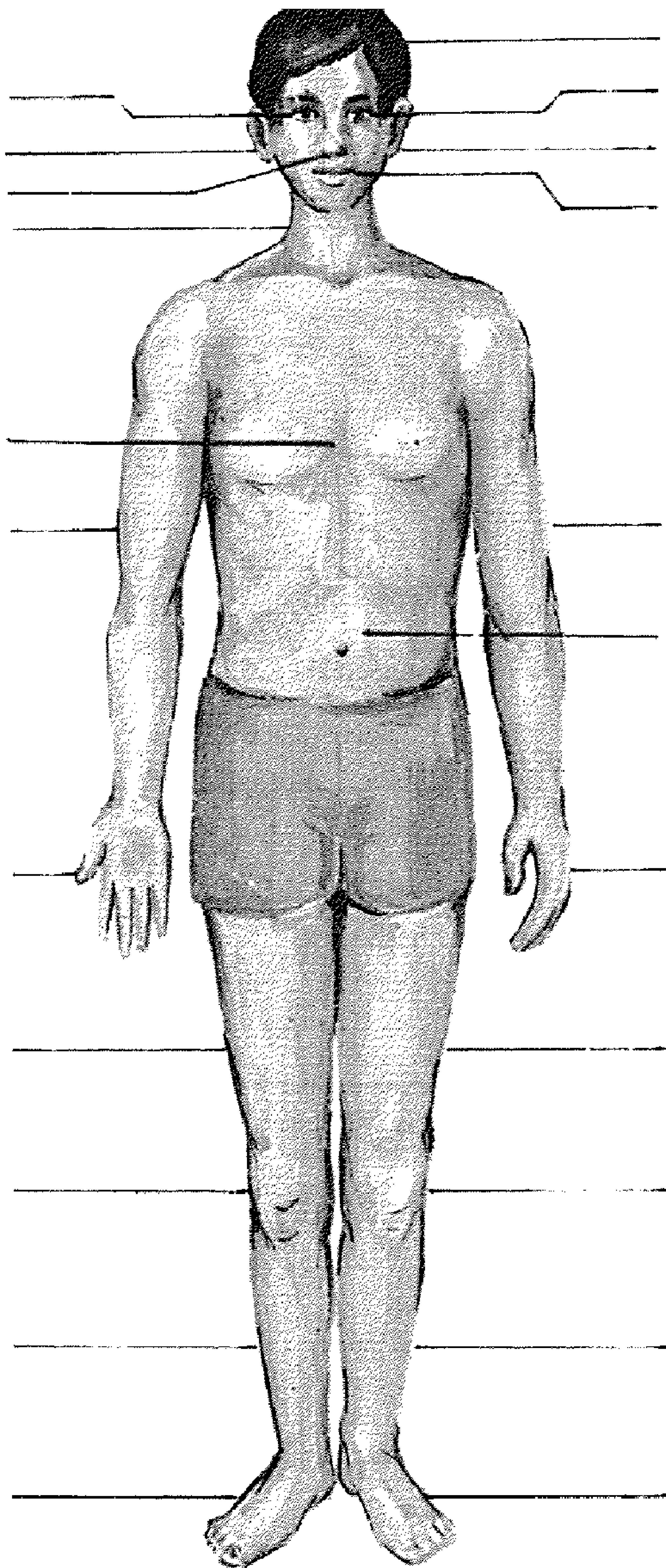







تَـدْرِيب 9: أُكْـتُب اسْم كُـلّ عُـضْو عَـلَى الرَّسْـم التَّالِـي:



تَدْرِيب 10: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة التَّالِيَـة:

1- مَتَى رَجَعَ يُـوسُـف؟
2- مَـاذَا قَـالَ يُوسُف لِلطَّبِيب ؟
3- مَـاذَا فَحَصَ الـطَّبِيب مِنْ جِسْم يُـوسُـف ؟
4- مَـاذَا فَحَصَ الـطَّبِيب فِي فَـمِ يُوسُـف ؟
5- لِمَـاذَا خَـلَع يُوسُـف مَلَابِسَـه ؟
6- هَـلْ فَحَصَ الـطَّبِيب رُكْبَة يُوسُـف الْيُسْرى؟
7- أَيْـنَ اللِّسَـان والْأَسْـنَـان والْحَـلْق ؟
8- هَـلْ يُوسُـف مَـريـض؟
9- هَـلْ فِي يَـد يُوسُـف الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى أَلَـم؟
10- مَـاذَا قَالَ الـطَّبِيب لِيُوسُـف ؟

اقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَـة جَهْرًا وَاكْتُبْها مَرَّتَيْن:

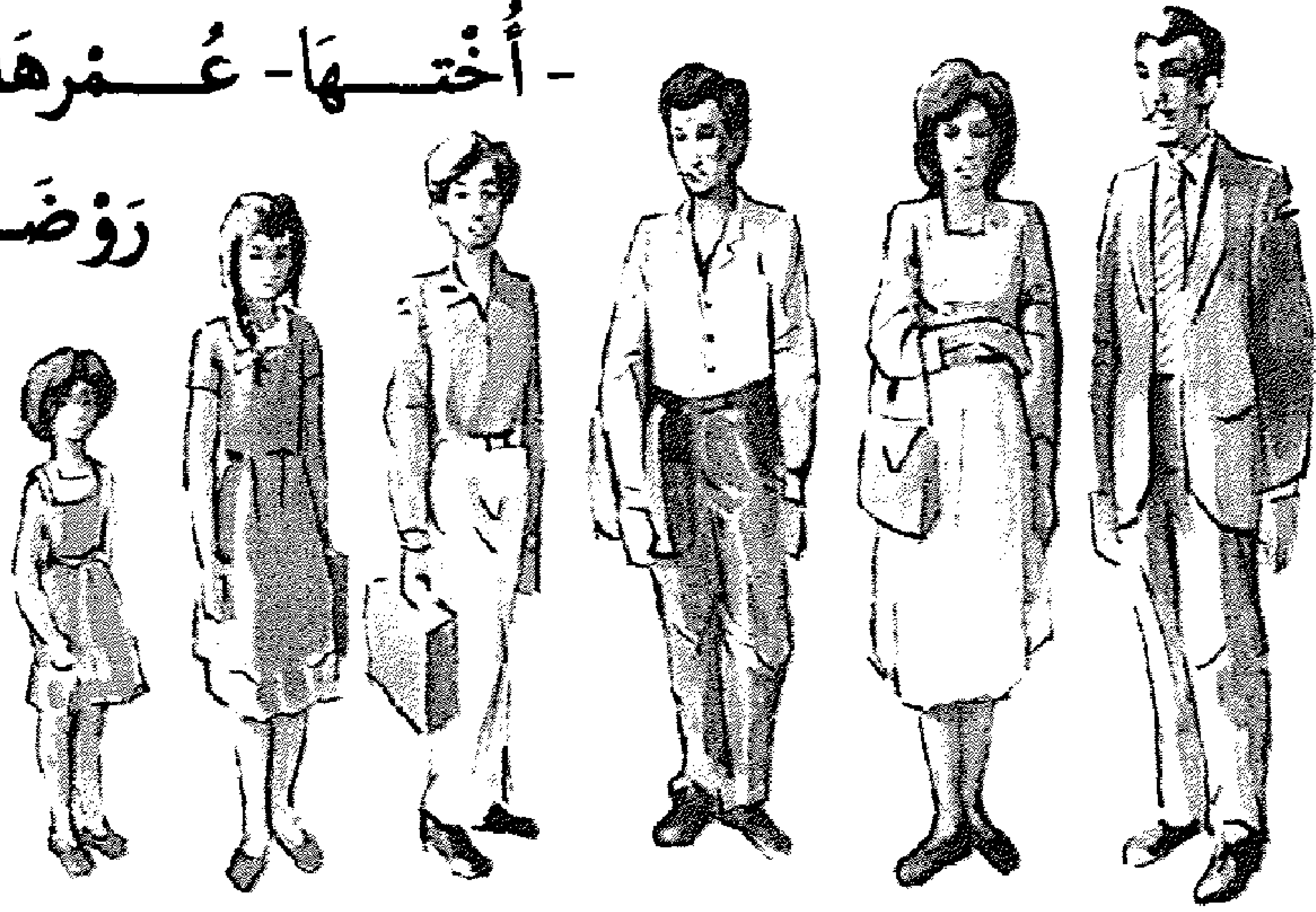
يُوسُف	يَذْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
زَيْنَب	تَذْخُل	عِنْدَ الطَّبِيب
يُوسُف وَزَيْنَب	يَذْخُلَان	عِنْدَ الطَّبِيب
الْأَوْلَاد	يَذْخُلُون	عِنْدَ الطَّبِيب

الْبَـنَات	يَـدْخُـلْنَ	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتَ	تَدْخُـل	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتِ	تَدْخُلِين	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُمَا	تَدْخُلَان	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُم	تَدْخُلُون	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنْتُنَّ	تَدْخُـلْنَ	عِنْدَ الطَّبِيب
أَنَـا	أَدْخُـل	عِنْدَ الطَّبِيب
نَحْنُ	نَدْخُـل	عِنْدَ الطَّبِيب

الدّرس العَاشِـر

أُسْــــــرَة

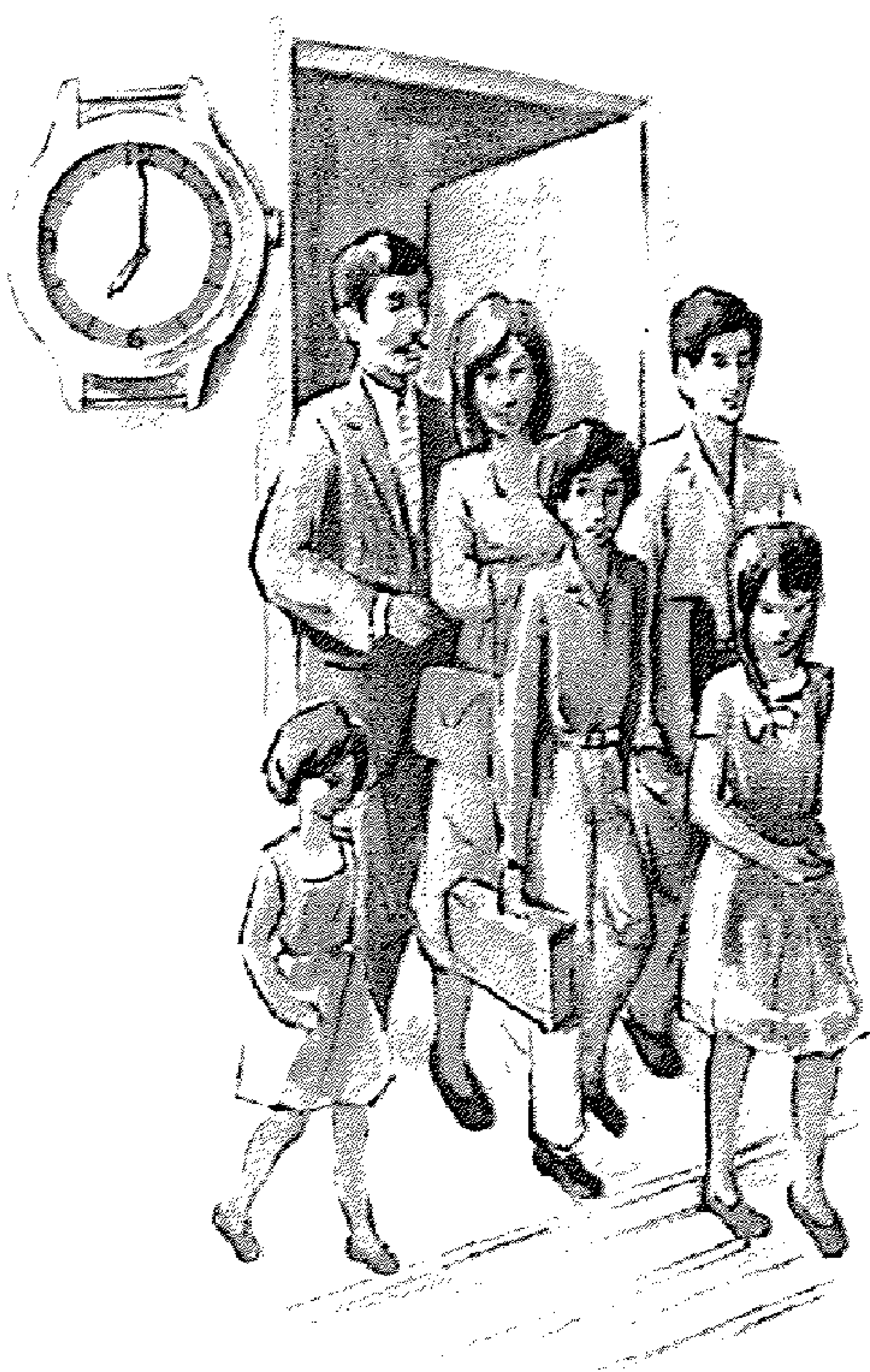
أَحْمَد- الـزَّوج- مُهَنْدِس. فَاطِمَـة- الزَّوْجَـة- مُوَظَّفَـة فِي مَكْتَـب الْبَرِيـد. لِأَحْمَـد وَزَوْجَتِـه أَرْبَعَـة أَوْلَاد : وَلَـدَان وَ بِنْتَـان . مُحَمَّـد فِي السَّادِسَة عَـشْرَة، وَهُـوَ تِلْمِيـذ فِي الْمَدْرَسَــة الثَّانَوِيَّـة. وَ مَحْمُـود – أَخُـوه- فِي الثَّالِثَــة عَـشْرَة، وَهُــوَ تِلْمِيــذ فِي الْمَدْرَسَــة الْإِعْدَادِيَّــة. وَنَادِيَـة فِي التَّاسِـعَة وَهِيَ تِلْمِيـذَة فِي الْمَدْرَسَـة الْابْتِدَائِـيَّة، وَلَـيْلَى - أُخْتـهَا- عُـمْرهَا أَرْبَـع وَهِيَ فِي رَوْضَــة الْأَطْفَــال..



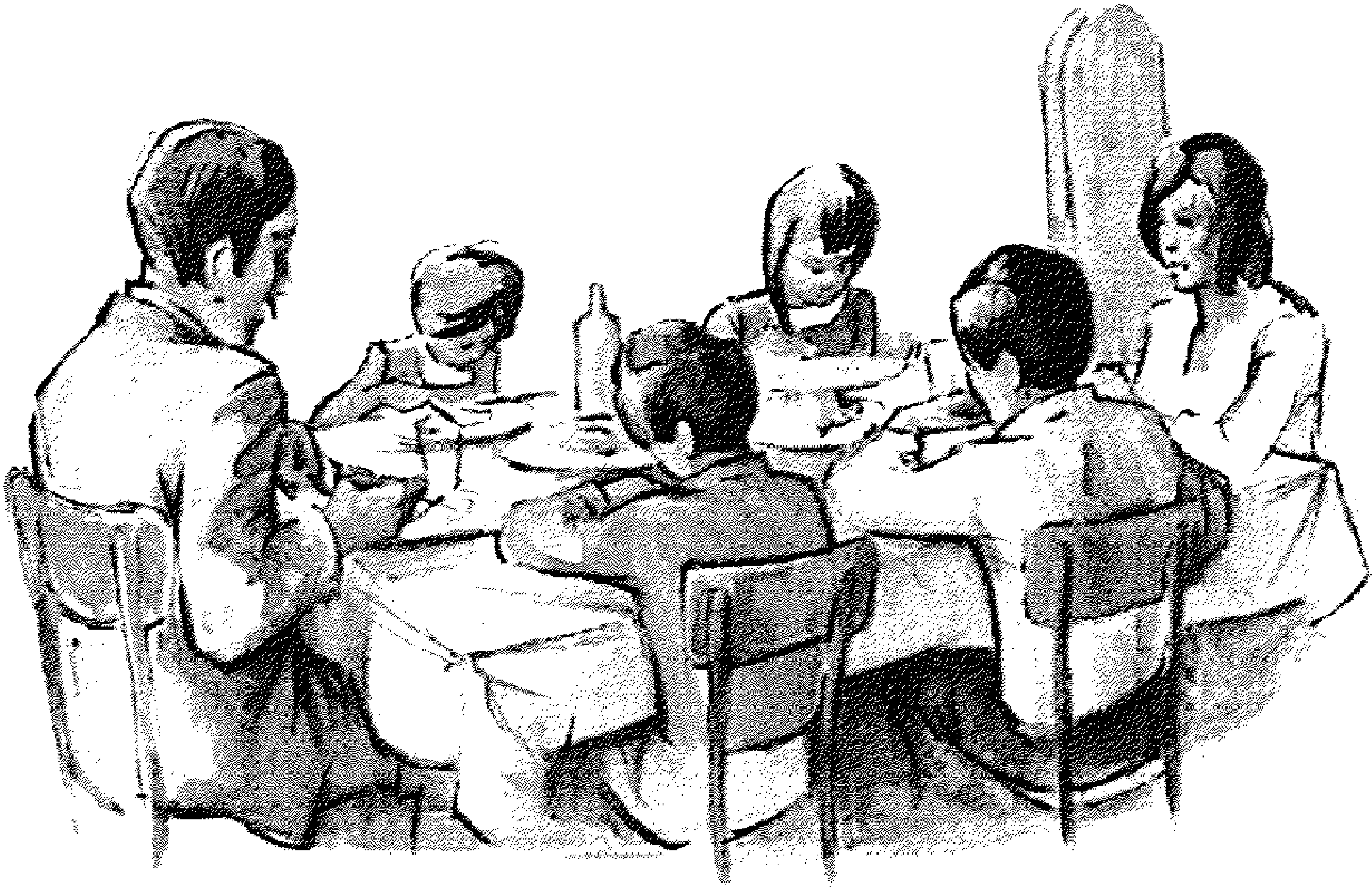
فَاطِمَـة – الْأُمّ- تَصْحُو قَبْل الشَّمْس وتُـصَلِّي، وَأَحْـمَد – الْأَب- يَـصْحُو قَبْــل الــشَّمْس ويُــصَلِّي. تُعِــدّ الزَّوْجَـة الْفُطُـور لِزَوْجِـهَا وَأَوْلَادهَـا.



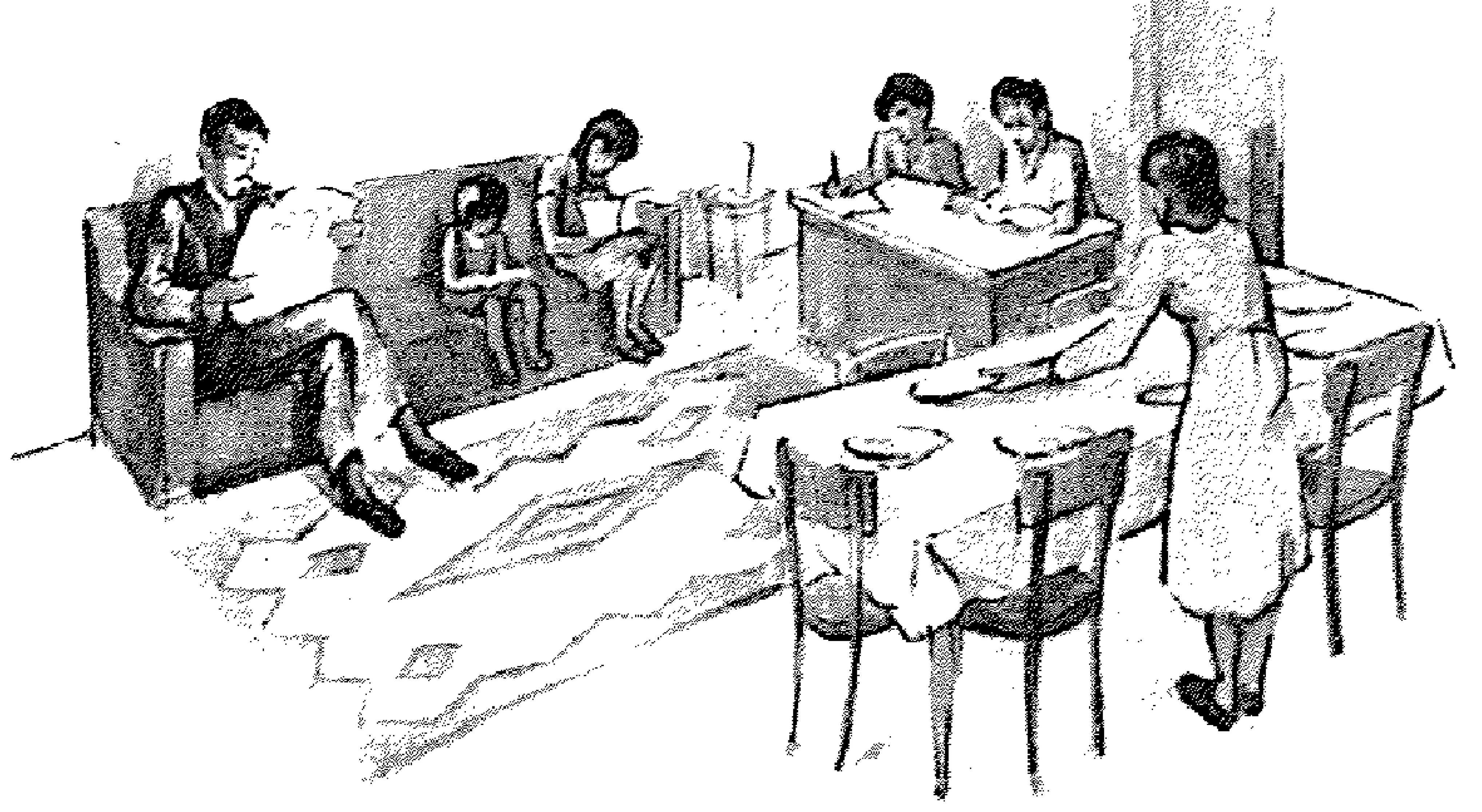
في السَّاعَة السَّابِعَة تَخْرُج فَاطِمَة
إلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَب الْبَرِيد،
وَيَخْرُج أَحْمَد إلَى عَمَلِه،
وَيَذْهَب الْأَوْلاَد إلَى مَدَارِسِهِم.



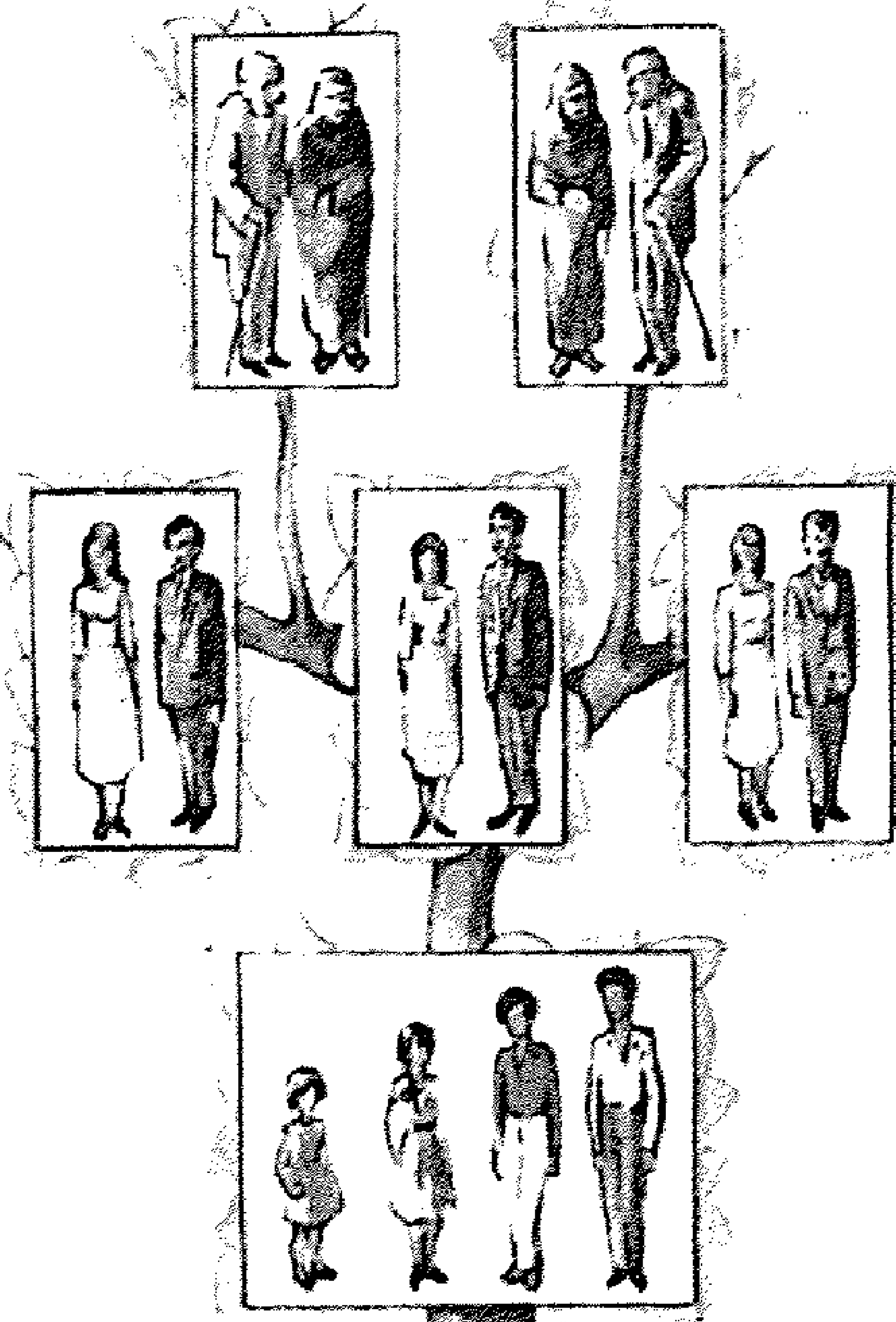
بَعْدَ الظُّهْر تَرْجِع الْأُسْرَة، وَتَتَنَاوَل الْغَدَاء ، ثُمَّ تَسْتَرِيح.



وَفِي الْمَسَاء ، يُذَاكِر الْأَوْلَاد دُرُوسهُم ، وَيَقْرَأ الْأَب الْجَرِيدَة وَيُسَاعِد زَوْجَتَه فِي عَمَل الْمَنْزِل، وَتُعِدّ الْأُمّ طَعَام الْعَشَاء.



ثُمّ تَجْلِس الْأُسْرَة مَعًا أَمَامَ التِّلْفَاز بَعْض الْوَقْت.



يَوْم الْجُمُعَة إِجَازَة :

- تَجْتَمِع الْأُسْرَة فِي بَيْت الْجَدّ والْجَدَّة، وَيَأْتِي الْأَقَارِب: الْعَمّ وَالْعَمَّة وَأَوْلَاد الْعَمّ وَأَوْلَاد الْعَمَّة وَالْخَال وَالْخَالَة وَأَوْلَاد الْخَال وَأَوْلَاد الْخَالَة،

وَيَلْعَب أَوْلَاد الْأُسْرَة مَعًا ، وَتَقْضِي الاسْرَة يَوْمًا سَعِيدًا.

أُسْــــرَة

أَحْمَد- الـزَّوْج- مُهَنْدِس. فَاطِمَـة- الزَّوْجَـة- مُوَظَّفَة فِي مَكْتَب الْبَرِيـد. لِأَحْـمَد وَزَوْجَتـه أَرْبَعَـة أَوْلَاد : وَلَـدَان وبِنْتَـان . مُحَمَّـد فِي الـسَّادِسَة عَـشْرَة، وَهُـو تِلْمِيـذ فِي الْمَدْرَسَـة الثَّـانَوِيَّة، وَمَحْمُـود – أَخُـوه - فِي الثَّالِثَـة عَـشْرَة، وَهُـوَ تِلْمِيـذ فِي الْمَدْرَسَـة الْإِعْدَادِيَّـة، ونَادِيَـة فِي التَّاسِــعَة وَهِيَ تِلْمِيــذَة فِي الْمَدْرَسَـــة الابْتِدَائِـيَّة، وَلَـيْلى أُخْتـــهَا- طِفْـــلَة عُـــمْرهَا أَرْبَـــع وَهِيَ فِي رَوْضَــــة الْأَطْفَـــال. فَاطِمَـة – الْأُمّ- تَصْحُو قَبْل الشَّمْس وتُصَلِّي،أَحْمَد – الْأَب- يَصْحُو قَبْـل الـشَّمْس ويُـصَلِّي . تُعِـدّ الزَّوْجَـة الْفُطُـور لِزَوْجِهَـا وَأَوْلَادهَـا.

فِي الـسَّاعَة الـسَّابِعَة تَـخْرُج فَاطِمَـة إِلَى عَمَلهَـا فِي مَكْتَـب الْبَرِيـد، وَيَــخْرُج أَحْــمَد إِلَى عَــمَله، وَيَــذْهَب الْأَوْلَاد إِلَى مَدَارِســهِمْ.

بَعْـدَ الظُّهْـر تَرْجِـع الْأُسْرَة، وَ تَتَــنَاوَل الْغَـدَاء ، ثُمَّ تَـسْتَرِيح. وَفِي الْمَـسَاء ، يُـذَاكِر الْأَوْلَاد دُرُوسـهُمْ ، وَيَقْـرَأ الْأَب الْجَرِيـدَة وَيُـسَاعِد زَوْجَتَـه فِي عَمَــل الْمَــنْزِل ، وتُعِـدّ الْأُمّ طَعَـام العَـشَـاء. ثُمَّ تَجْـلِس الْأُســرَة مَعَــا ، أَمَــام التِّلْفَــاز بَعْــض الْوَقْــت. يَـوْم الْجُمعَـة إِجَـازَة : تَـجْتَمِع الْأُسْرَة فِي بَيْـت الْجَـدّ وَالْجَـدَّة، وَيَـأْتِي الْأَقَـارِب: الْعَـمّ والْعَمَّـة وَأَوْلَاد الْعَـمّ وَأَوْلَاد الْعَمَّـة وَالْخَـال وَالْخَـالَة وَأَوْلَاد الْخَـال وَأَوْلَاد الْخَـالَة ، وَيَلْعَـب أَوْلَاد الْأُسْرَة مَعَـا ، وتَقْـضِي الْأُسْرَة

يَوْمًـــا سَـــعِيدًا.

الْـكَـلِمَـات الْجَدِيدَة

أُسْـرَة	أَوْلَاد	إِبْتِدَائِيَّة	إِعْدَادِيّة
أَقَارِب	زَوْج	زَوْجَة	مَـدَارِس
الْمَسَـاء	مَعًـا	الْبَرِيـد	بَعْـض
السَّادِسَة	السَّـابِعَة	سَعِيـد	وَلَدَان
عَـمّ	عَـمَّـة	تِلْمِيـذ	تِلْمِيـذَة
تَتَنَـاوَل	الثَّالِثَـة	تَصْحُو	تُعِـدّ
ثَانَوِيَّـة	يَـا	أَخ	أُخْت
أَب	أُمّ	خَـال	خَـالَـة
أَوْلَاد الْعَـمّ	أَوْلَاد الْعَـمَّـة	أَوْلَاد الْخَـال	
أَوْلَاد الْخَـالَـة	تَجْتَمِع	تَـقْضِي	
إِجَـازَة	الْمَرْحَـلَة	مَعَ مَن	الْعَـمَل
يُـذَاكِر	دُرُوس	يُعِـدّ	قَبْـل
الظُّـهْر	مَـدَارِسهِمْ	عُـمْر.	

تَدْرِيب 1: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

رَجَع يُوسُف أَمْس
يَرْجِع يُوسُف الْيَوْم
سَيَرْجِع يُوسُف غَدًا

1- .... الطَّبِيب أَمْس
.... الطَّبِيب الْيَوْم
.... الطَّبِيب غَدًا

2- .... الضَّابِط أَمْس
.... الضَّابِط الْيَوْم
.... الضَّابِط غَدًا

3- .... الْبِنْت كَثِيرًا أَمْس
.... الْبِنْت كَثِيرًا الْيَوْم
.... الْبِنْت كَثِيرًا غَدًا

4- .... الْمُمَرِّضَة أَمْس
.... الْمُمَرِّضَة الْيَوْم
.... الْمُمَرِّضَة غَدًا

5- .... الْبِنْت الْوَرْدَة أَمْس
.... الْبِنْت الْوَرْدَة الْيَوْم
.... الْبِنْت الْوَرْدَة غَدًا

6- .... سَمِيرَة الْكِتَاب أَمْس
.... سَمِيرَة الْكِتَاب الْيَوْم
.... سَمِيرَة الْكِتَاب غَدًا

7- .... أَحْمَد السَّفِينَة أَمْس
.... أَحْمَد السَّفِينَة الْيَوْم
.... أَحْمَد السَّفِينَة غَدًا

8- .... كَمَال الْقَمِيص أَمْس
.... كَمَال الْقَمِيص الْيَوْم
.... كَمَال الْقَمِيص غَدًا

9- .... الطَّبَّاخ الطَّعَام أَمْس
.... الطَّبَّاخ الطَّعَام الْيَوْم
.... الطَّبَّاخ الطَّعَام غَدًا

تدْرِيب 2: تَخيَّرْ الإِجَابَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْن الإِجَابَات الْمَوْجُودَة أَمَام كُلّ سُؤَال:

1- الْمُوَظَّفَة
- يَقْضِي يَوْمهُ فِي الْعَمَل
- تَقْضِي يَوْمهَا فِي الْعَمَل
- تَقْضِينَ يَوْمهَا فِي الْعَمَل

2- أَنَا
- يَشْرَب الْقَهْوَة
- تَشْرَب الْقَهْوَة
- أَشْرَب الْقَهْوَة

3- أَحْمَد الزَّوْج
- مُهَنْدِس
- مُدَرِّس
- طَبِيب

4- لِفَاطِمَة
- ثَلَاثَة أَوْلَاد
- وَلَدَان
- وَلَد وثَلَاث بَنَات
- وَلَدَان وَبِنْتَان

5- تَصْحُو فَاطِمَة
- بَعْد الشَّمْس
- قَبْل الشَّمْس
- مَعَ الشَّمْس

6- تُصَلِّي فَاطِمَة	قَبْـل الْعَـمَل مَـعَ الْعَـــمَل قَبْـل الشَّمْس
7- الْأَقَـارِب	الْوَلَـدَان وَالْبَـنَات الْعَـمّ والْعَـمَّة والْخَال وَالْخَالَة الزَّوْج والزَّوْجة
8- تَجْلِس الْأُسْرَة بَعْدَ الْعَشَاء	لِـلْغَـــدَاء أَمَـام التِّـلْفَاز مَـعَ الْأَقَـــارِب
9- يَذْهَب الْأَوْلَاد إِلَى مَدَارِسِـهِمْ	فِي الصَّـبَاح فِي الْمَسَـــاء فِي الظُّـــهْر
10- تَعْـمَل لَيْـــلَى	فِي مَكْتَـب الْاسْتِقْبَال فِي مَكْتَـب الْبَـــرِيد فِي بَـنْـــــك

تدْريب 3: كوّن جُمَلًا تامَّة بِاسْتِخْدَام الْمَجْمُوعَات الْآتِيَة مِن الْـكَلِمَات:

1-	أَحْـمَد	مُهَنْدِس	الزَّوْج	
2-	الشَّمْس	قَبْـل	فَاطِـمَة	تَضْــحُو
3-	الْأُسْــرَة	بَعْــــد	تَـرْجِع	الظُّـهْر
4-	الْأَوْلَاد	يُذَاكِـر	الْمَسَـاء	فِي
5-	يَــوْم الْجُمُعَة	تَجْتَمِع	فِي	الأُسْــرَة
6-	فِي	الْجَـدّ	بَيْـت	الأُسْرَة	تَجْتَمِع
7-	الْأُسْــرَة	يَـوْما	تَقْـضِي	سَعِيـدا
8-	الْأَب	الْجَـرِيدَة	يَقْــرَأ	
9-	الْأُم	طَعَـام	تُعِـدّ	الْعَشَـاء
10-	الْأُسْـــرَة	مَعًـا	تَجْلِس	التِّلْفَاز	أَمَـام

تدْرِيب 4: أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة بِاسْتِخْدَام الْفِعْـل الْمُنَاسِب :

1- يُوسُف......... الْجَرِيدَة

2- الطَّبِيبَة.......... الْمَرِيض

3- أَنْتُمَا......... الْجَرِيدَة

4- هُمْ.......... الْجَرِيدَة

5- أَنْـتُنّ.......... الْفَـاكِـهَة

6- كَمَال.......... مَكْتَب الْبَـرِيد

7- أَنْتُـم......... كَثِـيرًا

8- لَيْلَى وَفَاطِمَة.......... مِن الْبَيْت

9- أَنَـا.......... الْعُنْوَان وَالاسْم

10- هُنَّ.......... الْكِـتَاب

تَدْرِيب 5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

إِضْحَكْ كَثِيرًا	إِضْحَكِي	إِضْحَكَا	إِضْحَكُوا	إِضْحَكْن
1- أُكْتُب	....	....	....	....
2- إِشْرَبْ	....	....	....	....
3- كُلْ	....	....	....	....
4- أُدْخُل	....	....	....	....
5- أُخْرُج	....	....	....	....
6- إِقْرَأْ	....	....	....	....
7- إِرْجِع	....	....	....	....
8- أُنْظُر	....	....	....	....

تَدْرِيب 6: أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة مُسْتَخْدِمًا فِعْل الْأَمْرالْمُنَاسِب :

1- يَا كَمَال ....

2- يَا سَمِيرة ....

3- يَا أَطْفَال ....

3- يَا بَنَات ....

5- يَا كَمَال وَ يَا يُوسُف ....

6- يَا فَاطِمَة وَ يَا نَادِيَة ....

7- يَا سَعِيد ....

8- يَا فَاطِمَة وَ يَا لَيْلَى وَ يَا سَمِيرَة ....

9- يَا كَمَال وَ يَا سَمِير وَ يَا أَحْمَد ....

تَدْرِيب 7: أَكْمِل الْجُمَل بِكَلِمَة مُنَاسِبَة مِنَ الْآتِي :

فَوْق أَمْس مَسَاء ظُهْرًا غَدًا

أَمَام خَلْف يَوْمًا صَبَاحًا.

1- تَجْلِس الْأُسْرَة .... التِّلْفَاز ....

2- تَصْحُو فَاطِمَة السَّادِسَة ....

3- تَتَنَاوَل الْأُسْرَة الغَدَاء ....

4- تَقْضِي الْأُسْرَة .... سَعِيدًا

5- جُحَا وابْنه .... الْحِمَار

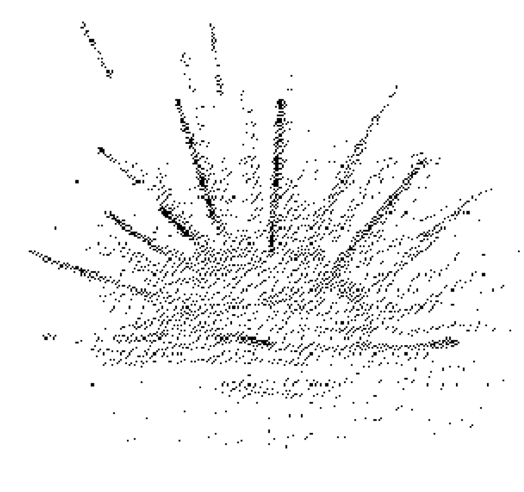
6- سَار جُحَا وابْنه .... الْحِمَار

7- زَارَت الْأُسْرَة الْأَقَارِب ....

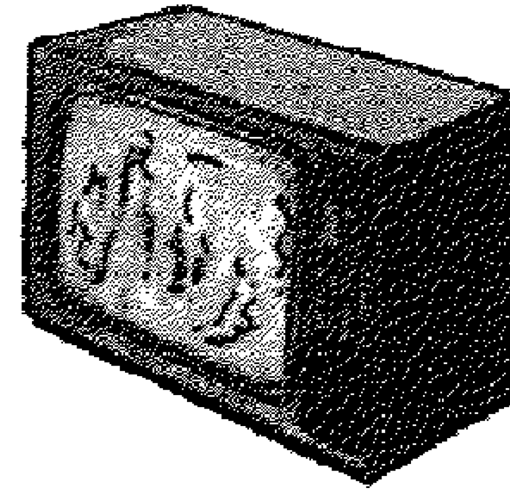
8- سَيَعُود كَمَال ....

تَدْرِيب 8: عَبِّر عَنْ الصُّوَر الْآتِيَة بِجُمَل مُفِيدَة:

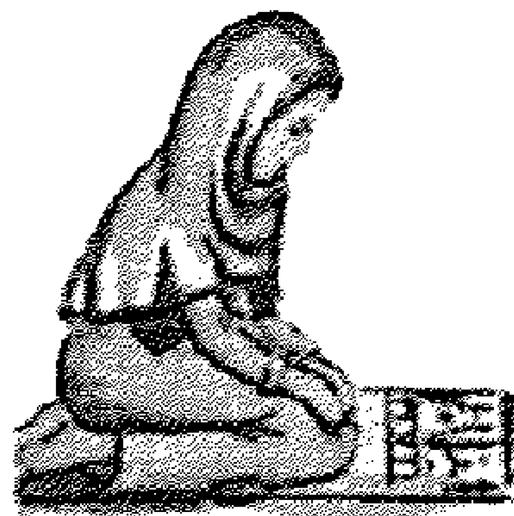
(1)



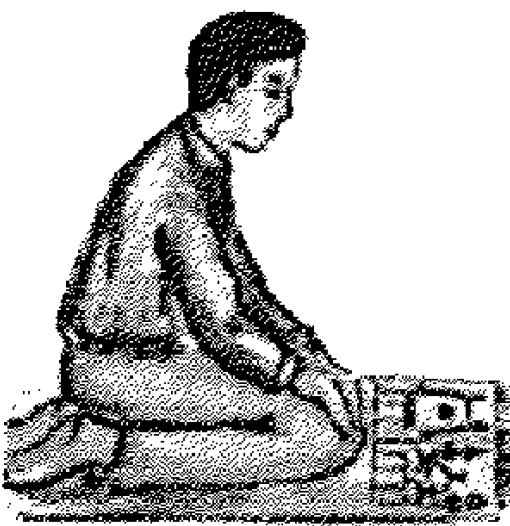
(2)



(3)



(4)



(5)



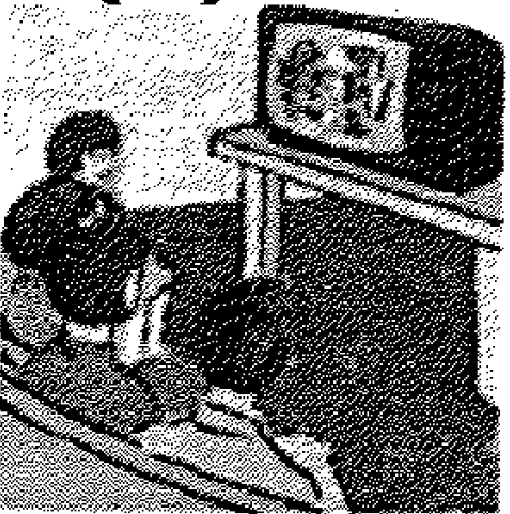
(6)



(7)

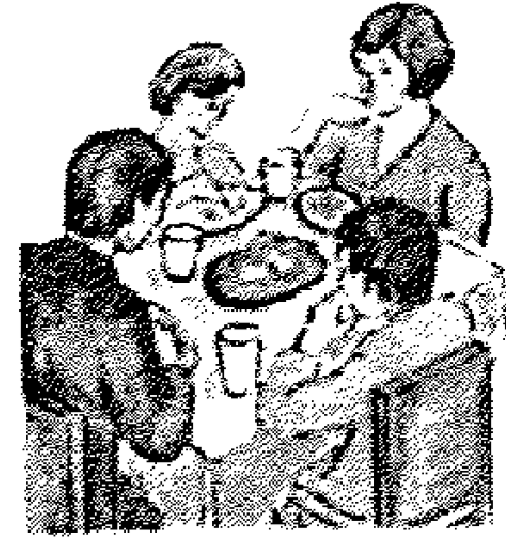


(8)



(12) (11) (10) (9)



تدْرِيب9 : ضَعْ الضَّمِير الْمُنَاسِب فِي الْجُمَل الْآتِيَة :

1-............يَكْتُب
2-..............يَكْتُبَان
3-............تَشْرَبَان
4-..............يَكْتُبُون
5-............تَشْرَبِين
6-..............تَلْعَبْن
7-............تَشْرَبُون
8-..............كَتَبْتَ
9-............ كَتَبْنا
10-............لَعِبُوا
11-..........لَعِبْن
12-............شَرِبْتُم
13-..........جَلَسَتَا
14-............جَلَسْتِ
15- .... جَلَسَا

تَدْرِيب 10: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة :

1- مَن الزَّوْج؟ وَمَن الزَّوْجَة ؟
2- مَا وَظِيفَة أَحْمَد ؟ وَ مَا وَظِيفَة فَاطِمَة ؟
3- كَمْ وَلَدًا لِأَحْمَد وَزَوْجَتِهِ ؟
4- هَل مُحَمَّد تِلْمِيذ فِي الْمَرْحَلَة الْإِعْدادِيَّة؟
5- مَا عُمْر نَادِيَة ؟

6- هَلْ لَيْلَى فِي رَوْضَة الأَطْفَال ؟
7- مَتَى تَصْحُو فَاطِمَة ؟ وَ مَتَى تُصَلِّي ؟
8- مَنْ يُعِدّ الْفُطُور ؟
9- مَتَى تَخْرُج الزَّوْجَة إلَى عَمَلها ؟
10- مَتَى تَتَنَاوَل الْأُسْرَة الْغَدَاء ؟
11- مَتَى يُذَاكِر الأَوْلَاد ؟
12- أَيْن تَجْتَمِع الْأُسْرَة ؟
13- مَعَ مَن تَجْتَمِع أُسْرَة أَحْمَد وَفَاطِمَة يَوْمَ الْجُمُعَة ؟

اِقْرَأ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا وَاكْتُبْها مَرَّتَيْن:

يَا يُوسُف	اِذْهَب إلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِع بِسُرْعَة	
يَا زَيْنَب	اِذْهَبِي إلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعِي بِسُرْعَة	
يَا يُوسُف وَيَا زَيْنَب	اِذْهَبَا إلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعَا بِسُرْعَة	
يَا أَوْلَاد	اِذْهَبُوا إلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعُوا بِسُرْعَة	
يَا بَنَات	اِذْهَبْن إلَى مَكْتَب الْبَرِيد وَارْجِعْنَ بِسُرْعَة	

الدَّرس الْحَادِي عَشَر

تَدْرِيب وَمُرَاجَعَة

اِقْرَأ الْقِطْعَة التَّالِيَة:

يُوسُف يَقُول بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة:

تَعَلَّمْتُ الْآن شَيْئًا مِنَ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة. تَعَلَّمْتُ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَات وَالْجُمَل. وَأَقْدِر أَنْ أَتَكَلَّم بِهَا فِي الْبَيْت مَعَ أُسْرَتِي: أَبِي وأُمِّي، وَأَخِي وَأُخْتِي، وَخَالِي وَعَمِّي، وَجَدِّي وَجَدَّتِي، وَأَقْدِر أَنْ أَتَكَلَّم بِهَا فِي الْفُنْدُق وَالْمَطْعَم وَفِي الْحَافِلَة (الْبَاص) وَفِي الشَّارِع. وأَقْدِر أَنْ أَكْتُب بِطَاقَة الْوُصُول، وأَعُدّ النُّقُود، وَأَذْهَب إِلَى الطَّبِيب وأَدْفَع ثَمَن الدَّوَاء وَأَضْحَك مَع جُحَا. أَنَا الْآنَ أَشْعُر بِقِيمَة اللُّغَة الْعَرَبِيَّة فِي حَيَاتِي.

الْآنَ أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَة:

1- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِطْعَة.

2- مَاذَا تَعَلَّم يُوسُف مِنَ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

3- مَعَ مَنْ يَتَكَلَّم يُوسُف اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

4- هَلْ تَقْدِر أَنْ تَكْتُب بِطَاقَة الْفُنْدُق بِاللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

5- أَيْنَ تَعَلَّم يُوسُف اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

6- مَاذَا قَالَ يُوسُف لِلطَّبِيب؟

7- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيب مِنْ جِسْم يُوسُف؟

8- طَعَــــام الْفُطُـــــور يَتَكَــــوَّن مِـــــن:.........................

9- طَعَــــام الْغَـــدَاء يَتَكَـــوَّن مِـــــن:.........................

10- طَعَــــام الْعَــــشَاء يَتَكَــــوَّن مِـــــن:.........................

الْكَلِمَـــــــات الْجَدِيــــــدَة

أَقْــــدِر أَتَكَلَّـــم قِيــــمَة أَشْـــــعُر حَيَـــاة أَكْـــبَر
أَصْـــــغَر صَـــدِيق حَـــافِلَة (بَاص) قَرِيـــب بَعِيـــد

تَدْرِيب 1: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَب	الْأَب	سَمَاء	السَّمَاء
1- وَلَـد	....	5- شَـمْس	....
2- مُهَنْدِس	....	6- طَـاوِلَة	....
3- خَـال	....	7- دُولَاب	....
4- عَـــمّ	....	8- ضَغْـط	....

تَدْرِيب 2: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كِتَاب	كِتَابـكَ	كِتَابـكِ	كِتَابـه	كِتَابـها
1- أَقَارِب	....	....	....	....
2- خَالَة	....	....	....	....
3- يَمِين	....	....	....	....
4- كُـوب	....	....	....	....

5- جَامِعَة	....	....	....
6- أَب	....	....	....
7- عَمَّة	....	....	....
8- يَسَار............	....	....	....

تَدْرِيب 3: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كُوب مَاء	كُوب الْمَاء	قَائِمَة طَعَام	قائِمَة الطَّعَام
1- رَقْم هَاتِف	....	5- اِسْم شَارِع	....
2- حَمّام غُرْفَة	....	6- مَعْهَد لُغَة	....
3- مُوَظَّف فُنْدُق	....	7- عَامِل مَطْعَم	....
4- مِفْتَاح حُجْرَة	....	8- اِبْن عَمّ	....

تَدْرِيب 4: أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَج:

ثَلَاث بَنَات	ثَلَاثَة أَوْلَاد
1- أَرْبَع	....
2- خَمْس	....
3- سِتّ	....
4- سَبْع	....
5- ثَمَانِي	....
6- تِسْع	....
7- عَشْر	....

تَدْرِيب 5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

يَضْحَك	أَنَا أَضْحَك	أَنْتَ تَضْحَك	هُوَ يَضْحَك	هِيَ تَضْحَك
1- يَنْزِل	....	....	....	....
2- يَدْفَع	....	....	....	....
3- يَصْحُو	....	....	....	....
4- يَدْخُل	....	....	....	....
5- يَقْرَأ	....	....	....	....
6- يَسْأَل	....	....	....	....
7- يَمْشِي	....	....	....	....

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

1- أَنَا مُوَظَّف	مِصْرِي	أَنَا الثَّالِث	أَنَا سَعِيد	أَنَا هُنَا
2- أَنْتَ مُوَظَّف	....	....	....	....
3- أَنْتِ مُوَظَّفَة	....	....	....	....
4- هُوَ مُوَظَّف	....	....	....	....
5- هِيَ مُوَظَّفَة	....	....	....	....

تَدْرِيب 7: حَوِّل الْأَفْعَال الْآتِيَة كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كَتَب	يَكْتُب	أَكْتُب
1- خَرَجَ	....	....
2- دَفَعَ	....	....

3- حَـوَّلَ ....

4- فَحَصَ ....

5- سَـأَلَ ....

6- كَشَـفَ ....

تَدْرِيب 8: ضَعْ عَلاَمَة ✓ أَمَام الإِجَابَة الصَّحِيحَة:

1- أَكْتُب بِطَاقَة الْوُصول فِي:
مَكْتَب الاسْتِعْلَامَات
الْمَطَـار
حُجْـرَة الْفَحص

2- مُوَظَّف الْبَـنْك يَعُدّ:
الأَوْلَاد
النُّقُـود
الْفُـطُور

3- رَكِبْت الْحَـافِلَة:
بَعْد الْغَـدَاء
قَبْـل الْغَـدَاء
الآن

4- تَجْتَمِع الأُسْرة يَومَ الْجُمُعَـة فِي:
الْمَدْرَسَـة
الْجَامِعَـة
بَـيْت الْجَـدّ

5- سَبْعَة وَسَبْعُون أَكْبَر مِن: سَبْعَة وَسِتِّين

مِائَة

ثَمَانِين

6- يَكْشِف الطَّبِيب عَن الصَّدْر: بِمِقْيَاس الْحَرَارَة

بِالسَّمَّاعَة

بِمِقْيَاس الضَّغْط

7- خَمْسَة وَثَلَاثُون أَصْغَر مِن: عِشْرِين

أَرْبَعِين

خَمْسَة عَشَر

تَدْرِيب 9: رَتِّب الْكَلِمَات الْآتِيَة فِي جُمَل:

1- الْأَب - اِنْزِل - قَال - لِابْنِهِ.

2- الْبِطَاقَة - اِمْلَأْ - هَذِه.

3- خَالَتِي - بِنْت - يَوْم - الْجُمُعَة - مَعَنَا - تَقْضِي.

4- أُخْت - عَمَّتِي - أَبِي .

5- عَمَّتِي - اِبْن - صَدِيقِي .

6- اِبْنَة - صَدِيقَة - خَالَتِي - أُخْتِي .

7- حُقَن - وَصْفَة - أَقْرَاص - الْعِلَاج - وَ .

8- اِبْنِي - دُرُوسَه - يُذَاكِر.

9- دُولَارَات - نَقْد - مَعِي.

10- أُمِّي - خَالَتِي - أُخْت.

تَدْرِيب 10: ضَعْ أَدَاة الْاسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَة فِي الْمَكَان الْخَالِي:

(مَا - مَنْ- أَيْن – مَاذَا)

1- - - - - - فِي الْبَيْت؟ 5- - - - - - يَفْحَص جِسْمكَ؟

2- - - - - - تَقْضِي يَوْم الْجُمُعَة؟ 6- - - - - - تَسْكُن؟

3- - - - - - اسْمكَ؟ 7 - - - - - - عَلَى الْمِنْضَدَة؟

4- - - - - - فِي يَدِك؟ 8- - - - - - يَجْلِس الْمَرْضَى؟

تَدْرِيب 11: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

كَتَبَ أَحْمَد الْخِطَاب	يَكْتُب أَحْمَد الْخِطَاب	اكْتُب الْخِطَاب
1- سَأَلَ التِّلْمِيذ الْمُدَرِّس	....	....
2- دَفَعَ الرَّجُل الْحِسَاب	....	....
3- عَدَّ الْمُوَظَّف النُّقُود	....	....
4- ضَحِكَ الْوَلَد كَثِيرًا	....	....
5- فَتَحَ الْمَرِيض فَمه	....	....
6- فَحَص الطَّبِيب يُوسُف	....	....

تَدْرِيب 12: ضَعْ الْكَلِمَة الْمُقَابِلَة كَمَا فِي النَّمُوذَج:

صَبَاح	مَسَاء	أَمَام	خَلْف
كَبِير	....	كَثِير	....
قَبْل	....	بَعِيد	....
تَحْت	....	يَسَار	....

تَدْرِيب 13: ضَعْ فِي كُلِّ عَمُود مَا يُنَاسِب مِن الْكَلِمَات الْآتِيَة:

يَسَار يَمِين فَوْق تَحْت الْآن

الْيَوْم سَاعَة مَسَاء صَبَاحًا ظُهْرًا

(ظَرْف الزَّمَان) ... مَتَى	(ظَرْف الْمَكَان) ... أَيْنَ

تَدْرِيب 14: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة :

1- مَتَى تَصْحُو مِنَ النَّوْم؟

2- كَمْ جُنَيْهًا مَعَك؟

3- مَتَى تَزُور جَدَّك وَجَدَّتَكَ؟

4- مَنْ يَذْهَب مَعَك إِلَى الْمَدْرَسَة؟

5- مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟

6- كَمْ وَجْبَة طَعَام فِي الْيَوْم؟

7- أَيْن الشِّيك؟

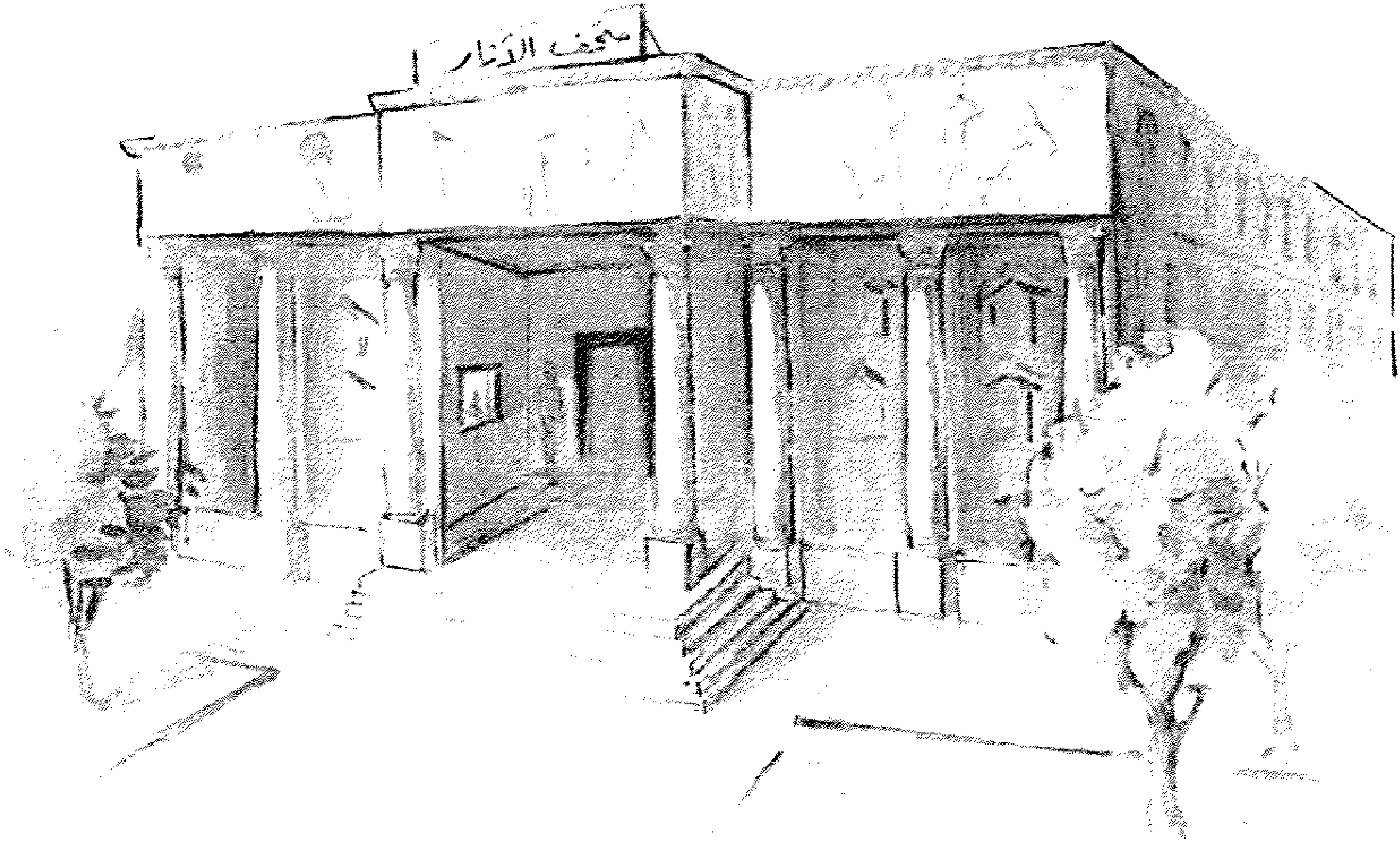
8- مَا رَقَم جَوَاز سَفَرِك؟

اِقْرَأْ الْجُمَل الْآتِيَة جَهْرًا وَا كْتُبْها مَرَّتَيْن:

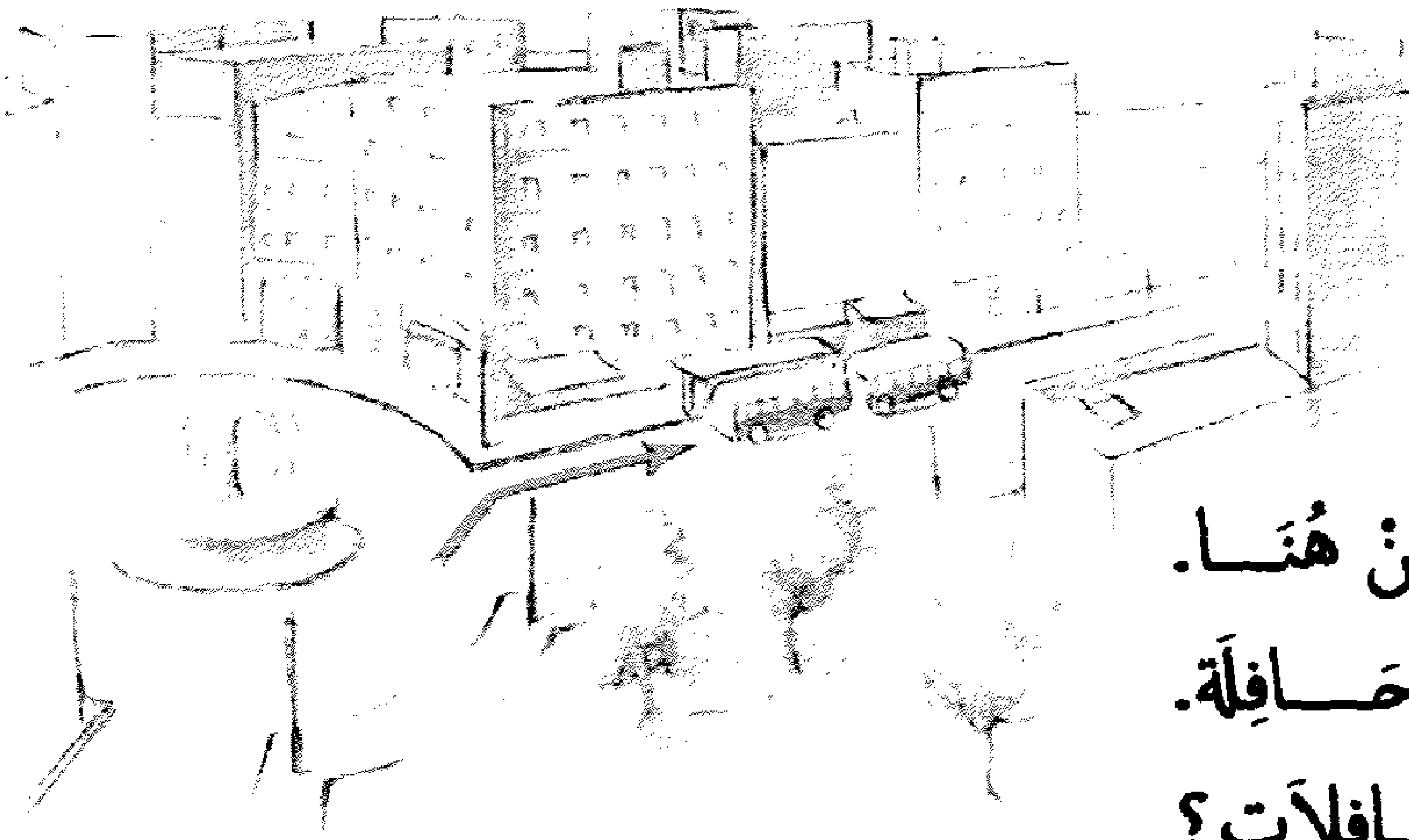
فَحَص الطَّبِيب الْمَرِيض	وَعَرَف الْمَرَض	وَكَتَبَ الدَّوَاء
يَفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض	ويَعْرِف الْمَرَض	وَيَكْتُب الدَّوَاء
سَيفْحَص الطَّبِيب الْمَرِيض	وسَيَعْرِف الْمَرَض	وَسَيَكْتُب الدَّوَاء
مِنْ فَضْلِكَ افْحَص الْمَرِيض	واعْرِف الْمَرَض	وَاكْتُب الدَّوَاء

الدَّرس الثَّــانِي عَشَــر

فِي الطَّــرِيـق



- مِــنْ فَــضْلِكَ. أَيْــنَ الْمَتْحَــفُ؟



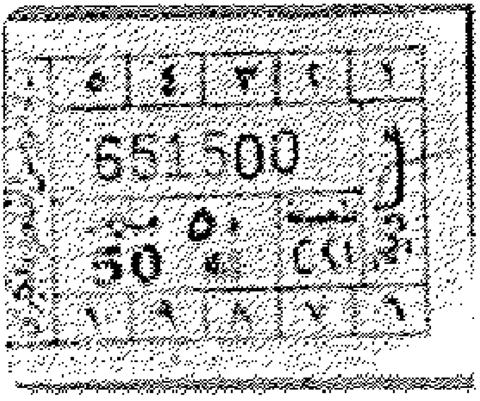
الْمَتْحَــفُ بَعِيــد مِــنْ هُنَــا.
تَقْــدِر أَنْ تَرْكَــب حَــافِلَة.
- أَيْــنَ مَحَطَّــةُ الْحَــافِلاَت؟
- سِرْ فِي هَــذَا الــشَّارِعِ إِلَى الْمَيْــدَان، ثُمَّ اتَّــجِه إِلَى الْيَمِــين، وَسَــتَجِد مَحَطَّــة الْحَــافِلاَت أَمَامَــك. اِرْكَــب الْحَــافِلَة رَقَــم (100) مِائَــة.

فِي الشَّارِع

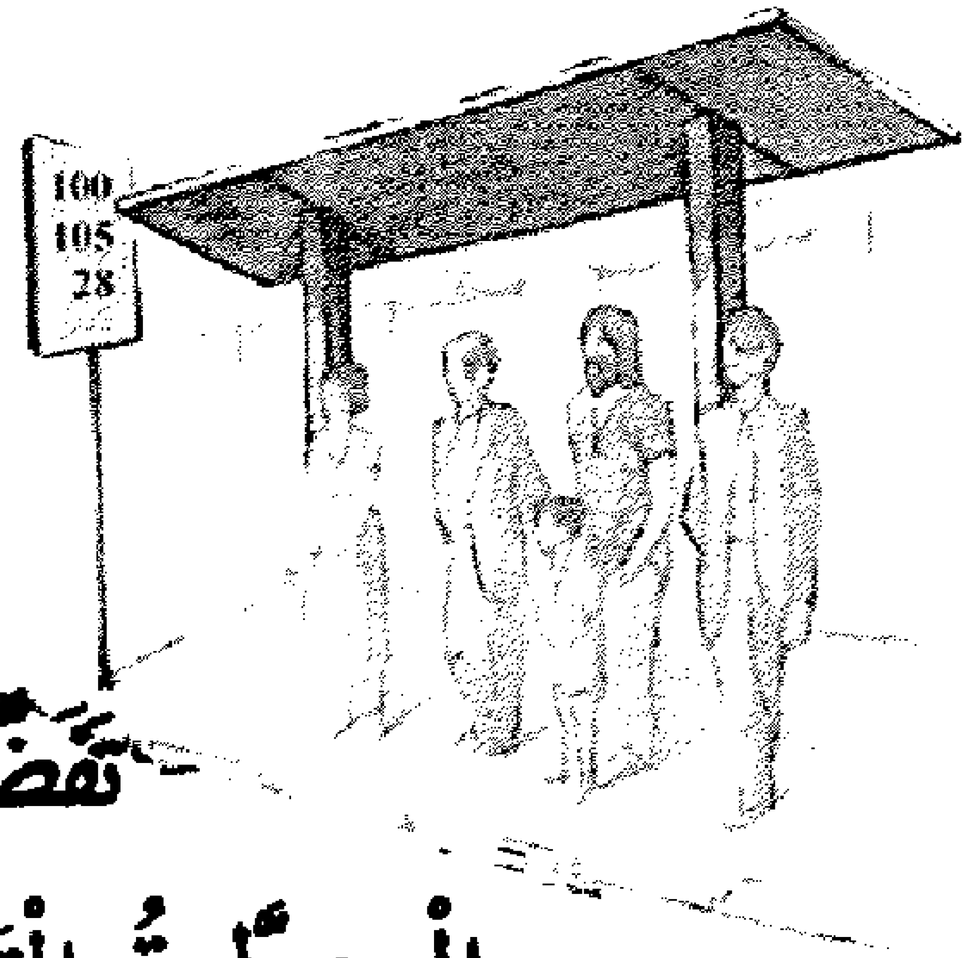


الشَّارِع مُزدحِم جِدًّا بالدَّرَّاجَات، وَسَيَّارَات الأُجْرَة، وَالسَّيَّارَات الْخَاصَّة، وَالْحَافِلَات، وَعَرَبَات النَّقْل. وَالْمُشَاةُ كَثِيرُون فَوْقَ الرَّصِيف، وَالشُّرْطَة تُنَظِّم الْمُرُور.

فِي الْحَافِلَة



- مِنْ فَضْلِكَ،
أَعْطِنِي تَذْكِرَة إِلَى الْمَتْحَف.
- التَّذْكِرَة بِعَشْرَة دِينَارَات.



- تَفَضَّل، مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمَتْحَف.
- الْمَحَطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَتْحَف ، وَعِنْد إِشَارَة الْمُرُور، اتَّجِه إِلَى الْيَسَار، وَسَتَجِد الْمَتْحَف أَمَامَكَ.



فِي الطَّرِيـــق

- مِـنْ فَـضْلِك، أَيْـنَ الْمَتْحَـف؟
- الْمَتْحَف بَعِيد مِنْ هُنَا. تَقْدِر أَنْ تَـرْكَب حَافِلَـة.
- أَيْـــنَ مَحَطَّـــة الْحَـــافِلَات؟
- سِـــرْ فِي هَـــذَا الـــشَّارِع إِلَى الْمَيْـدَان، ثُمَّ اتَّـــجِه إِلَى الْيَمِـــين، وَسَـــتَجِد مَحَطَّـــة الْحَـــافِلَات أَمَامَـــك. اِرْكَـــب الْحَافِلَـــة رَقَـــم (100) مِائَـــة.

فِي الـــشَّارِع

الـــشَّارِع مُـــزْدَحِم جِـــدًّا بالدَّرَّاجَـــات، وَسَـــيَّارَات الْأُجْـــرَة، وَالـــسَّيَّارَات الْخَاصَّـــة، وَالْحَـــافِلَات، وَعَـــرَبَات النَّـــقْل. وَالْمُـشَاة كَثِـيرُون فَـوْقَ الرَّصِـيف، وَالـشُّرْطَة تُـنَظِّم الْمُـرُور.

فِي الْحَافِلَـــة

- مِنْ فَضْلِك، أَعْطِنِي تَذْكِرَة إِلَى الْمَتْحَف.
- التَّذْكِـــرَة بِعَـــشْرَة دِينـــَارات.
- تَفَـــضَّل، مِـــنْ فَـــضْلِك نَـــزِّلْنِي عِنْـــدَ الْمَتْحَـــف.

الْمَحَطَّـة الْقَادِمَـة قَرِيبَـة مِـنَ الْمَتْحَـف ، وَعِنْـد إِشَـارَة الْمُـرُور، اتَّجِه إِلَى الْيَسَار وَسَتَجِد الْمَتْحَف أَمَامَك.

الْـكَلِمَات الْجَدِيـدَة

الطَّرِيق	مَتْحَف	مَحَطَّة	مُزْدَحِم	مُشَاة
الْمُرُور	اتَّجِه	أَعْطِنِي	إِشَارَة	ستَجِد
الشُّرْطَة	تُنَظِّمُ	مَيْدَان	الدَّرَّاجَات	عَرَبَات
النَّقْل	الرَّصِيف	قُرُوش	الْقَادِمَة	كَثِيرُون
نَزِّلْنِي	تَذْكِرَة	الأَخِيرَة	سَيَّارَات الأُجْرَة	
السَّيَّارَات الْخَاصَّة		رَتِّب	أَمْسِك	زَوْجَان
ذَهَبَت	وَسَائِل الْمُوَاصَلاَت		تَكَلَّم	فَتَح
فَاتِح	وَصَل	النِّسَاء.		

تَدْرِيب 1: تَخَيَّرِ الإِجَابَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الإِجَابَات الْمَوْجُودَة أَمَامَ كُلِّ سُؤَال:

1 - مِنْ فَضْلِك
أَيْنَ الْمَتْحَفُ؟
أَيْنَ السَّيَّارَةُ؟
أَيْنَ الضَّابِطُ؟

2- اِرْكَب الْحَافِلَة إِلَى الْمَتْحَف لِأَنَّ
الْحَافِلَة مُرِيحَة
الْمَتْحَف بَعِيد
الْمَتْحَف قَرِيب

3- الشُّـرْطَـةُ تُنَظِّـم مُـرُور الْمُشَـاة وَالْعَـرَبَات

مُـرُور عَــرَبَات النَّـقْـل

مُـرُور الـدَّرَّاجَـات.

4- الْمَحَطَّةُ الْقَادِمَة قَرِيبَةٌ مِن مَـحَـطَّـة الْـحَـافِـلاَت

الْـمَتْحَـف

مَـحَـطَّـة الْـمُـشَـاة

5- الشَّـارِعُ مُـزدَحِمٌ جِـدًّا بِـالْـمُـشَـاة

بِـالشُّـرطَـة

بِـالـدَّرَّاجَـات وَسَـيَّارَات الْأُجْـرَة

وَالسَيَّـارَات الْخَـاصَّـة

تَدْرِيب 2: أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة التَّالِـيَة:

1- أَيـن الْمَتْحَفُ؟

2- مَـاذَا رَكِـب الشَّخص إِلَى الْمَتْحَف؟

3- هَـل مَحَطَّة الْحَافِلَات إِلَى يَسَـار الْـمَيْـدَان؟

4- مَـا رَقْـمُ حَـافِـلَـة الْمَتْحَف؟

5- مَـا وَسَائِلُ الْـمُوَاصَلاَت فِي الشَّـارِع؟

6- أَيْـن يَسِـير الْمُشَـاة؟

7- مَـا ثَمَـنُ تَـذْكِـرَة الْمَتْحَف؟

8- مَـنْ قَالَ : مِنْ فَضْلِك نَزِّلْـنِي عِنْدَ الْمَتْحَف؟

9- هَل الْمَتْحَفُ إِلَى يَسَار الْمَحَطَّة؟
10- لِمَاذَا رَكِب الشَّخص حَافِلَة إِلَى الْمَتْحَف؟

تَدْرِيب 3: أَكْمِل الْحِوَار الْآتِي:

1- هَلْ ذَهَبْت إِلَى الْمَتْحَف؟
- - - - - - - - - - - - - - -
2- مَاذَا رَكِبْت؟
- - - - - - - - - - - - - - -
3- مَا رَقْمُ الْحَافِلَة إِلَى الْمَتْحَف؟
- - - - - - - - - - - - - - -
4- أَيْنَ مَحَطَّة الْحَافِلَات؟
- - - - - - - - - - - - - - -
5- كَمْ دِينَارًا دَفَعْت لِلتَّذْكِرَة؟
- - - - - - - - - - - - - - -
6- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الْمَتْحَف؟
- - - - - - - - - - - - - - -
7- هَلْ الْمَتْحَفُ بَعِيدٌ أَوْ قَرِيب؟
- - - - - - - - - - - - - - -
8- هَلْ قَابَلْت صَدِيقًا فِي الْمَتْحَف؟
- - - - - - - - - - - - - - -

تَدْرِيب 4: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

سَيَّارَة	سَيَّارَتِي	سَيَّارَتنَا
شَارِع	شَارِعِي	شَارِعنَا
1- بِطَاقَة	....	....
2- اِبْنَـــة	....	....
3- صَدِيق	....	....
4- صَدِيقَة	....	....

5- تَذْكِـرَة	....	....
6- هَاتِـف	....	....
7- فُنْــدُق	....	....

تَدْرِيب 5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

فَتَــح	فَتَحَتْ	فَتَحْنَـا	فَتَحُــوا	فَتَحْــنَ
1- تَعَلَّم	....	....	....	....
2- قَـدَر	....	....	....	....
3- شَعَـر	....	....	....	....
4- رَكِـب	....	....	....	....
5- نَظَّــم	....	....	....	....
6- شَكَــر	....	....	....	....
7- اِتَّجَــه	....	....	....	....
8- سَــار	....	....	....	....

تَدْرِيب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

أَمْسَك	أَمْسَكَتْ	أَمْسَكْتُ	أَمْسَكْتَ	أَمْسَكْنَا	أَمْسَكْتُمْ	أَمْسَكْنَ
1- سَأَل	....	....	....	....	....	....
2- دَفَـع	....	....	....	....	....	....
3- رَجَع	....	....	....	....	....	....
4- رَتَّب	....	....	....	....	....	....

5- فَحَص	....	....	....	....	....	....
6- وَجَـد	....	....	....	....	....	....
7- شَرِب	....	....	....	....	....	....
8- أَكَل	....	....	....	....	....	....

تَدْرِيب 7: **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

فَتَح الْبَاب		فَـاتِـح	
1- رَكِـب	....	5- عَـمِـل	....
2- وَصَـل	....	6- كَتَـب	....
3- رَجَـع	....	7- جَلَس	....
4- دَفَـــع	....	8- نَـــزَل	....

تَدْرِيب 8: **أَكْمِل** كَمَا فِي النَّمُوذَج:

هُـمَا مُهَنْدِسَـان	هُـمَا مُهَنْدِسَتَان
1- - - - - - - - مُوَظَّفَان	....
2- - - - - - - - زَوْجَـــان	....
3- - - - - - - - عَـمَّـــان	....
4- - - - - - - - تِلْمِيذَان	....

5- مَـرِيضَـان ....

6- مُـمَرِّضَـان ....

7- طَبِـيبَــان ....

8- مُـدَرِّسَــان............... ....

9- خَـــالاَن............... ....

10- طَـالِبَـان............... ....

تَدْرِيب 9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

الرِّجَالُ فِي الْمَتْحَف	هُـمْ فِي الْمَتْحَف
النِّسَاءُ فِي الْمَتْحَف	هُـنَّ فِي الْمَتْحَف
1- الْأَقَـارِبُ فِي بَيْت الْأُسْرَة.	....
2- الْبَنَـاتُ فِي الْمَدْرَسَـة.	....
3- الْأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَـة.	....
4- الْمُوَظَّفُونَ فِي الْمَكْتَب.	....
5- الْمُوَظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُق.	....
6- الْخَالاَتُ فِي بَيْتِ الأُسْرَة.	....
7- الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَة.	....
8- الْأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَـادَة.	....

تَدْرِيب 10: كَوِّن جُمَلًا تَامَّة مُسْتَخْدِما مَجْمُوعَات الْـكَلِمَات الآتِـيَة:

1- الْعَرَبِيَّة   يُوسُف   تَعَـلَّمَ   اللُّغَـة

2- يَقْـدِر   أَن   بِالْعَرَبِيَّـة يَتَـكَلَّم

3- تَقْـدِر   أَن   الْبِنْت   تَرْكَب   السَيَّارَة

4- الْمَتْحَف   حَافِلَة   إِلَى   تَـرْكَب   أَن   تَقْـدِر

5- الْآنَ   بِقِيمَة   اللُّغَة   الْعَرَبِيَّة أَشْعُـر

6- اللُّغَة   قِيمَة   فِي   لَـهَا   حَيَـاتِي

7- الْحَافِلَـة   سَأَرْكَب   قَلِيـل   بَعْـد

8- الْمَيْدَان   هَـذَا   سِـر   الشَّارِع   فِي   إِلَى

9- الْوَاقِفُون   مَـوْقِف   فِي   كَـثِيـرُون الْحَافِـلَات

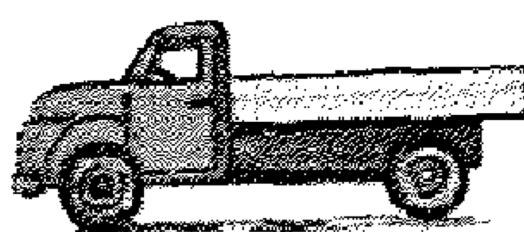
10- الْمُـرُور   الْيَسَـار   اتَّـجِه   إِشَـارَة   عِنْد   إِلَى

تَدْرِيب 11: عَبِّر عَن الصُّوَر الآتِية بِـجُمَل مُفِيدَة:

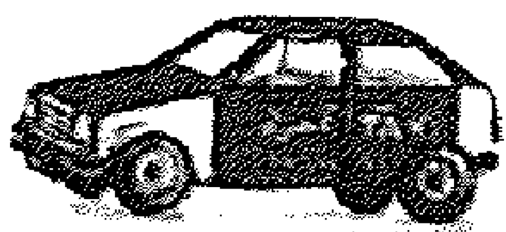
(1)



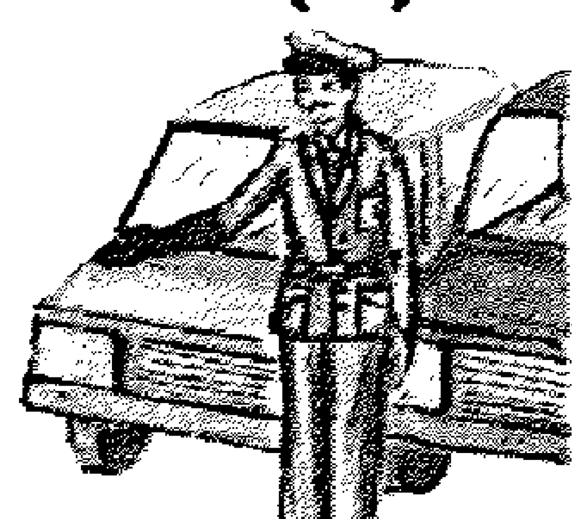
(2)



(3)



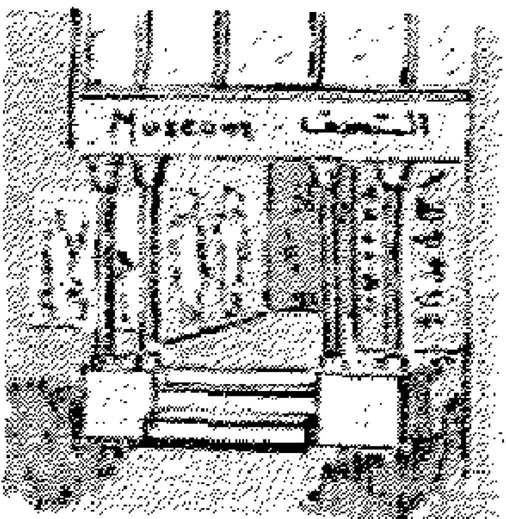
(4)



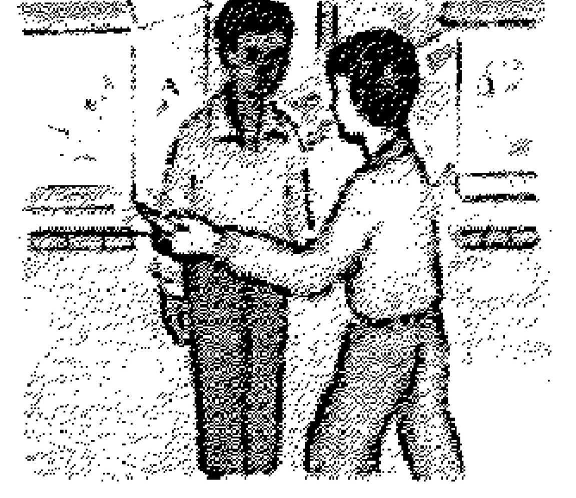
(5)



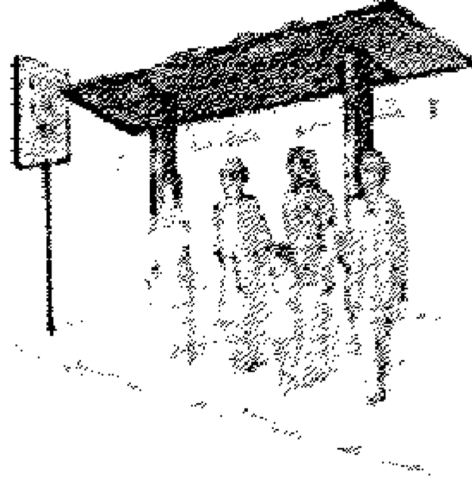
(6)



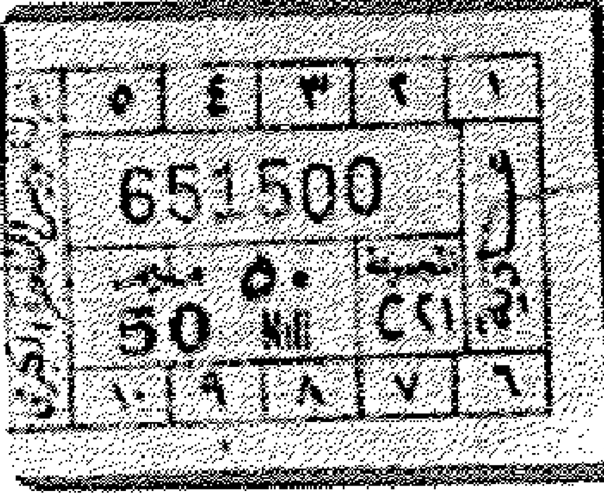
(7)



(8)



(9)



اقـرَأ الْجُمَـل الْآتِيـة وَلَاحِـظ الـضَّبْط واكْتُبْـها مَرَّتَـيْن :

1- الْمَتْحَـــفُ بَعِيـــدٌ.

2- الْمَحَطَّـــــةُ قَرِيبَـــــةٌ.

3- الـــشَّارِعُ مُـــزْدَحِمٌ بِـــالنَّاسِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

أَمَامَ شُبَّاكِ الطَّوَابِعِ

أَشْرَفُ : خَمْسَةَ طَوَابِعِ بَرِيدٍ جَوِّيٍّ مِنْ فَضْلِكَ

الْمُوَظَّفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَّا وَآسِيَا؟

أَشْرَفُ :

ثَلَاثَةُ طَوَابِعَ

لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَّا



الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلِ النُّقُودَ

آسِفُ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَّا ؟

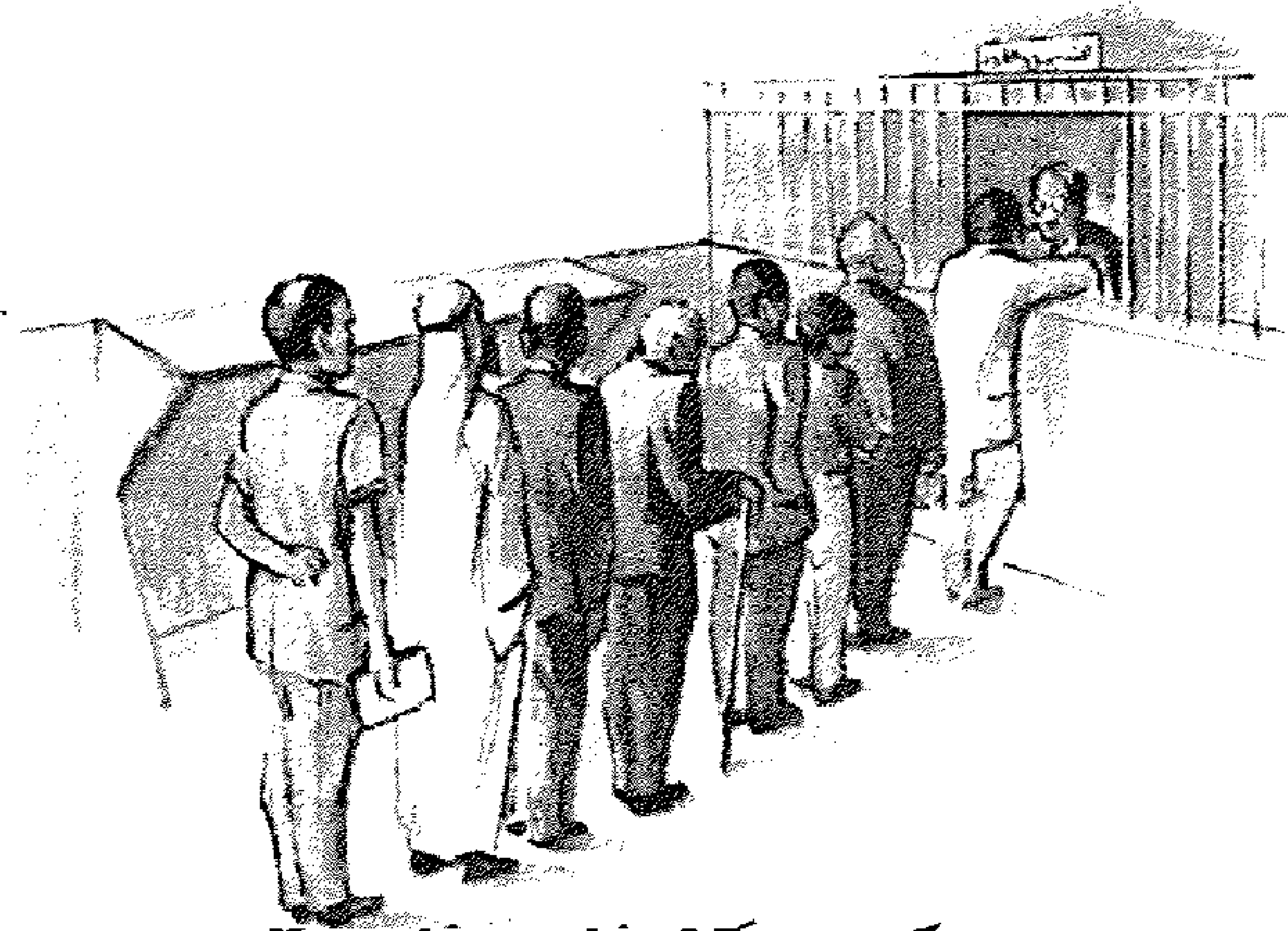
الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا - أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ؟

الْمُوَظَّفُ : آخِرُ شُبَّاكٍ عَلَى الْيَسَارِ.

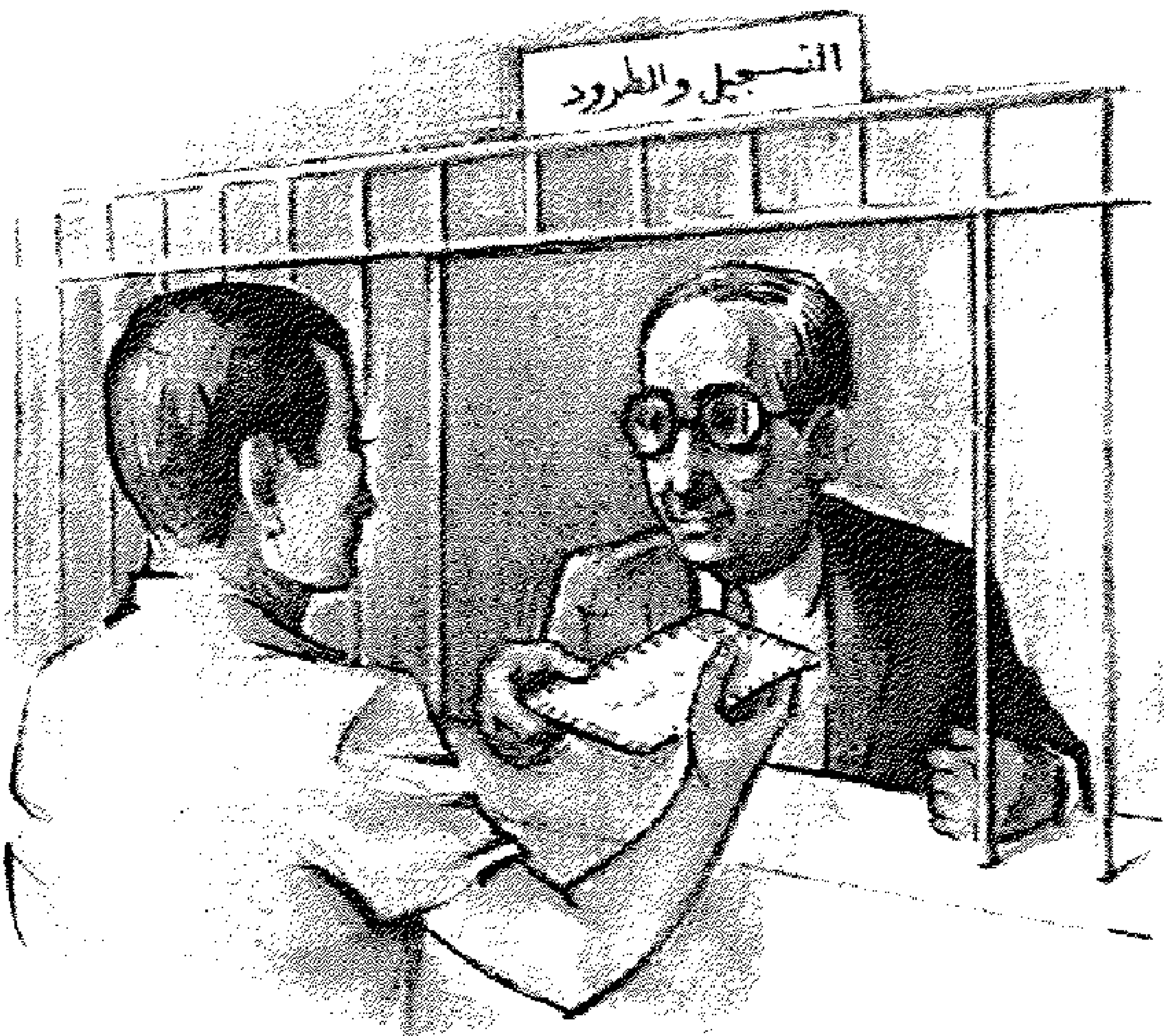
أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ

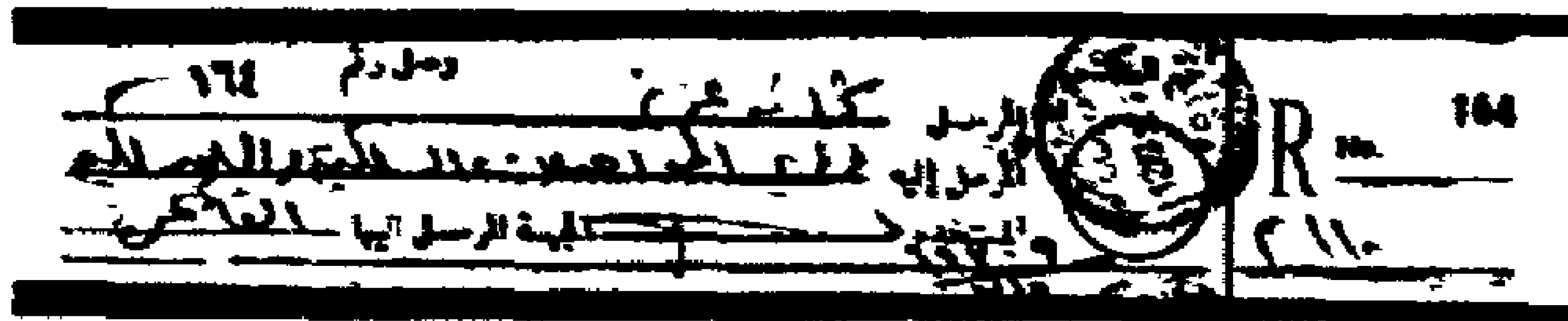
يَــــذْهَبُ أشْــــرَفُ إِلَى الـــشُّبَّاكِ، وَيَقِـــفُ فِي آخِـــرِ الــــصَّفِّ ثُـــمَّ يَـــأْتِي دَوْرُهُ وَيُعْطِـــــي الْخِطَـــابَ لِلْمُوَظَّـــفِ.



كَتَبَ أشْرَفُ عَلَى ظَـرْفِ الْخِطَابِ:

- ★إِسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★إِسْـــمَ الْـــمُـــرْسِـــلِ
- ★عُنْــوَانَ الْـمُـرْسِـلِ




وصل رقم ١٦٤
المرسل
المرسل إليه
R

يَكْتُـــبُ الْمُوَظَّـــفُ الْإِيـــصَالَ وَيَقُــولُ

الْمُوَظَّـــفُ : خَمْـــسُونَ دِينَـــارًا مِـــنْ فَـــضْلِكَ

أشْـــرَفُ : تَفَـــضَّلْ، وَشُكْـــرًا

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيد

أَمَامَ شُبَّاكِ الطَّوَابِع

أَشْرَف : خَمْسَةُ طَوَابِع بَرِيد جَوِّي مِنَ فَضْلِكَ.

الْمُوَظَّف : هَل الطَّوَابِعُ لِلْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَّا وَآسِيَا ؟

أَشْرَف : ثَلاَثَة طَوَابِع لِلْبِلاَد الْعَرَبِيَّة وَطَابِعَان لِأُورُوبَّا .

الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا.

أَشْرَف : تَفَضَّل النُّقُودَ – آسِف .. نَسِيت.. هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَّا ؟

الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا.

أَشْرَف : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا . أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَات ؟

الْمُوَظَّف : آخِرُ شُبَّاك عَلَى الْيَسَار.

أَمَام شُبَّاك التَّسْجِيل وَالطُّرُود

يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّاك، يَقِف فِي آخِر الصَّفّ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُه، وَيُعْطِي الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّف.

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْف الْخِطَاب:

★ إِسْمَ الْمُرْسَل إِلَيْه

★ عُنْوَانَ الْمُرْسَل إِلَيْه

★ إِسْمَ الْمُرْسِل

★ عُنْوَانَ الْمُرْسِل

يَكْتُب الْمُوَظَّف الْإِيصَالَ وَيَقُول

الْمُوَظَّف : خَمْسُونَ دِينَارًا مِنْ فَضْلِكَ.

أَشْرَف : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا.

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الْمُرْسِل	الْمُرْسَل إِلَيْه		الْبِلَاد	أُورُوبَّا
أَمْرِيكَا	الْإِيصَال	آسِف	آخِر	شُبَّاك
الطَّوَابِع	جَوِّي	الْخِطَاب	تَسْجِيل	نَسِيَ
يَقِفُ	يَقُول	ظَرْف	عِنْد	الصَّفّ
طَابِع	الَّذِي	طَرْد	دَاخِل	قَدَم
دَار الْآثَار		يَنْتَظِر	كَسَر	يُرْسِل
مُزْدَوِج	عَامِل	الْغُرْفَة		

تَدْرِيب 1: ضَعْ الْعَلَامَة √ أَمَام الْجُمْلَة الصَّحِيحَة و عَلَامَة x أَمَام الْجُمْلَة الْخَاطِئَة:

1- اشْتَرَى أَشْرَفُ سِتَّةَ طَوَابِع بَرِيد جَوِّي.

2- مَعَ أَشْرَف بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَّا.

3- أَعْطَى الْمُوَظَّفُ الْخِطَابَ لِأَشْرَف.

4- أَشْرَفُ يَقِـف فِي أَوَّل الـصَّفّ.

5- شُـبَّاكُ الطَّوَابِـع يُـسَجِّل الْخِطَابَـات.

6- عَلَى ظَرْف الْخِطَـاب اسْم الْمُرْسَل إِلَيه وَعُنْوَانه وَاسْم الْمُرْسِل وَعُنْوَانــه.

7- يَكْـتُبُ أَشْـرَفُ الإِيـصَالَ.

8- يَكْـتُبُ الْمُوَظَّـفُ الْخِطَـابَ.

9- شُبَّاكُ تَسْجِيل الْخِطَابَات آخِرُ شُبَّاك عَلَى الْيَسَار.

10- فِي مَكْتَب الْبَرِيد شُبَّاكُ الطَّوَابِع وَشُبَّاكُ التَّسْجِيل وَالطُّرُود.

تَدْرِيب 2: ضَعْ فِي الْمَكَان الْخَالِي الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة:

يُسَجِّل ثَمَنَ الطَّوَابِع تَكْتُب يَفْتَح

آخِر النَّاس دَوْرَه تَسْجِيل.

1- مَتَى --------- مَكْتَبُ الْبَرِيد؟

2- لِمَاذَا يَدْخُل --------- مَكْتَبَ الْبَرِيد؟

3- مَنْ يَدْفَع ثَمَنَ --------- ؟

4- يَقِف أَشْرَفُ فِي --------- الصَّفّ.

5- يَدْفَع أَشْرَفُ --------- الْخِطَاب.

6- أَشْرَفُ --------- خِطَابًا.

7- أَيْنَ --------- الْعُنْوَانَ؟

8- يَنْتَظِر أَشْرَف --------

9- أَيْنَ شُبَّاكُ --------- الْخِطَابَات؟

تَدْرِيب 3: كَوِّن جُمَلاً تَامَّة مِنْ مَجْمُوعَات الْكَلِمَات الْآتِيَة:

1- دَوْر – يَأْتِي – أَشْرَف – الْخِطَاب – وَيُسَلِّم.

2- يَقُول – الْمُوَظَّفُ – الْإِيصَالَ – يَكْتُب – وَ - تَفَضَّل.

3- خَمْسِين – أَعْطِنِي – دِينَارًا – فَضْلِك – مِنْ.

4- أَشْرَفُ – التَّسْجِيل – شُبَّاك – وَ – الطُّرُود – أَمَام.

5- طَوَابِع – الْعَرَبِيَّة – لِلْبِلَاد – ثَلَاثَة – اشْتَرَى – كَمَال.

6- سَمِيرَةُ – طَرْدًا – إِلَى – أَرْسَلَتْ – أُورُوبَّا.

7- الْخِطَابَاتُ – هَلْ – لِأُورُوبَّا – لِأَمْرِيكَا – أَوْ.

8- الْمُرْسِل – اسْمَ – اُكْتُب – الْمُرْسَل إِلَيْه – وَ.

9- لِيُوسُف – الطَّبِيبُ – قَال – بِخَيْر – أَنْتَ- الْآن.

تَدْرِيب 4 : أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة:

1- كَمْ طَابِع بَرِيد جَوِّي اشْتَرَى أَشْرَف؟

2- كَمْ طَابِعًا لِلْبِلَاد الْعَرَبِيَّة؟ وَكَمْ طَابِعًا لِأُورُوبَّا؟

3- مَا ثَمَنُ الطَّوَابِع؟

4- مَاذَا نَسِيَ أَشْرَفُ؟

5- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيل الْخِطَابَات؟

6- أَيْـنَ وَقَفَ أَشْـرَف؟

7- مَـاذَا عَلَى ظَرْف الْخِطَـاب؟

8- مَـاذَا كَتَبَ الْمُوَظَّفُ؟

9- هَلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَام شُبَّاك التَّسْجِيل وَالطُّرُود؟

10- مَنْ الَّذِي يُسَجِّل الْخِطَابَات ؟

تَدْرِيب5: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

أَشْرَفُ طَـالِبٌ	لَيْلَى طَـالِبَةٌ
1- مَحْمودٌ طِفْـلٌ صَغِـيرٌ	سَـنَـاءُ
2- السَّـرِيـرُ مُـرِيـحٌ	الْغُرْفَةُ
3- الْفُنْدُقُ كَبِـيرٌ	دَارُ الآثَـار
4- الْمَيْـدَانُ بَعيـدٌ	الْمَدْرَسَـةُ
5- الْوَرْدُ جَـمِيـلٌ	الصُّـورَة
6- الطَّـرِيقُ مُـزْدَوِجٌ	الْحُجْـرَة
7- الصَّـدْرُ سَلِـيمٌ	الْعَـيْنُ
8- مُـحَـمَّـدٌ سَـائِـقٌ	لَيْـلَى

تَدْرِيب6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هُوَ مُوَظَّفٌ	هُمَا مُوَظَّفَانِ	هُمْ مُوَظَّفُـونَ
1- سَـائِـقٌ	....	....
2- طَبِيبٌ	....	....
3- ضَـابِـطٌ	....	....

4- واقِـفٌ ....

5- عَامِـلٌ ....

تَدْرِيب7: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هِيَ مُوَظَّفَةٌ	هُمَا مُوَظَّفَتَان	هُنَّ مُوَظَّفَاتٌ
1- مُدَرِّسٌ	....	....
2- تِلْمِيذٌ	....	....
3- دَاخِـلٌ	....	....
4- طَبِيبٌ	....	....
3- سَـائِـقٌ	....	....

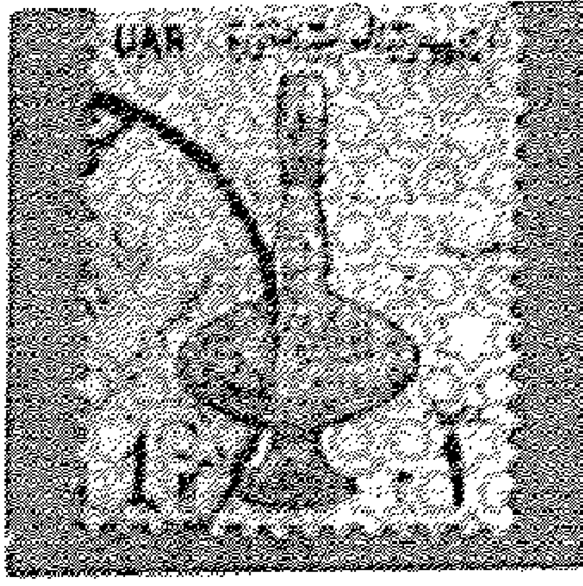
تَدْرِيب8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

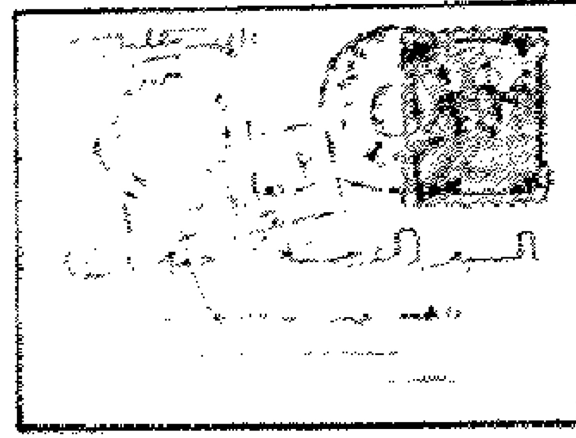
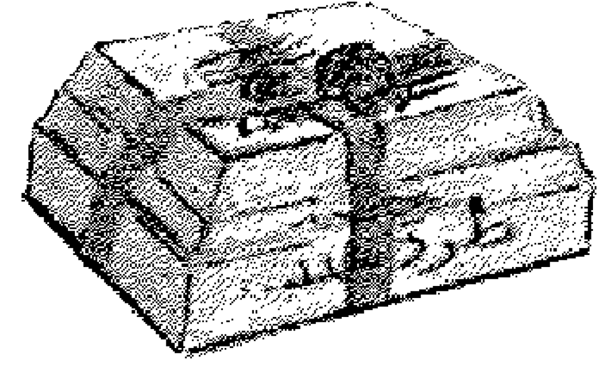
خَرَجَ مِنَ الْبَيْت	اسْـتَخْـرَج الْبِطَاقَة مِنَ الْحَقِيبَة
1- عَمِلَ فِي الْمَتْحَف	................الدَّوَاءَ
2- خَدَمَ فِي الْمَطَار	................مِقْيَاسَ الْحَرَارَة
3- رَجَعَ إِلَى الْمَـنْـزِل	................جَوَازَ السَّفَر مِنَ الْمُوَظَّف

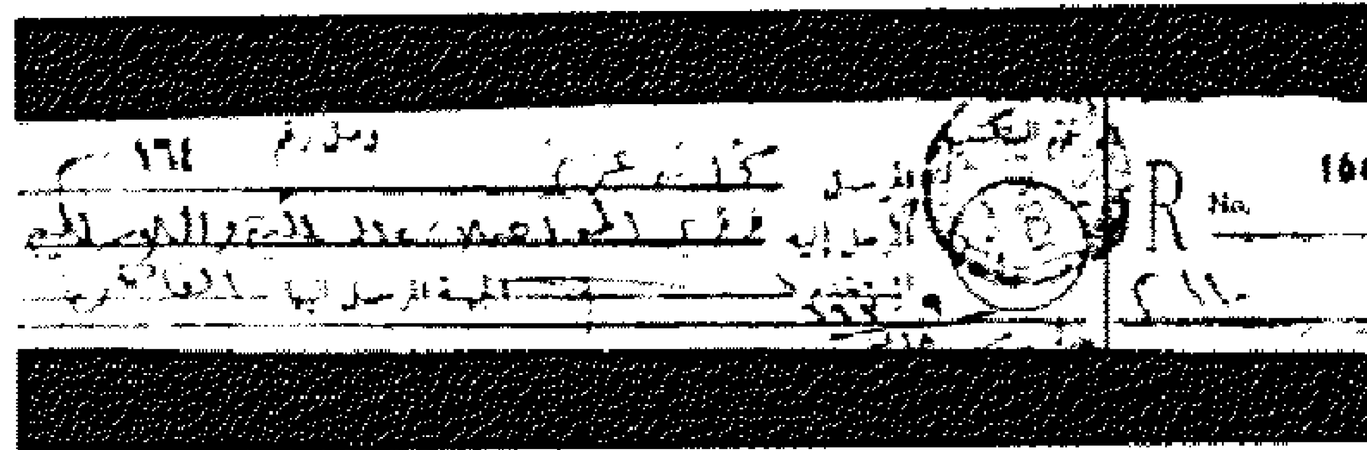
تَدْرِيب9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

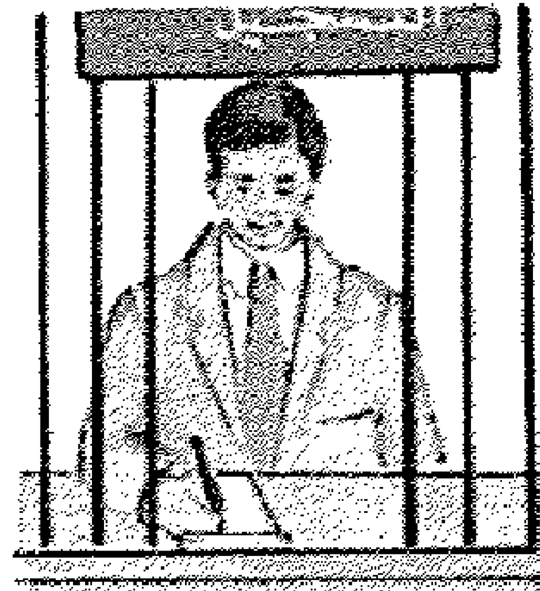
كَسَـرَ الطِّفْلُ الطَّبَـقَ	انكَسَر الطَّبَقُ
1- فَتَحَت الْقِطَّـةُ الْبَابَ	..........الْبَابُ
2- قَطَع الْحِمَـارُ الْحَبْـلَ	..........الْحَبْلُ
3- كَشَفَ يُوسُفُ صَدْرَهُ	..........صَدْرُهُ

تَدْرِيب10 : عَبِّــر عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَة بِـجُمَل مُـفِيـدَة :






اِقْـرَأ الْجُمَـل الْآتِيَــة وَلَاحِـظ الـضَّبْطَ واكْتُبْــها مَرَّتَــيْن :

هَــذَا خِـطَــابٌ لِأُورُوبَّــا	هَذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَاد الْعَرَبِيَّة
هَــذِهِ خِطَابَــاتٌ لِأَمْــرِيكَا	ثَمَـنُ الطَّوَابِـع تِـسْعُونَ دِينَـارًا
الطَّــابِع بِخَمْــسَةِ دِينَــارَاتٍ	الطَّابِعَــانِ بَعَــشْرَةِ دِينَــارَاتٍ

الْبِطَاقَــةُ بِثَلَاثِــينَ دِينَــارًا

الدَّرْسُ الرَّابِع عَشَـر
فِي مَكْتَبِ البَرْقِ وَالْهَاتِفِ



أَمَـامَ شُبَّـاكِ الْـبَـرْقِ

سَامِـــي: مِـــنْ فَـضْلِكِ أَعْطِـينِي نَمُـــــوذَجَ بَرْقِيَّــــةٍ

الْمُـوَظَّـفَـةُ : بَرْقِيَّـةٌ دَاخِلِيَّـة أَمْ خَـارِجِيَّـة؟

سَـــامِي : بَرْقِيَّـــــةٌ خَـارِجِيَّـــــةٌ

الْمُـوَظَّـفَـة : النَّمُوذَجُ هُنَـاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

تونس
٣١٠
٦,٢٠
السيد كمال علي
١٥ شارع الكويت تونس
سأصل إلى تونس غداً الأربعاء الساعة
الخامسة والنصف مساء بالطائرة التونسية
رحلة رقم ٥٥٤ سامي علي

يَجْلِـــسُ سَامِـــي أَمَـــامَ الْمَكْـــتَبِ وَيَكْـــتُبُ الْبَرْقِيَّـــةَ التَّـالِيَــــةَ:

الـــسَّيِّدُ / كَـــمَال عَـــلِي 15 شَـــارِعُ الْكُـــوَيْت – تُـــونِس

سَأَصِـلُ إِلَى تُـونِسَ غَـدًا، الأَرْبَعَـاء، الـسَّاعَةَ الخَامِـسَةَ والنِّـصْفَ

مَـــسَاءَ بِالطَّائِـــرَةِ التُّونِـــسِيَّةِ، رِحْلَـــةَ رَقْـــم 125.

سَامِـــي عَـــلِي

الْمُوَظَّفَـــةُ تَقْـــرَأُ البَرْقِيَّـــةَ وَتَعُـــدُّ الْكَلِمَـــات ، وَتَحْـسُب الأُجْـرَةَ وتَكْـتُبُ الْإِيصَالَ.

سَـامِي يَـدْفَعُ الأُجْـرَةَ وَيَـسْأَلُ : مَـتَى تَـصِلُ الْبَرْقِيَّـةُ إِلَى تُـونِس ؟

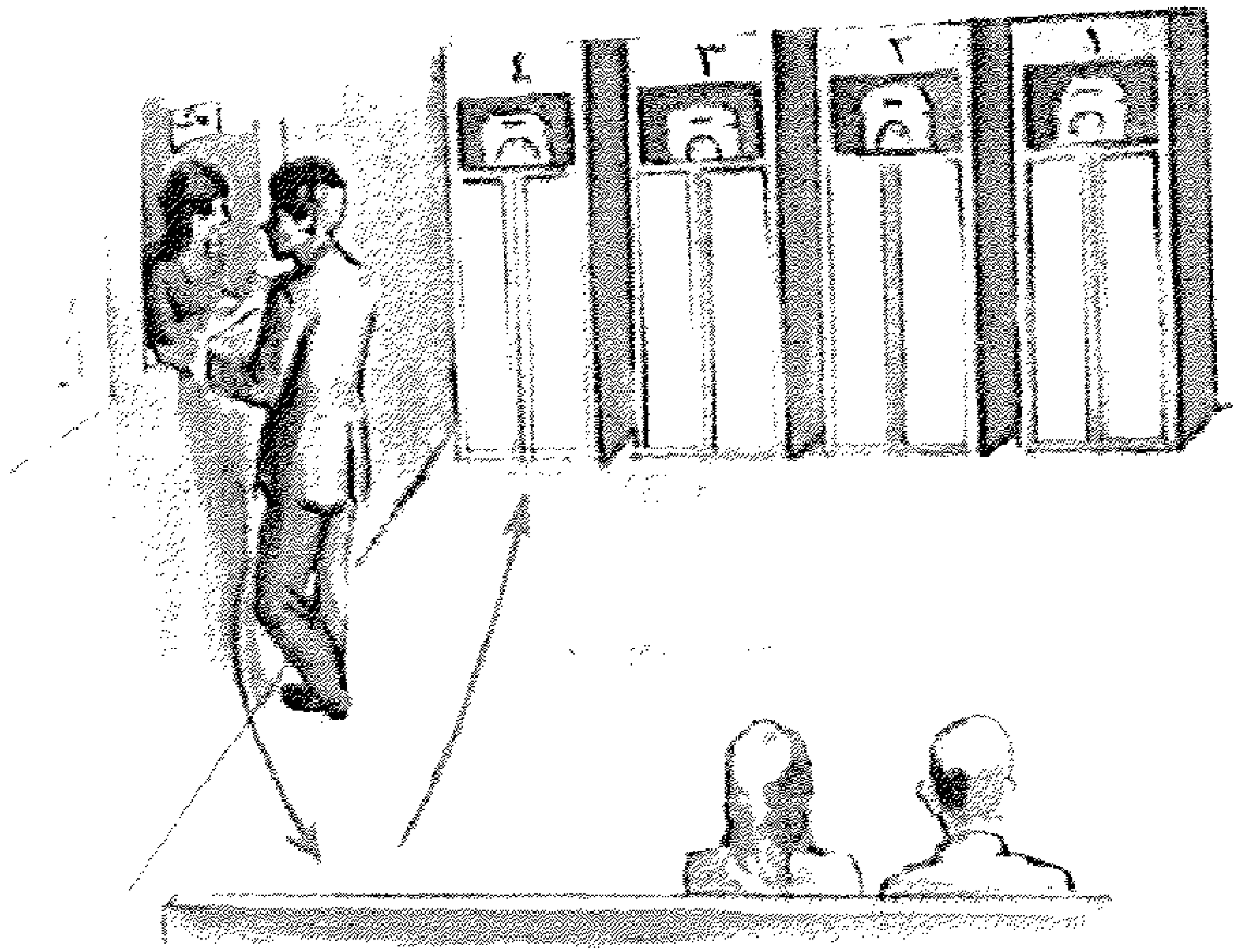
الْمُوَظَّفَـــة : غَـــدًا صَـــبَاحًا ، إِنْ شَـــاءَ اللَّـــهُ.

أَمَـامَ شُـبَّاكِ الْـهَاتِـفِ

سَـامِـي : مِـــنْ فَـــضْلِكِ، مُكَالَمَـــةٌ شَخْـــصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْـــت.

الْمُوَظَّفَةُ : مَا الـرَّقْمُ ؟ سَامِي: 526112

الْمُوَظَّفَةُ :كَمْ مُدَّة ؟



سَـامِـي : مُــــــدَّتَانِ.

الْمُوَظَّفَـــةُ : هَـلْ سَتَتَكَلَّـمُ مِـــن هُنَـــا ؟

سَـامِـي : نَعَـــــم

الْمُوَظَّفَةُ : عَـشَرَةُ دِينَـارَات

سَـامِـي : تفَـــــضَّلِي

الْمُوَظَّفَـــةُ : انْتَظِـــر قَلِـــيلًا، سَتَـــأْتِي الْمُكَالَمَـــةُ حَـــالًا.

جَـــرَسُ الْهَاتِـــفِ يَـــدُقُّ

الْمُوَظَّفَةُ : كَابِينَـــة رَقَـــم 4.

يَـدْخُلُ سَـامي الكَابِينَـةَ وَيَرْفَـعُ سَمَّاعَـةَ الْهَـاتِفِ وَيَتَحَـدَّثُ.

فِي مَكْتَب البَرْق وَالْهَاتِف

(أَمَامَ شُبَّاكِ الْبَرْقِ)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكِ أَعْطِينِي نَمُوذَجَ بَرْقِيَّة

الْمُوَظَّفَةُ : بَرْقِيَّة دَاخِلِيَّة أَمْ خَارِجِيَّة ؟

سَامِي: بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ.

الْمُوَظَّفَة : النَّمُوذَج هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

يَجْلِس سَامِي أَمَامَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب الْبَرْقِيَّةَ التَّالِيَة:

السَّيِّد / كَمَال عَلِي 15 شَارِع الْكُوَيْت – تُونِس

سَأَصِل إِلَى تُونِس غَدًا، الأَرْبَعَاء، السَّاعَةَ الخَامِسَة والنِّصْف

مَسَاءً بِالطَّائِرَة التُّونِسِيَّة، رِحْلَة رَقْم 125.

سَامِي عَلِي

الْمُوَظَّفَةُ تَقْرَأ البَرْقِيَّةَ وَتَعُدّ الْكَلِمَاتِ ، وَتَحْسُب الأُجْرَةَ وتَكْتُب الإِيصَالَ.

سَامِي يَدْفَع الأُجْرَةَ وَيَسْأَل : مَتَى تَصِل الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِس ؟

الْمُوَظَّفَة : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(أَمَامَ شُبَّاكِ الْهَاتِف)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكِ، مُكَالَمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْت.

الْمُوَظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟

سَامِي : 526112

الْمُوَظَّفَةُ : كَمْ مُـدَّة ؟

سَـامِـي : مُدَّتَـــان.

الْمُوَظَّفَةُ : هَــلْ سَتَتَكَلَّـم مِــن هُــنَا ؟

سَـامِـي : نَعَـــم.

الْمُوَظَّفَةُ : عَـــشَرَة دِينَـــارَات.

سَـامِـي : تَفَــضَّلِي.

الْمُوَظَّفَـــةُ : انْتَــظِر قَلِـيلًا، سَتَــأْتِي الْمُكَالَمَـــةُ حَــالًا.

(جَــرَسُ الْهَــاتِف يَــدُقُّ)

الْمُوَظَّفَةُ : كَابِينَـة رَقْــم 4.

يَــدْخُل سَــامِي الكَابِينَـــةَ وَيَرْفَــع سَــمَّاعَةَ الْهَــاتِف وَيَتَحَــدَّث.

الْـكَلِمَـاتُ الْـجَـدِيـدَة

مُكَالَمَة	مُـدَّة	الْـبَرْق	بَرْقِيَّـة	الْأَرْبَعَـاء
إِنْ شَــاءَ اللَّـهُ		انْتَظِـر	مُكَالَمَـة شَخْـصِيَّة	
السَّيِّد	النِّصْف	نَمُوذَج	دَاخِلِيَّة	خَارِجِيَّة
جَلَـسَ	دَقّ	كَابِينَـة	تُـونِس	حَسَـب
وَصَـلَ	تَكَلَّـم	أَتَى	غَـدًا	رِحْلَـة
حَـالًا	قَلِيلًا	جَرَس	خَـطُّ الطَّيَــرَان.	

تَدْرِيب 1: اِخْتَرِ الإِجَابَة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الإِجَابَات الْمَكْتُوبة:

1- تَعُدُّ الْكَلِمَات
- الْمُوَظَّفَةُ
- الْمُوَظَّفُ
- سَامِي

2- سَيَصِل سَامِي إِلَى تُونِس
- الْيَوْم
- غَدًا
- أَمْس

3- يَجْلِس سَامِي
- خَلْفَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب
- أَمَامَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب
- فَوْقَ الْمَكْتَب وَيَكْتُب

4- يَكْتُب سَامِي الْبَرْقِيَّة
- فِي نَمُوذَج الْبَرْقِيَّة
- فِي بِطَاقَة الْوُصول
- فِي بِطَاقَة مَكْتَب الاسْتِعْلَامَات

5- سَافَرَ سَامِي
- بِالطَّائِرَة الْكُوَيْتِيَّة
- بِالْخُطُوط التُّونِسِيَّة
- بِالرِّحْلَة رَقْم 521

6- تَقْرَأ الْمُوَظَّفَةُ الْبَرْقِيَّةَ — بَعْدَ قَلِيل
الآن
السَّاعَة الْخَامِسَة مَسَاء أَمْس

7- الْمُوَظَّفَان — يَحْسُبَان الْأُجْرَة
تَحْسُبَان الْأُجْرَة
يَحْسُبُ الْأُجْرَة

8- كَمَال عَلِيّ — وَالِدُ سَامِي عَلِيّ
أَخُو سَامِي عَلِيّ
صَدِيقُ سَامِي عَلِيّ

9- ثَمَنُ الْمُكَالَمَة — عَشْرَةُ قُرُوش
عَشْرَةُ دِينَارَات
عِشْرُون دِينَارًا

10- تَقْرَأُ الْبَنَاتُ — جَرِيدَتَهُم
جَرِيدَتَهُمَا
جَرِيدَتَهُنّ

تَدْرِيب 2 : ضَعْ عَلاَمَة (√) أَمَام الْجُمْلَة الصَّحِيحَة و عَلاَمَة (x) أَمَام الْإِجَابَة الْخَاطِئَة:

1- سَتَأْتِي الْمُكَالَمَةُ حَالاً.

2- يَدْخُل أَشْرَف الْمَكْتَب لِيَتَكَلَّم فِي الْهَاتِف

3- يَرْفَعُ سَامِي سَمَّاعَةَ الْهَاتِف وَيَجْلِس.

4- جَرَسُ الْهَاتِف يَدُقّ فَيَدْخُل سَامِي الْكَابِينَةَ.

5- أَرْسَل سَامِي بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّة.

6- عُنْوَانُ السَّيِّد كَمَال : 25 شَارِع الْكُوَيْت.

7- رِحْلَةُ تُونُس رقم 925 .

8- الْمُوَظَّفُ يَحْسُب الْأُجْرَةَ وَيَكْتُب الْإِيصَال.

9- الْمُكَالَمَةُ الشَّخْصِيَّة إِلَى الْكُوَيْت.

10- يَصِل كَمَال إِلَى تُونِس السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ والنِّصْفَ مَسَاءً.

تَدْرِيب3: اضْبِط بالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

يَقْرَأُ الْمُوَظَّفُ الْبَرْقِيَّةَ

1- تعد الموظفة النقود

2- يكتب كمال البرقية

3- تقرأ الموظفة البرقية

4- يحسب الموظف الأجرة

5- يرفع أشرف السماعة

6- يدخل أشرف الكابينة

7- يوسف يدخل الصالة

8- تغسل الطفلة يدها.

9- تـــشرب البنـــت العـــصير　　10- يـأكل الرجـل الـسمك

تَدْرِيب4 : أَكْمِلِ الْمُحَاوَرَة الْآتِيَـة :

1-هَلْ كِتَابُكَ عَلَى الطَّاوِلَة ؟

نَعَم......................

2-هَلْ يُذَاكِرِ الصّديقَانِ مَعَكَ ؟

نَعَم......................

3-مَتَى تُذَاكِـــرُونَ ؟

....

4-هَلْ لَكَ أَخَوات ؟

نَعَم......................

5- كَمْ أُختًا لَكَ ؟

....

6-هَلْ يُذَاكِرْنَ مَعَكَ ؟

لَا......................

7- هَلْ تُذَاكِر كُلّ يَوْم ؟

نَعَم......................

8- هَلْ تُذَاكِر يَوْمَ الْجُمُعَة أَيْضًا؟

لا......................

9- مَاذَا تَفْعَل يَوْم الْجُمُعَة ؟

....

10-مَا الْمَرْحَلَةُ الَّتِي تَتَعلَّمُ فِيها ؟

....

تَدْرِيب5: اِضْبِط بالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

المكالمةُ شَخصيَّةٌ

1- البرقيـــــة داخليـــــة

2- البرقيـــــة خارجيــــة

3- المكالمـــــة قــصيرة

4- المكالمـــــة طويلـــة

5- الحجــــرة مريحـــة

6- الفطـــــــور خـــــبز

7- الفطـــــور عـــــصير

8- الــــــحجرة جميلـــــة

9- الغــــــداء سمـــــك

10- الغـــــداء طيــــور

11- العـــــشاء دجـــاج   12-العـــــشاء جـــــبن

تَدْرِيب6: أَكْمِل واضبِط بالشَّكْل كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الـــــموظفُ يقـــرأُ الـــجريدةَ	هـــو يقـــرأُ الجريـــدةَ
1- الموظفـــــة تقـــرأ الجريــــدة	....
2- الموظفـــان يقـــرآن الجريــــدة	....
3- الموظفـــون يقـــرأون الجريــــدة	....
4- الموظفـــات يقـــرأن الجريــــدة	....
5- المهنـــدس يـــدخل الحجـــرة	....
6- المهندســـة تـــدخل الحجـــرة	....
7- المهندســـان يـــدخلان الحجـــرة	....
8- المهندســـتان تـــدخلان الحجـــرة	....
9- المهندســـون يـــدخلون الحجـــرة	....
10- المهندســـات يـــدخلن الحجـرة	....

تَدْرِيب7 : أَكْمِل بِاسْتِخْدَام الضَّمِير الْمُنَاسِب:

1................ دَخَلُوا الحُجْرَة.

2................ كَتَبَتْ الْخِطَابَ.

3................ لَعِبْنَ بِالكُرَة.

4................ شَرِبَتْ الْمَاءَ.

5.............. نَظَرَ إلَى النَّـاس.

6.............. شَـرِبْـنَا عَصِيرِ الْبُرْتُقَال.

7.............. أَكَلَا السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والْخُبْزَ.

8.............. كَتَبْتُ الْخِطَاب.

9.............. لَعِبْتُمَا بِالْكُرَة.

10............ لَعِبْتُمْ بِالْكُرَة.

تَدْرِيب8 : أَكْمِل بِاسْتِخْدَام الْفِعْل الْمُضَارِع الْمُنَاسِب:

1- هُـمَا .... أَمَامَ الْبَيْت

2- أَنْتُمْ .... بِالْكُرَة

3- أَنْتِ .... الْجَرِيدَةَ

4- هِيَ .... النُّقُودَ

5- هُـمَا .... الأُجرَةَ

6- هُنَّ .... كَثِيرًا

7- هُـمْ .... فِي السَّيَّارَة

8- أَنْتُنَّ .... مِنَ الْبَيْت

9- أَنْتَ .... السَّفِينَةَ

10- أَنْتُمَا .... الْحَافِلَةَ

تَدْرِيب9 : أَكْمِل الْجُمل الْآتِيَـة بِاسْتِخْدَام الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

كَاتَبَ قَابَلَ وَاصَلَ اِنْكَسَر تَعَلَّمَ

يُسَجِّل اِنْتَظَرَ أَنْزَلَت تَسْتَعِدّ أَرْسَـلَ

1- سَامِي ....صَدِيقَه.

2- الْمُوَظَّف ....الْحَدِيث مَعَ سَـامِي.

3- ....كُـوبُ الْـمَاءِ.

4- ....سَـمِيرٌ أُخْتَـه.

5- ....الأُمُّ طِفْـلَهَـا.

6-يُوسُف ....دَوْرَه.

7- .... يُوسُفُ شَـيْـئًـا مِنَ اللُّغَـةِ الْعَــرَبِـيَّـة.

8- ....سَـامِي الْخِـطَـاب.

9- ....السَّيَّارَاتُ لِلسَّـيْرِ الْآنَ .

10-سَامِي..........بَرْقِيَّـةً إِلَى أُخْتِـه .

تَدْرِيب10 : أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَـة:

1- مَاذَا أَخَذَ سَامِي مِنَ الْمُوَظَّفَة ؟

2- هَلْ أَرْسَلَ سَامِي بَرْقِيَّـةً خَارِجِيَّـةً ؟

3- أَيْنَ نَمُوذَجُ الْبَـرْقِيَّـة ؟

4- أَيْنَ جَلَسَ سَامِي ؟

5- مَتَى يَصِلُ سَامِي إِلَى تُونِس ؟

6- مَنْ الْمُرْسَلُ إِلَيْه ؟ ومَنْ الْمُرْسِلُ ؟

7- مَا خَطُّ الطَّيَرَان الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُه سَامِي ؟

8- مَتَى تَصِل الْبَرْقِيَّـةُ إِلَى تُونِس ؟

9- كَمْ مُدَّةً حَجَزَهَا سَامِي إِلَى الْـكُوَيْت ؟

10- أَيْنَ تَكَلَّمَ سَامِي ؟

11- مَا ثَمَنُ الْمُكَالَمَةِ إِلَى الْـكُـوَيْت ؟

12- هَلْ أَتَتْ الْمُكَـالَمَـةُ بَعْـدَ قَلِيـل ؟

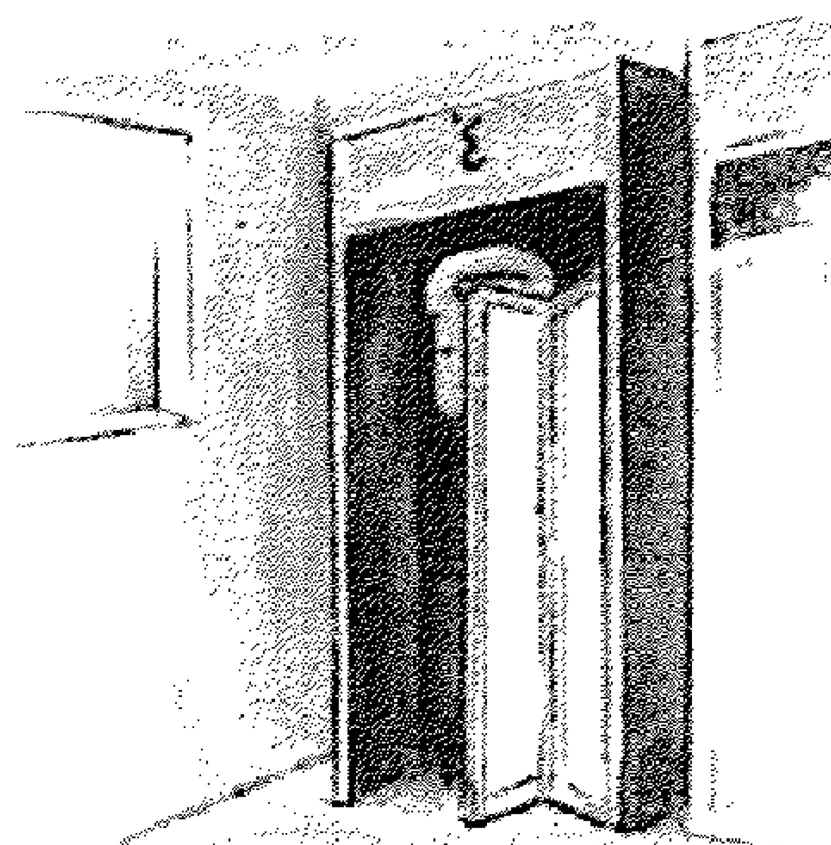
تَدْرِيب11 : عَبِّر عَن الصُّوَر الْآتِيَة بِجُمَل مُفِيدَة:

(1)



. . . .

(2)



. . . .

(3)



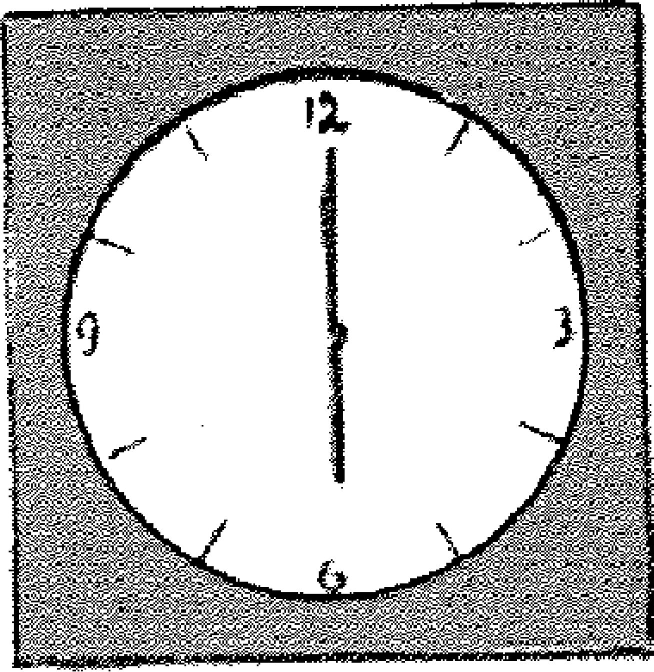
. . . .

اِقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَة وَلَاحِظ الضَّبْطَ واكْتُبْهَا مَرَّتَيْن :

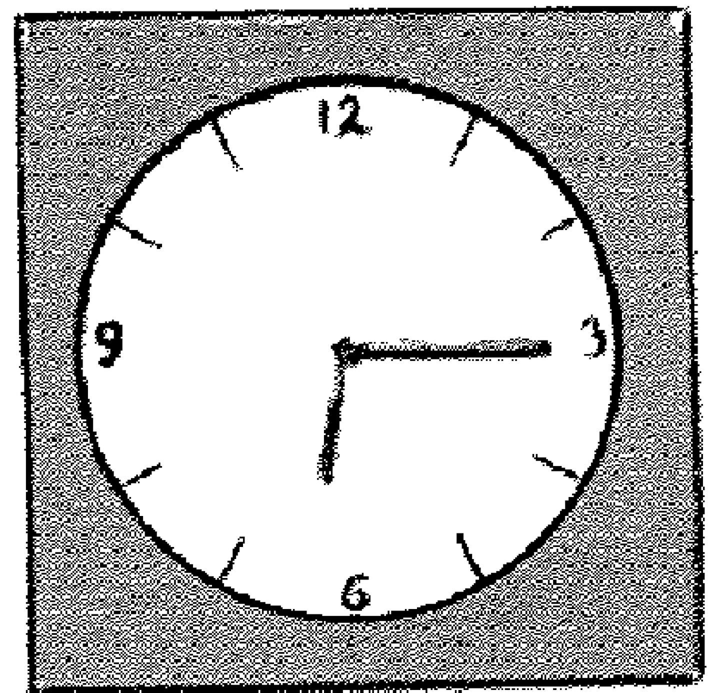
1- قـرأتْ	الموظفةُ	البرقيـةَ
2- حسب	الموظفُ	الأُجـرةَ
3- كتبتْ	الموظفةُ	الإيصالَ
4- دفع	كمـالُ	الـثّـمـنَ

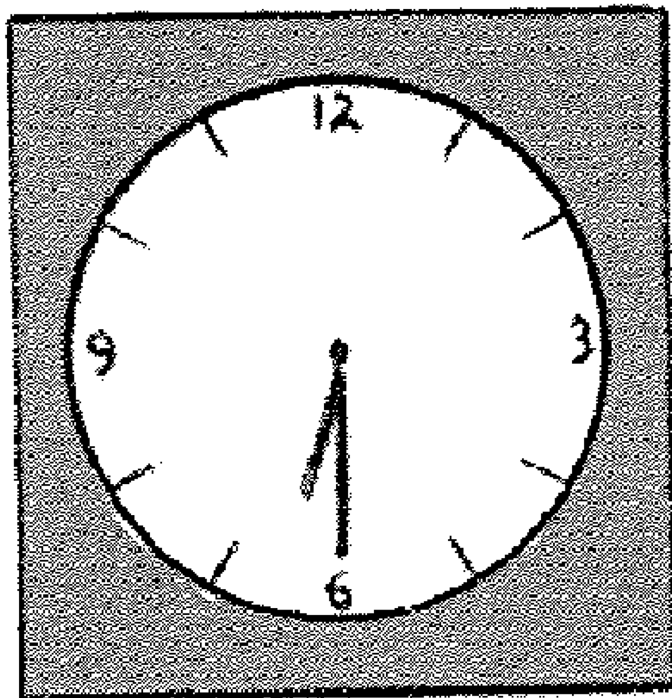
الدَّرْسُ الخَامِس عَشَر

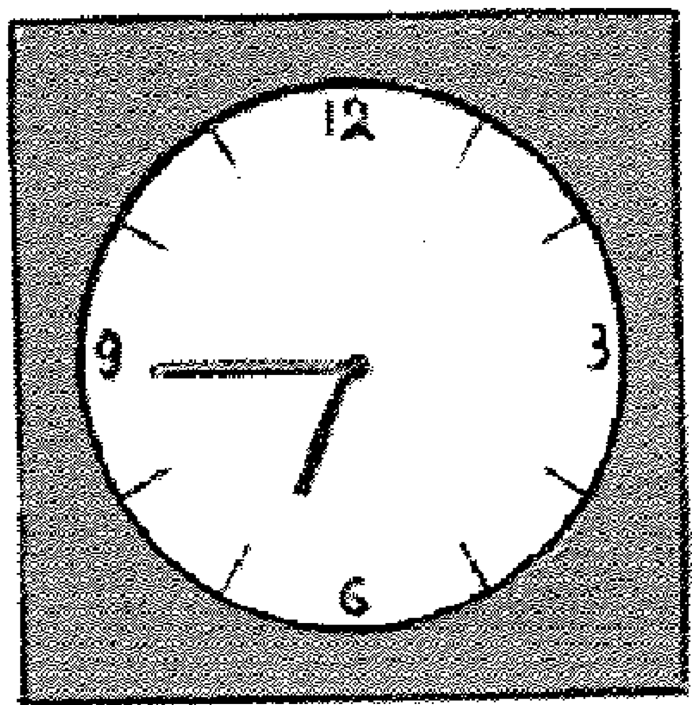
الـزَّمَــنُ



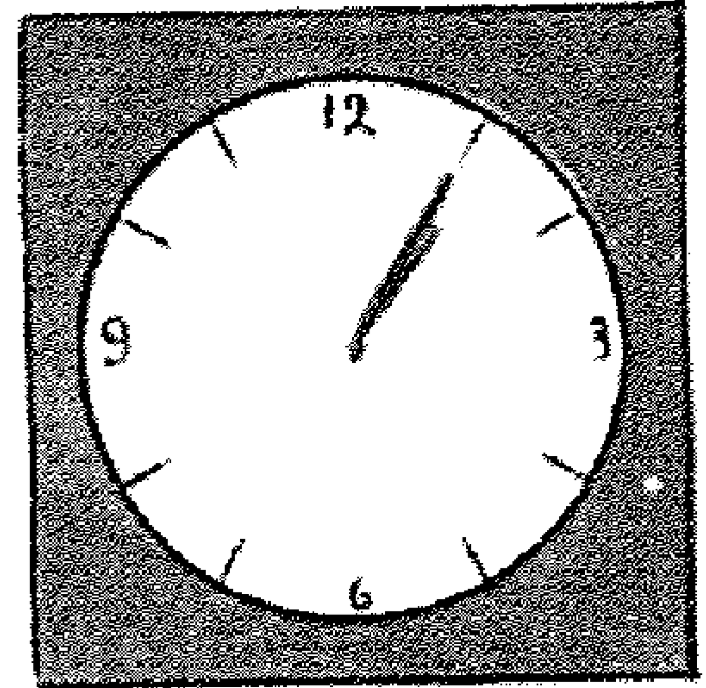
يَــدُقُّ الْمُنَبِّــهُ الــسَّاعَةَ الــسَّادِسَةَ صَــبَاحًا. أَسْــتَيْقِظُ مِــنْ نَــوْمِي ، أَتْــرُكُ سَرِيــرِي الــسَّاعَةَ الــسَّادِسَةَ وَالرُّبُــعَ وَأُصَــلِّي. فِي الــسَّاعَةِ الــسَّادِسَةِ وَالنِّــصْفِ يَــدُقُّ بَائِــعُ اللَّــبَنِ جَــرَسَ البَــابِ. فِي الـــسَّاعَةِ

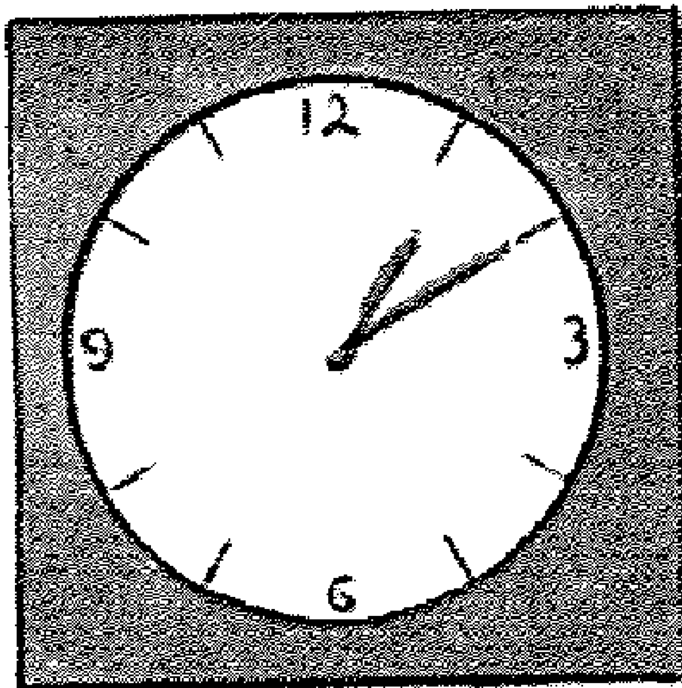


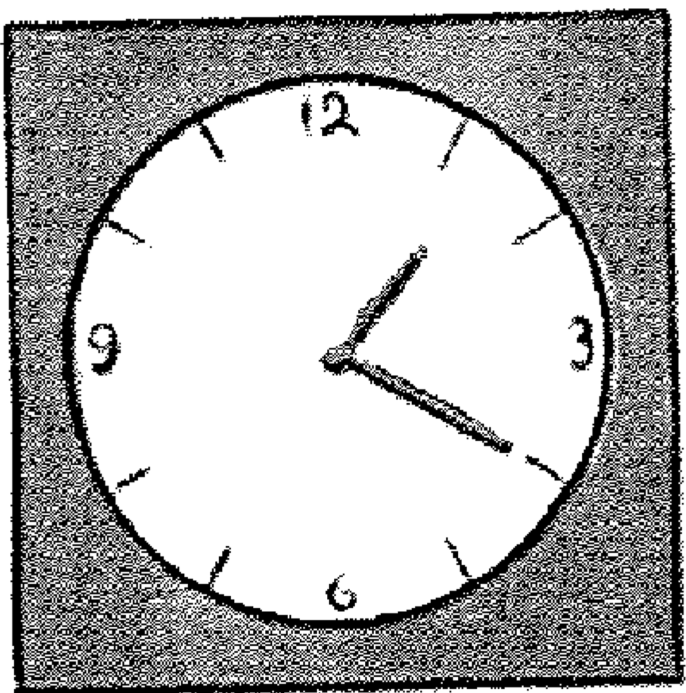




الــسَّابِعَةِ إِلاَّ رُبُعًــا تُحْــضِرُ الزَّوْجَــةُ الْفُطُــورَ. فِي الــسَّاعَةِ الــسَّابِعَةِ والثُّلُــثِ تَمَامًــا أَخْــرُجُ إِلَى عَــمَلِي، أَجْلِــسُ وَرَاءَ مَكْتَــبِي، وَأَعْمَل... أَنْظُرُ إِلى سَاعَةِ الْحَـائِـطِ :

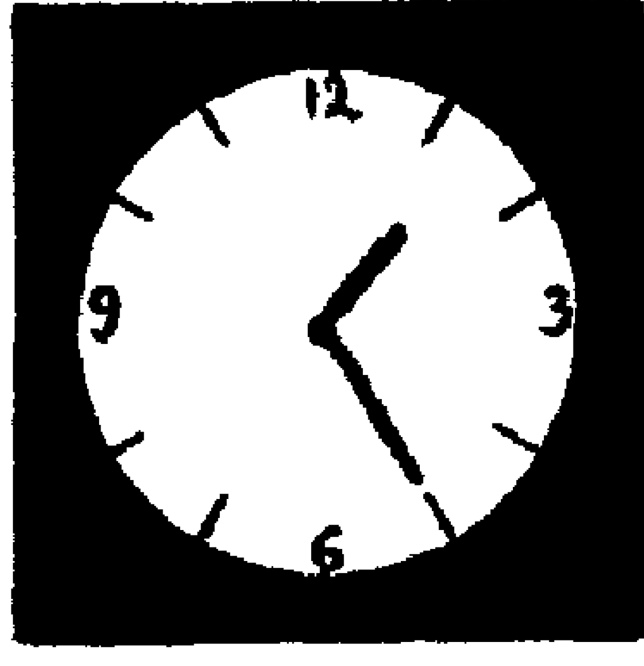
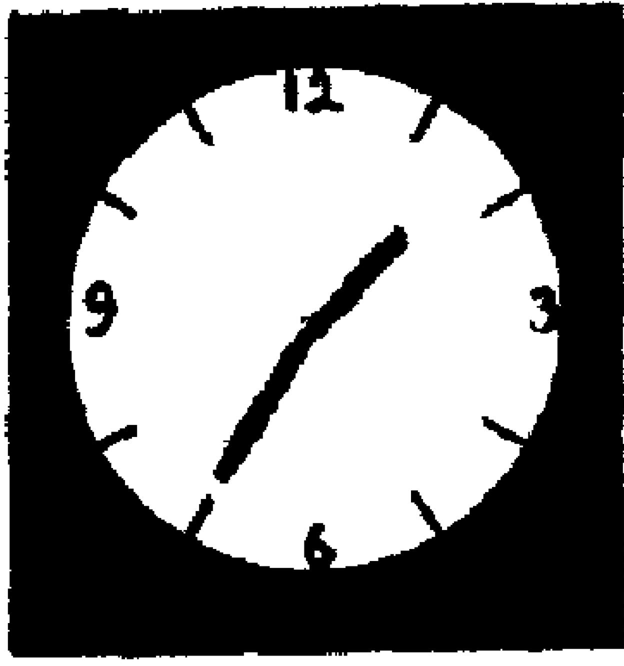


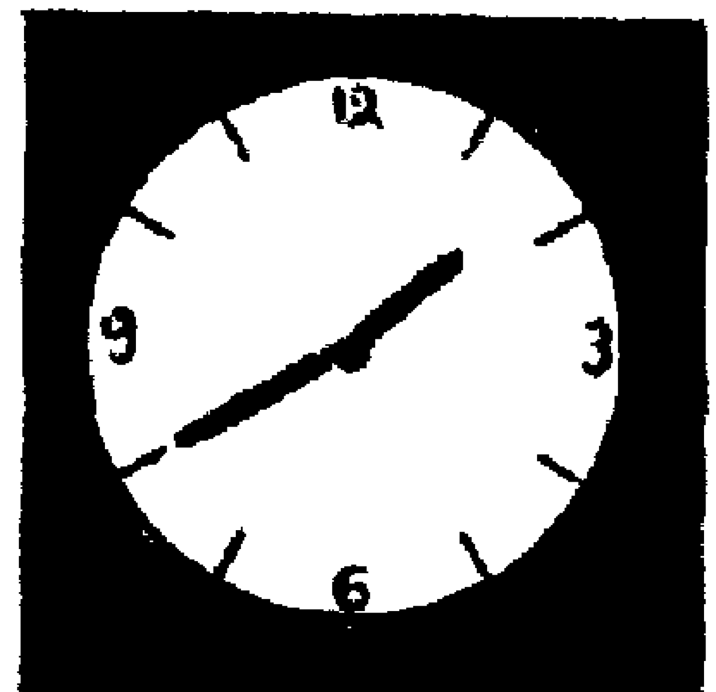
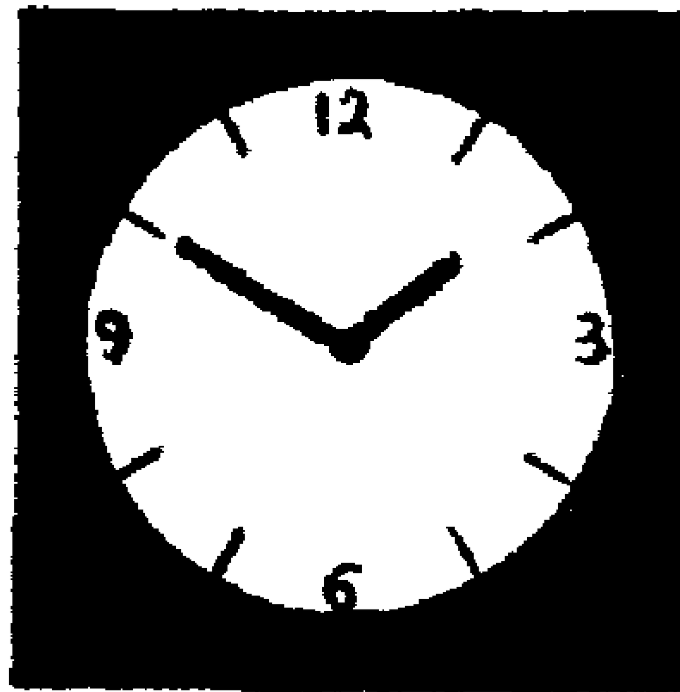
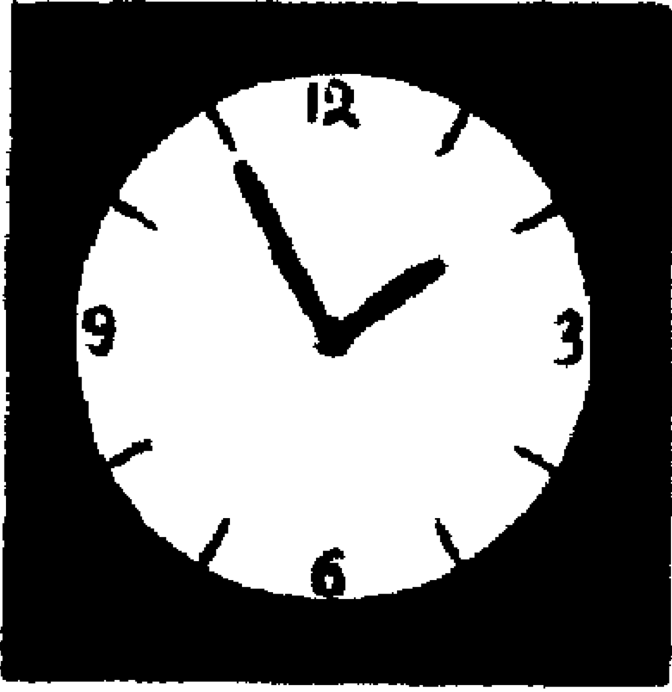




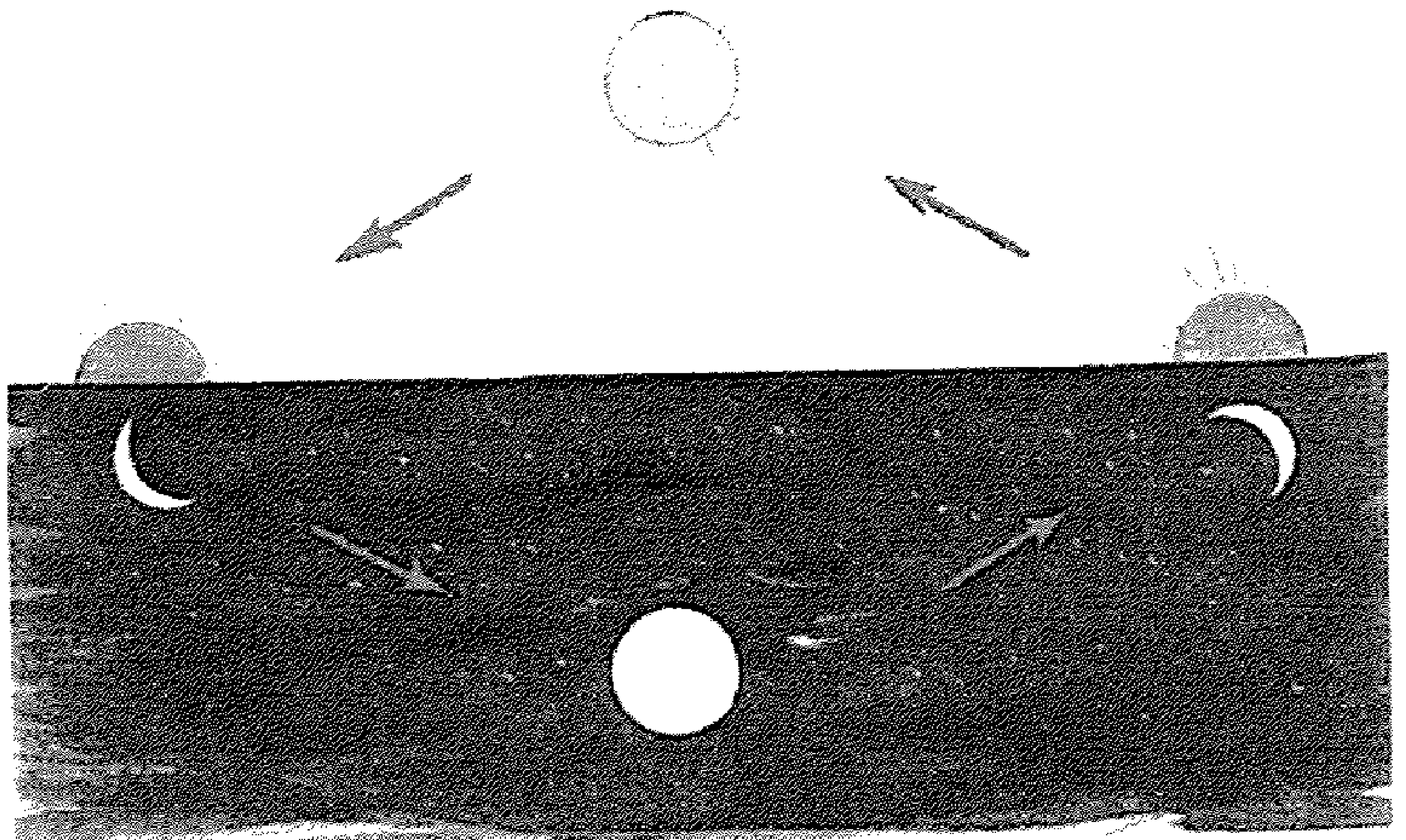
الــسَّاعَةُ الآنَ الْوَاحِــدَةُ بَعْــدَ الظُّهْــرِ - الْوَاحِــدَةُ وَخَــمْسُ دَقَــائِقَ- الْوَاحِــدَةُ وَعَــشْرُ دَقَــائِقَ- الْوَاحِــدَةُ والرُّبُــعُ- الْوَاحِــدَةُ والثُّلُــثُ -

الْوَاحِــدَةُ وَخَـــمْسٌ وعِـــشْرُونَ دَقِيقَـــة – الْوَاحِــدَةُ والنِّــصْف- الْوَاحِــدَةُ وَخَـــمْسٌ وثَـــلاثُونَ دَقِيقَــة-الثَّانِيَــةُ إِلَّا ثُلُثَــا - الثَّانِيَــةُ إِلَّا رُبُـــعًا- الثَّانِيَـــةُ إِلَّا عَــشْرَ دَقَائِـــق.

الثَّانِيَـــةُ إِلَّا خَـــمْسَ دَقَـــائِق- الثَّانِيَـــةُ تَمَامَـــا- سَـــأَعُودُ إِلَى بَيْـــتِي: أَرْكَـــبُ الْحَـــافِلَةَ ، أَصِـــلُ إِلَى بَيْـــتِي الـــسَّاعَةَ الثَّالِثَـــةَ عَـــصْرًا، أَتَغَـــدَّى وَأَنَامُ ، وَأَصْـــحُو فِي الْمَغْـــرِبِ وَأُشَـــاهِدُ التِّلِيفِزْيُـــون وأَتَعَـــشَّى، وعِنْـــدَ مُنْتَـــصَفِ اللَّيْـــل أَنَامُ...
وَيَـــدُقُّ الْمُنَبِّـــهُ الـــــــسَّاعَةَ الـــسَّادِسَةَ صَـــبَاحًا



فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.
تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْاثْنَيْن، الثُّلاثاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، تَمُرُّ اللَّيَالِي، تَمُرُّ الأَسَابِيعُ، تَمُرُّ الشُّهُورُ: يَنَاير، فَبْرَايِر، مَارِس ، أَبْرِيل، مَايُو ، يُونيَة، يُوليَة، أَغُسْطُس، سِبْتَمْبر ، أُكْتُوبَر، نُوفَمِبر، دِيسَمْبِر.





وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ.





وتَمُرُّ السَّنَوَاتُ، وَيَدُقُّ الْمُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

الزَّمَنُ

يَدُقُّ الْمُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبُعَ وَأُصَلِّي. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ والنِّصْفِ يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ البَابِ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبُعًا تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ والثُّلُثِ تَمَامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِي، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي، وَأَعْمَلُ... أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :

السَّاعَةُ الآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ- الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ- الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ- الْوَاحِدَةُ والرُّبُعُ- الْوَاحِدَةُ والثُّلُثُ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وعِشْرُونَ دقِيقَةً – الْوَاحِدَةُ والنِّصفُ- الْوَاحِدَةُ وَخَمْسٌ وثَلَاثُونَ دقِيقَةً- الثَّانِيَةُ إِلَّا ثُلُثًا – الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبُعًا- الثَّانِيةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِق- الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِق- الثَّانِيَةُ تَمَامًا.

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي.

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا، أَتَغَدَّى وَأَنَامُ ، وَأَصْحُو فِي الْمَغْرِب وَأُشَاهِدُ التِّلِيفزْيُون وأَتَعَشَّى، وعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَنَامُ، وَيَدُقُّ الْمُنَبِّهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.

تَمُــرُّ الْأَيَّامُ : الــسَّبْتُ، الْأَحَــدُ، الْاثْــنَيْن، الثُّــلاثاءُ، الْأَرْبَــعَاءُ، الْخَمِــيسُ، الْجُمُعَـــةُ، تَـــمُرُّ اللَّيَــالِي، تَــمُرُّ الأَسَــابِيعُ، تَمُــرُّ الــشُّهُور: يَنَــاير، فِبْرَايــر، مَــارِس ، إِبْرِيــل، مَــايُو ، يُونيــة، يُوليـــة، أَغُــسْطُسْ، سِبْــتَمْبر ، أُكْتُــوبَر، نُــوفَمْبر، دِيــسَمْبر. وَتَمُـــرُّ الْفُــصُولُ : الرَّبِيـــعُ، الــصَّيْفُ، الْخَرِيـــفُ، الــشِّتَاءُ. وتَمُـــرُّ الــــسَّنَوَاتُ ...

وَيَـــدُقُّ الْمُنَبِّـــهُ الــسَّاعَةَ الــسَّادِسَةَ صَــبَاحًا...

الْكَلِمَات الْجَدِيدَة

الزَّمَنُ	أَنَامُ	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنَبِّه	أُصَلِّي
عَشر	رُبُع	مُنْتَصَف	بَائِع	اللَّبَن
الْبَاب	أَتَغَدَّى	أَتَعَشَّى	أَتْرُك	أَعُود
أَنْظُر	أُشَاهِد	تَمُرّ	وَرَاء	الْحَائِط
إِلاَّ	الأَسَابِيع	السَّنَوَات	مُعَلِّم	عَمَل
الصَّبَاح	الظُّهْر	العَصْر	المَغْرِب	اللَّيل
يَكْتُب	نَخْلَة	تَمَامًا	سَائِح	دَارِس
طَبَّاخ	صَدِيق	سَمَكَة	فَارِغ	قَلِيلاً
أَيَّام	الأُسْبُوع	السَّبْت	الأَحَد	الاثْنَين
الثُّلاثَاء	الأَرْبِعَاء	الْخَمِيس	الْجُمُعَة.	

شُهور السَّنَة يَنَايِر فبْرَايِر مَارِس
أَبْرِيل مَايُو يُونيَة يُوليَة أَغُسْطُس
سبْتَمْبِر أُكْتُوبَر نُوفَمْبِر دِيسَمْبِر.
فُصُول السَّنَة الصَّيْف الْخَرِيف الشِّتَاء
الرَّبِيع.

تَدْرِيب1 : كَوِّن جُمَلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة:

1- مِنْ - أَسْتَيْقِظ - نَوْمي - الْخَامِسَة - السَّاعَة .
2- جَرَس - الْبَاب - بَائِع - يَدُقّ - اللَّبَن .
3- الآنَ - السَّاعَةُ - إلا - الوَاحِدَة - رُبُعًا.
4- السَّاعَةُ - ثُلُثًا - الثَّانِيَةُ - الآن - إِلَّا.
5- بَيْتِي - حَالاً - سَأَعُودُ - إِلَى.
6- الثَّانِيَة - أَتَغَدَّى - ظُهْرًا - السَّاعَةَ.
7- الأُسْرَةُ - الثَّامِنَة - تَتَعَشَّى - مَسَاءً - السَّاعَةَ .
8- التِّلِيفِزْيُون - قَلِيلاً - أُشَاهِدُ - أَنَامُ - ثُمَّ.
9- عِنْدَ - اللَّيْلِ - مُنْتَصَف - أَنَامُ.
10- أَنَامُ - قَلِيلاً - الْعَصْر - فِي.
11- الرَّبِيع - فُصُولُ - الْخَرِيفُ - وَ - السَّنَةِ
- الصَّيْفُ - وَ - الشِّتَاءُ - وَ.
12- إِلَى - أَرْكَبُ - عَمَلي - الْحَافِلَة.

تَدْرِيب2 : كَوِّن جُملاً تَامَّةً ، بِوَضْعِ الْـكَـلِمَةِ الْمُنَاسِـبَة:

1- .... الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ.

2- .... إِلَى عَـمَلِي صَبَاحًا

3- يَدُقُّ .... جَرَسَ الْبَاب.

4- .... سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبع.

5- السَّاعَةُ الْوَاحِدَة و .... دَقَائِق.

6- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ .... رُبُعًا .

7- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ ....

8- أَنَـامُ الثَّـالِـثَـةَ ....

9- .... مِنَ النَّوْمِ السَّادِسَةَ.

10- عِنْدَ .... اللَّيْل أَنَـامُ.

11- يَدُقُّ .... السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

12- .... الأَيَّـامُ واللَّيـالِي.

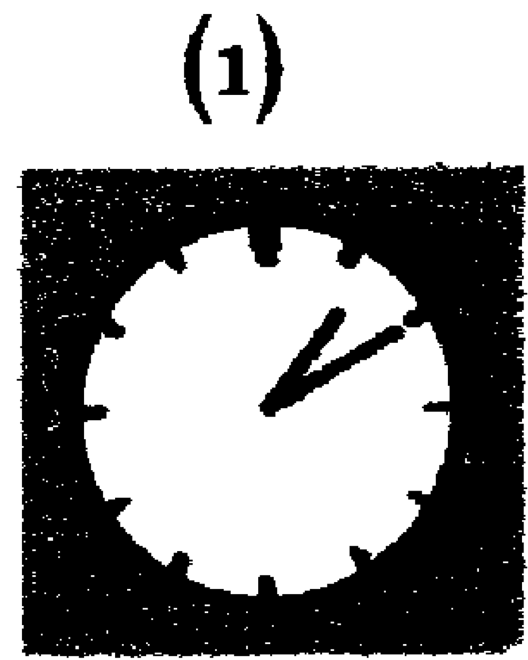
13- .... السَّنَةِ : الرَّبِيعُ والصَّيْفُ والْخَرِيفُ والشِّتَاءُ.

14- أَيَّـامُ الأُسْبُـوع : 1 .... 2- .... 3 ....

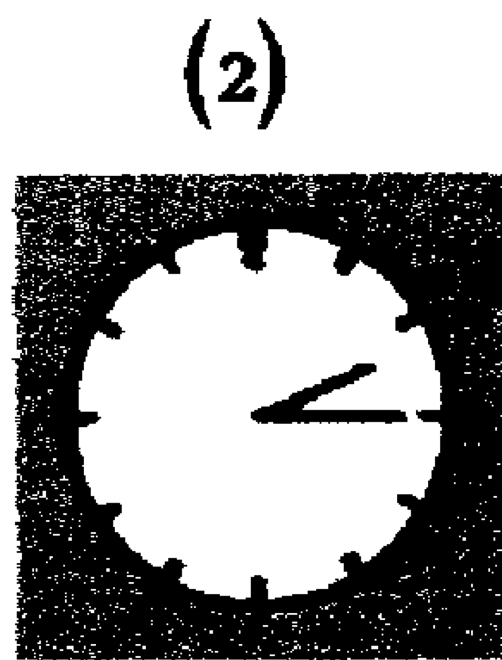
4 .... 5 .... 6 .... 7 ....

تَدْرِيب3 : اكْتُب الْوَقتَ الّذي تعبّر عنْه الصُّوَرُ الآتِـيَـة :

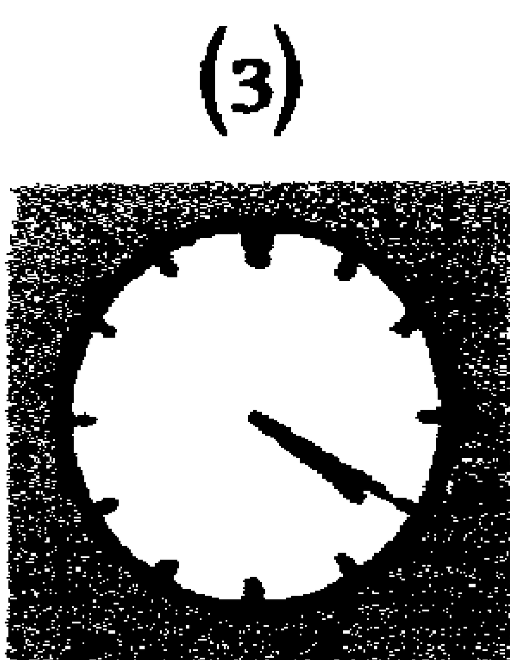
(1)



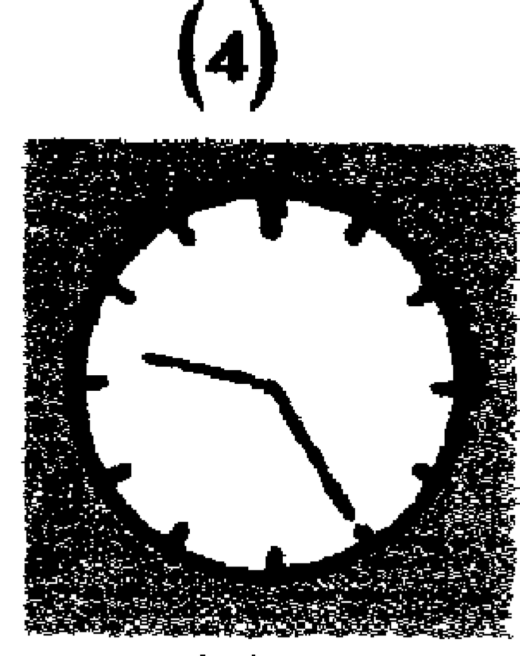
(2)



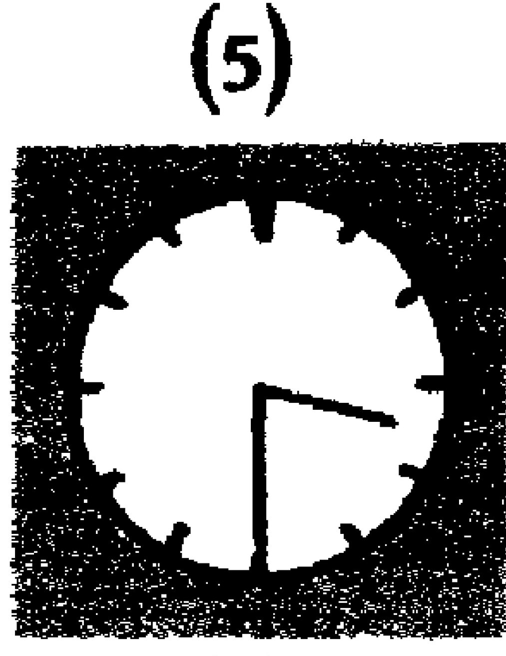
(3)



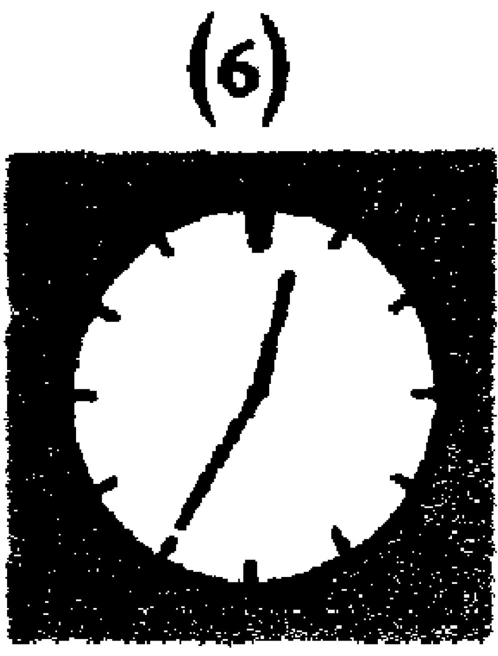
(4)



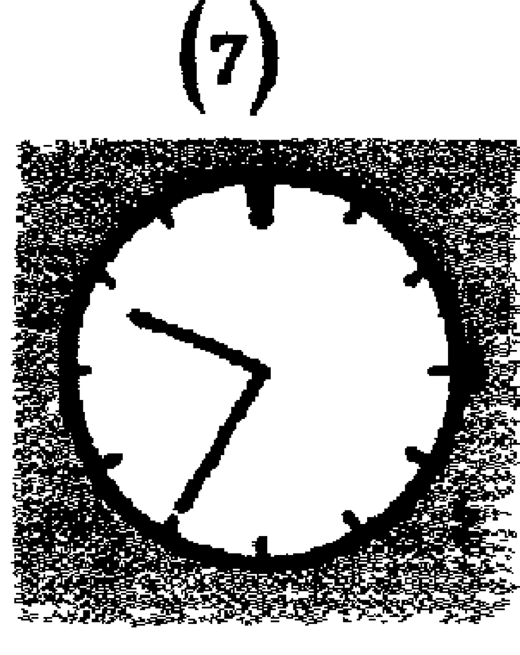
(5)



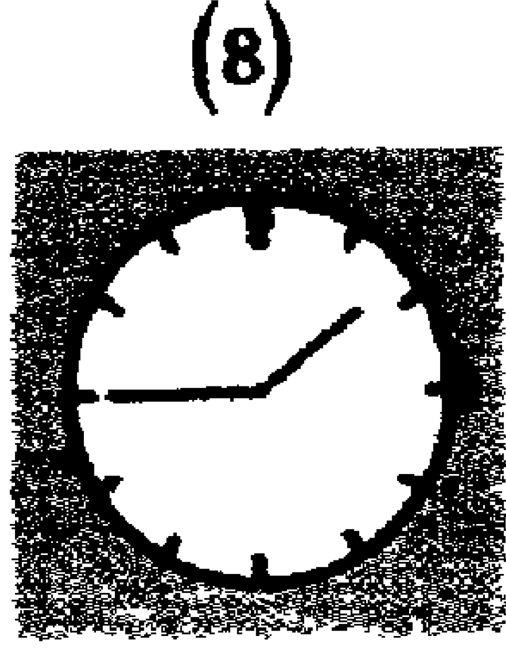
(6)



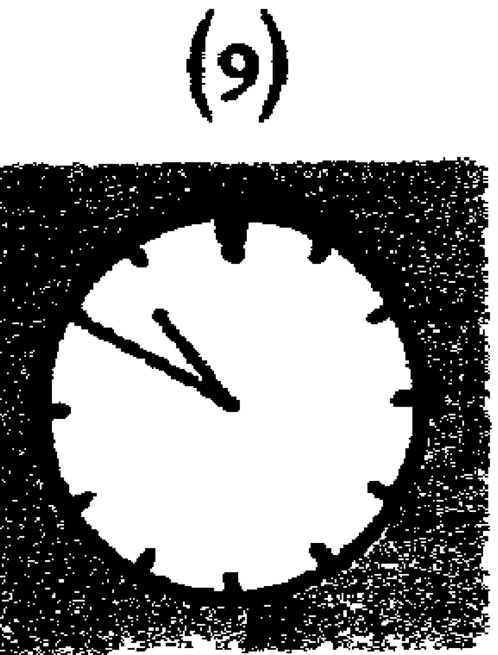
(7)



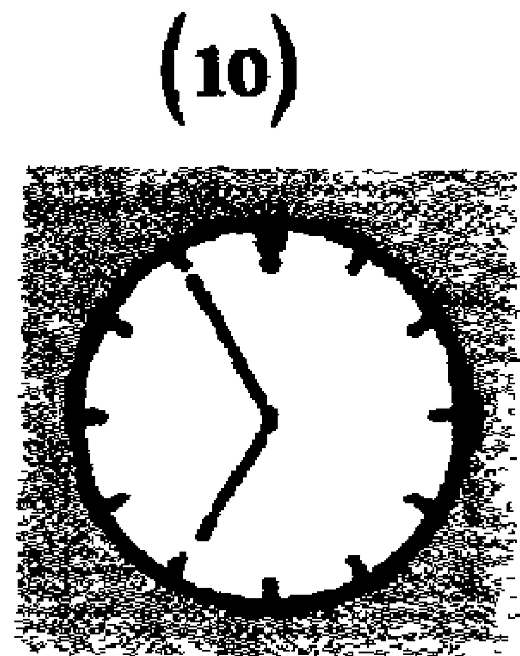
(8)



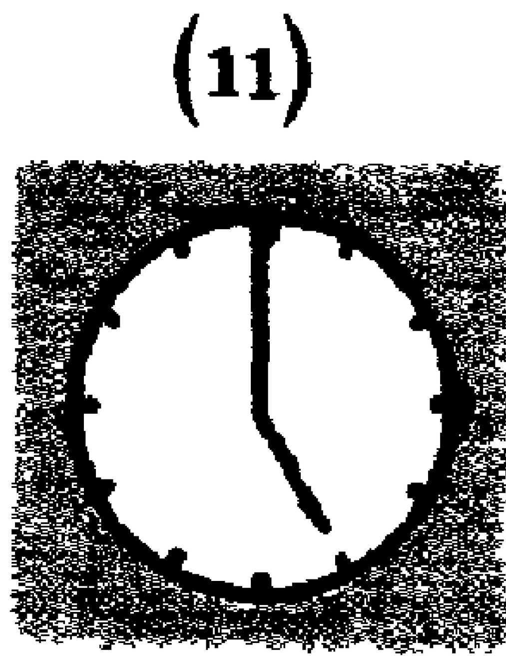
(9)



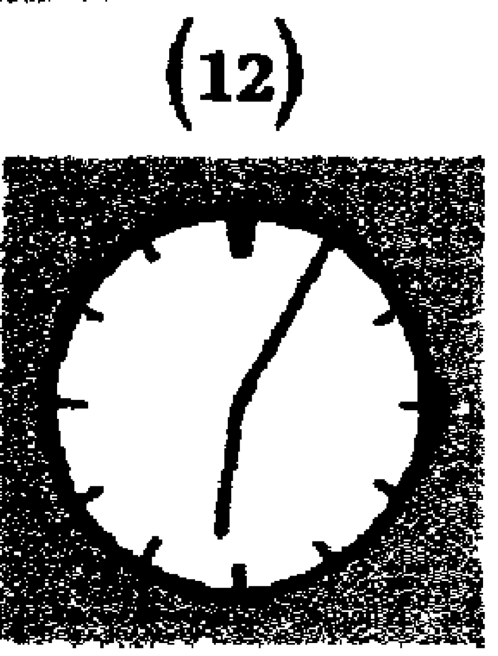
(10)



(11)



(12)



تدْريب 4 : أَكْمِل الْحِوَار الْآتي :

1- .... ؟

يَدُقُّ جَرَسُ الْبَاب السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

2- مَتَى تَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

....

3- مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ ؟

....

4- ....؟

أَعُودُ إِلَى بَيْـــتي الثَّانِيَةَ ظُهْـــرًا.

5- .... ؟

أُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُون الثَّامِنَةَ مَسَاءً.

6- ....؟

تُشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعِي التِّلِيفِزْيُون .

7- .... ؟

أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ؟

8- .... ؟

يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ الْبَابَ السَّادِسَةَ والنِّصْفَ صَبَاحًا.

9- ....

فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ .

10- مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟

....

11- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟

....

12- مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَةِ ؟

....

تَدْرِيب5. أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بالشَّكْل:

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ
1- ركب الموظف الحافلة	....
2- فتح العامل الباب	....

3- يكتب الدارس الجملة ....

4- يزور السائح المدينة ....

تَدْرِيب6: أَكْمِل واضْبِطْ بالشَّكْل:

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ	يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ
1-...... المهندس	....	....
2-...... الطبيب	....	....
3-...... السائق	....	....
4-...... السائح	....	....
5-...... الموظف	....	....
6-...... العامل	....	....
7-...... الدارس	....	....
8-...... الضابط	....	....

تَدْرِيب7: غَيِّرْ كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل:

انْتَظَرَ سَامِي الْمُوَظَّفَيْنِ	انْتَظَرَ سَامِي الْمُوَظَّفِين
1- قابل الرجل(العاملان)	قابل الرجل(العاملون)
2- راجع المدرس (الدارسان)	راجع المدرس (الدارسون)
3- انتظر السائق(الراكبان)	انتظر السائق(الراكبون)
4- أدخل الموظف (السائحان)	أدخل الموظف (السائحون)

تَدْرِيب8: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل:

وَرْدَة	وَرْدَتَـــان	وَرْدَات
1- بنت	....	......
2- صديقة	....	......
3- معلّمة	....	......
4- مهندسة	....	......
5- مريحة	....	......
6- جميلة	....	......
7- مئذنة	....	......
8- سائحة	....	......
9- لؤلؤة	....	......
10- فارغة	....	......
11- طبّاخة	....	......
12- نخلة	....	......
13- سفينة	....	......
14- سمكة	....	......
15- قطّة	....	......

تَدْرِيب9: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَج واضْبِطْ بِالشَّكْل:

وَصَلَتْ الْخِطَابَاتُ	قَرَأْتُ الْخِطَابَـاتِ
1- جاءت(السائحة)	شاهدت ....

2- دقت (الساعة)	اشتريت ....
3- أين (البرقية)؟	كتبت ....
4- (الطبيبة) هنا	رأيت .... هنا
5- اشترت (البنت) كتابا	أعطيت .... كتابا
6- حسبت (الموظفة) الأجرة	شكرت ....

تَدْرِيب10 : أَجِب عَنْ الْأَسْئِلَة الْآتِيَة:

1- مَتَى يَدُقُّ الْمُنَبِّهُ ؟

2- هَلْ يَسْتَيْقِظُ يُوسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ والنِّصْفَ صباحًا؟

3- مَنْ يَدُقُّ جَرَسَ الْبَاب السَّاعَةَ السَّادِسَة والنِّصْف؟

4- كَمْ السَّاعَةُ الآن ؟

5- مَتَى تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ؟

6- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ ؟

7- لِمَاذَا يَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِط ؟

8- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مِن النَّوْم ؟

9- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

10- مَتَى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ ؟

11- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوع ؟

12- كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَة ؟

اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيةَ وَلَاحِظ الضَّبْطَ واكْتُبْها مَرَّتيْن:

1- دَقَّت السَّاعَةُ السادسةَ صباحًا .
2- أيقظَ الجرسُ الوالديْن .
3- تَركَ الوالدان السريرَ.
4- أَيقظتْ الأمُّ البناتِ والأَولادَ .
5- تَركتْ البناتُ السريرَ.
6- وتركَ الأولادُ السريرَ.

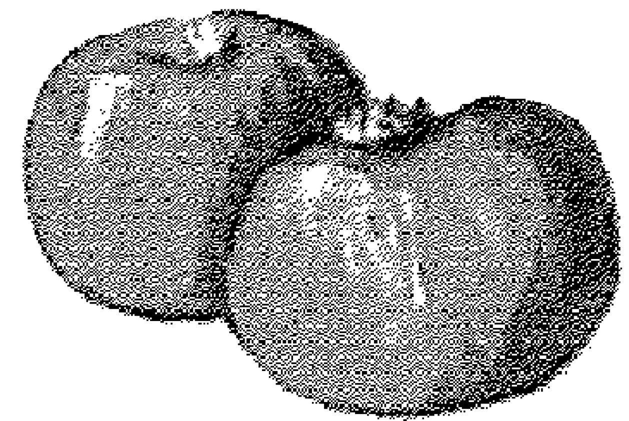
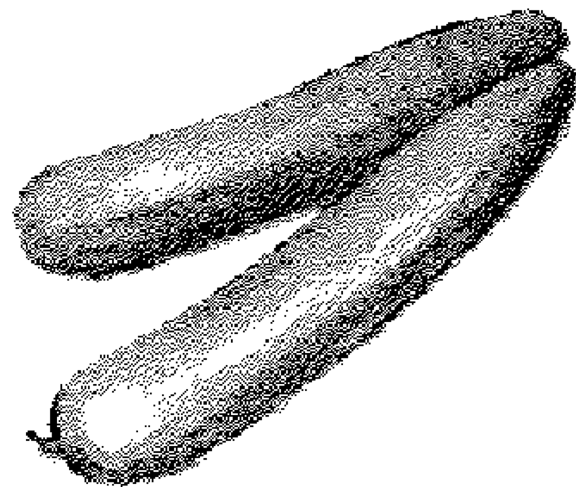
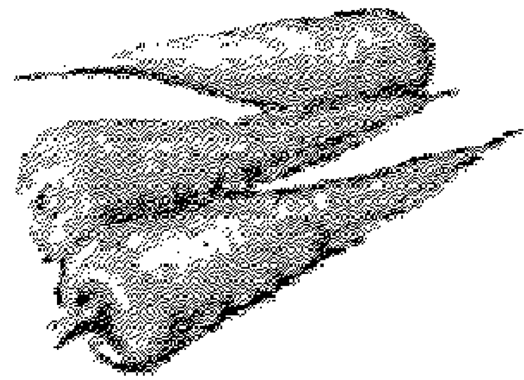
الدَّرس السَّادِس عَشَر

فِي السُّـــوقِ -1

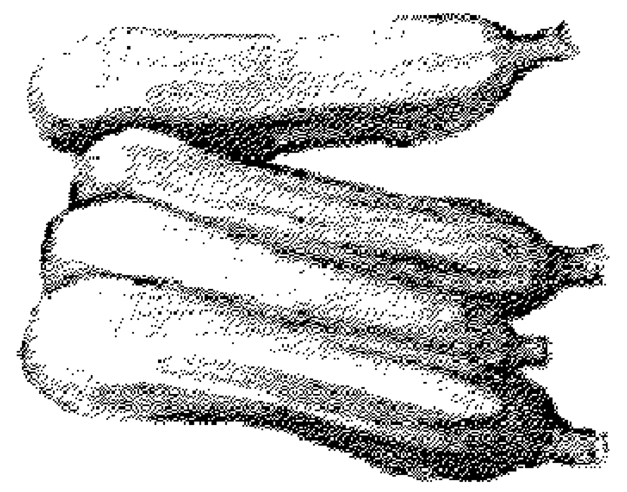
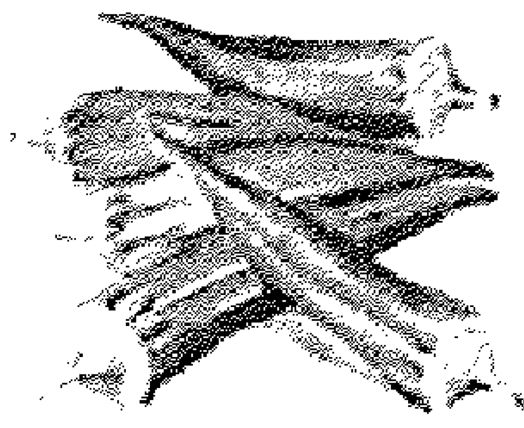
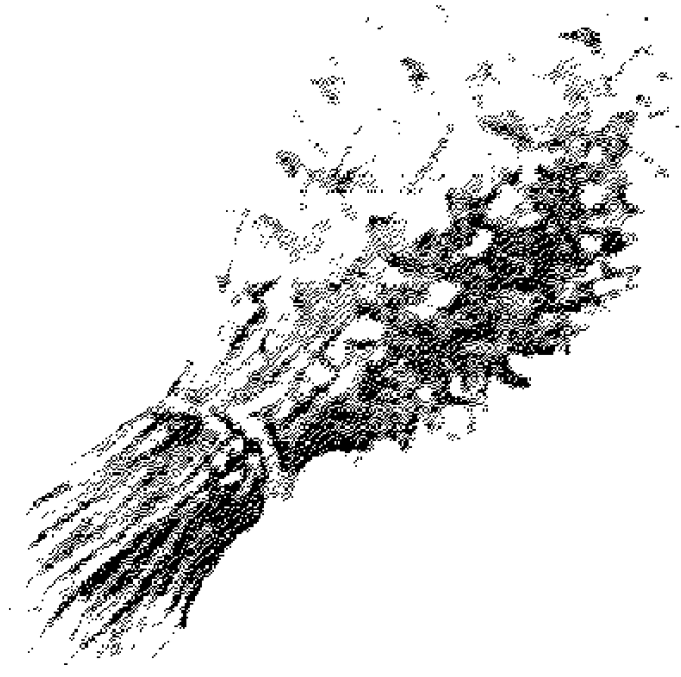
لَـــيْلَى ومَـــرْيَمُ عِنْـــدَ الخُـــضَرِيّ
الخُـــضَرُ الْيَـــوْمَ طَازَجَـــةٌ وكَثِـــيرَةٌ والـــثَّمَنُ رَخِـــيصٌ.



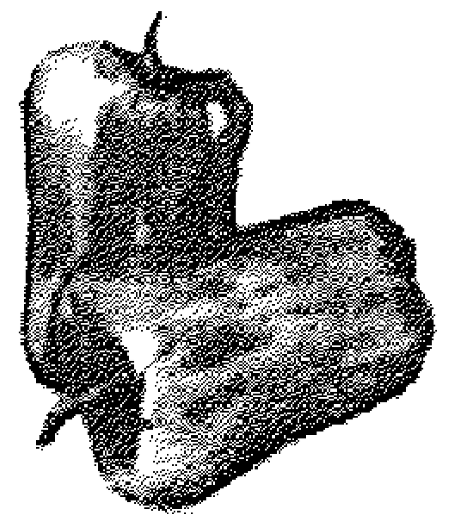
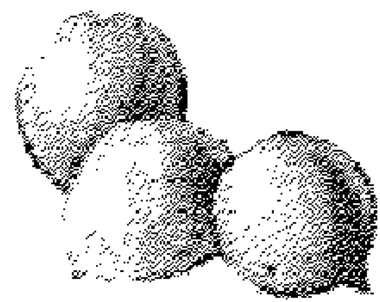
الخُـــضَرِيّ يَبِيـــعُ
الطَّمَـــاطِمَ ، الْخِيَـــارَ ، الْجَـــزَرَ ، الْخَـــسَّ.


ويَبيعُ الكُوسَةَ و البَامْيَة والمُلُوخِيَّة والكُرُنْبَ

والفُلْفُلَ الأَخضَرَ والبَطَاطِسَ واللَّيْمُونَ

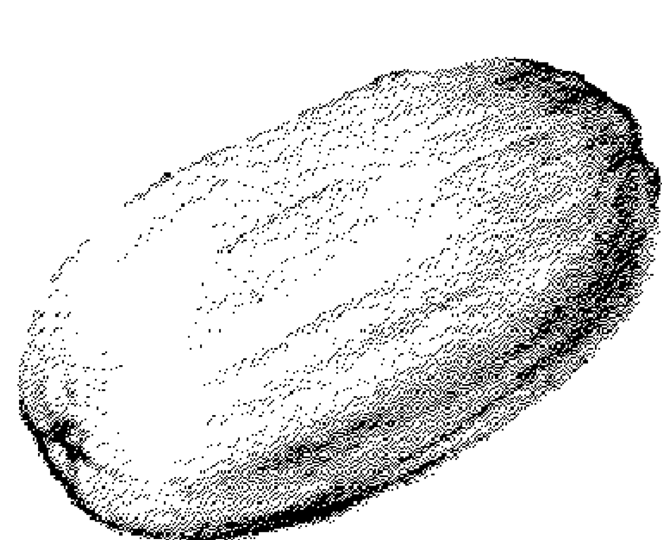
لَيْلَى : سأَشْتَرِي خُضَرَ الأَسْبُوعِ كُلِّهِ
سَآخُذُ ثَلاَثَةَ كِيلُو طَمَاطِم وَكِيلُو جَزَر
وثَلاَثَةَ كِيلُو خِيَار وخَسَّتَيْنِ واثْنَيْن
كِيلُو بَطَاطِس وكِيلُو مُلُوخِيَّة وكِيلُو
بَامْيَة وعَشَر لَيْمُونَاتٍ.

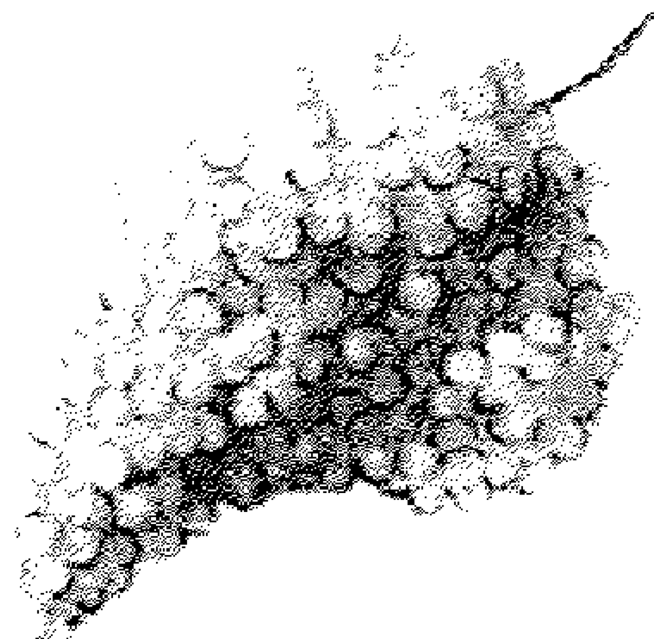
البَائِعُ يَزِنُ الْخُضَرَ وتَأْخُذُهُ لَيْلَى. ومَرْيَمُ تَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ أَيْضًا.
لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ النُّقُودَ ؟
البَائِعُ : نَعَمْ
لَيْلَى ومَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الخُضَرِيَّ وَتَنْصَرِفَانِ

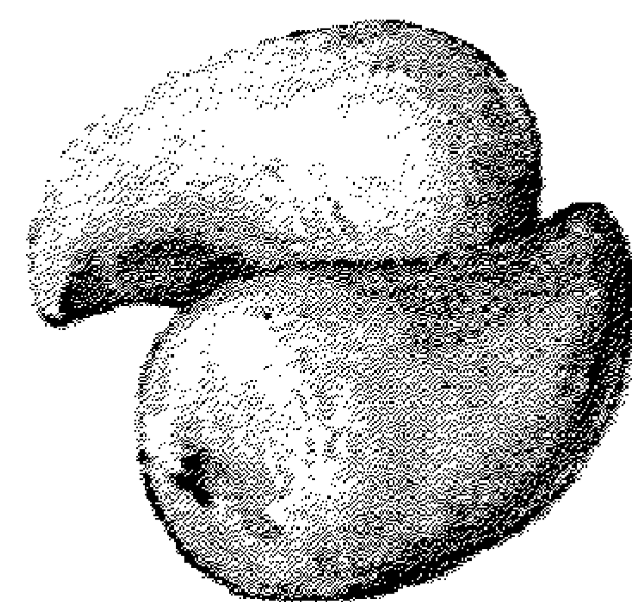
لَــيلَى ومَرْيَــمُ عِنْـدَ الفَاكِــهِي



الْفَاكِهَــةُ الْيَــومَ كَثِــيرَةٌ وَطازَجَــةٌ وَبَائِعَــةُ الْفَاكِهَــةِ تُنَــادِي :

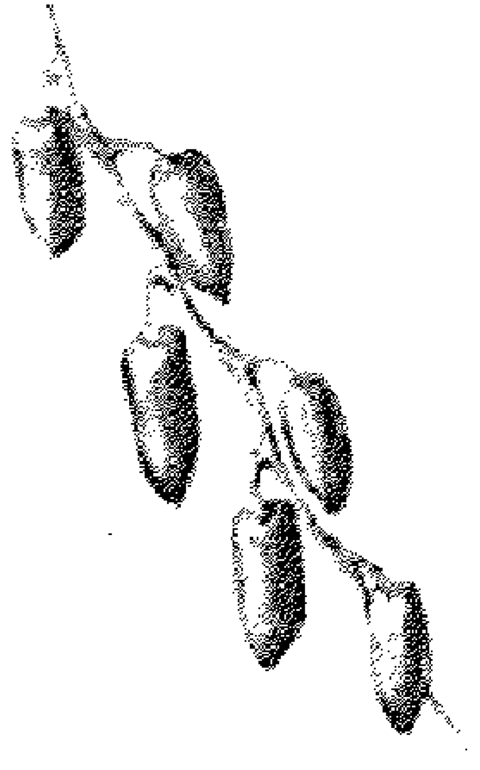






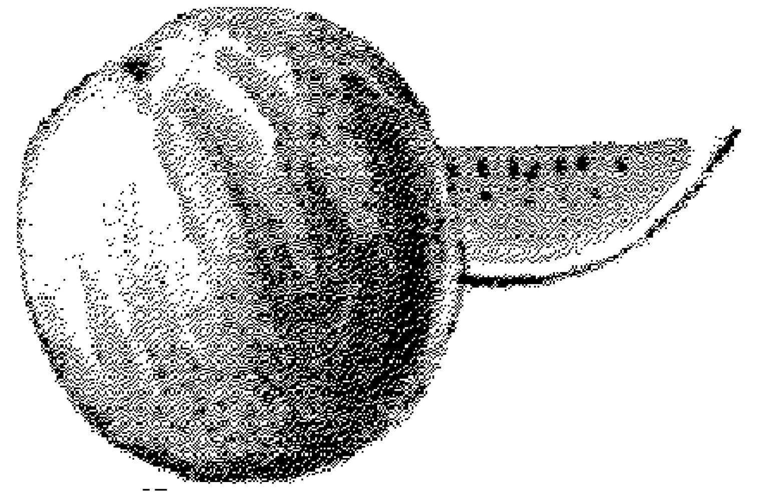
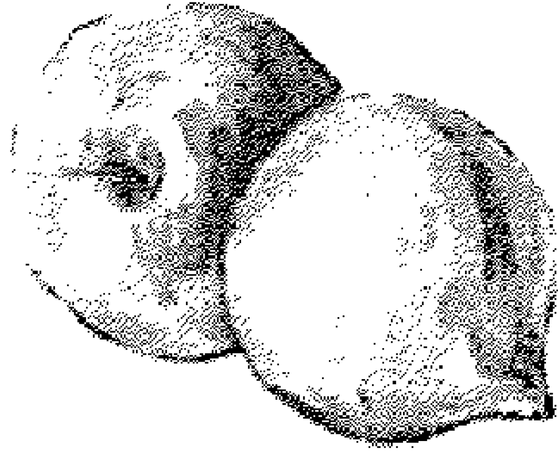
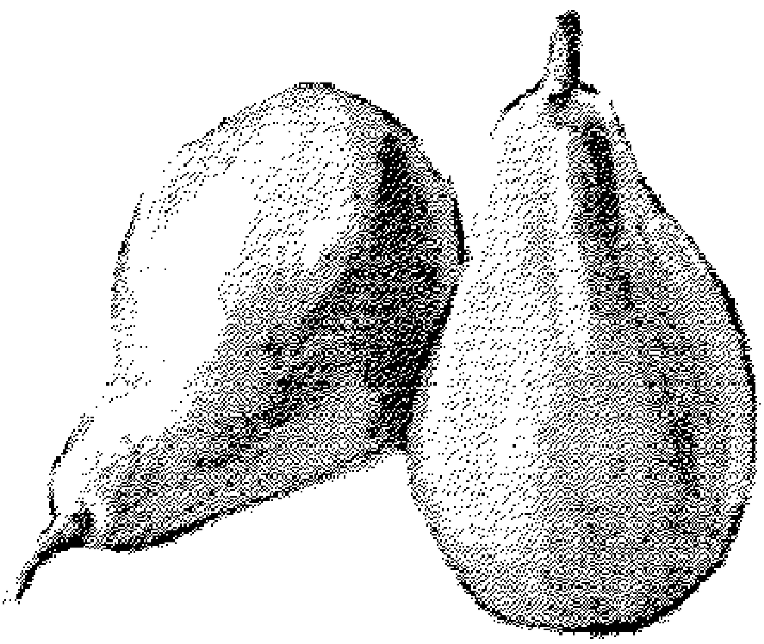
الْمَانْجُو الهِنْدِي ، الْعِنَـب الْبَنَـاتِي ، الـشَّمَّامُ العَـسَلِيّ

وَتُنَــادِي عَــلَى : .....

الْمَوْز ، الْــــبَلَح

لَــيْلى : مِــنْ فَــضْلِكِ اثْنَــيْن كِيلُــو مَانْــجو و....

بِطِّيخَــة صَــغِيرَة وَكِيلُــو خَــوْخ وكيلُــو كُمَّثْــرَى

مَرْيَــم : مِــنْ فَــضْلِكِ شَــمَّامَة مُتَوَسِّــطَة واثْنَــيْن كِيلُــو عِنَــب وكيلُــو بَلَــح واثْنَــيْنِ كِيلُــو مَــوْز

(البائِعَـــــةُ تَــــزِنُ الْفَاكِهَـــــةَ)

مَرْيَــم لِلْبَائِعَــة : هَــل أَنْــتِ الَّــتي تَأْخُــذِينَ النُّقُــودَ ؟

البائِعَـــــةُ : نَعَــمْ

لَــيْلَى ومَــــرْيمُ تَــــدْفَعَانِ الْحِــــسَابَ وَتَنْــــصَرِفَانِ...

فِي السُّوق -1

لَيْلَى ومَرْيَمُ عِنْدَ الخُضَرِيّ

الخُضَرُ الْيَوْمَ طَازَجَةٌ وَكَثِيرَةٌ والثَّمَنُ رَخِيصٌ.
الخُضَرِيُّ يَبِيعُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْجَزَرَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْخَسَّ،وَيَبِيعُ الكُوسَةَ ، والبَامْيَةَ ، والْمُلُوخِيَّة، والْفَاصُولْيَا والفُلْفُل الأخضَر، والبَطَاطِس، واللَّيْمُون.
لَيْلَى : سأَشْتَرِي خُضَرَ الأُسْبُوع كُلَّه ،
سَآخُذُ ثَلاَثَةَ كِيلُو طَمَاطِم وَكِيلُو جَزَر وثَلاَثَةَ كِيلُو خِيَار وخَسَّتَيْن واثْنَيْن كِيلُو بَطَاطِس وكِيلُو مُلوخيَّة وكِيلُو بَامْيَة وعَشَر لَيْمُونَاتِ.
البَائِع يَزِنُ الخُضَرَ وتَأْخُذُه لَيْلَى ، ومَرْيَم تَشْتَرِي خُضَرَ الأُسْبوع أيْضًا.
لَيْلَى لِلْبَائِع : هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ النُّقُود ؟
البَائِع : نَعَم.
لَيْلَى ومَرْيَم تَدْفَعَان الْحِسَاب وَتَشْكُرَانِ الخُضَرِيَّ وَتَنْصَرِفَان.

لَيْلَى ومَرْيَم عِنْدَ الفَاكِهِي

الْفَاكِهَةُ الْيَوم كَثِيرَةٌ وَطازَجَةٌ وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَة تُنَادِي :
الْمَانْجو الهِنْدِي - الْعِنَب الْبَنَاتِي - الشَّمَّام الْعَسَلِيّ وَتُنَادي عَلَى الْمَوْزِ والْبَلَح.
لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكِ اثْنَيْن كِيلُو مَانْجو وبِطِّيخَة صَغِيرَة وَكِيلُو خَوْخ وكيلو كُمَّثْرَى.
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكِ شَمَّامَة مُتَوَسِّطَة واثْنَيْن كِيلُو

عِنَـــب وكِيلُـــو بَلَـــح، واثْنَـــيْنِ كِيلُـــو مَـــوز.
(البائِعَـــةُ تَـــزِنُ الْفَاكِهَـــةَ)
مَرْيَـــم لِلْبائِعَـــة : هَـــل أَنْـــتِ الَّـــتِي تَأْخُـــذِينَ النُّقُـــودَ ؟
البائِعَـــــةُ : نَعَـــــمْ.
لَـــيْلَى ومَـــرْيَمُ تَـــدْفَعَانِ الْحِـــسَاب وَتَنْـــصَرِفَان...

الكَلِمَات الْجَدِيدَة

الشَّمَّام	الْعَسَلِيّ	لَيْمُونَة	لَيْمُونَات	مَانْجو
يَبِيع	يُنَادي	فُلْفُل	أَخضَر	وَزَنَ
وَقَفَ	كُرُنْب	كُلّ	كِيلُو	فَاصُولْيَا
الْفَاكِهِيّ	فَاكِهِي	مُلُوخِيَّة	كُوسَة	نَطْبُـخ
كَثِير	عِنَب	عِنَـب بَنَـــاتِي		قَابَل
مَاهِر	يَقُود	يَسْكُن	يَتَعَلَّم	يَـحْجِز
مِيزَان	تَنْصَرِف	تَتَحَدَّث	الْخُضَرِيّ	طَازَجَة
رَخِيص	اسْم	الْجَزَر	لَبس	خِيَار
خَسّ	بَامْية	بَلَح	بِطِّيخ	خَوْخ.

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1: اخْتَرِ الْـكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَات الْمَوْجُودَة أَمَام كُلِّ سُؤَال :

1- يَزِنُ الْبَائِعُ (الْفَاكِهَةَ- النُّقُودَ- الْحِسَابَ).

2- تَشْتَرِي لَيْلَى (بِالنُّقُودِ- بِالْحِسَابِ- بِالْبَائِعِ).

3- تَطْبُخُ مَرْيَمُ (الْخُضَرَ- اللَّيْمُونَ- الْفَاكِهَةَ).

4- الْمَانْجُو (الْهِنْدِيّ- الْبَنَاتِيّ – الْعَسَلِيّ).

5- الْفَاكِهِيّ يَبِيعُ (الْمَوْزَ – الْكُتُبَ- الدَّوَاءَ).

6- الْخُضَرِيُّ يَبِيعُ (الْمَانْجُو- الْبِطِّيخَ- اللَّيْمُونَ).

7- لَيْلَى ومَرْيَم (تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ- تَبِيعَانِ – تَأْخُذَانِ النُّقُودَ).

8- الـخُضَرُ الْيَوْمَ (هِنْدِيَّةٌ – طَازَجَةٌ- مُلُوخِيَّةٌ) .

9- مِنَ الْخُضَرِ (الْكُرُنب- الْخَوْخ- الْكُمَّثْرَى).

10- مِنَ الْفَاكِهَةِ (الطَّمَاطِمُ- الْبِطِّيخُ – الْبَامِيَةُ).

تَدْرِيب2 : كَوِّن جُملاً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة:

1- الْيَوْمَ – طَازَجَةٌ – الْخُضَرُ – كَثِيرَةٌ – وَ .

2- الْخُضَرِيُّ – الْجَزَرَ – الْخِيَارَ – الْكُوسَةَ – وَ – وَ – يَبِيعُ.

3- نَطْبُخُ – وَ – الْبَامِيَةَ – نَأْكُلُهَا.

4- الأَخْضَرُ – الْفُلْفُل – رَخِيصٌ – كَثِيرٌ – وَ .

5- تَدْفَعَانِ – لَيْلَى – الْحِسَابَ – وَ – مَرْيَمُ.

6- لَيْلَى – مِنْ – الْبَائِعِ – عِنْد – تَنْصَرِفُ.

7- مَرْيَمُ – تَشْكُرَانِ – وَ – لَيْلَى – الْخُضَرِيَّ .

8- الْفَاكِهَةُ – الْيَوْمَ – وَ – طَازَجَةٌ – رَخِيصَةٌ.

9- الْفَاكِهَةِ – بَائِعُ – يُنَادِي.

10- الشُّرْطِيُّ – يُنَادِي – النَّاسِ – عَلَى.

11- عِنْدَ – الْمَانجو – الْفَاكِهِيِّ – الْهِنْدِيَّ.

12- عِنْدَ – الأَخْضَرُ – الْفُلْفُلُ – الْخُضَرِيِّ .

تَدْرِيب3: اقْرَأْ النَّمُوذَجَ الآتِي ثُمَّ أَكْمِل :

هَـذَا هُـوَ الْبَـائِـعُ الَّـذِي يَأْخُذُ النُّقُودَ.

هَـذِهِ هِيَ الْبَـائِـعَـةُ الَّـتِي تَأْخُذُ النُّقُودَ.

هَذَانِ هُـمَا الْبَائِعَانِ اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ النُّقُودَ.

هَاتَانِ هُـمَا الْبَائِعَتَانِ اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ النُّقُودَ.

هَؤُلَاءِ هُمْ الْبَائِعُونَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ النُّقُودَ.

هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ اللَّاتِي يَأْخُذْنَ النُّقُودَ.

أ- مَن الَّـذِي يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ ؟

.... الَّـــتِي ....

.... اللَّـذَانِ ....

.... اللَّـتَانِ ....

.... الَّـذِيـنَ ....

.... الـلَّاتِي ....

ب- الْمُهَنْدِسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ مِنْ سُورِيَا.

المهندسـة ....

المهندسـان ....

المهندستـان ....

المهندسـون ....

المهندسـات ....

ج- السائقُ الذي يَقُودُ السيارةَ مَاهِرٌ

..............تقـود ....

..............يقودان ....

..............تقودان ....

..............يقودون ....

..............يـقدن ....

د- هذا هو السائحُ الذي زارَ المتحفَ

هـذه ....

هـذان ....

هاتـان ....

هـؤلاء ....

هـؤلاء ....

هـ - دخل الطبيبُ الذي يفحصُ يوسفَ

....

....

....

....

....

تَدْرِيب 4: أَكْمِل بِوَضْع اسْم الْمَوْصُول الْمُنَاسِب فِي الْجُمَل الْآتِيَة :

(الَّـذِي ـ الَّـتِي ـ اللَّـذَانِ ـ اللَّـتَـانِ ـ الَّـذِيـنَ ـ اللَّاتِي)

1- الوردةُ . . . . . . في يدِ البائِع جميلةٌ.

2- الكتابُ . . . . . . أقرأه جَيِّدٌ.

3- دَخلتُ البيتَ . . . . . . يَسكنُه أخِي.

4- رَكِبَتْ السيارةَ . . . . . . اشتَرَتْهَا.

5- هُمَا دَخَلاَ الفندقَ . . . . . . يَسْكُنَانِ فيـه.

6- دخل يوسفُ المطعمَ . . . . . . يـأكلُ فيـه.

7- قالت ليلى : الْخِطَابَانِ . . . . . . معي مِنْ أُمِّي.

8- قال البائعُ : الْخَسَّتَانِ . . . . . . فوق الطاولة جيِّدتَانِ.

9- قال الطَبيبُ: إِخْلَعْ ملابِسَكَ . . . . . . تَلْبَسُهَا.

10- قال مُوظَّفُ البريد : مَنْ الشَّخْصُ . . . . . . سترسلُ إِليه الخطابَ ؟

11-قال مُوظَّفُ الهاتف : مَنْ الْأَشْخَاصُ . . . . . . تريد أن تُحَدِّثَهُم ؟

12- قالت الْأُمُّ : مَنْ البناتُ. . . . . . سَيُذاكِرْنَ مَعَكِ ؟

تدْرِيب 5: تَحَدَّث بِالْجُمَل الْآتِيَة : عَن الْمُفْرَدَة وَمُثَنَّى الْمُذَكَّر وَالْمُؤَنَّث وَجَمْع الْمُذَكَّر وَالْمُؤَنَّث :

1- الْمُمَرِّضُ الذِي يَحْجِزُ لِلْفَحْصِ صَدِيقٌ لِي .

الممرضة ....

الممرضان ....

الممرضتان ....

الممرضون..................................

الممرضات ....

2- التلميذُ الذي يذاكرُ صَديقٌ لابـــنِي .

....

....

....

....

....

3- وقف البائعُ الذي يبيعُ الفَاكِهَةَ أمامَ الميزان.

....

....

....

....

....

4- يذاكرُ الطالبُ الذي يتعلمُ اللغةَ العربيةَ دُرُوسَهُ .

....

....

....

....

....

5- الّذي يأكلُ كثيرًا ينامُ كثيرًا.

....

....

....

....

....

تَدْريب 6: استخدم الكلمات الآتيةَ فِي جملٍ مفيدةٍ

الَّذِي - اللَّتَانِ - الَّذينَ - السائق - السيارة
السوق - تأخذ - تأخذان - الشَّمَّام العسليّ
ثَلَاثَة كِيلُوات - عنب - كيلو - بلح - تدفعان الحساب
يتصرف - العنب البناتي - الفاكهة - خَسَّة
يبيع - تشتري - من فضلك.

تَدْريب 7: أكمل الحوار الآتي :

1- ....؟

أنَا خُضَريٌّ

2- ....؟

عندي كوسة وبامْيَة ومُلوخِيَّة وفُلْفُل أخْضَر وَجَزَر وَخَسّ وَلَيْمُون.

3- ....؟

اثْنَيْن كيلو كوسة وكيلو بامْيَة وكيلو فُلْفُل أخْضَر.

4- كم الثَّمنُ ؟

....

5- ....؟

أنَا فاكِهِيٌّ .

6- ....؟

عندي عِنَبٌ وكُمَّثْرى وخوخ وبِطِّيخ ومانْجو وشَمَّام.

7- ماذا تَشْتَرِينَ؟

....

8- كَمْ قرشًا أدفَعُ ؟

....

9- شُكْرًا.

....

تَدْريب 8: أجب عَن الأسْئلـة التّـاليـة :

1- أَيـنَ لَيْـــلَى ومريمُ الآن ؟

2- مـاذا يـبيعُ الـخضريُّ ؟

3- هـل الـفلفـلُ الأخضرُ والليمونُ والكرنبُ عنْدَ الـخضريّ ؟

4- من قالت سأشـتري خضـرَ الأُسبوعِ كلّه ؟

5- كـم كيلو طمـاطم اشترتْ ليـلى ؟

6- مَنْ وَزَنَ الْـخُضَرَ؟

7- كـم خَسَّـةً اشْـتَرَتْ ليلى ؟

8- هـل اشـترتْ مريمُ خُضَـرَ الأُسْـبوعِ؟

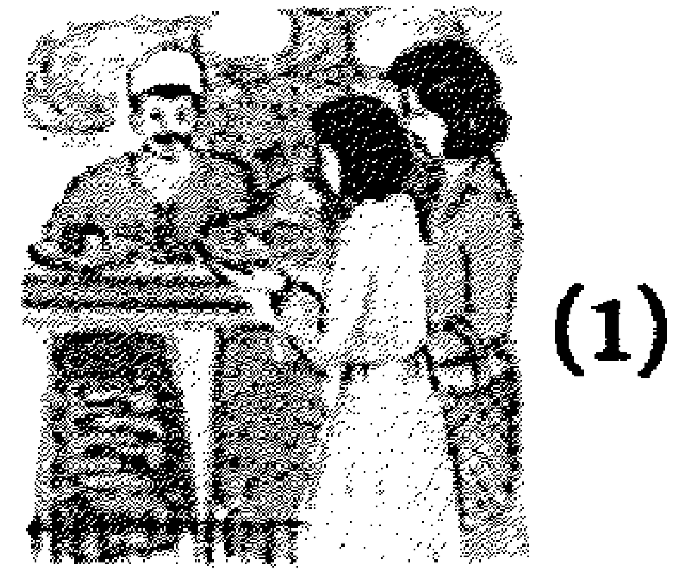
9- من البـائعُ الثاني الذي وقفتْ عنده ليـلى ومريـم ؟

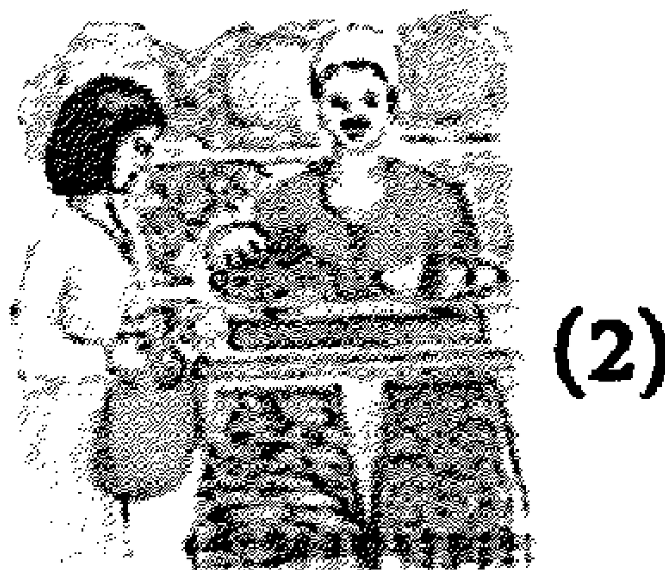
10- على ماذا يـنـادي الفـاكـهيُّ ؟

11- ما الشمـامةُ التي اشـترتْـها مريمُ ؟

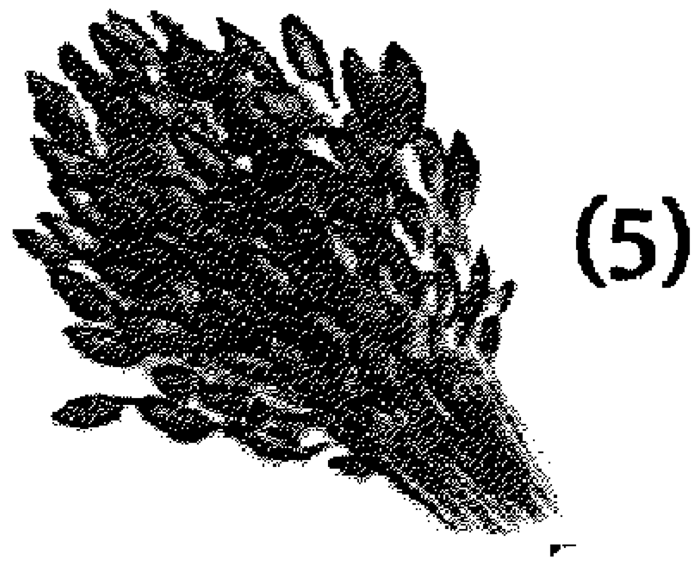
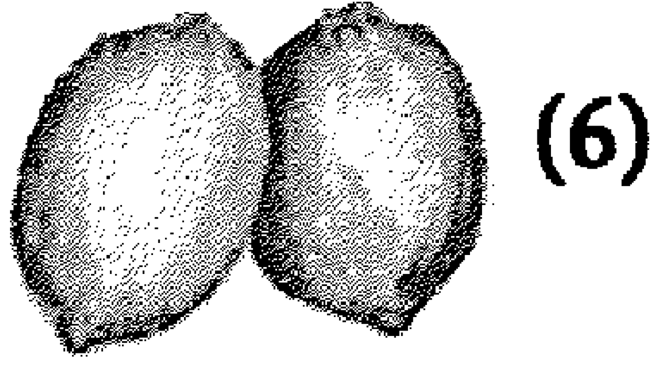
12- كم كيـلو بـلح اشـترتْ مريـمُ ؟

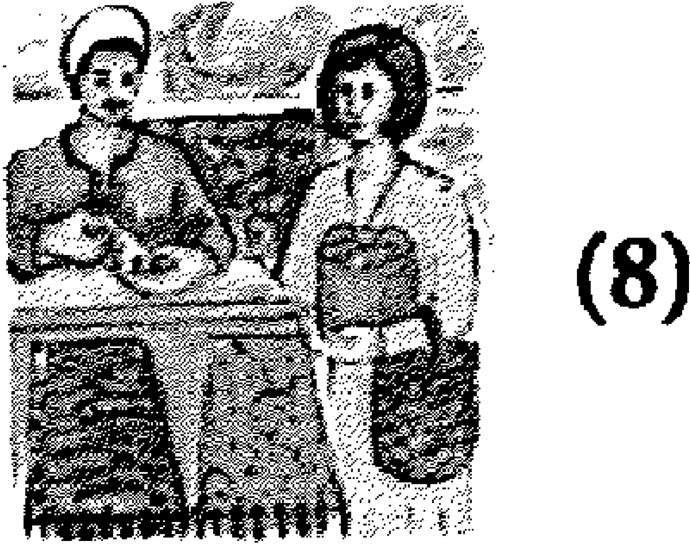
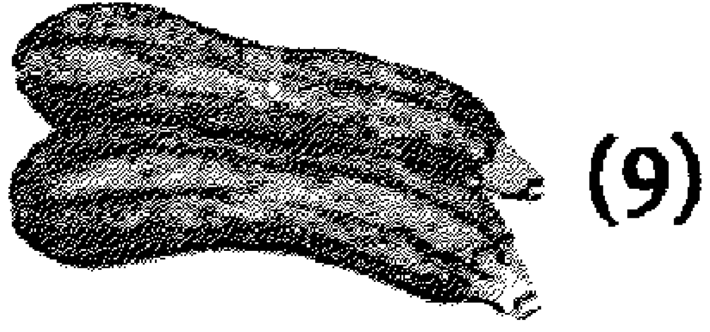
تَدْريب 9: عبر عن الصور الآتِية بـجمل مفيدة:

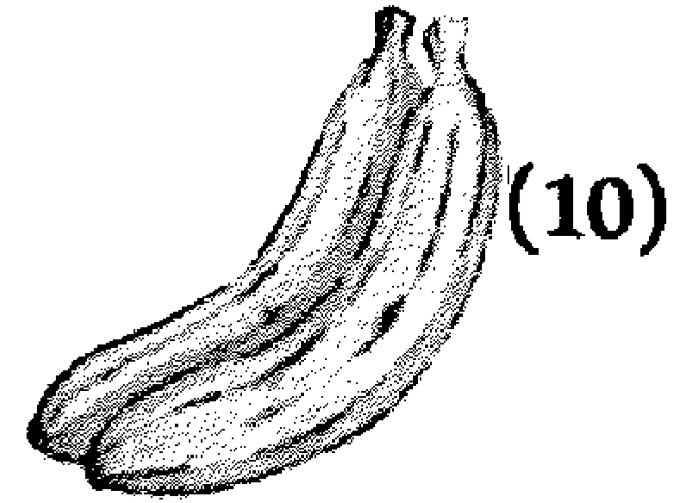
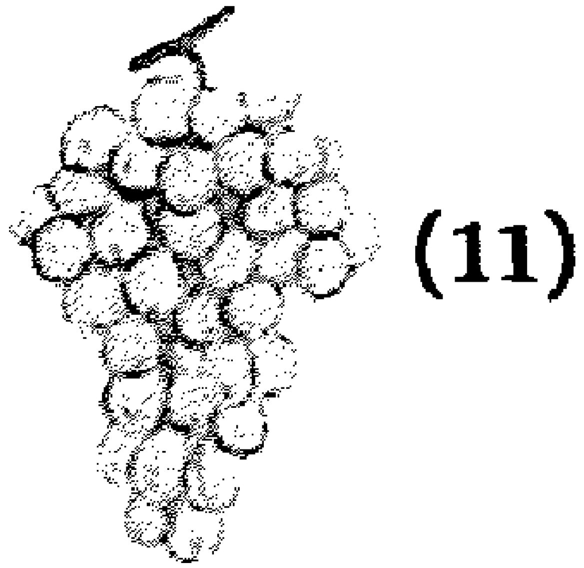
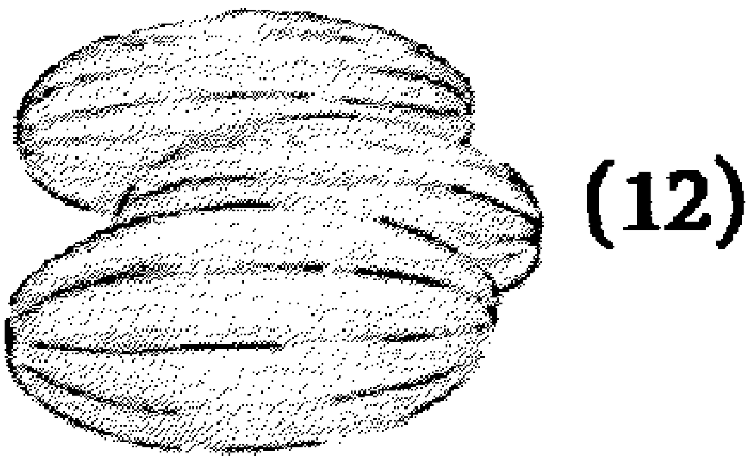
(1) 

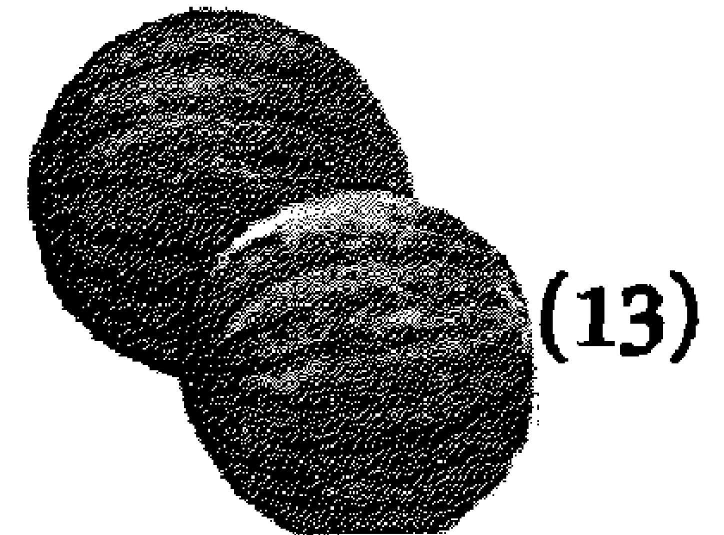
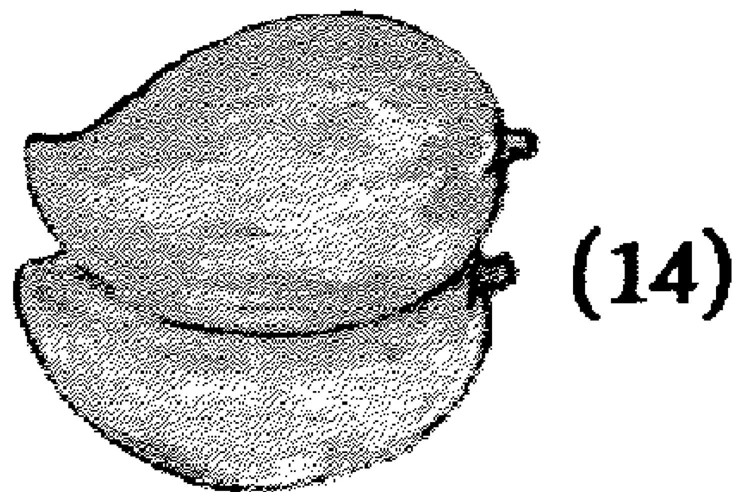
(2) 

(3) 


اقرأ الآتي ولاحظ الفُرُوقَ :

أنا الَّذِي أَشـــتري الفاكهـــةَ	أنا الَّتي تَــشْتَرِي الفاكهـــةَ
نحنُ الَّذِين نَـــشْتَرِي الفاكهـــةَ	نحن اللَّاتِي نَـــشْتَرِي الفاكهـــةَ

أَنتَ	الَّذِي	تَشْتَرِي الفاكهةَ	أنتِ	الَّتِي	تَشْتَرِينَ الفاكهةَ
أَنْتُما	اللَّذَانِ	تَشْتَرِيَانِ الفاكهةَ	أَنْتُمَا	اللَّتَانِ	تَشْتَرِيانِ الفاكهةَ
أَنْتُمْ	الَّذِينَ	تَشْتَرُونَ الفاكهةَ	أَنْتُنَّ	اللَّاتِي	تَشْتَرِينَ الفاكهةَ
هُوَ	الَّذِي	يَشْتَرِي الفاكهةَ	هِيَ	الَّتِي	تَشْتَرِي الفاكهةَ
هُمَا	اللَّذَان	يَشْتَرِيَانِ الفاكهةَ	هُمَا	اللَّتَانِ	تَشْتَرِيانِ الفاكهةَ
هُمْ	الَّذِينَ	يَشْتَرُونَ الفاكهةَ	هُنَّ	اللَّاتِي	يَشْتَرِينَ الفاكهةَ

الدَّرْس السَّـابع عَشَـر

فِي السُّـــوقِ -2

عِنْـدَ البَـقَّـــالِ



البَقَّـــالُ أَمَامَـــهُ زَبَائِـــنُ كَثِـــيرُون : زَبُـــونٌ يَـــشْتَرِي الـــسُّكَّرَ وَالْـــبُنَّ وَالـــشَّاي، وَزَبُـــونٌ يَـــشْتَرِي الجُبْـــنَ وَالزَّيْتُـــونَ وَالزَّبَـــادِي ، وَزَبُـــونٌ ثَالِـــثٌ يَـــشْتَرِي الخُـبْزَ وَاللَّـــبَنَ وَالعَـــسَلَ الأَبْـــيَضَ ، وَزَبُـــونٌ رَابِـــعٌ ... وَخَـــامِسٌ ... وَسَـــادِسٌ...

لَـيلَى : مِـــنْ فَـــضْلِكَ أَعْطِـــنِي كِيلُـــو مَكَرُونَـــة وَاثْنَـــين كِيلُـــو أُرز وَنِـــصْف كِيلُـــو فُلْفُـــل أَسْـــوَد وَكِـــيس مِلْـــح

(البَقَّـــالُ يَقِـــفُ أَمَـــامَ المِـــيزَانِ وَيَـــزِنُ الْمَكَرُونَـــةَ وَالْأُرْزَ وَالْفُلْفُـــل).

مـــريم : مِـــن فَـــضلِكَ أَعْطِـــنِي زُجَاجَـــةَ خَـــلّ وَزُجَاجَـــةَ زَيْـــت وَعُلْبَـــةَ كِبْرِيـــت وَكِـــيسَ مِلْـــحٍ وَنِـــصْفَ كِيلُـــو زَيْتُـــون وبَاكُـــو زُبْـــدَة وَزُجَاجَـــةَ لَـــبَنٍ.

(البَقَّـــالُ يَـــضَعُ الْمُـــشْتَرَيَاتِ أَمَـــام مَرْيَـــمَ - لَيْـــلَى وَمَـــرْيَم تَـــدْفَعَانِ الـــثَّمَنَ، وَتَأْخُـــذَانِ المُـــشْتَرَيَاتِ إِلَى الـــسَّيَارَة، وَتَـــذْهَبَان إِلى الْجَـــزَّارِ.)

عِنْدَ الجَـزَّارِ



مَـــرْيم : مَـــا أَنْـــوَاعُ اللَّحْـــمِ عِنْـــدَكَ الْيَـــومَ ؟

الْجَـــزَّارُ: عِنْـــدِي ضَـــأْنِي وَبَقَـــرِي وَعِنْـــدِي أَيْـــضًا دَجَـــاجٌ وَبَـــطٌّ

مَـــرْيَم : مِـــن فَـــضْلِكَ أَعْطِـــنِي كِيلُـــو ضَـــأْنِي وَكِيلُـــو بَقَـــرِي وَكِيلُـــو بَقَـــرِي مَفْـــرُوم وَنِـــصْفَ كِيلُـــو كِـــبْدَة.

لـــيلى : مِـــن فَـــضْلِكَ أَعْطِـــنِي دَجَـــاجَتَيْنِ وَبَطَّـــةً وَنِـــصْفَ كِيلُـــو بَقَـــرِي مَفْـــرُوم.

لـــيلى ومـــريم تَـــدْفَعَان الـــثَّمَنَ وتَـــضَعَانِ الْمُـــشْتَرَيَاتِ فِي الـــسَّيَّارَةِ.

في السّوق -2

أ - عِنْدَ الْبَقَّال:

البَقَّالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثيرُون : زَبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّر وَالْبُنَّ وَالشَّاي، وَزَبُونٌ يَشْتَرِي الجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالزَّبَادِي ، وَزَبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَالْعَسَلَ الأَبْيَض، وَزَبُونٌ رَابِعٌ ... وَخَامِسٌ ... وَسَادِسٌ...

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو مَكَرُونَة وَاثْنَيْن كِيلُو أُرْز وَنِصْفَ كِيلُو فُلْفُل أَسْوَد وَكِيسَ مِلْح.

(البَقَّالُ يَقِفُ أَمَامَ المِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكَرُونَةَ وَالأُرْز وَالْفُلْفُل).

مريم : مِن فَضْلِكَ أَعْطِنِي زُجَاجَةَ خَلّ وَزُجَاجَةَ زَيْت، وَعُلْبَةَ كِبْرِيت وَكِيسَ مِلْحٍ وَنِصْفَ كِيلُو زَيْتُون وبَاكُو زُبْدَة وَزُجَاجَةَ لَبَن.

(البَقَّالُ يَضَعُ المُشْتَرَيَاتِ أَمَام مَرْيَمَ - لَيْلَى وَمَرْيَم تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ، وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرَيَاتِ إِلَى السَّيَارَة، وَتَذْهَبَان إِلَى الْجَزَّارِ.)

ب - عِنْدَ الْجَزَّارِ:

مَرْيَم : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَومَ ؟

الْجَزَّار : عِنْدِي ضَأْنِي وَبَقَرِي وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ .

مَرْيَم : مِن فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو ضَأْنِي وَكِيلُو بَقَرِي وَكِيلُو بَقَرِي مَفْرُوم وَنِصْفَ كِيلُو كِبْدَة.

لَيْلَى : مِن فَضْلِكَ أَعْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنِصْفَ كِيلُو بَقَرِي مَفْرُوم.

(ليلى ومريم تَدْفَعَان الثَّمَنَ ، وتَضَعَانِ المُشْتَرَيَاتِ فِي السَّيَارَةِ.)

الْكَلِمَات الْجَدِيدة

الْبَقَّال	زَبَائِن	زَبُون	بُنّ	زَيْتُون
زَبَادِي	عَسَل أَبْيَض		مَكَرُونَة	لقد
مُقَابِلَة	مَكْتُوب	كَاتِب	بِقَالَة	دَجَاجَة
تَضَع	مَن	شَمّ	بَغْدَاد	رَسَمَ
بَيْضَة	اسْتَمَع	أَصْدِقَاء	أَوَدُّ أَنْ...	أُرِيدُ أَنْ...
أَرْجُو	كِيس	خَلّ	زَيْت	ضَأْنِي
بَقَرِي	كِبْدَة	جَزَّار	بَطَّة	فُلْفُل أَسْوَد

تدريبات

تَدْرِيب1 : كَوِّن جُملاً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة:

1 ـ مَا ـ اللَّحم ـ عِنْدَكَ ـ أَنْوَاعُ ـ الْيَوْم ؟

2 ـ أَيْضًا ـ دَجَاجٌ ـ عِنْدِي ـ بَطٌّ ـ وَ .

3 - دَجَاجَتَيْن - مِنْ - أَعْطِنِي - فَضْلِكَ.

4 - تَدْفَعَانِ - لَيْلَى - الثَّمَنَ - وَ - مَرْيَم.

5 - فِي - الْمُشْتَرَيَاتُ - السَّيَّارَة.

6 - كِيلُو - نِصْفُ - فِي - زَيْتُون - الْمِيزَان.

7 - يَقِفُ - الْمِيزَان - أَمَامَ - الْبَقَّالُ.

8 - الْبَائِعُ - الْمُشْتَرَيَاتِ - يَضَعُ - مَرْيَم - أَمَامَ.

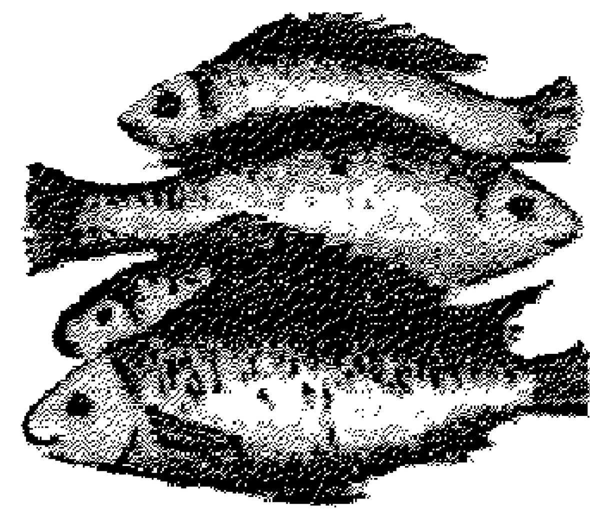
9 - كَثِيرُونَ - زَبَائِنُ - أَمَامَ - الْبَقَّال.

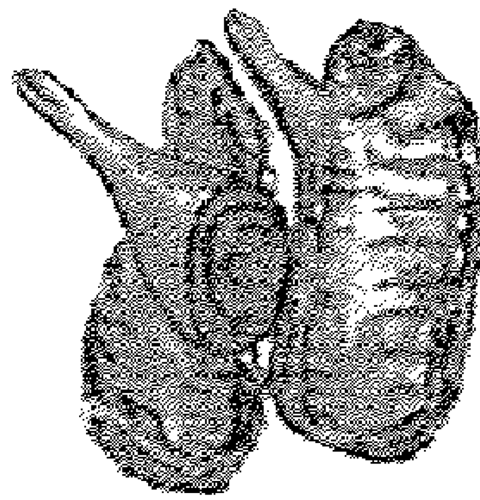
10 - يَشْتَرِي - السُّكَّرَ - وَ - زَيْتُونٌ - الشَّايَ.

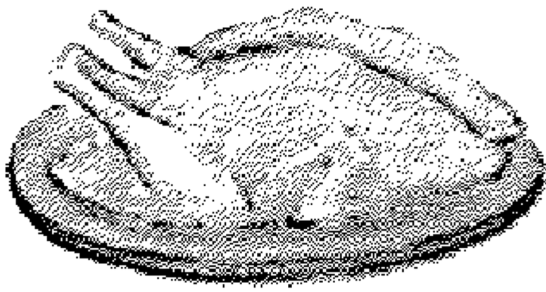
11 - الْعَسَلَ - الْبَيْضَ - وَ - نَأْكُلُ - الْخُبْزَ - وَ.

12 - الْبَائِعُ - الْمَكَرُونَةَ - يَزِنُ - الْفُلْفُل - وَ.

تَدْرِيب2 : اربط بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:

1 - 





دَجَــــاجَــــةٌ

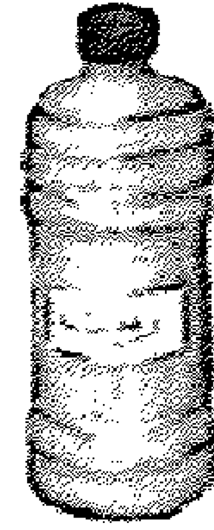
2 -

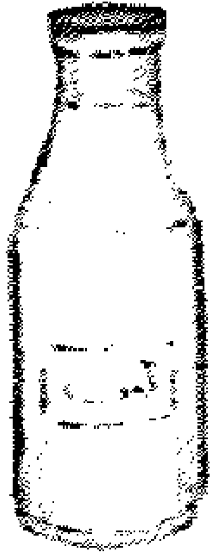




لَـحْــمٌ مَــفْــرُومٌ

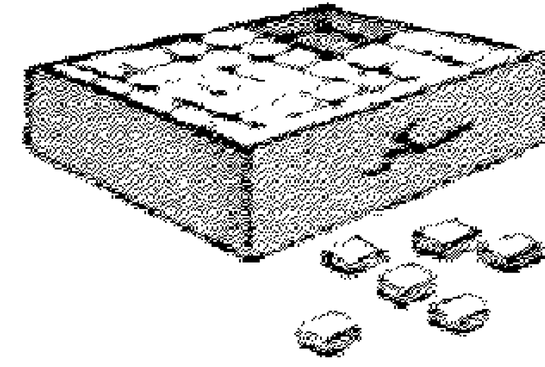
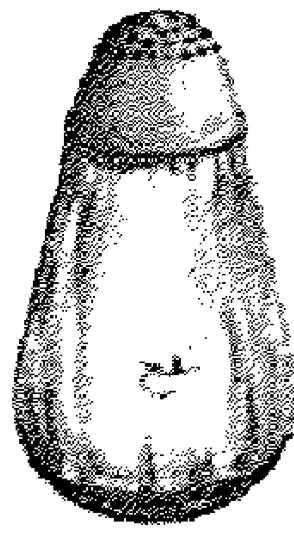
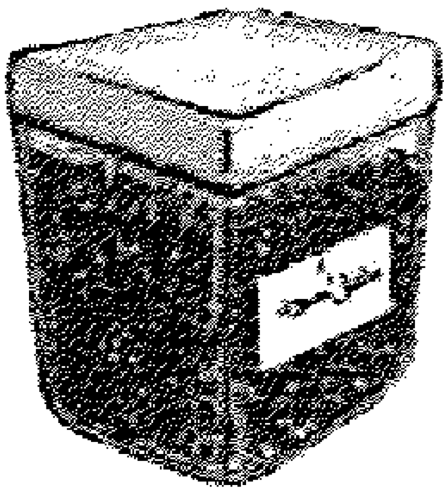
3 -





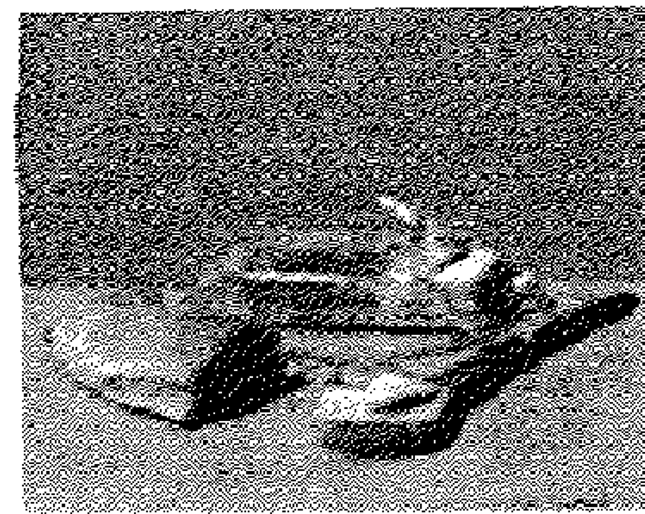
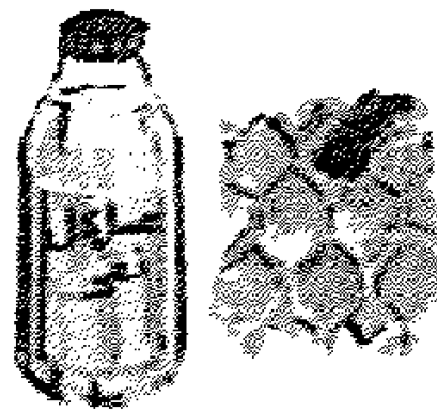
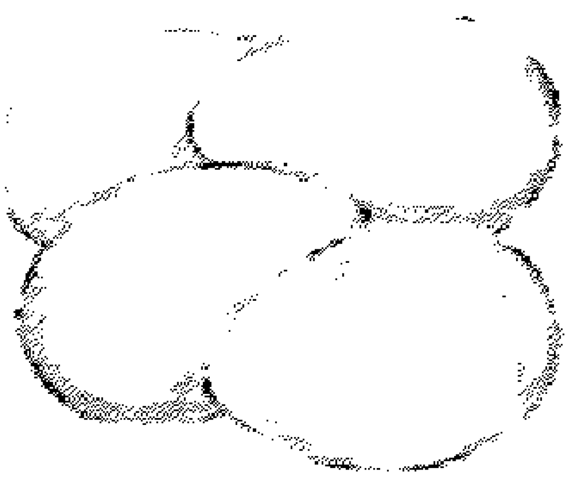
زُجَــاجَــةُ لَــبَنٍ

4 -

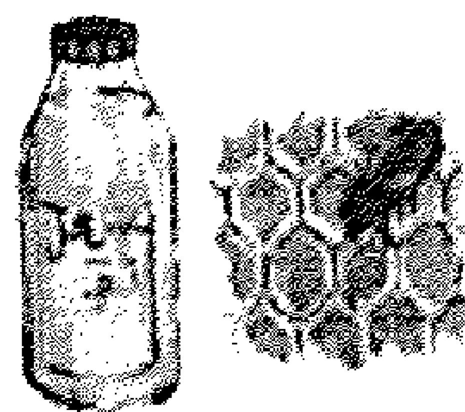




فُــلْفُلٌ أَسْــوَد

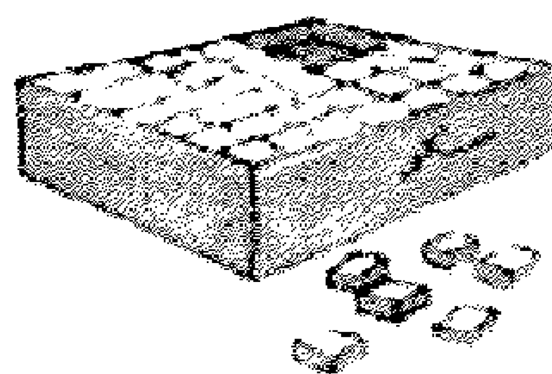
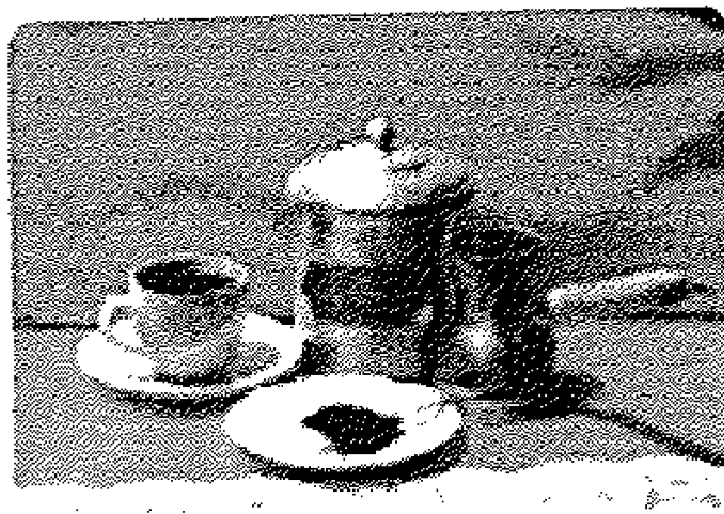
5 -

بَيْــــضٌ

6-   

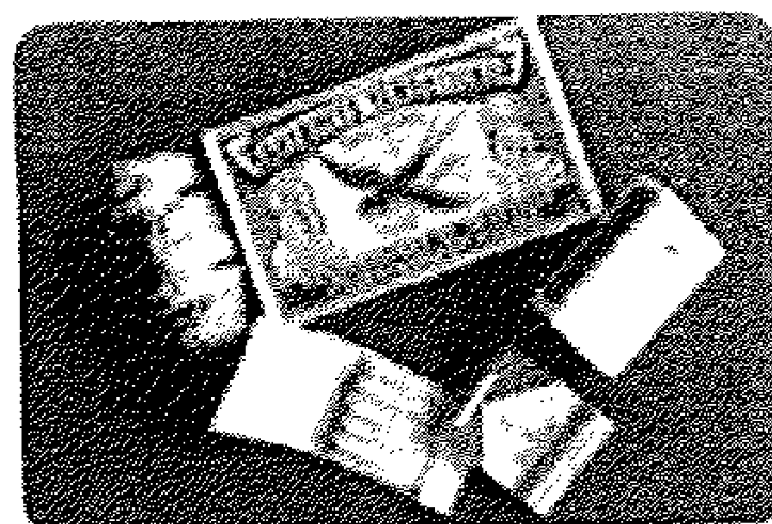
مَـــكَـرُونَـــة

7-   

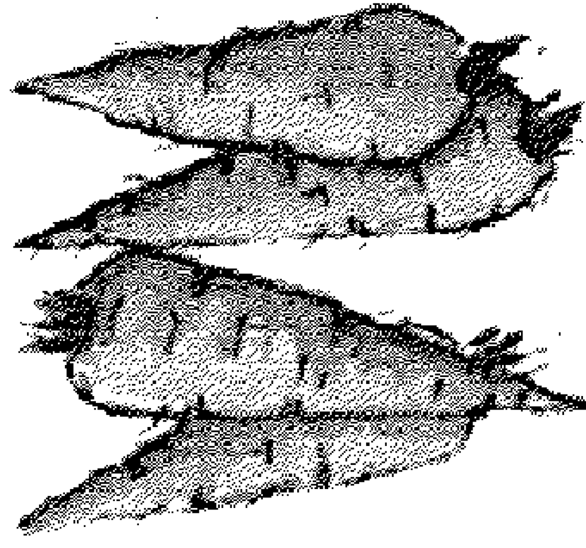
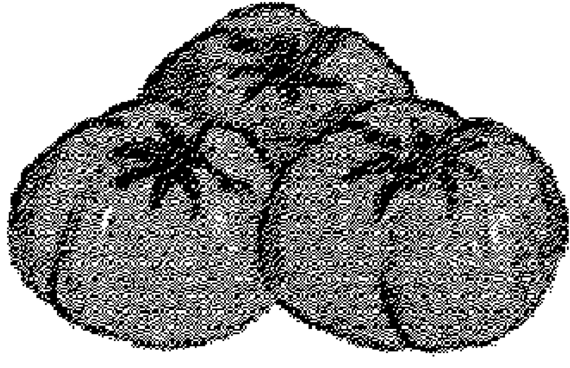
شَــــــاي

8-   

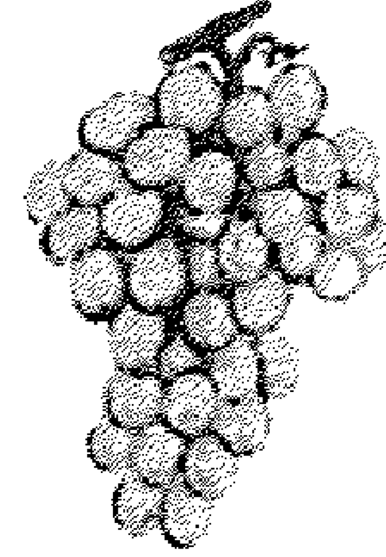
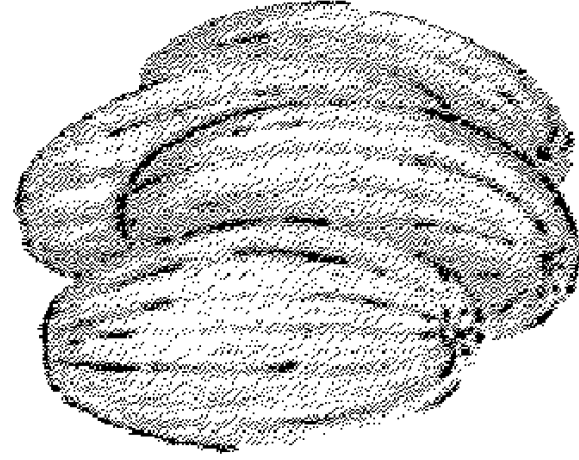
زَبَــــــادِي

9-   

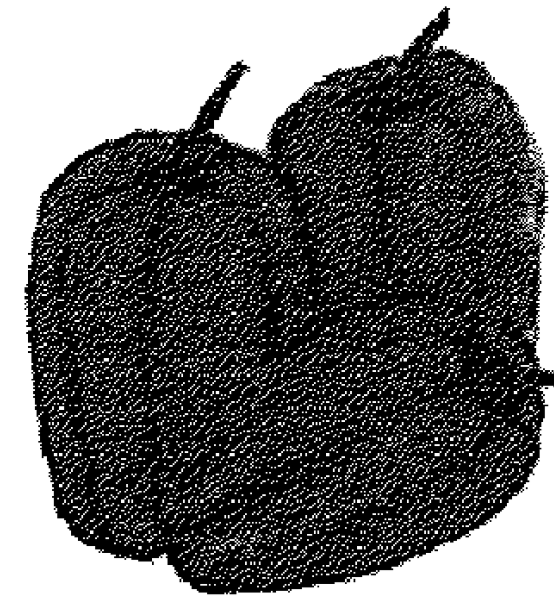
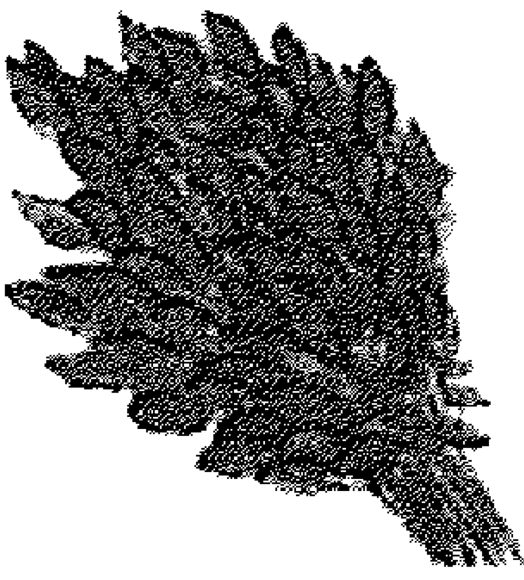
كِـــبْرِيـــتٌ

10 -   

طَـــمَـــاطِم

11 -   

شَـــمَّـــام

12 -   

بَـــامْـــيَة

تدْريب3: **أكْمِل** كَما فِي النّموذج :

كَتَبَ	يَكْتُبُ	أُكْتُبْ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
1 ـ رَسَمَ	....	....	....	....
2 ـ لَعِبَ	....	....	....	....
3 ـ قَرَأَ	....	....	....	....
4 ـ وَزَنَ	....	....	....	....
5 ـ فَتَحَ	....	....	....	....
6 ـ دَخَلَ	....	....	....	....
7 ـ وَضَعَ	....	....	....	....
8 ـ تَرَكَ	....	....	....	....
9 ـ ضَحِكَ	....	....	....	....
10 ـ دَرَسَ	....	....	....	....
11 ـ شَرِبَ	....	....	....	....
12 ـ أَكَلَ	....	....	....	....
13 ـ شَمَّ	....	....	....	....
14 ـ سَمِعَ	....	....	....	....
15 ـ وَقَفَ	....	....	....	....
16 ـ فَحَصَ	....	....	....	....

تدْريب4: أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

هَذَا وَلَدٌ	هَذَا إِبْـرِيقٌ	هَذِهِ بِنْتٌ	هَذِهِ كُرَةٌ
هَذَانِ وَلَدَانِ	هَذَانِ إِبْرِيقَانِ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَاتَانِ كُرَتَانِ
هَؤُلاءِ أَوْلَادٌ	هَذِهِ أَبَارِيقُ	هَؤُلاءِ بَنَاتٌ	هَذِهِ كُرَاتٌ
1 ـ ....ضَابِطٌ	....	..........طِفْلَةٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
2 ـ ....مِفْتَاحٌ	....	........مَدْرَسَةٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
3 ـ ....مِشْبَكٌ	....	.........بَائِعَةٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
4 ـ ....قَلَمٌ	....	..........عَيْنٌ	....
....	....	....	....
....	....	....	....
5 ـ ...... مُهَنْدِسٌ	....	..........سِنٌّ	....
....	....	....	....
....	....	....	....

6 ـ .... طَبَّاخٌ ....مِغْرَفَةٌ ....

....

....

7 ـ ....إِبْرِيقٌ ....نَخْلَةٌ ....

....

....

8 ـ ....قَمِيصٌ ....مُمَرِّضَةٌ ....

....

....

9 ـ .... بَيْتٌ ....شَمْسٌ ....

....

....

10 ـ ...... سُورٌ ....حَدِيقَةٌ ....

....

....

11 ـ ....حَبْلٌ ....قِطَّةٌ ....

....

....

12 ـ ...... مُشْطٌ ....سَفِينَةٌ ....

....

....

13 ـ ....مِقَصٌّ ....بَيْضَةٌ ....

....

....

14 ـ ....رَجُلٌ ....سَيَّارَةٌ ....

....

....

15 ـ ....طِفلٌ .... سَمَكَةٌ ....

....

....

تدريب5 : ضَعْ اسمَ الإشَارة المُناسب أو اسمَ المَوْصُول في الجُمل الآتية:

1 ـ . . . . كمال

2 ـ . . . . ليلى

3 ـ . . . . بطَاقتَان.

4 ـ البِطاقَةُ . . . . مَعَكَ لِلسَّفَر.

5 ـ الضَّابِط . . . . أَمَامَكَ أَخِي.

6 ـ . . . . أَطِبَّاءُ.

7 ـ . . . . طَبِيبَاتٌ.

8 ـ الكتابُ . . . . تقْرَأه جَيِّدٌ.

9 ـ الكتبُ . . . . تقرأها جَيِّدَةٌ.

10 ـ . . . . موظفُ الجوازات.

11 ـ . . . . هي طائرةُ الكُوَيْتِ.

12 ـ . . . . مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة.

13 ـ الرَّجُلُ . . . . يَلْعَبُ مُدَرِّسٌ.

14 ـ الرجالُ . . . . يَلْعَبُونَ مُدَرِّسُونَ.

15 ـ البَنَاتُ . . . . يَلْعَبْنَ طَالِبَاتٌ.

16 ـ . . . . طِفْلانِ يَضْحَكَانِ.

17 ـ . . . . طِفْلَتَانِ تَلْعَبَانَ.

تَدْرِيب6 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج:

كَتَبَتْ لَيْلَى الدَّرْسَ الَّذِي نَسِيَتْهُ.

1 ـ شَرِبَتْ سميرةُ اللَّبَنَ ....

2 ـ ركبَ أَحْمَدُ السيارةَ ....

3 ـ نَادَى البَائِعُ على الفاكهةِ ....

4 ـ حَمَلَتْ ليلى الْمُشْتَرَيَاتِ ....

5 ـ قَابَلَ كمالُ أَصْدِقَاءَهُ ....

6 ـ قَابَلَتْ فَاطمةُ الصَّدِيقَاتِ ....

7 ـ نِمْتُ عَلَى السَّرِيرِ ....

8 ـ اسْتَمَعْتُ إِلَى الْـهَاتِفِ ....

9 ـ دَخَلْتُ الْحَــمَّامَ ....

10 ـ وَقَفْتُ أمــامَ الطَّاوِلَةِ ....

11 ـ أَكَلْتُ الْحَلْــوَى ....

12 ـ شَرِبْتُ الْعَصِــيرَ ....

تَدْرِيب7 : أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج:

أَوَدُّ أَنْ تَضْحَكَ كَثِيــرًا.

1 ـ أَوَدُّ أَنْ........... اللَّبَنَ

2 ـ أَوَدُّ أَنْ........... السَّيَّارَةَ

3 ـ أَوَدُّ أَنْ........... الْمَتْحَفَ

4 ـ أَوَدُّ أَنْ........... الخُضَرَ

5 ـ أَوَدُّ أَنْ........... اللَّحْمَ

6 ـ أودُّ أن........... مَلَابِسي

7 ـ أَوَدُّ أَنْ .... نُقُودِي

8 ـ أَوَدُّ أَنْ .... الطَّائِرَةَ

9 ـ أَوَدُّ أَنْ .... ضَغْطَ الدَّمِ

10 ـ أَوَدُّ أَنْ.......... الدَّوَاءَ

11 ـ أَوَدُّ أَنْ.......... الطَّبِيبَ

12 ـ أَوَدُّ أَنْ.......... بِطاقَةَ الْوُصُولِ

تَدْرِيب8 : أَكْمِل الْجمل التَّالِيَة باختيار الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

أُرِيـدُ أَنْ أَدْخُــلَ الْحُجْــرَةَ.

1 ـ أُرِيدُ أَنْ.............. صَدِيقِي.

2 ـ أريد أَنْ.............. اللغةَ العربيةَ.

3 ـ أريد أَنْ.............. الْحَافِلَةَ.

4 - أُرِيدُ أَنْ ....عَلَى الْكُرْسِيِّ.

5 - أريد أَنْ ....عَلَى السَّرِيرِ.

6 - أريد أن ....بَرْقِيَّةً إلى أَخِي.

7 - أريد أَنْ ....بَيْتَ الأُسْرَةِ.

8 - أريد أن ....الْخُضَرَ وَالْفَاكِهَةَ.

9 - أريد أن ....التِّلْفَازَ.

10 - أريد أن ....الْمِذْيَاعَ.

11 - أريد أن ....الدَّرْسَ.

12 - أريد أن ....الْهَاتِفَ.

تَدْرِيب9 : أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة:

الثَّمَنَ - الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - قَصِيرٌ - بِطَاقَةَ الْوُصُولِ النَّقْلِ - السَّادِسَةَ - الْمُشْتَرَيَاتِ - الْعُنْوَانَ - الطَّاوِلَةَ تَحْتَهَا - طَوِيلٌ - الْجَوَازَ - نَوْمِي - مُزْدَحِمٌ

1 - أَصْحُو مِنْ . . . . السَّاعَةَ . . . . صَبَاحًا

2 - الشَّارِعُ . . . . بِالسَّيَّارَاتِ وَعَرَبَاتِ . . . .

3 - تَدْفَعُ لَيْلَى . . . . وَتَضَعُ . . . . فِي السَّيَّارَةِ

4 - تَكْتُبُ . . . . عَلَى الظَّرْفِ وَتَكْتُبُ اسْمَ . . . .

5 - الْمِقَصُّ عَلَى . . . . وَالْقِطَّةُ . . . .

6 - ذَيْلُ الْجَمَلِ . . . . وَذَيْلُ الْحِصَانِ . . . .

7 ـ املأْ . . . . . . وَقَدِّمْ . . . . . . لِلْمُوَظَّفِ

تَدْرِيب10 : اكتب بَرْقِيَّةً إِلي صَدِيقِكَ مُسْتَخْدِمًا الكلمات والْعِبَارَاتِ الآتية:

الْمُرْسَــــل إِلَيْــــه - عُنْــــوَان الْمُرسَــــل إِلَيْــــهِ – لَقَــــدْ الْحَمْــــدُ لِلَّهِ - نَجَحْــــتُ - وَ - أُسَــــافِرُ- سَــــوْفَ إِلَى - الْعِــــرَاقِ - شُــــهُور - يوليــــو- ثَلاثَــــة يونيــــو- أغُــــسطس - لِلْعَمَــــلِ - مُقَــــابلَتِي – فِي الطَّــــيَرَان - بَغْــــدَاد - مَطَــــار - يُوثِيُــــو – أَوَّل أَرْجُــــو - عَــــلَى - العِرَاقِــــيّ – الْخَامِــــسَةَ – الــــسَّاعَةَ مســــاء

الْعُـنْـوَان الْمُرْسِــــل

تَدْرِيب11 : أَجِب عَنْ الأَسْئِلَة الآتية:

1 ـ مَنْ يقفُ أمامَ البَقَّال؟

2 ـ ماذا يبيعُ الْبَقَّال؟

3 ـ ماذا اشْتَرَتْ ليلى من الْبِقَالَـةِ؟

4 ـ مَنْ يقفُ أمامَ الْمِيزَانِ؟

5 ـ هل يَبِيعُ الْبَقَّالُ الْمَوْزَ والْكُمَّثْرَى والْخَوْخَ؟

6 ـ كم كيلو زَيْتُونًا اشْتَرَتْ مريم؟

7 ـ من أَخَذَ الْمُشْتَرَيَاتِ ودَفَعَ الثَّمَنَ؟

8 ـ مَاذَا يَبِيعُ الْجَزَّارُ ؟

9 ـ كم كيلو بَقَرِي مَفْرُوم بَاعَ الْجَزَّارُ ؟

10 ـ من وَضَع الْمُشْتَرَيَاتِ في السَّيَّارَةِ؟

اقرأ الجمل الآتية ولاَحِظْ الْعَلاقَةَ في الْحُرُوفِ:

(د ـ ر ـ س) وفي المعنى (الدِّرَاسَة):

1 ـ هذه مَدْرَسَةُ اللغات.
2 ـ هؤلاء هم الدَّارِسُونَ.
3 ـ الدَّارِسُونَ يَدْرُسُونَ اللغاتِ الحديثةَ.
4 ـ هذان مُدَرِّسَانِ بالمدرسةِ.
5 ـ هذا الْمُدَرِّسُ يُدَرِّسُ اللغةَ العربيةَ.
6 ـ دَرْسُ اللغةِ العربيةِ في المساءِ.
7 ـ الدِّرَاسَةُ في الْمَدْرَسَةِ مُفِيدَةٌ ومُمْتِعَةٌ.

الدَّرْسُ الثَّامِن عَشَر

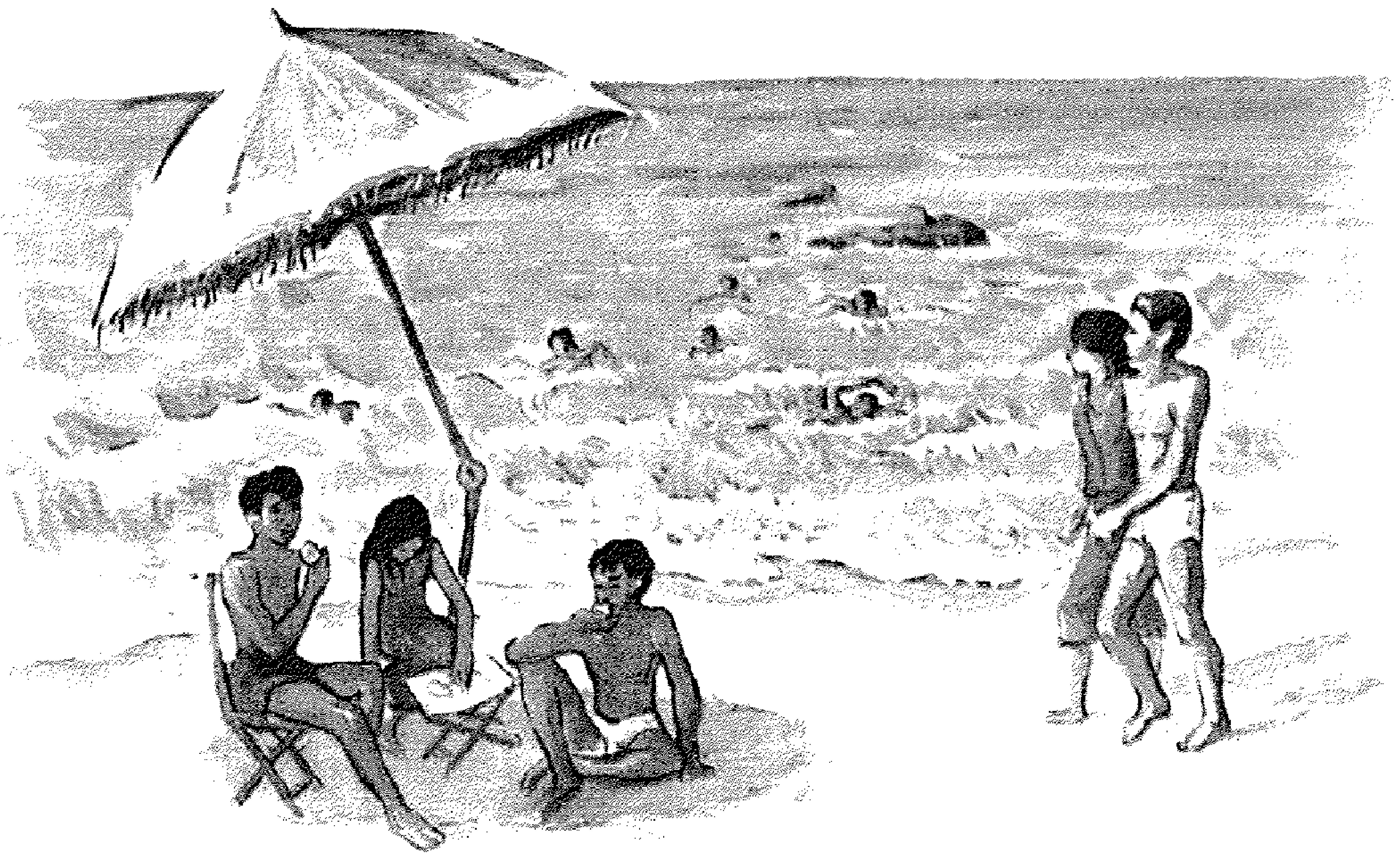
فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ

جُونْ : جَوَازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَال...!

كَمَالْ : ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ؟

جُونْ : لاَ أَدْرِي.

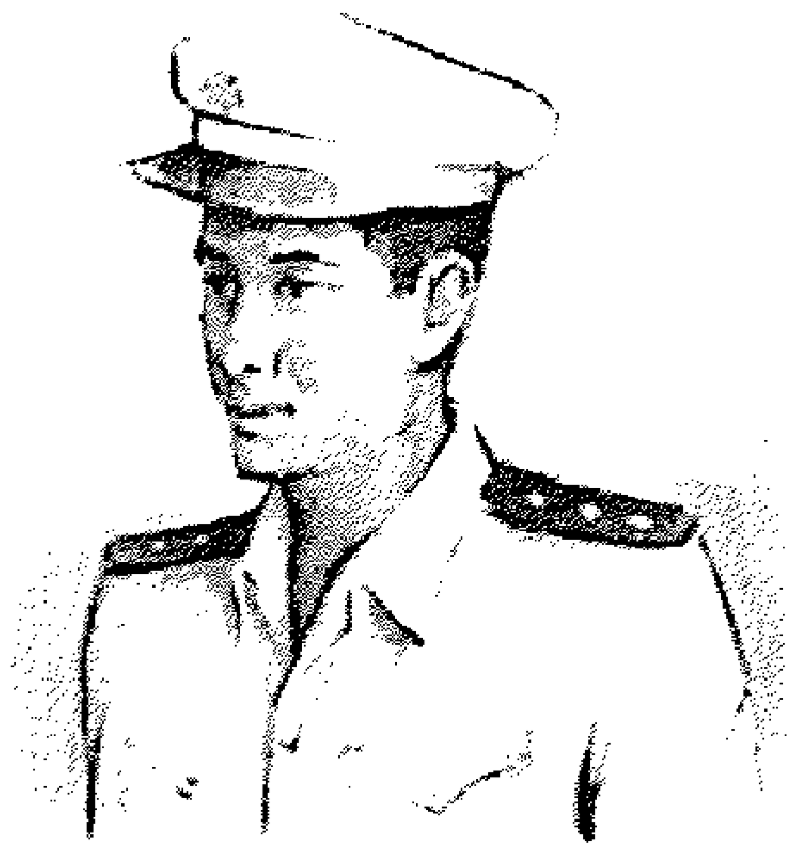
كَمَالْ : أَيْنَ كُنْتَ؟

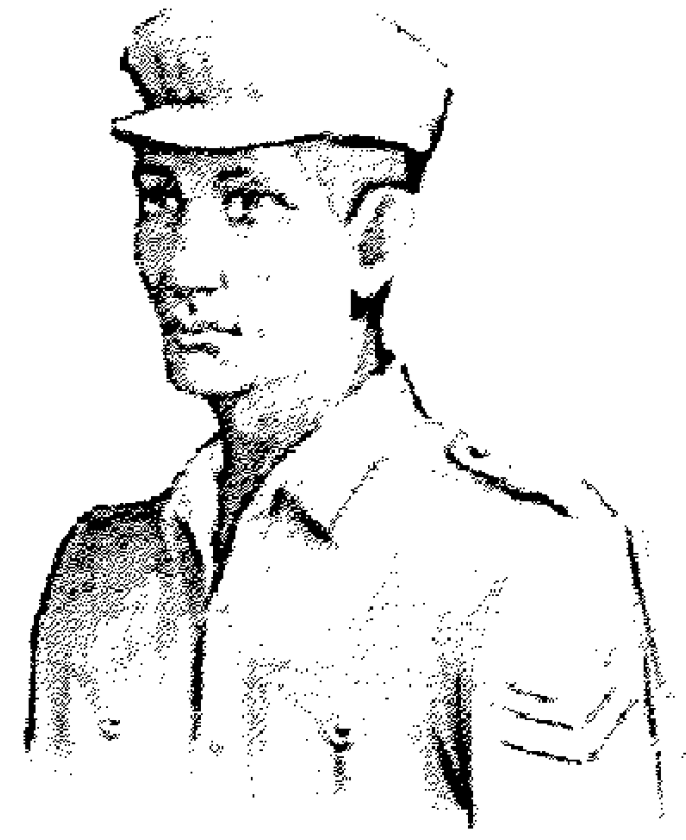


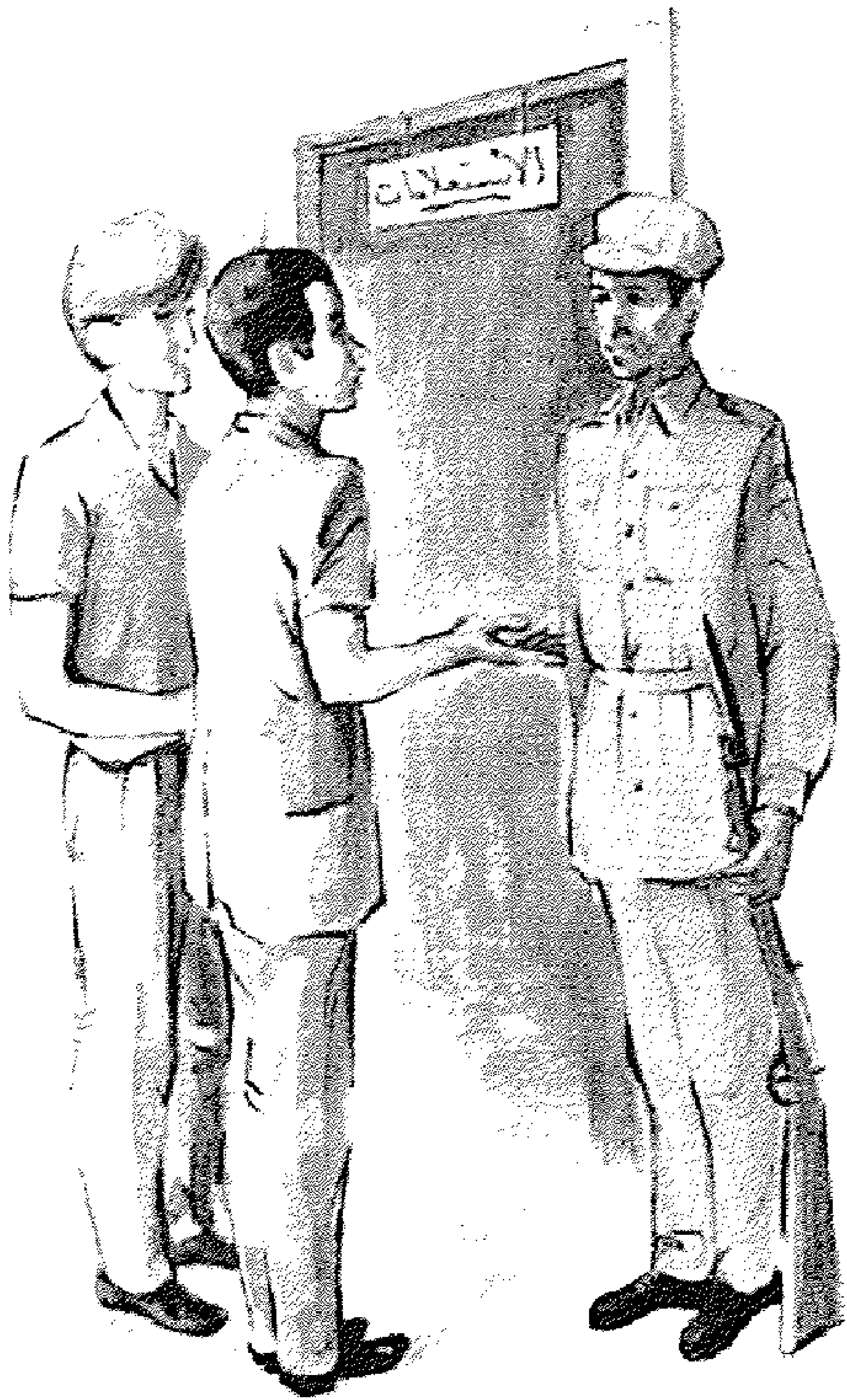
جُونْ : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ. ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَسَبَحْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا، ثُمَّ ضَاعَ الجَوَازُ. أَيْنَ ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي. كَيْفَ ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي. مَتَى ضَاعَ؟ لاَ أَدْرِي . مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ يَا كَمَال؟

كَمَالْ : أَوَّلاً - بَلِّغ الشُّرْطَة بِالحَادِث.

(كَمَال وَجُون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَة وَيَسْأَلاَنِ شُرْطِيَّ الحِرَاسَة الَّذِي عَلَى البَاب عَنْ غُرْفَةِ الاسْتِعْلاَمَات)







كَمَالْ : مِنْ فَضْلِك نُرِيدُ أَن نُبَلِّغ عَن ضَيَاعِ جَوَاز سَفَر.

ضَابِطُ الاسْتِعْلاَمَات: اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِط المُنَاوِب فِي آخِرِ المَمَرّ عَلَى اليَمِين، حُجْرة رَقَم 4

كَمَـــال وَجُـــون أَمَـــامَ الــضَّابِطِ المُنَـــاوِبِ



جُونْ : أُرِيـــدُ الإِبْـــلاَغَ عَـــنْ ضَـــيَاعِ جَـــوَاز سَـــفَرِي.

الــضَّابِطُ الْمُنَــاوِبُ يَفْــتَحُ مَحْــضَرًا وَيَــسْأَلُ جُــون عَــنْ اسْمِــــهِ وَسِـــنِّهِ وَجِنْـــسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِــــهِ فِي وَطَنِــــهِ وَوَظِيفَتِــهِ وَتَارِيــخِ وُصُــولِهِ مِــنَ الخَــارِجِ وَمَحَــلِّ إِقَامَتِــهِ، ثُمَّ يَــسْأَلُهُ : كَيْـــفَ ضَـــاعَ الجَـــوَازُ؟

جُونْ : لاَ أَدْرِي . كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ وَرُبَّمَا وَقَعَ مِنِّي فِي الرِّحْلَةِ.

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ ؟

جُونْ : لاَ أَظُنُّ

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الجَوَازَ وَيَأْتِي بِهِ. بَلِّغْ سِفَارَةَ بَلَدِكَ وَهَذَا هُوَ رَقْمُ المَحْضَرِ وَتَارِيخُهُ.

جُونْ : شُكْرًا

الضَّابِطُ المُنَاوِبُ : عَفْوًا، مَعَ السَّلاَمَةِ

(يَخْرُجُ جُون وَكَمَال مِنَ القِسْمِ وعِنْدَ البَابِ يَرَى جُون شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ، ويُعْطِيهِ لِشُرْطِيِّ الحِرَاسَةِ)

جُونْ يَصِيحُ: جَوَازُ سَفَرِي ...جَوَازُ سَفَرِي...

فِي قِسْمِ الشُّـرْطَةِ

جُونْ : جَـوَازُ سَـفَرِي ضَـاعَ يَا كَمَـال...!

كَمَالْ : ضَـاعَ جَـوَازُ سَـفَرِكَ !! كَيْـف ضَـاعَ؟

جُونْ : لاَ أَدْرِي.

كَمَالْ : أَيْـنَ كُنْـتَ؟

جُونْ : كُنْـتُ مَـعَ مَجْمُوعَـةِ أَصْـدِقَاءَ عَـلَى شَـاطِئِ البَحْـرِ. ضَحِكْنَـا كَثِـيرًا، وَسَـبَحْنَا وَأَكَلْنَـا وَشَرِبْنَـا، ثُمَّ ضَـاعَ الجَـوَازُ. أَيْـنَ ضَـاعَ؟ لاَ أَدْرِي. كَيْـفَ ضَـاعَ؟ لاَ أَدْرِي. مَـتَى ضَـاعَ؟ لاَ أَدْرِي. مَـاذَا أَفْعَـلُ الآنَ يَـا كَمَـال؟

كَمَالْ : أَوَّلًا - بَلِّـغ الـشُّرْطَةَ بِـالْحَادِث.

(كَـمَال وَجُـون يَـذْهَبَانِ إِلَى قِـسْمِ الـشُّرْطَةِ وَيَـسْأَلاَنِ شُرْطِـيَّ الْحِرَاسَـةِ الَّذِي عَـلَى البَـاب عَـنْ غُرْفَـةِ الاسْتِعْـلَامَاتِ).

كَمَالْ : مِـنْ فَـضْلِكَ نُرِيـدُ أن نُبَلِّـغَ عَـن ضَـيَاعِ جَـوَازِ سَـفَرٍ.

ضَـابِطُ الاسْـتِعْلاَمَاتِ: اذْهَبَـا إِلى غُرفَـةِ الـضَّابِطِ الْمُنَـاوِبِ فِي آخِـرِ الـمَمَرِّ عَـلَى اليَمِـينِ، حُجْـرَة رَقْـم 4

(كَـمَال وَجُـون أَمَـامَ الـضَّابِطِ الْمُنَـاوِبِ)

جُونْ : أُرِيـدُ الإِبْـلاَغَ عَـنْ ضَـيَاعِ جَـوَازِ سَـفَرِي.

(الـضَّابِطُ المُنَـاوِبُ يَفْـتَحُ مَحْـضَرًا وَيَـسْأَلُ جُـون عَـنْ اسْمِـهِ وَسِـنِّهِ وَجِنْـسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِـهِ فِي وَطَنِـهِ وَوَظِيفَتِـهِ وَتَارِيخِ وُصُـولِهِ مِـنَ الخَـارِجِ وَمَحَـلِّ إِقَامَتِـهِ) ثُمَّ يَـسْأَلُهُ : كَيْـفَ ضَـاعَ الجَـوَازُ؟

جُـونْ : لاَ أَدْرِي -كُنْـتُ أَمْـشِي عَـلَى شَـاطِئِ البَحْـرِ، وَرُبَّمَـا وَقَـعَ مِـنِّي فِي الـرِّحْلَةِ.

الـضَّابِطُ المُنَـاوِبُ: هَـلْ هِيَ سَرِقَـةٌ؟

جُـونْ : لاَ أَظُـنُّ.

الـضَّابِطُ المُنَـاوِبُ: اتَّـصِلْ بِالْهَـاتِفِ بَعْـدَ يَـوْمٍ أَوْ يَـوْمَيْنِ، رُبَّمَـا يَـجِدُ شَـخْصٌ الـجَوَازَ وَيَـأْتِي بِـهِ. وَبَلِّـغْ سِـفَارَةَ بَـلَدِكَ . وَهَـذَا هُـوَ رَقْـمُ المَحْـضَرِ وَتَارِيـخُهُ.

جُونْ : شُـكْـرًا.

الـضَّابِطُ المُنَـاوِبُ: عَفْـوًا، مَـعَ الـسَّلاَمَةِ .

(يَـخْرُجُ جُـون وَكَمَال مِـنَ القِـسْمِ، وعِنْـدَ البَـابِ يَـرَى جُـون شَخْـصًا يَـحْمِلُ فِي يَـدِهِ جَـوَازَ سَـفَرٍ، ويُعْطِيـه لِـشُرْطِيِّ الـحِرَاسَـةِ)

جُـون يَـصِيحُ: جَـوَازُ سَـفَرِي ...جَـوَازُ سَـفَرِي...

الكلمات الجديدة

يَفْتَحُ	مَحْضَرًا	سِفَارة	رُبَّمَا	رِحْلَة
سَرِقَة	ضَيَاع	الْمَمَرّ	الضَّابِط	الْمُنَاوِب
إِبْلاَغ	سَبَحَ	شَاطِئُ الْبَحْر		لَا أَدْرِي
مَجْمُوعَة	بَلِّغ	حَادِث	قِسْم	الشُّرْطَة
غُرْفَةُ الْاسْتِعْلاَمَات		عَادَ	الْمِرْآة	عَصْر
اذْهَب	إِنَّنِي	صَاحِب	صَاحَ	بَلَد

شُـرْطِيُّ الْـحِـرَاسَـة		إقَامَته	اِسْتَخْرَجَ	جَمَعَ
زَارَ	ضَاعَ	شَاهَدَ	رَاقَبَ	حَدَثَ
يَعْتَقِدُ	التَّوْقِيع	سُؤَال	جَوَاب	

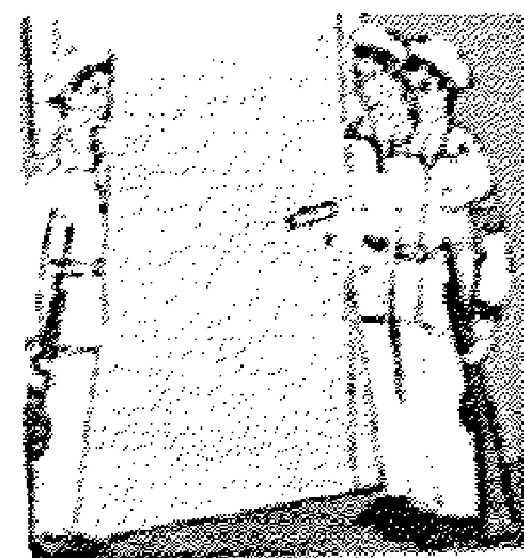
تدريب1: ارْبِطْ بين الْجُمْلةِ والصُّورَةِ التي تُعَبِّرُ عنها:

1 -  

هَذَا شَـخْصٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

2 -  

هَذِهِ جَوَازَاتُ سَفَرٍ

3 -  

الشُّرْطَةُ تَحْرُسُ الْقِسْمَ


4.


الضَّابِط يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُون


5-


هَذَا شَخْصٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازًا


6.


هَؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ يُشَاهِدُونَ التِّلْفَازَ

تدريب 2: كَوِّن جُمَلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتية:

1- الْمُنَاوِبُ - الضَّابِطُ - مَحْضَرًا - يَفْتَحُ.

2- أَمْسِ - كُنْتُ - الْبَحْر - شَاطِئِ - عَلَى.

3- بِالْهَاتِفِ - بَعْدَ - يَوْمَيْنِ - يَوْمٍ - أَوْ - اتَّصِلْ.

4- هُوَ - هَذَا - الْمَحْضَر - رَقْمُ.

5- الْإِبْلَاغَ - ضَيَاعِ - عَنْ - أُرِيدُ - سَفَرِي - جَوَازِ.

6- الْحِرَاسَــــةِ - شُرْطِـــيٌّ - عَـــلَى - الْقِـــسْمِ - بَابِ.
7- غُرْفَــةِ - الْمُنَــاوِبِ - اذْهَبَــا - إِلَى - الــضَّابِطِ.
8- بَلِّـــغْ - بِالْحَــادِثِ - أَوَّلاً - الــــشُّرْطَةَ.
9- لاَ - كَيْـــفَ - أَدْرِي - الْجَـــوَازُ - ضَـــاعَ.
10- يَـسْأَلُ - جُـون - الـضَّابِطُ - اسْمِــه - عَـنْ - وَ - عُنْوَانِــهِ.
11- يَسْأَلُ - جُون - الضَّابِطُ - مَحَلِّ - الْمُنَاوِبُ - عَـنْ - إِقَامَتِهِ.
12- هُـوَ - رَقْـمُ - هَـذَا - الْمَحْـضَرِ - تَارِيخُـهُ - وَ .

تدريب3: ضَعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الآتية:

نُبَلِّغَ الْحِرَاسَةِ شَخْصًا يَذْهَبَانِ أَمْـسِ
بِالْهَاتِفِ مَتَى رَقْـمُ الْـمَمَـرِّ الْـمُنَاوِبُ
شَخْصُ أَدْرِي.

1- لَا . . . . كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ.
2- اتَّصِلْ . . . . بَعْدَ يَوْمٍ.
3- رُبَّمَا يَجِدُ . . . . الْجَوَازَ.
4- كُنْتُ . . . . عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
5- الضَّابِطُ . . . . يَفْتَحُ مَحْضَرًا.
6- كَمَال وَجُون . . . . إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

7- نُرِيدُ أَنْ . . . . عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ السَّفَرِ.

8- . . . . ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

9- يَسْأَلُ جُون شُرْطِيَّ . . . .

10- هَذَا هُوَ . . . . الْمَحْضَر وَتَارِيخُه.

11- يَرَى جُونْ . . . . يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ.

12- الْحُجْرَةُ آخِرَ . . . . عَلَى الْيَمِينِ.

تدريب 4 : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَات الْمَوْجُودَة أَمَامَ كُلِّ سُؤَال:

1 ـ جون يقولُ لكمال
- أَيْنَ الْجَوَازُ ؟
- ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي.
- لَعِبْتُ عِنْدَ الشَّاطِيءِ.

2 ـ أَيْنَ كُنتَ يا جون ؟
- كُنتُ أَزُورُ الْمَتْحَفَ.
- كُنتُ فِي سِفَارَةِ بَلَدِي.
- كُنتُ عِنْدَ الشَّاطِيءِ.

3 ـ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ
- يَسْأَلُ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.
- يَأْكُل مَعَ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.
- يَضْحَكُ مَعَ مَنْ يَأْتِي الْقِسْمَ.

4 ـ كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟
كَيْفَ أَدْرِي؟
إِنَّنِي أَدْرِي
لاَ أَدْرِي

5 ـ الْجَوَازُ مُهِمٌّ فِي
السَّفَرِ
رُكُوبِ الْحَافِلَةِ
دُخُولِ السِّينِمَا

6 ـ كمال وجون
تَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ
يَلْعَبَانِ الآنَ
يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ

7 ـ شرطي الحراسة
عَلَى بَابِ الْقِسْمِ
عَلَى بَابِ غُرْفَةِ الضَّابِطِ
عَلَى بَابِ الْمَكْتَبِ

8 ـ يَا جون ويا كمال
اذْهَبِي إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
ذَهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

9 ـ كمال وجون
خَلْفَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ
أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ
يَمِينَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

10 ـ اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الْبِطَاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ وَيَأْتِي بِهَا

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ الْجَوَازَ وَيَأْتِي بِهِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصٌ صَاحِبَ الْجَوَازِ وَيَأْتِي به

تدريب 5 : أكْمِل كَما فِي النَّمُوذج:

إِسْتَخْرَجَ الرجلُ الماءَ	هُوَ اسْتَخْرَجَ الْمَاءَ .
إِستخرجت المرأةُ الماءَ	هي استخرجت الماءَ.
إِستخرج الرجلان الماءَ	هما استخرجا الماءَ.
إِستخرجت المرأتانِ الماءَ	هما استخرجتا الماءَ.
إِستخرج الرجالُ الماءَ	هم استخرجوا الماءَ.
إِستخرجت النساءُ الماءَ	هن استخرجن الماءَ.

1 ـ ضَحِكَ المدرسُ كثيرًا	هو ....
............المدرِّسَةُ	هي ....
............المدرِّسانِ	هما ....
............المدرِّستانِ	هما ....
............المدرِّسُونَ	هم ....
............المدرِّسَاتُ	هن ....

2 ـ نظر الموظفُ إلى الماءِ	....
....	....

....
....
....
....

3- دقّ بائِعُ اللّبنِ جرسَ البابِ

....
....
....
....
....

4- سار الضّابطُ بسرعةٍ

....
....
....
....
....

5- زَارني عَمّي أمس

....
....
....

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

....

....

6-رجع خالِي من الجزائرِ ....

....

....

....

....

....

تَدْرِيب 6 : أكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

	كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ	كِتَابَةٌ	كَاتِبٌ مَكْتُوبٌ
1-	أَخَذَ	....	....	....	....
2-	عَلِمَ	....	....	....	....
3-	فَتَحَ	....	....	....	....
4-	سَأَلَ	....	....	....	....
5-	سَرَقَ	....	....	....	....
6-	وَضَعَ	....	....	....	....
7-	خَلَعَ	....	....	....	....
8-	رَفَعَ	....	....	....	....
9-	شَكَرَ	....	....	....	....

10- فَحَصَ ....

11- سَمِعَ ....

12- خَلَعَ ....

13- قَــرَأَ ....

14- وَزَنَ ....

15- جَمَعَ ....

تَدْرِيب 7 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

قَامَ	يَــقُومُ	قُـــمْ
وَزَنَ	يَـــزِنُ	زِنْ
1- وَقَفَ	....	....
2- وَقَعَ	....	....
3- قَالَ	....	....
4- زَارَ	....	....
5- عَادَ	....	....
6- نَامَ	....	....
7- وَعَدَ	....	....
8- ضَاعَ	....	....
9- قَاسَ	....	....
10- وَضَعَ	....	....

11- سَـارَ ....

12- وَصَـلَ ....

تَدْرِيب (8) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

خَرَجْتُ خَرَجْنَا خَرَجْتَ خَرَجْتِ خَرَجْتُمَا

خَرَجْتُمْ خَرَجْتُنَّ

1- كَشفَ ....

....

2- خَلَعَ ....

....

3- شَرِبَ ....

....

4- أَكَلَ ....

....

5- عَصَرَ ....

....

6- لَبِسَ ....

....

7- رَكِبَ ....

....

8- سَـارَ ....

....

9- رَجَـعَ ....

....

10- شَـاهَـدَ ....

....

11- رَاقَـبَ ....

....

12- قَـابَـلَ ....

....

تَدْرِيب 9: اسْتَخْدِمْ اسْـمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِب كَمَا فِي النَّمُوذَج :

هَـذِه فَـخِـذٌ

1- ....سَاقٌ

2- ....مُهَنْدِسٌ

3- ....مُعَلِّمَانِ

4-............مُعَلِّمُونَ

5-............مُعَلِّمَاتٌ

6-............مُعَلِّمَتَانِ

تَدْرِيب 10: إِسْتَخْدِمْ اسْـمَ الْمَوْصُول الْمُنَاسِب كَمَا فِي النَّمُوذَج :

رَجَعَ الطَّبِيبُ الذي فَحَصَ الْمَرِيضَ

1- أَيْنَ الرَّجُلان ....يَبِيعَانِ الْمَوْزَ ؟

2- مَنْ الرِّجَالُ............يَعْمَلُونَ هُنَا ؟

3- أَنْتُنَّ الْبَنَاتُ ....تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

4 ـ .... يُحَوِّلُ النُّقُودَ مُوَظَّفُ الْبَنْكِ.

5 ـ .... يَبِيعُ الطَّوَابِعَ مُوَظَّفٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

تدريب 11 : أجب عَنْ الأسئلة الآتية:

1- لِمَاذَا ذَهَبَ جون إلى قِسْمِ الشُّرْطَةِ؟

2- مَنْ ذَهَبَ مَعَ جُون؟

3- كَيْفَ ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ جُون؟

4- أَيْنَ ضَاعَ جَوَازُ السَّفَرِ ؟

5- مَعَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ جُون؟

6- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

7- مَنْ يَقِفُ أَمَـامَ بَابِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ؟

8- أَيْنَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ؟

9- كَيْفَ وَجَدَ جُون جَوَازَهُ؟

10- مَاذَا فَعَلَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ؟

11- مَاذَا قَالَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ لِجُون؟

12- مَا رَقْمُ مَحْضَرِ الشُّرْطَةِ؟

13- لِمَاذَا صَاحَ جُون عِنْدَ بَابِ الْقِسْمِ؟

تدريب 12: امْلَأْ الْبَيَانَاتِ الآتية الَّتِي تُوجَدُ فِي مَحْضَرِ قِسْمِ الْبُولِيس:

الاسم : ....

الوظيفة : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

رقم الجواز : ....

سؤال 1 : مَاذاَ حَدَثَ لَكَ ؟

جواب : ....

سؤال 2 : أَيْنَ ضَاعَ ؟

جواب : ....

سؤال 3 : هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ سَرِقَة ؟

جواب : ....

التاريخ التوقيع

اقرأْ الآتِي وَلاَحِظْ الْعَلاَقَةَ بَيْن :

قَابَلَ وَ أَقْبَلَ وَبَيْنَ جَالَسَ وَ أَجْلَسَ

1- قَابَلْتُ عَلِيًّا فِي الْمَطَارِ.

2- أَقْبَلَ عَلِيٌّ فِي المِيعَادِ .

1- جَالَسْتُ الْمَرِيضَ سَاعَةً .

2- أَجْلَسْتُ الْمَرِيضَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَر

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً ؟

جُون يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ تُسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، و تُسَاعِدُهُ فِي مَعْرِفَةِ الأَخْبَار الْعَالَمِيَّةِ وَ الْمَحَلِّيَّةِ.

صَدِيقُهُ كَمَال يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَة.


الأمير سلطان:
القمة العربية مقررة في نوفمبر
والموعد النهائي يتحدد طبقاً للظروف
صواريخ اغلقت مطار بيروت

كَمَال :

الأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جِدًّا فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى وَبِعَنَاوِين بَارِزَة.

أخبار العالم

رفع الأحكام العرفية في بولندا اليوم
أمريكا تستقبل النبأ بتفاؤل حذر

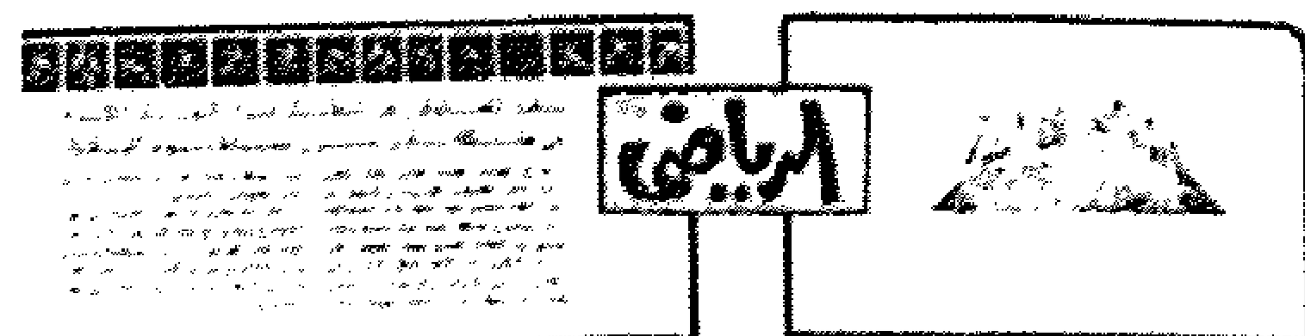
الأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّة

الأَخْبَـــارُ الاجْتِمَاعِيَّـــة مِثْــلَ الـــزَّوَاجِ وَأَعْيَـــادِ الْمِـــيلادِ وَالتَّهَـــانِي فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

أَخْبَـــارُ رَئِـيسِ الدَّوْلَةِ وَالــوَزَاراتِ وَالإِدَارَاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــة.

أَخْبَـــارُ الْحَـــوَادِثِ وَجَرَائِـــم القَتْـــلِ والـــسَّرِقاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــة.

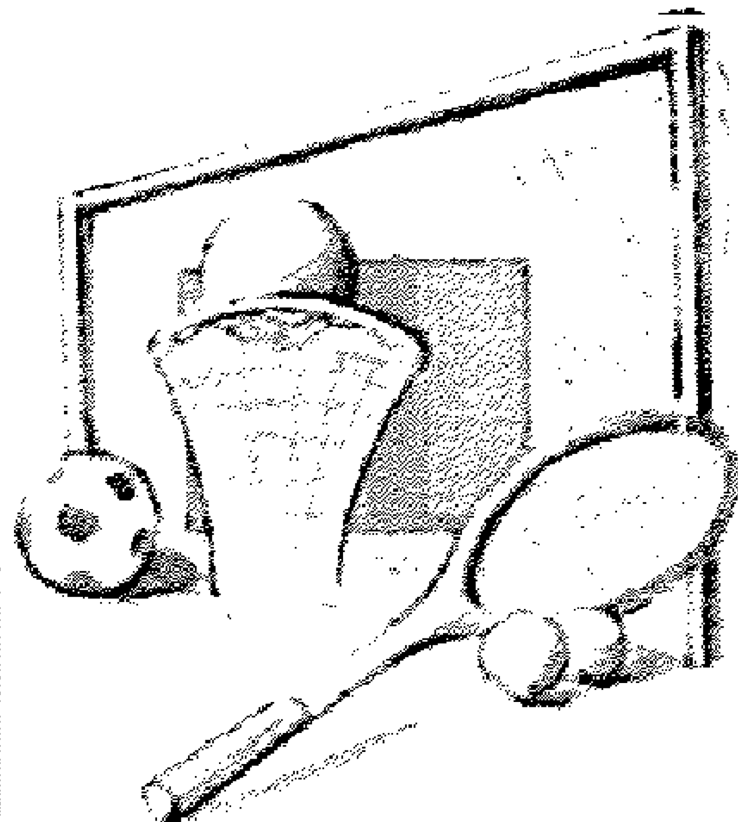
أَخْبَـــارُ الرِّيَاضَـــــةِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.

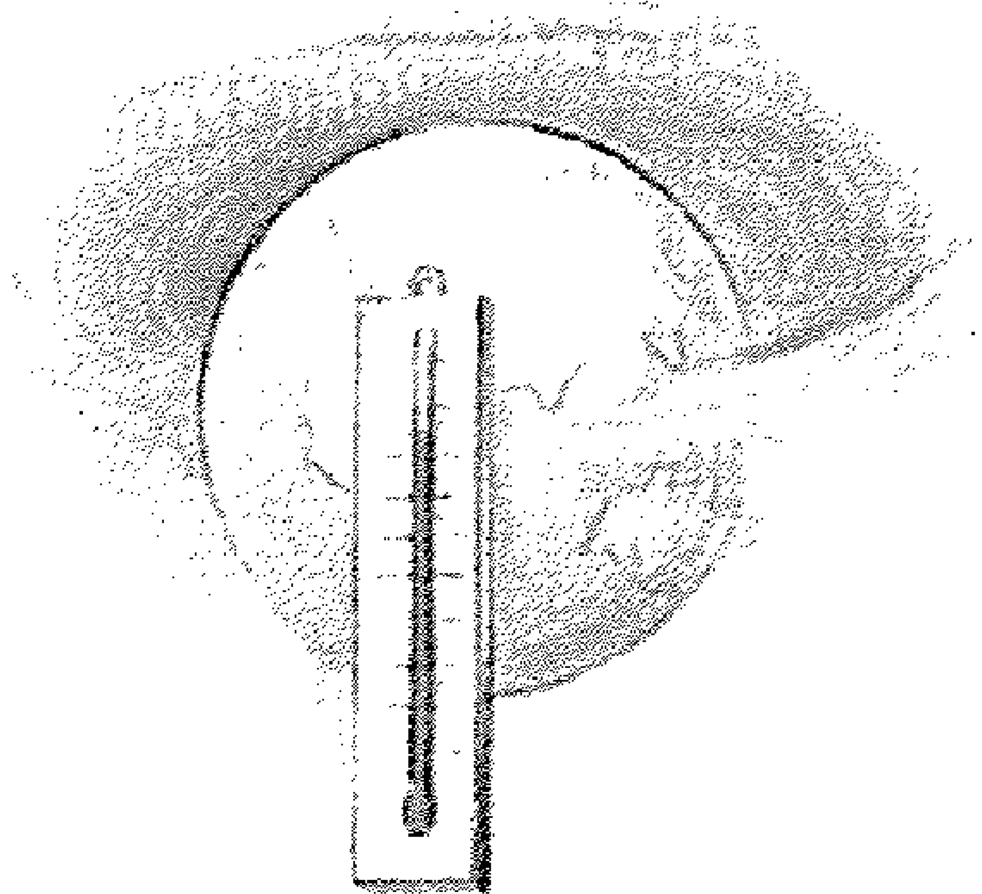


أبطال مصر يتشاركون في دورة الجامعات العالمية بكندا

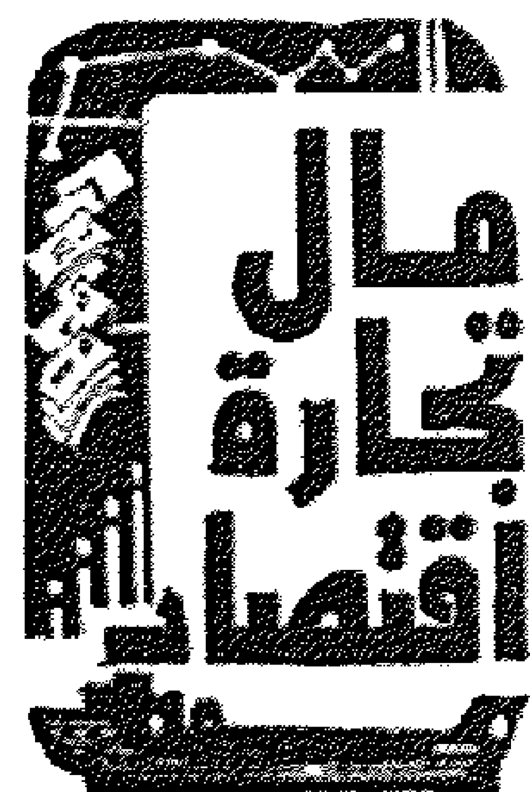
الاختيار النهائي للبطلة المسافرة برئاسة الدكتور حسن حمدي



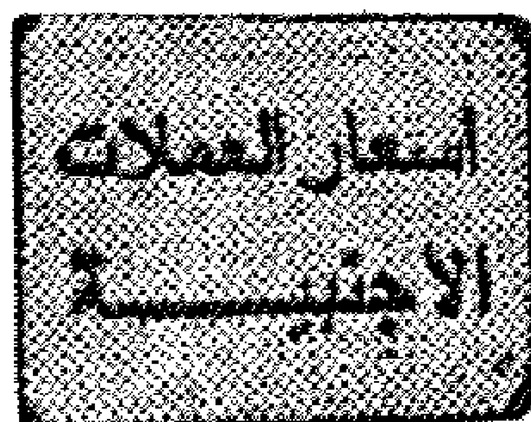




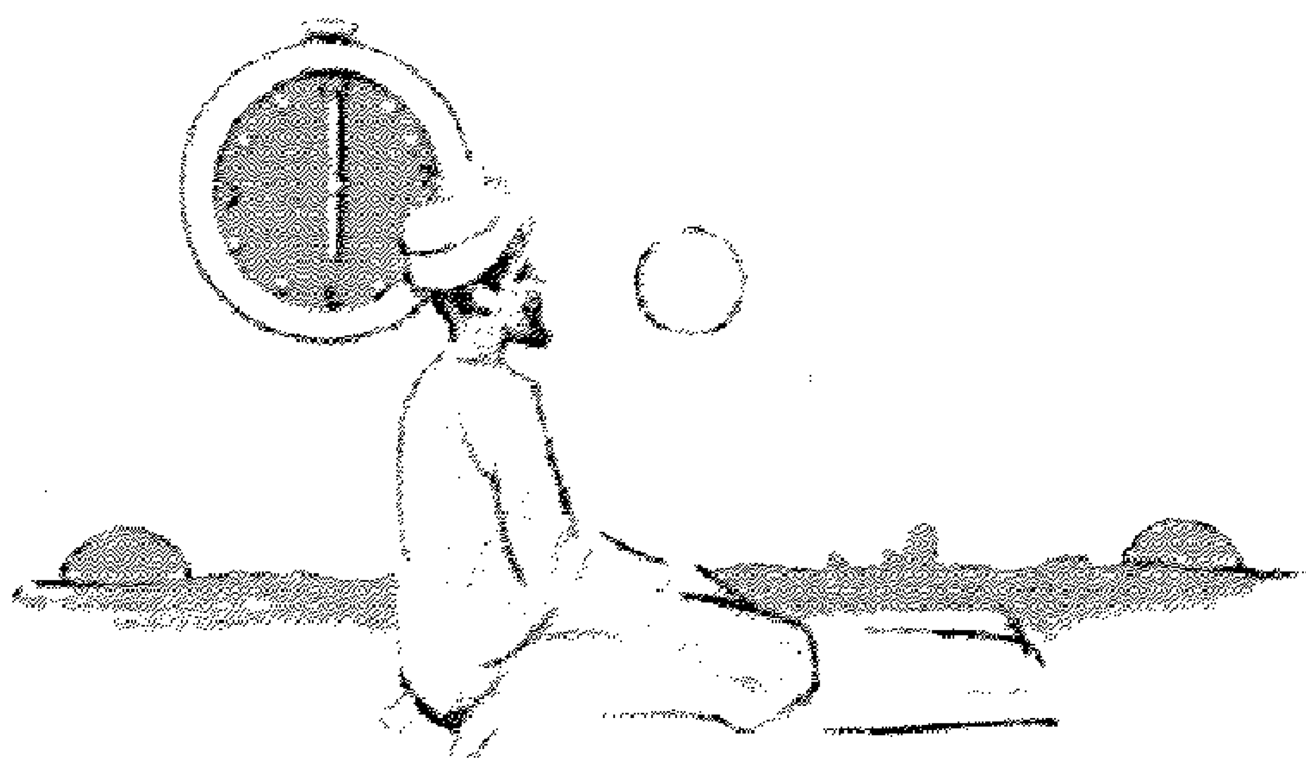
وَالنَّـــشْرَةُ الجَوِّيَّـــةُ



الجمعية العمومية لرابطة حماية المستهلك تناقش

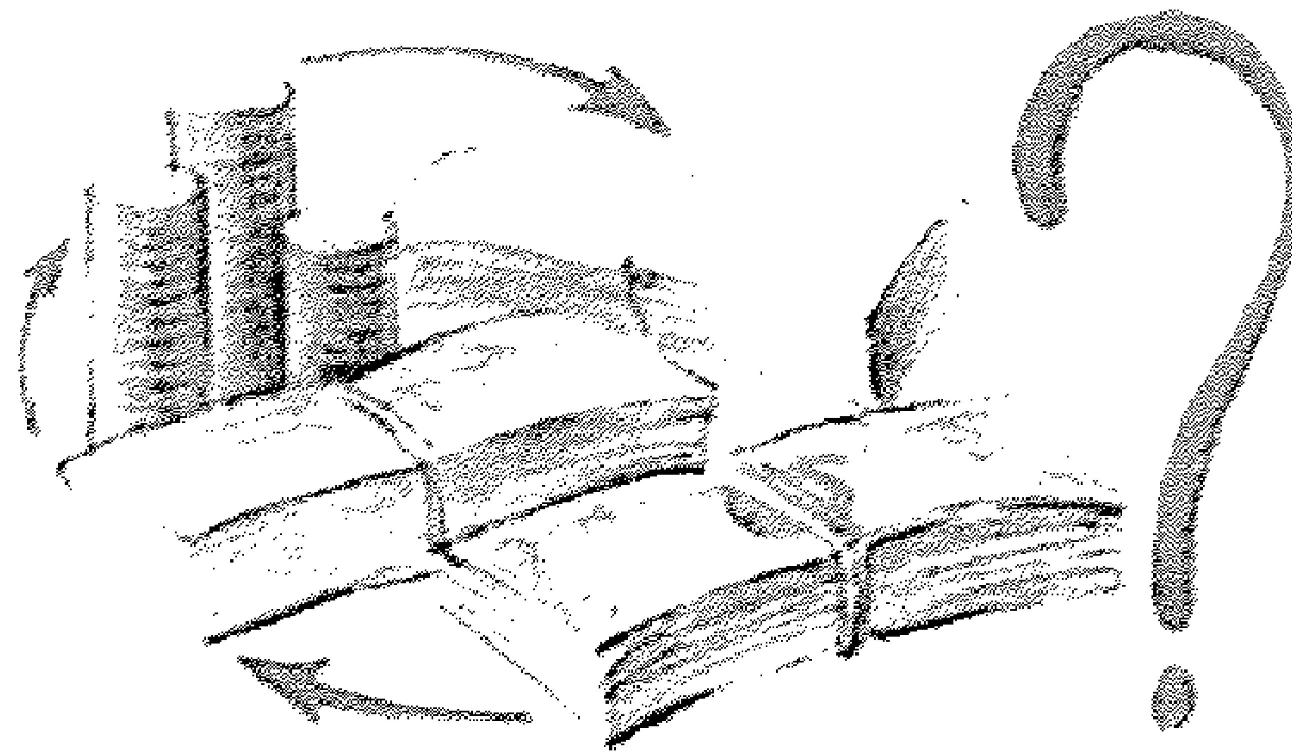


العملة	شراء	بيع
د. أمريكي	٩ر٨١	٧ر٨٢
ج. استرليني	٩ر١٢٠	٣ر١٢٧
م. ألماني	١ر٣٢	٣ر٣٤
د. كندي	٥ر٦٦	٢ر٦٧
ك. دانمركي	٩ر٨	ـر٩
ف. هولندي	٧ر٢٨	ـر٢٩
ف. فرنسي	٧ر١٠	٨ر١٠



وَأَوْقَـــاتُ الــصَّلاَةِ

وَأَسْـــعَارُ الْعُمْـــلاتِ وَأَخْبَـــارُ التِّجَـــارَةِ وَالْمَـــالِ فِي صَـــفْحَةٍ خَـاصَّـةٍ.



أسعار الذهب

تأسست سنة ١٨٦٦ — علامة مسجلة

حل مجلس ادارة شركـــة



وَالإِعْـــلاَنَاتُ التِّجَارِيَّـــةُ مِثْـــلُ بَيْـــعٍ وَشِرَاءِ السَّـيَّارتِ والْوَظَـــائِفِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.



وَأَخْبَـــارُ الْوَفَيَـــاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.



وَأَخْبَـــارُ الـــسِّينِمَا والْمَـــسرَحِ والْمَطَاعِـــمِ وبَرَامِـــجِ التَّلْفَـــزَةِ والإِذَاعَـــةِ والْكَلِمَـــاتِ الْمُتَقاطِعَـــةِ وَحَظُّـــكَ الْيَـــوْمِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.

حظك اليوم

جُـونْ : مَـــا حَظِّـــي الْيَـــوْمَ يَا كَمَـــال ؟

كَمَال : شَخْـــصٌ يُحِبُّـــكَ يَطْلُـــبُ مِنْـــكَ نُقُـــودًا.

جُـونْ : هَـــلْ هَـــذَا حُـــبٌّ ؟؟؟

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً ؟

جُـــون يُرِيـــدُ أَنْ يَقْـــرَأَ الْجَرِيـــدَةَ الْعَرَبِيَّـــةَ . قِـــرَاءةُ الْجَرِيـــدَةِ تُـــسَاعِدُه فِي تَعَـــلُّمِ اللُّغَـــةِ الْعَرَبِيَّـــةِ، و تُـــسَاعِدُه فِي مَعْرِفَـــةِ الأَخْبَـــارِ الْعَالَمِيَّـــةِ وَالْمَحَلِّيَّـــةِ .

صَـــدِيقُهُ كَـــمَال يَـــشْرَحُ لَـــهُ كَيْـــفَ يَقْـــرَأُ جَرِيـــدَةً عَرَبِيَّـــةً بِـــسُهُولَةٍ.

كَـمَـال :

★الأَخْبَـــارُ الْهَامَّـــةُ جِـــدًّا فِي الـــصَّفْحَةِ الأُولَى وَفِي عَنَـــاوِينَ بَارِزَةٍ.

★الأَخْبَـــارُ الْخَارِجِيَّـــةُ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.

★الأَخْبَـــارُ الاجْتِمَاعِيَّـــةُ مِثْـــلَ الـــزَّوَاجِ وَأَعْيَـــادِ الْمِـــيلادِ وَالتَّهَـــانِي فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.

★ أَخْبَـــارُ رَئِـــيسِ الدَّوْلَـــةِ وَالـــوِزَارَاتِ وَالإِدَارَاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.

★ أَخْبَـــارُ الْحَـــوَادِثِ وَجَرَائِـــمِ القَتْـــلِ والـــسَّرِقَاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.

★ أَخْبَـــارُ الرِّيَاضَـــةِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ، وَالنَّـــشْرَةُ الجَوِّيَّـــةُ وأَسْـــعَارُ الْعُمْـــلَاتِ وَأَوْقَـــاتُ الـــصَّلاَةِ في صـــفحة خاصـــة ، وَأَخْبَـــارُ التِّجَـــارَةِ وَالْمَـــالِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ ، وَالإِعْـــلاَنَاتُ التِّجَارِيَّـــةُ مِثْـــلَ بَيْـــعِ وَشِرَاءِ الـــسَّيَّارَاتِ والْوَظَـــائِفِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ ، وَأَخْبَـــارُ الْوَفَيَـــاتِ فِي صَـــفْحَةٍ خَاصَّـــةٍ.

★ وَأَخْبَـــارُ الـــسِّينِمَا وَالْمَـــسْرَحِ وَالْمَطَـــاعِمِ وَبَـــرامج التَّلْفَـــزَةِ وَالإِذَاعَـــةِ والْكَلِمَـــاتِ الْمُتَقَاطِعَـــةِ وَحَظُّـــكَ الْيَـــوْمَ فِي صَفْحَـــةٍ خَاصَّـــةٍ.

جُـونْ : مَـــا حَظِّـــي الْيَـــوْمَ يَا كَمَـــال ؟

كَمَال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نُقُودًا.

جُونْ : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟

الكلمات الجديدة

غَفَر	بِقَلَم		قَارِئٌ	عَرَف
نَتَمَنَّى	بَارِزَةٌ	شَرَحَ	يَسُوقُ	خَبَرٌ
صَفْحَةٌ	وِزَارَاتٌ	السِّينِمَا	تُسَاعِدُ	يَطْلُبُ
رَئِيسُ الدَّوْلَةِ		رَئِيسُ الْوُزَراءِ		خَاصَّةٌ
بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ		إِدَارَاتٌ	حَادِثَةٌ	الدُّوَل
جَرِيمَةٌ	أَوْقَاتُ الصَّلاَةِ		بِسُهُولَةٍ	هَامٌّ
وُزَرَاءُ	أَتَمَنَّى أَنْ	مَجَلَّةٌ	أَعْيَادُ الْمِيلاَدِ	
جَرَائِمُ	زُجَاجٌ	اسْتَعْلَمَ	ذَكَرَ	أَعْلَمَ
جَرِيدَةٌ	يَعْرِفُكَ	نَشْرَةٌ	نَائِبٌ	تَهَانِي
الْقَتْلُ	الرَّئِيسُ	مَعْرِفَةٌ	الأَخْبَارُ	الْعَالَمِيَّةُ
الْمَحَلِّيَّةُ	الْخَارِجِيَّةُ	الاجْتِمَاعِيَّةُ	عَنَاوِينُ	زَوَاجٌ
الرِّيَاضَةُ	التِّجَارَةُ وَالْمَالُ		إِعْلاَنَاتٌ	وَفِيَاتٌ

المسْرَحُ	بَرَامِجُ التَّلْفَزَةِ	الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ
حَظُّكَ الْيَوْمَ	الإِذَاعَة	حُبٌّ يَقُودُ

تدْرِيب1 : كَوِّن جُملاً تَامَّةً باسْتخْدَام مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة:

1- حُبٌّ - هَلْ - ؟ - هَذَا .

2- يُحِبُّكَ - يَطْلُبُ - نُقُودًا - شَخْصٌ - مِنْكَ .

3- الرِّيَاضَة - فِي - أَخْبَارُ - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ .

4- الْمُتَقَاطِعَةُ - في - الْكَلِمَاتُ- خَاصَّةٍ – صَفْحَةٍ .

5- الْجَرِيدَةِ - مَعْرِفَةِ - قِرَاءَةُ - تُفِيدُ - فِي الْعَالَمِيَّةِ - الأَخْبَارِ - الْمَحَلِّيَةِ - وَ.

6- عَرَبِيَّةً - جَرِيدَةً - تَقْرَأُ - كَيْفَ - ؟ .

7- الإِدَارَاتِ - فِي - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ - أَخْبَارُ .

8- بَيْعِ - مِثْلَ - وَ - شِرَاءِ - السَّيَّارَاتِ التِّجَارِيَّةُ - الإِعلانَاتُ.

9- التَّلْفَزَةِ - وَ - الإِذَاعَةِ - بَرَامِجُ - فِي خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ - وَ - السِّينِمَا .

10- بِسُهُولَةٍ - كَمَال - كَيْفَ - يَشْرَحُ - لَهُ يَقْرَأُ - عَرَبِيَّةً - جَرِيدَةً.

تَـدْرِيب 2: اخْـتر الإجابـة الـصَّحِيحَة مِـنْ بَـيْن الإجـابات الْمَوْجُـودَة أمَام كُلِّ سُؤَال :

1- جون يريدُ أن يقرأ
- مجلةً عربيةً
- جريدةً عربيةً
- كِتابًا عربيًّا

2- قراءةُ الجريدةِ تساعدُ في
- تَعَلُّمِ المذاكرةِ
- تَعَلُّمِ اللغةِ العربيةِ
- تَعَلُّمِ السياحةِ

3- الأخبارُ العالميةُ مثلَ
- أخبار الدولِ الأُخْرى
- أخبار الدولَةِ الاجتماعيةِ
- الأخبار الدّاخليّةِ

4- الأخبارُ الاجتماعيةُ مثل
- الزواج والتهاني
- بيع وشراء السيارات
- أخبار السينما

5- جريمةُ القتلِ
- خبـرٌ سارٌّ
- حادثةٌ
- من أَخْبارِ المالِ

6- النشرةُ الجوِّيَّةُ مثلَ

دَرجة الحرارةِ

نَشرَات الوزاراتِ

أَخبار الوزاراتِ

7- تقرأُ عن السِّينما

في صفحةِ الوَفيَاتِ

في صفحةِ الأَخبارِ الدّاخليةِ

في صفحةِ السينما والمسرحِ

8- تقرأُ الإعلاناتِ التِّجاريةَ

في صفحةِ الإعلانات التِّجاريةِ

في صفحةِ التِّجارةِ والمالِ

في صفحةِ الإذاعةِ

9- حظُّ جون اليوم

شخصٌ يُحِبُّكَ لا يَطْلبُ منكَ نقودًا

شخصٌ لا يحبكَ يَطْلبُ منكَ نقودًا

شخصٌ يحبكَ يطلبُ منكَ نقودًا

10- أَخبَارُ رئيس الدولة

سافرَ رئيسُ الوزراءِ أمسِ

سافرَ رئيسُ الدّولةِ أَمْسِ

سافرَ نائبُ الرئيسِ أمسِ

11- من أَخبَارِ التِّجارةِ والمالِ

سِعْرُ الدولارِ يَرْتفِعُ

سيّارةٌ لِلْبَيْعِ بحالةٍ جيدةٍ

شَرِكَةٌ تطلبُ موظّفينَ

تَـدْرِيب3 : أكْـمل الـجمل الآتِيَـة بِوَضع الْكلـمة المناسبـة فِي الأمَـاكِـن الـخـــالية:

حَظِّي أَوْقـاتُ الصَّـلاةِ الـزَّوَاجُ يُـحِبُّكَ السِّينَمَا

يُرِيد أَقرأُ تُساعِدُ عناوِينَ بارِزَة الوظَائِفُ

أنباءُ العملاتِ جَرائِمُ القتلِ.

1- شَـخصٌ . . . . يطلبُ منكَ نُقُودًا.

2- مَا . . . . اليومَ يا كمال.

3- أخبارُ . . . . والمسرحِ والمطاعمِ فِي صفحةٍ خاصّةٍ.

4- . . . . فِي صفحَةٍ خاصّةٍ.

5- جون . . . . أنْ يقرأَ جريدةً عربيّةً.

6- . . . . وَأَعْيَادُ الميلادِ من الأخبارِ الاجتماعيّةِ.

7- كيف . . . . جَريدةً عربيّةً بِسُهولَة ؟

8- . . . . الجريدةُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعربيّةِ.

9- . . . . والسَّرقاتُ من الحوادثِ.

10- الأَخبارُ المُهمّة في . . . .

11- . . . . من أخبارِ المالِ والتجارةِ.

12- . . . . من الإِعلاناتِ التِّجاريّةِ.

تَدْرِيب 4 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّموذج :

أَتمَنّى أَنْ أَزورَكَ اليومَ (يـزور)

1- أَتمَنّى أَنْ .... (يلعب)

2- أتمنى أن .... (يشرب)

3- أتمنى أن .... (يأكل)

4- أتمنى أن .... (يفحص)

5- أتمنى أن .... (يركب)

6- أتمنى أن .... (يخرج)

7- أتمنى أن .... (يفهم)

8- أتمنى أن .... (يشم)

9- أتمنى أن .... (يجلس)

10- نتمنى أن .... (يضحك)

11- نتمنى أن .... (يكتب)

12- نتمنى أن .... (يرجع)

تدريب 5 : أسند الْجمل الآتية للْمُفْردَةِ وَالْمُثنى المذكّر والْمُثنّى الْمؤنّث وجمع الْمذكّر وَجَمْع الْمُؤنّث:

1- أخَذَ البائِعُ ثَمَنَ الْخُضَرِ

.... البائعة ....

.... البائعان ....

.... البائعتان ....

.... البائعون ....

.... البائعات ....

2- قَرَأَ السائِحُ إعلاناتِ المطاعمِ

قَـــــرَأَت الـــسائـحةُ إعلانات المطاعم

....

....

....

....

3- نادى الـسـائِــقُ على الشُّرطيِّ

....

....

....

....

....

4- كـــتـــبَ المُــرْسِـلُ عُنْوَانَه على الظَّرْفِ

....

....

....

....

....

5- دخـــــلَ الـطَّبِيـبُ حُجرةَ الفحصِ

....

....

....

....

....

6- الـطِّفـلُ يَشــرِبُ اللّبـنَ

....

....

....

....

....

7- السَّــائقُ يــقـــودُ السَّيّارةَ بِسُـرْعَـةٍ

....

....

....

....

....

8- البـــائعُ يـبيــــعُ الخضرَ بِالْمِيزانِ

....

....

....

....

....

9- الْـــبائِـعُ يَـــــزِنُ الْبُـــرْتُقـــالَ

....

....

....

....

....

10- السّـــائـحُ يَـــــزورُ المـتحفَ

....

....

....

....

....

تَـدْرِيب 6 : **أسـند** الْجُمَـلَ الآتِيَـةَ لِلْمُفْـرَدَة وَمُثَـنَّى الْمُـذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَجَمْعِ الْمُذَكَّر وَالْمُؤَنَّث:

1- هو أَكَلَ كثيرًا

هي ....

هما ....

هما ....

هُمْ ....

هنّ ....

2- أنت الذي لعبتَ بالكُرَةِ

أنْتِ ....

أَنْتُمَا ....

أَنْتُمَا ....

أَنْتُم..............................

أَنْتُنّ ....

3- هُو الذي سَارَ فِي الشارع

....

....

....

....

....

4- أَنْتَ الذي قرأتَ الْجريدةَ

....

....

....

....

....

5- هو الذي نَظَر خَلْفَ الزُّجاجِ

....

....

....

....

....

6- هو الذي يَقْرأُ كَثِيرًا

....

....

....

....

....

7- أَنتَ الذي تَكْتُبُ وَلاَ تَنْظُرُ حولكَ

....

....

....

....

....

8- أَنْتَ الذي تَتَحَدَّثُ فِي الهَاتِفِ

....

....

....

....

....

9- هو الذي يرْجِعُ إلى بيتهِ

....

....

....

....

....

10- هو الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ

....

....

....

....

....

تَدْرِيب7 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

	قَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ	قِرَاءَةٌ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ
-1	عَلِمَ	....	....	....	....	....
-2	عَرَفَ	....	....	....	....	....
-3	شَرَحَ	....	....	....	....	....
-4	طَلَبَ	....	....	....	....	....
-5	فَهِمَ	....	....	....	....	....

6- وَضَعَ ....
7- شَرِبَ ....
8- رَكِبَ ....
9- فَتَحَ ....
10- وَصَلَ ....
11- طَبَخَ ....
12- وَجَدَ ....

تَدْرِيب8 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين عَلِمَ واسْتَعْلَمَ في المثالين الآتيين :

عَلِمَ المسافرُ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ

اسْتَعْلَمَ المسافرُ عن مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ

بعد أن لاحظت الفرق أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

	قَرَأَ	اسْتَقْرَأَ
1-	كَتَبَ	....
2-	فَهِمَ	....
3-	ذَكَرَ	....
4-	خَرَجَ	....
5-	أَمَرَ	....

6- رَجَــعَ ....

7- ضَحِكَ ....

8- فَتَــحَ ....

9- قَــامَ ....

10- غَـفَـرَ ....

تَـدْرِيب9 : لاحـظ الفـرق في المعـنى بـين الفعلـين حَـضَرَ وأَحْـضَرَ في المثـالـين الآتــين :

حَـضَـرَ عـليٌّ إلى المدرسـةِ

وأَحْـضَرَ كِـتَـابَـه مَـعَـهُ

بعد أن لاحظت الفرق أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

عَـلِمَ أَعْـلَمَ

1- ضَحِكَ ....

2- دَخَـلَ ....

3- خَـرَجَ ....

4- فَـهِمَ ....

5- أَخَـذَ ....

6- نَــامَ ....

7- جَـلَسَ ....

8- نَظَـــرَ ....

9- ضَـاعَ ....

10- بَــــكَى ....

11- رَجَــــعَ ....

تدريب 10 : أَجب عن الأسئلة الآتية :

1- ماذا يريدُ جون أن يقرأ؟

2- لماذا يريدُ أن يقرأَ الجريدَةَ؟

3- من شرحَ لجون كَيْفَ يَقْرَأُ جريدةً عربيّةً؟

4- ماذا في الصفحةِ الأُولَى ؟

5- هل الأخبارُ الخارجيّةُ في صَفْحَةٍ خَاصَّة ؟

6- الأَخبارُ الاجْتِمَاعِيَّةُ مثلَ ؟

7- أَخبارُ الحوادثِ مثلَ ؟

8- ما الإِعلاناتُ التّجاريَّةُ؟

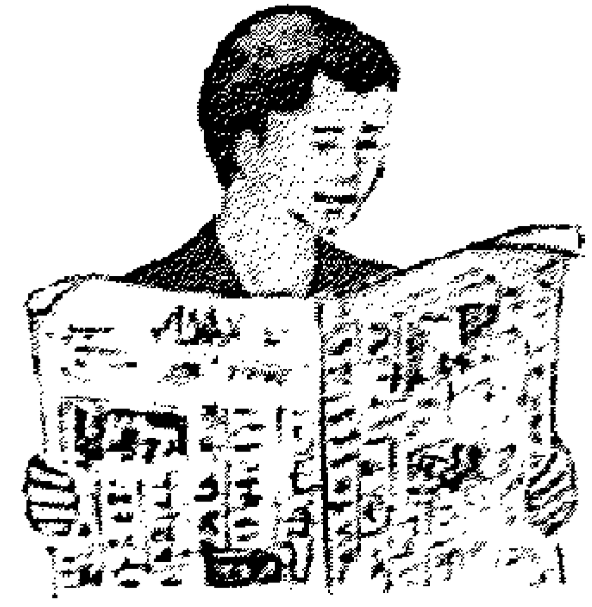
9- ماحظُّكَ اليَوْمَ؟

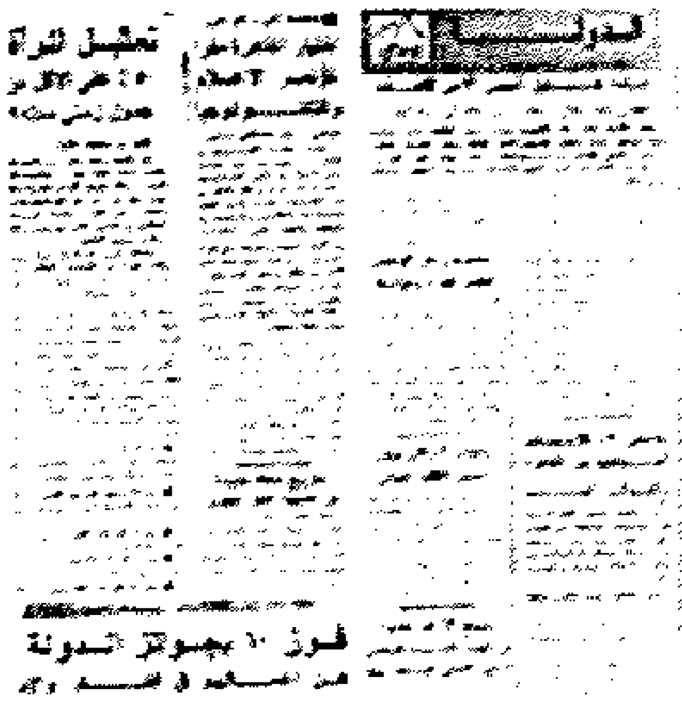
10- مَا حَظُّ جون اليومَ ؟

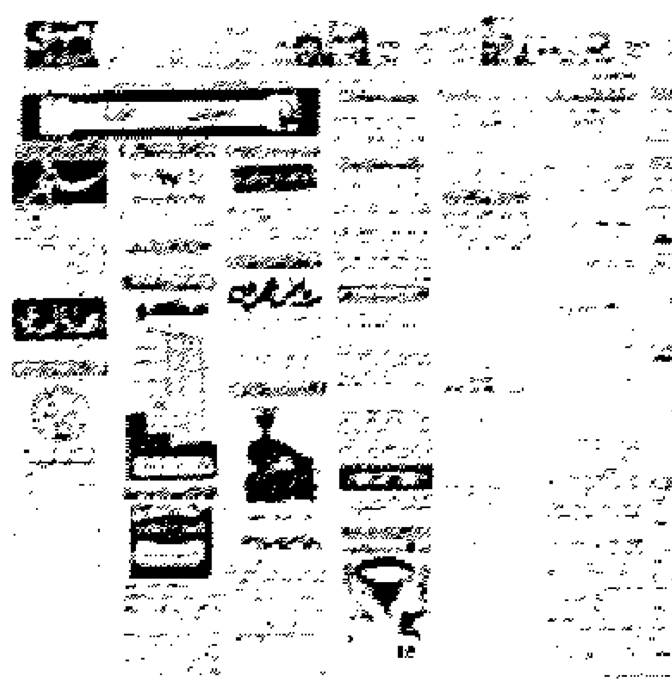
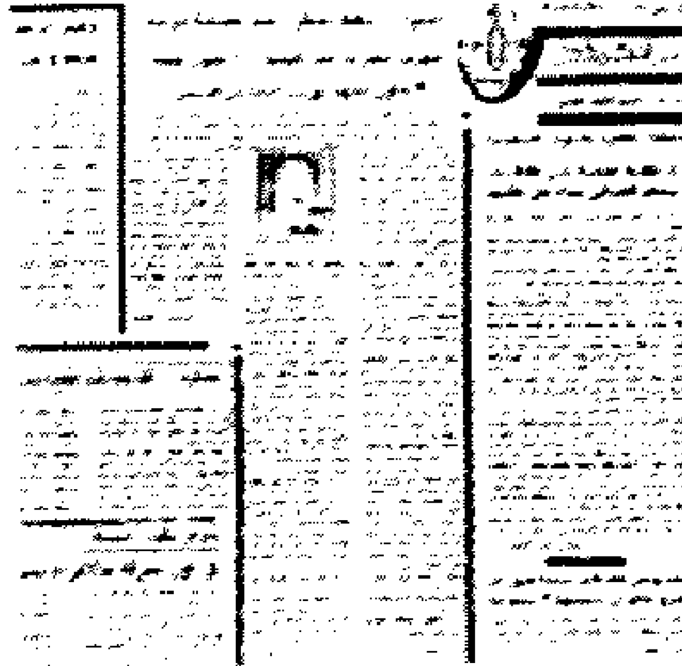
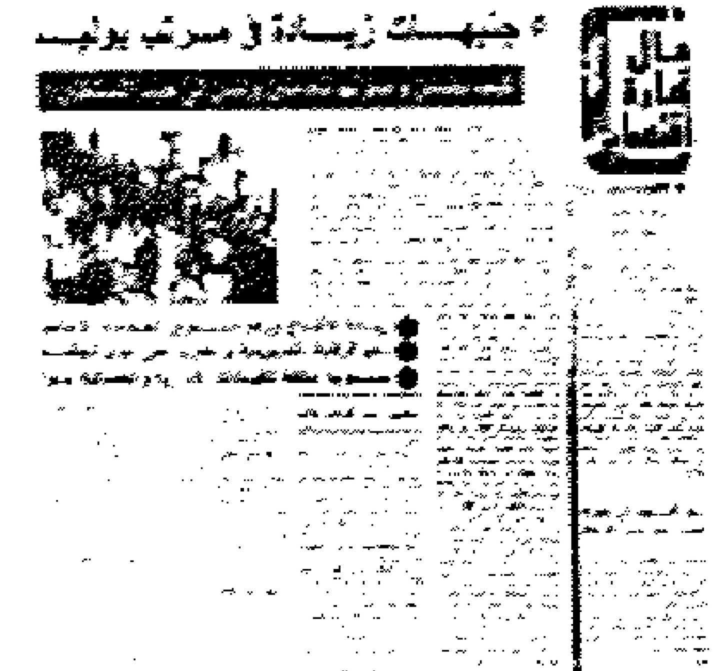
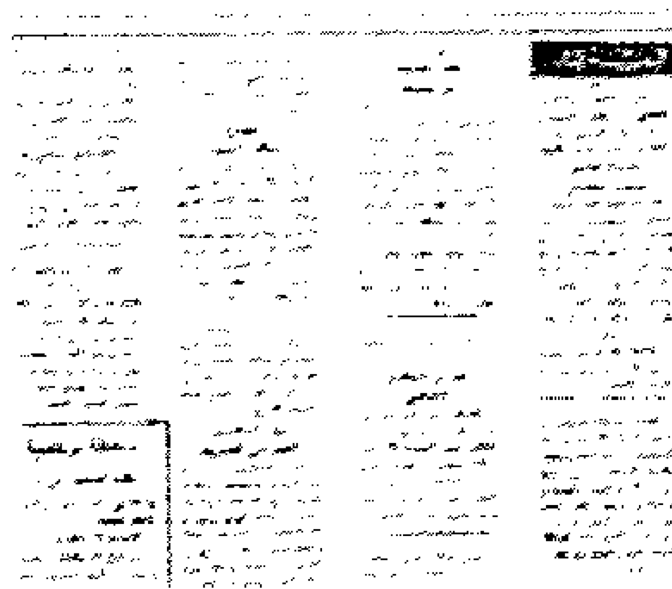
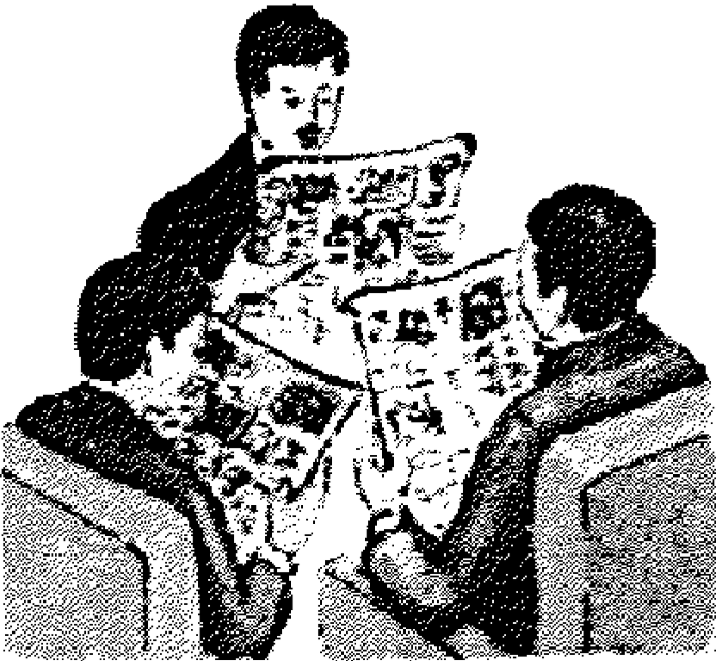
11- هل تقرأُ أَوْقاتَ الصلاةِ في الجريدَةِ ؟

12- ما النشرةُ الجويّةُ اليومَ ؟

تدريب 11 : عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :





اقرأ الآتي ولاحظ العلاقة بين :

عَلِمَ واسْتَعْلَمَ   وبين أَذِنَ و اسْتَأْذَنَ

1- أريد أن أَسْتَعْلِمَ عن طائرةِ القاهرةِ

2- عَلِمْنَا بوصولها الآن.

1- أَسْتَأْذِنُكَ في الغيــــاب غـدا.

2- أَذِنْتُ لك.

الدَّرْسُ العِشْرُون

قِرَاءةٌ فِي جَرِيدَةٍ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُون فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى الْعُنْوَانَ البَارِزَ التَّالِي:

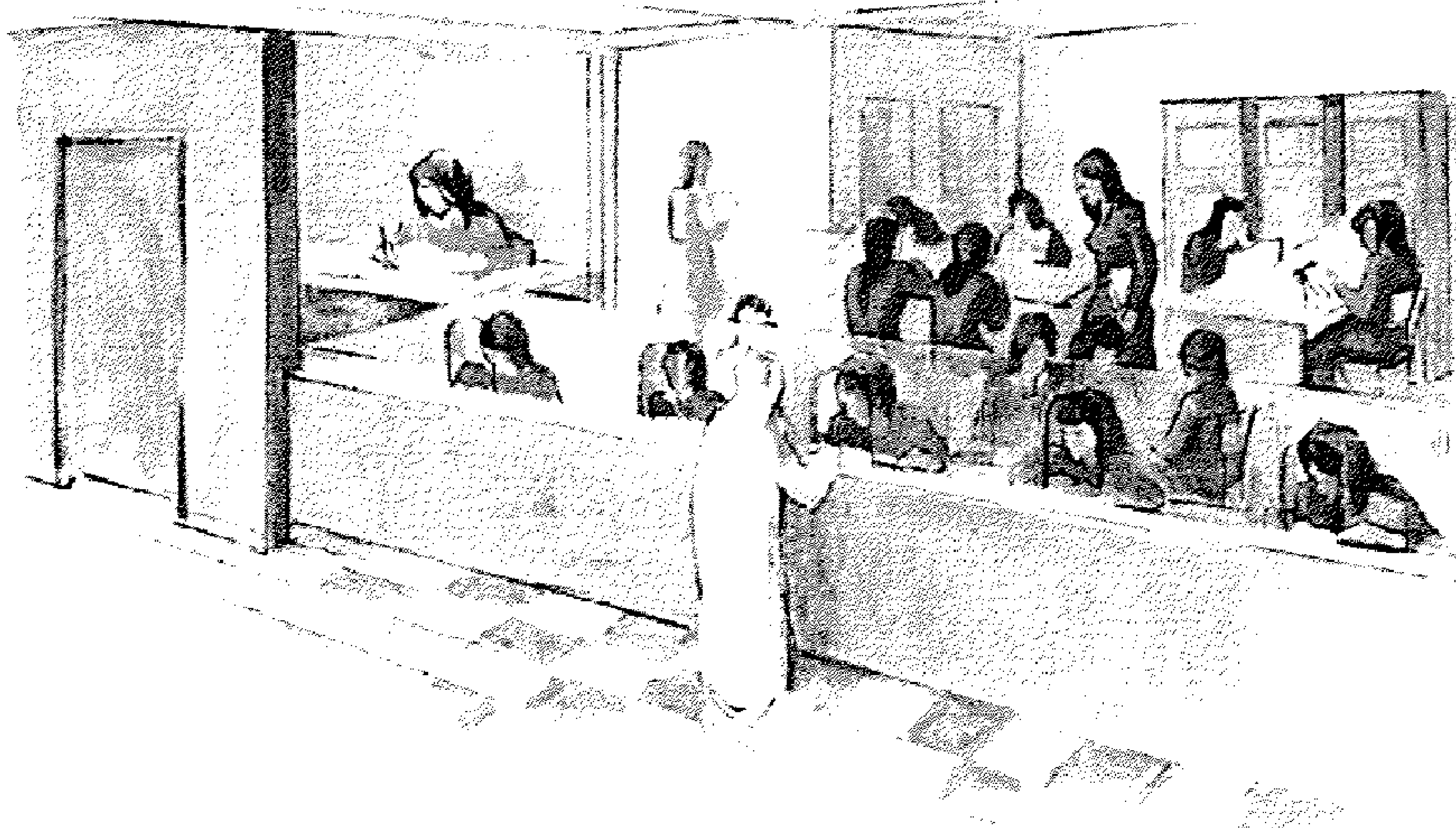


رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ مَلِكِ السُّعُودِيَّةِ إِلَى مَلِكِ الأُرْدُنِ عَنْ مُشْكِلَةِ فِلِسْطِين

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :

القَاهِرَة : قَالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ إِنَّ أَسْعَار الأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدَّوْلَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيّاتِ وَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ.

وَقَـرَأَ فِي صَفحَـةِ أَخْبَـارِ التِّجَـارَةِ والْمَـال :



أَبُـو ظَـبْي: دَخَلَـتْ الْمَـرْأَةُ فِي الْخَلِـيجِ الْعَـرَبِي مَيْـدَانَ الْعَمَـلِ فِي الْبُنُـوكِ، وَإِنَّ الْمُـدِيرَاتِ والْمُوَظَّفَـاتِ فِي بَعْـضِ الْبُنُـوكِ الآنَ جَمِيعَـا مِـنَ النِّـسَاءِ. وَقَـرَأَ فِي صَـفْحَةِ الرِّيَاضَـةِ :



جُـدَّة : تَـجْري الْيَـوْمَ بِجَـامِعَةِ الْمَلِـكِ عَبْـدِ العَزِيـزِ بِجُـدة مُبَـارَاةٌ فِي كُـرَةِ الْـقَدَمِ

بَـيْنَ فَرِيــقِ الْجَامِعَــةِ وَفَرِيــقِ جَامِعَــةِ الــرِّيَاضِ فِي الــسَّاعَةِ الثَّالِثَــةِ وَالنِّــصْفِ مَــسَاءً عَــلَى مَلْعَــبِ الْجَامِعَــةِ.

وَفِي صَــفْحَةِ الإِعْــلانَاتِ قَــرَأَ الإِعْــلانَ التَّــالِي :

" ضَــاعَ جَــوَازُ سَــفَرِ الْمُــوَاطِنِ الْبَاكِــسْتَانِي رَشِــيد أَحْمَــد رَقْــم 5245 . نَرْجُــو الاتِّــصَالَ بِهَــاتِفِ الــسِّفَارَةِ الْبَاكِــسْتَانِيَّةِ رَقْم 64315

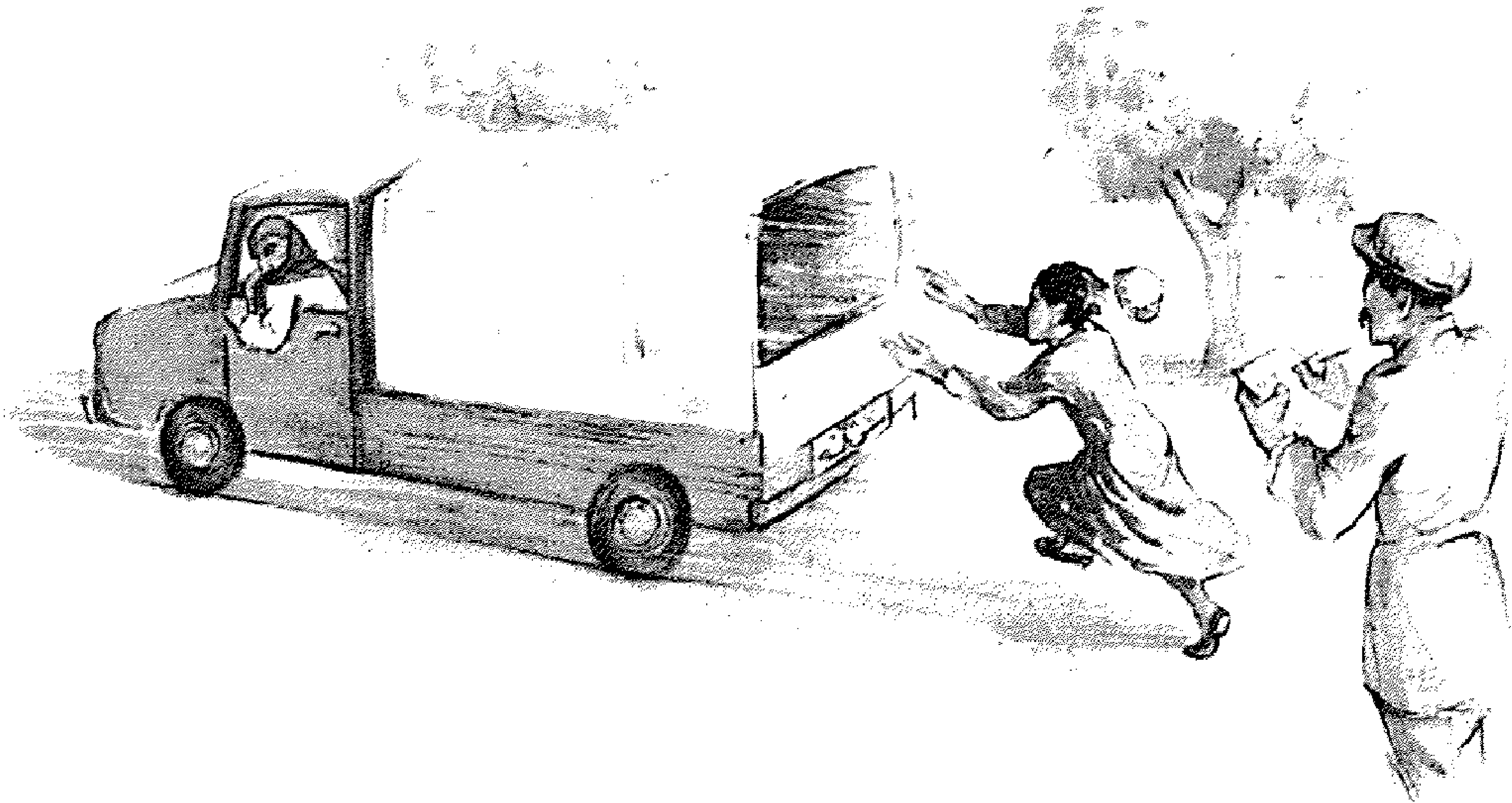
وَأَخِــيرًا قَــرَأَ فُكَاهَــةَ الْيَــوْمِ :

دَخَــلَ شُرْطِــيٌّ مَكْتَــبَ الــضَّابِطِ الْمُنَــاوِبِ ، وَهُــوَ يَــصِيحُ :

سَرَق اللُّــصُوص سَــيَّارَةَ الــشُّرْطَة !!!

الضَّابِـط : وَمَــاذَا فَعَلْــتَ أَنْــتَ ؟؟

الشُّــرْطِيُّ : الْحَمْــدُ لِلَّهِ كَتَبْــتُ رَقْمَهَــا!!!



قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةٍ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُون فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى الْعُنْوَانَ الْبَارِزَ التَّالِي:

" رِسَالَةٌ هامَّةٌ مِنْ مَلِكِ السُّعُودِيَّةِ إِلَى مَلِكِ الأُرْدُن عَنْ مُشْكِلَةِ فِلِسْطِين " .

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :

القَاهِرَة : قَالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ إن أَسْعَار الأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدَّوْلَةِ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّاتِ وَ الْمُسْتَشْفَياتِ. وقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ والْمَال :

أَبُو ظَبي: دَخَلَت الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِي مَيْدَانَ الْعَمَلِ فِي الْبُنُوكِ، وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ والْمُوَظَّفَات فِي بَعْضِ الْبُنوكِ الآنَ جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ :

جُدَّة : تَجْرِي الْيَوْمَ بِجَامِعَة الْمَلِكِ عَبْد العَزِيزِ بِجُدَّة مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَة وَفَرِيقِ جَامِعَة الرِّيَاضِ فِي السَّاعَة الثَّالِثَة وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِي صَفْحَةِ الإِعْلانَاتِ قَرَأَ الإِعْلانَ التَّالِي :

ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمُوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِي رَشِيد أَحْمَد رَقْم 5245 ، نَرْجُو الاتِّصَالَ بِهَاتِفِ السِّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ رَقْم 64315.

وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةَ الْيَوْمِ :

دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ ، وَهُوَ يَصِيحُ :

سَرَق اللُّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَة !!!

الضَّابِـط : وَمَـــاذَا فَعَلْـــتَ أَنْـــتَ ؟؟

الشُّـرْطِيُّ : الْحَمْـــدُ لِلّهِ كَتَبْـــتُ رَقْمَهَـــا!!!

الكلمات الجديدة

وَزِيرُ الصِّحَّةِ		الفلسْطِينِيَّة	جَمِيعًا	لَطِيفٌ
مَنْزِلٌ	نَهَضَ	أَسْعَارٌ	تَوْفِيرٌ	مُبَارَاةٌ
عدل	فَتَاة	لُصُوصٌ	أَمْسَكَ	صَيْدلِيَّةٌ
كُـرَة الْقَـــدَمِ		بَاقِيَـةٌ	مُدِيرٌ	مُسْتَشْفى
بِدُونِ	فَرِيق	زِيَادَةٌ	ذَكِيٌّ	مَلْعَبٌ
مَوْجُودٌ	مَيْـــدَان الْعَـــمَلِ		فَكَاهَةٌ	رِسَالَةٌ
مَلِكٌ	مُشْكِلَة	فِلِسْطِين	تَـعْـــمَلُ عَـــلَى	

تـدريب 1: اختــر الإجابـة الـصَّحِيحة مـن بـين الإجـابات الموجـودة أمـام كـل سؤال :

1- الشُّـرْطِيُّ الـذي أَبْـلغ عن سَرِقَة السَّيَّـارَة

أَمْسَـكَ اللِّصَّ

كَتَبَ رَقْـمَ السيـارةِ

ذَكِـــيٌّ

2- إذا ضاعَ الجوازُ أُبَلِّغُ الشُّرْطَةَ
أُبَلِّغُ سِفَارَةَ بَلَدِي
أُبَلِّغُ الشُّرْطَةَ وسِفَارةَ بَلَدِي

3- قالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ إِنَّ الأَدوِيَةَ سَيَرْتَفِعُ ثَمَنُهَا
إِنَّ الأَدوِيَةَ مَوجودَةٌ بِكَثْرَةٍ
إِنَّ الأَدوِيَةَ سيَبْقَى ثَمَنُهَا بدونِ زِيَادَةٍ

4- رِسَالَةٌ من رئيسِ دولةٍ إِلَى رئيسِ دولةٍ :
توجدُ فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى
توجدُ فِي صَفْحَةِ الإِعلاناتِ
توجدُ فِي صَفْحَةِ الأَخْبارِ الاجتماعيّةِ

5- تَبِيعُ الأَدْوِيَةَ : الْمُسْتَشْفَياتُ
الصَّيدَلِيّاتُ
وَزَارَةُ الصِّحَّةِ

6- الْمُديراتُ والموظفاتُ اللاَّتِي يَعْمَلْنَ فِي الْبُنُوكِ مِن الخَلِيجِ
الذين يَعْمَلُونَ فِي الْبُنُوكِ مِن الخَلِيجِ
التي تَعْمَلُ فِي الْبُنُوكِ مِن الخَلِيجِ

7- مِنْ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ والْمَالِ المرأَةُ فِي الْخَلِيجِ تَهْتَمُّ بِالصِّحَّةِ
المرأَةُ فِي الْخَلِيجِ تعْمَلُ فِي الْبُنُوكِ
المرأَةُ فِي الْخَلِيجِ تُقْبِلُ على التَّعْلِيمِ الآنَ

8- تُعَالِجُ المرضى | المستشفَياتُ
الصَّيْدَلِيَّاتُ
الحكومَةُ

9- أَيْنَ تَجْرِي مباراةُ اليوم ؟ | فِي جدَّةَ
فِي الرِّياضِ
فِي جدَّةَ والرِّياضِ

10- الضَّابِطُ الْمُنَاوِبِ يَكْتُبُ | مَحَاضِرَ السَّرِقاتِ
مَحَاضِرَ الْحَوادثِ كُلِّهَا
مَحَاضِرَ جَرائِمِ القَتْلِ

تَـدْرِيب2 : لاحـظ الفـرق فِي المعـنى بـين الفعلـين خـرج وأَخْـرجَ فِي الجـملتين الآتيـين :

خَـرَجَ الطِّفْـلُ مِـنَ المـنزل
أَخْـرَجَ الأَبُ الطِّفْـلَ مِـنَ المـنزِلِ

بعد أن لاحظت الفرق أَكْمِل كَمَا فِي النَّموذج الآتِي :

سَـمِعَ   أَسْـمَعَ

1- خَـرَجَ	......	5- نَهَضَ	......
2- نَـزَلَ	......	6- قَـامَ	......
3- جَلَسَ	......	7- فَـهِمَ	......
4- بَلَـغَ	......	8- نَـظَـرَ	......

9- ضَحِكَ ...... 10- تَعِبَ ......

تَدْرِيب3 : لاحظ الفرق فِي المعنى بين الفعلين:

(دَرَسَ، دَرَّسَ) فِي الجملتين الآتيتين :

دَرَسَ جون اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

دَرَّسَ الْمُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِجون.

بعد أن لاحظت الفرق أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج الآتي:

فَهِمَ فَهَّمَ

1- خَرَجَ ...... 6- سَمِعَ ......

2- وَصَلَ ...... 7- عَلِمَ ......

3- عَدَلَ ...... 8- عَرَفَ ......

4- كَسَرَ ...... 9- نَزَلَ ......

5- بَلَغَ ...... 10- فَتَحَ ......

تَدْرِيب 4 : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

الطبيبُ ماهِرٌ إن الطَّبيبَ ماهرٌ

1- الغُرْفَةُ مريحةٌ ....

2- الْفندقُ على شاطئِ النِّيلِ ....

3- الْكتابُ جَيِّدٌ ....

4- الْفتاةُ جميلةٌ ....

5- شُرْطِيُّ الحراسةِ أَمامَ البابِ ....

6- الشُّرطيَّةُ في المكتبِ ....

7- السـائقُ يقـودُ بسـرعةٍ . . . .

8- الطائـرةُ واقفةٌ فِي المـطار . . . .

تدريب 5: أكمل الجمل الآتيـة باختيار الكلمة المناسبة:

الْعُنْوَانَ كُـرَةِ الْقَـدَم الْجَامِعِيُّ جَرِيدَةِ

مَـلْعَبِ مَدِينة جُـدَّةَ فُكَاهَةَ الضَّابِطِ

الاتِّـصَالَ ارْتِفَـاعُ تَـوْفِيرِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

1- الدولةُ تَعْمَلُ عَلَى . . . . الأَدْوِيـةِ.

2- قـرأ جـون . . . . البَـارِزَ التَّـالي.

3- من أَخبـارِ التِّجَـارةِ والمـالِ . . . . سِعْرِ الدُّولارِ.

4- تَـجْرِي اليـومَ مُبـاراةُ . . . .

5- نَرْجُـو . . . . بِـهَاتِفِ السِّـفَـارةِ.

6- دَخَـلَ شُـرْطِيٌّ مَـكْتَبَ . . . . الْمُنَاوِبِ.

7- الْفَـرِيقُ . . . . سَيَلْعبُ اليَـومَ.

8- هَـذِهِ قِـراءةٌ فِي . . . . عـربيـةٍ.

9- قـرأ جـون عَنْ الْمُشْكِلَةِ . . . .

10- هَـلْ قَـرَأْتَ . . . . الْيَـوْمِ ؟

11- تَجْـرِي المبـاراةُ فِي . . . . الجـامعةِ.

12- جَامِعَةُ الملكِ عبدِ العَـزِيـزِ فِي . . . .

تدريب 6: كوِّن جملا تامة مستخدما مجموعات الكلمات الآتية:

1- جون - فِي - ماذا - الأولى - الصَّفْحَة - قَرَأَ - ؟

2- هامَّةٌ - من - رسالةٌ - السعودية - مَلِكِ.

3- قرأ - فِي - أَخبارِ - جون - الدولةِ
صفحة - ماذا - ؟

4- الْعَمَلِ - المرأةُ - العربيِّ - الخليجِ - دخلت
فِي - البُنوك - ميدانَ.

5- الأَدويةِ - ستبقى - أسعارُ - زيادةٍ - بدونٍ.

6- الدولةُ - الأدويةِ - تعملُ - توفيرِ - على.

7- النساءِ - من - المديراتُ - جميعًا - الموظفاتُ - و.

8- الباكستانيِّ - ضاع - المواطنِ - سفرِ - جوازُ.

9- جون - فُكَاهَةً - قرأ - اليومِ.

10- من - عن - السيارةِ - سَرِقَةِ - أبلغ - ؟

11- مباراةٌ - بِجامعةِ - عبدِ العزيزِ - الملك - تجري
كرةِ القدمِ - فِي.

12- الساعةُ - كَمْ - الآنَ - ؟

تدريب 7: اضبط بالشكل الجمل الآتية :

1- تلعب الفتاة
2- يجري الولد
3- يكتب الطالب الدرس
4- يكتب السائح البرقية
5- يفحص الطبيب المريض
6- يمسك المتكلم السماعة

7- يُمْسِكُ الكَاتِبُ القَلَم.   8- يَقِفُ الضَّابِط.
9- يَشْرَب القِطُّ اللَّبَن.   10- يَقْرَأُ الْمُهَنْدِس الْجَرِيدَة.
11- يَكْتُبُ الضَّابِط الْمَحْضَر.

تدريب 8: ضع اسم الموصول المناسب واسم الإشارة فِيما يلي:

1- الـرَّجُـلُ .... يَقِف أخي.
2- الشُّرْطِيان .... يقِفان حَارِسَان.
3- الطِّفلَتَان .... تَلْعَبان تِلْمِيذَتَان.
4- الْفَتَاة .... تَلْعَب بِنْتِي.
5- الْفَتَيَات .... يَلْعَبْن بَنَاتي.
6- الرِّجَال .... يَلْعَبُون مَاهِرُون.
7- الْوَلَدَان .... يَقِفَان تِلْمِيذَان.
8- .... البَنَات يَضْحَكْن كَثيرا.
9- .... السَّائِحون يَشْرَبون عَصِير الْبُرْتُقَال.

تدريب 9 : أجب عَنْ الأسئلة الآتية :

1- مَاذَا قَرَأَ جُون فِي الصَّفْحَة الأُولَى؟
2- لِمَنْ كَانَت رِسَالَةُ مَلِك السُّعُودِيَّة؟ وَمَا سَبَبُ الرِّسَالَة ؟
3- مَنْ قَالَ سَتَبْقَى أَسْعَارُ الأَدْوِيَةِ بِدُون زِيَادَة ؟
4- أَيْنَ تُوَفِّر الدَّوْلَةُ الأَدْوِيَة ؟
5- مَتَى دَخَلَت الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيج الْعَرَبي مَيْدَانَ التِّجَارَة وَالْمَال؟
6- مَاذَا تَعْمَل الْمَرْأَةُ فِي بُنُوك الْخَلِيج الآن؟

7- ما الفـريقـان اللـذان سيلعبـان كـرة القـدم ؟

8- مـتى سيـلعب الفريقـان؟ وأيْـن سيـلعبـان ؟

9- ما الإعـلانُ الـذي قـرأه جـون ؟

10- إذَا وجـد شـخـصٌ الجـوازَ، فـكـيف يعـطيه لـصاحـبِـه ؟

تدريب 10 : أكمل الحـوار التـالي:

1- ماذا فِي الصفحةِ الأُولى من الجريدةِ العربيةِ؟

....

2- .... ؟

الأخبـار الاجتماعيّـةُ مثلَ أخبارِ الزواجِ والتّهـانِي.

3- .... ؟

أَقْـرَأُ الجريـدَةَ فِي الصباح.

4- .... ؟

نَعَمْ، أقْرَأُ أَخبارَ السينما والإذاعةِ والتّلْفَزَةِ والمسرحِ.

5- .... ؟

أقـرأ جريـدةً واحـدةً فِي اليـومِ.

9- .... ؟

يسـاعـدني صـديـقي كـمـال فِي قـراءةِ الجـريـدةِ.

7- .... ؟

حَظِّي اليومَ : " تقابلُ شَخصِيَّةً لها تَأْثِيرٌ فِي حياتِكَ، حَاوِلْ أنْ تَكُون لَطِيفًا" .

8- كم السَّاعةُ الآن ؟

....

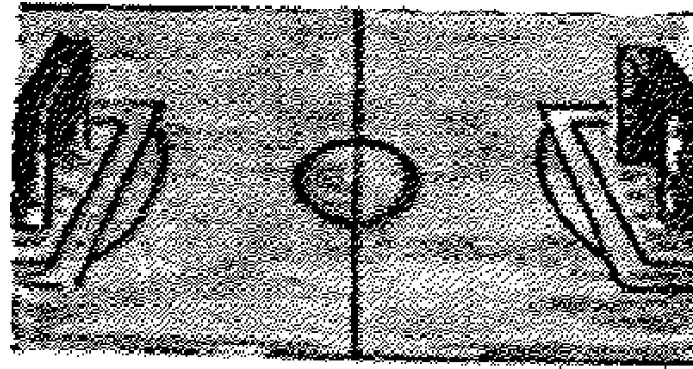
9- هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى العملِ حالاً ؟

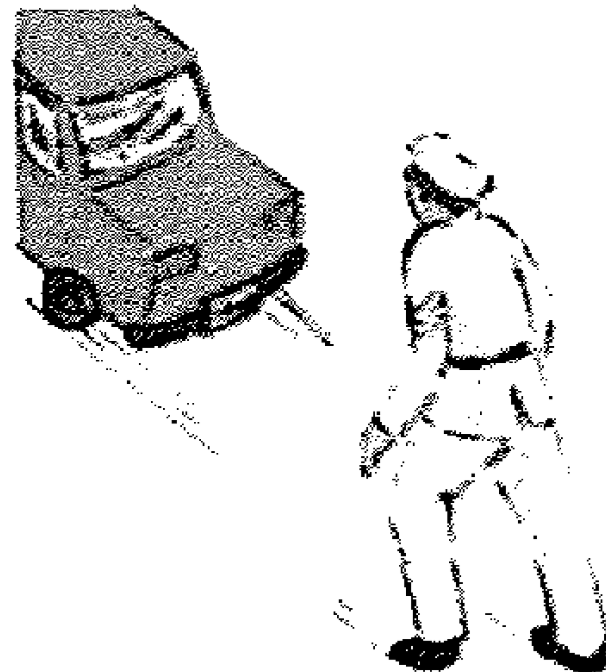
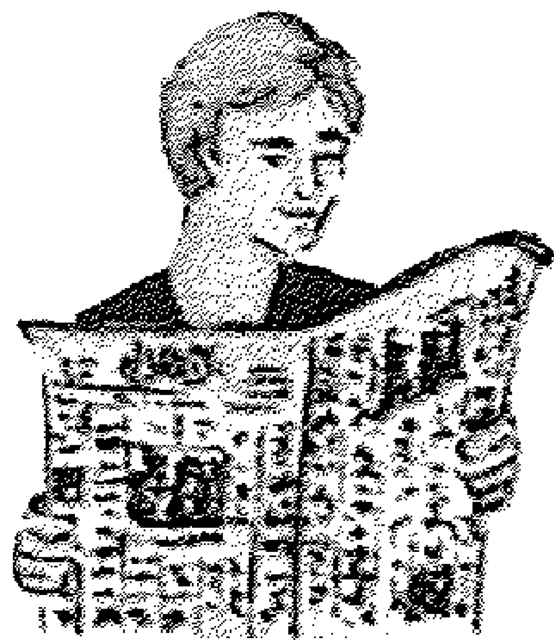
....

.... ؟

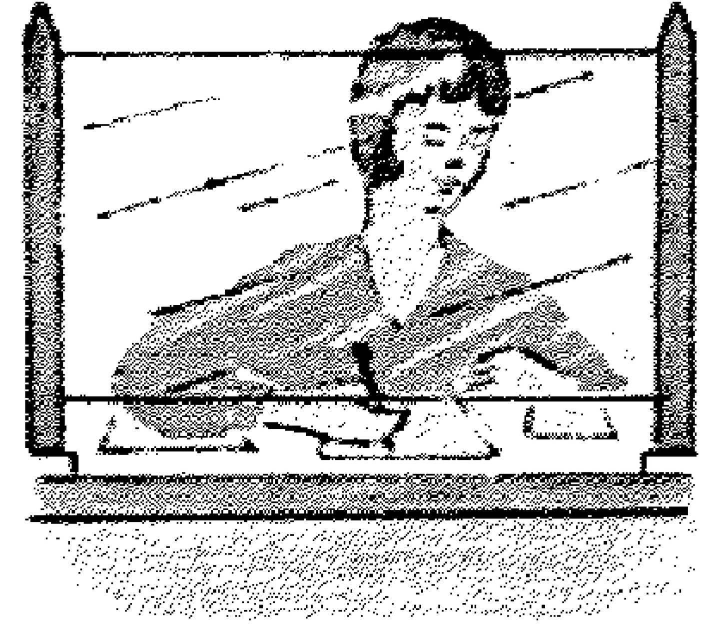
10- أَعُودُ إِلَى البيتِ السَّاعةَ الثَّانِيَةَ تَمَامًا.

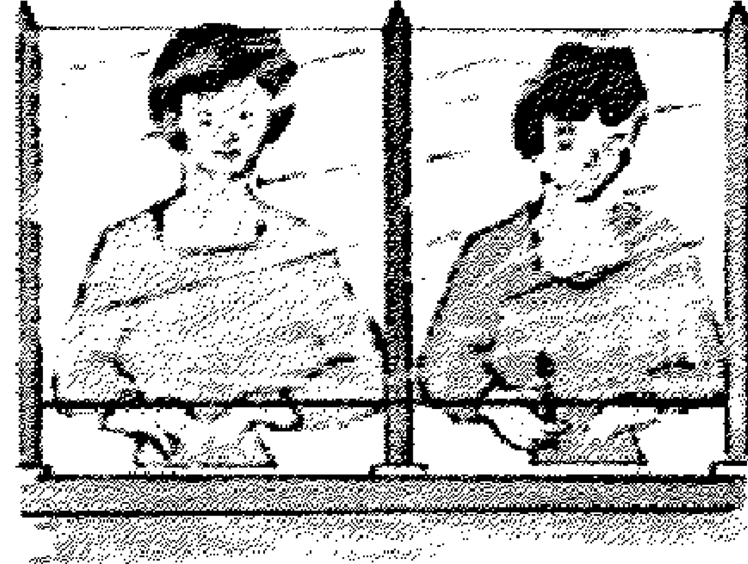
تدريب 11: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

1 -   

2 -   

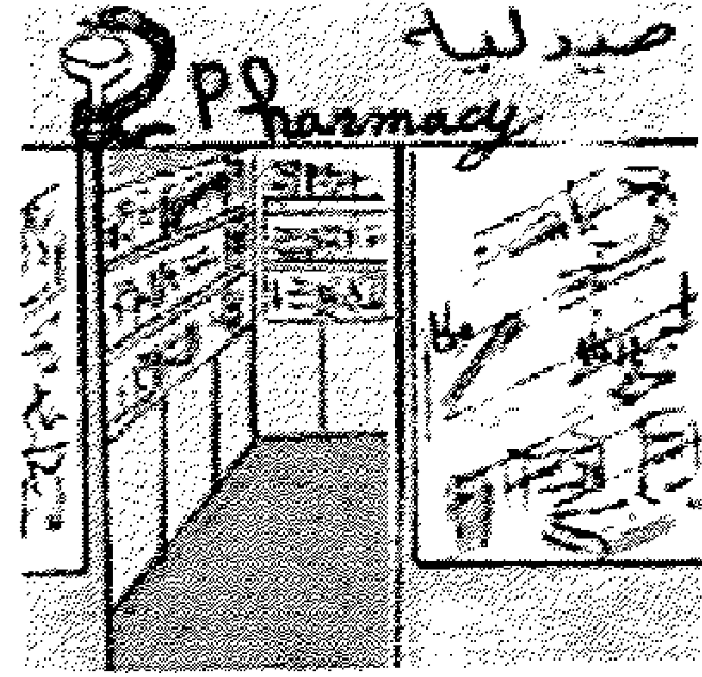
3 -

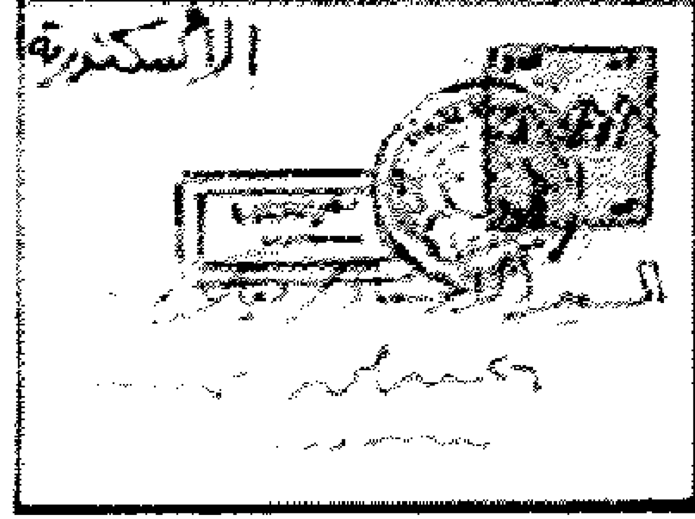


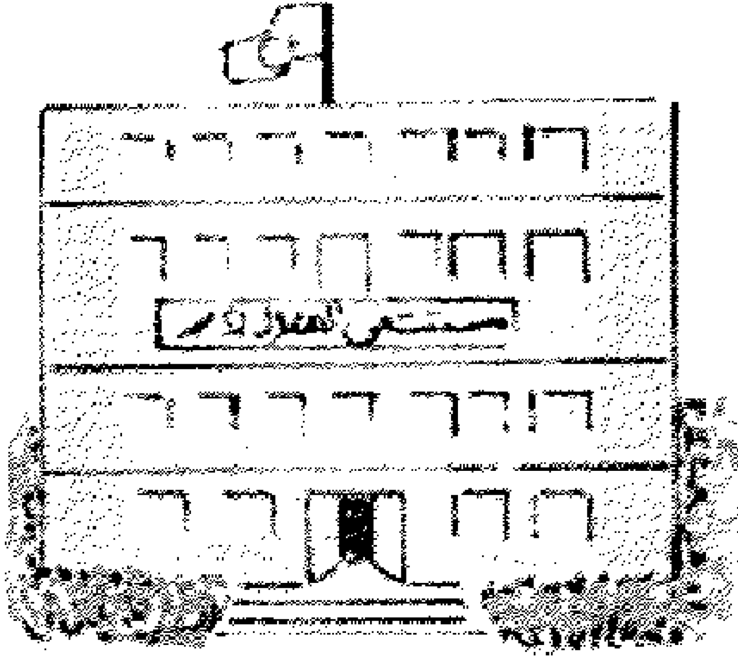




4 -







اِقْـرأ الآتي ولاحظ الفــرق في التشـكيل :

1- السيارةُ واقفةٌ أمام المنــزل.
إنَّ السيارةَ واقفةٌ أمام المنــزل.

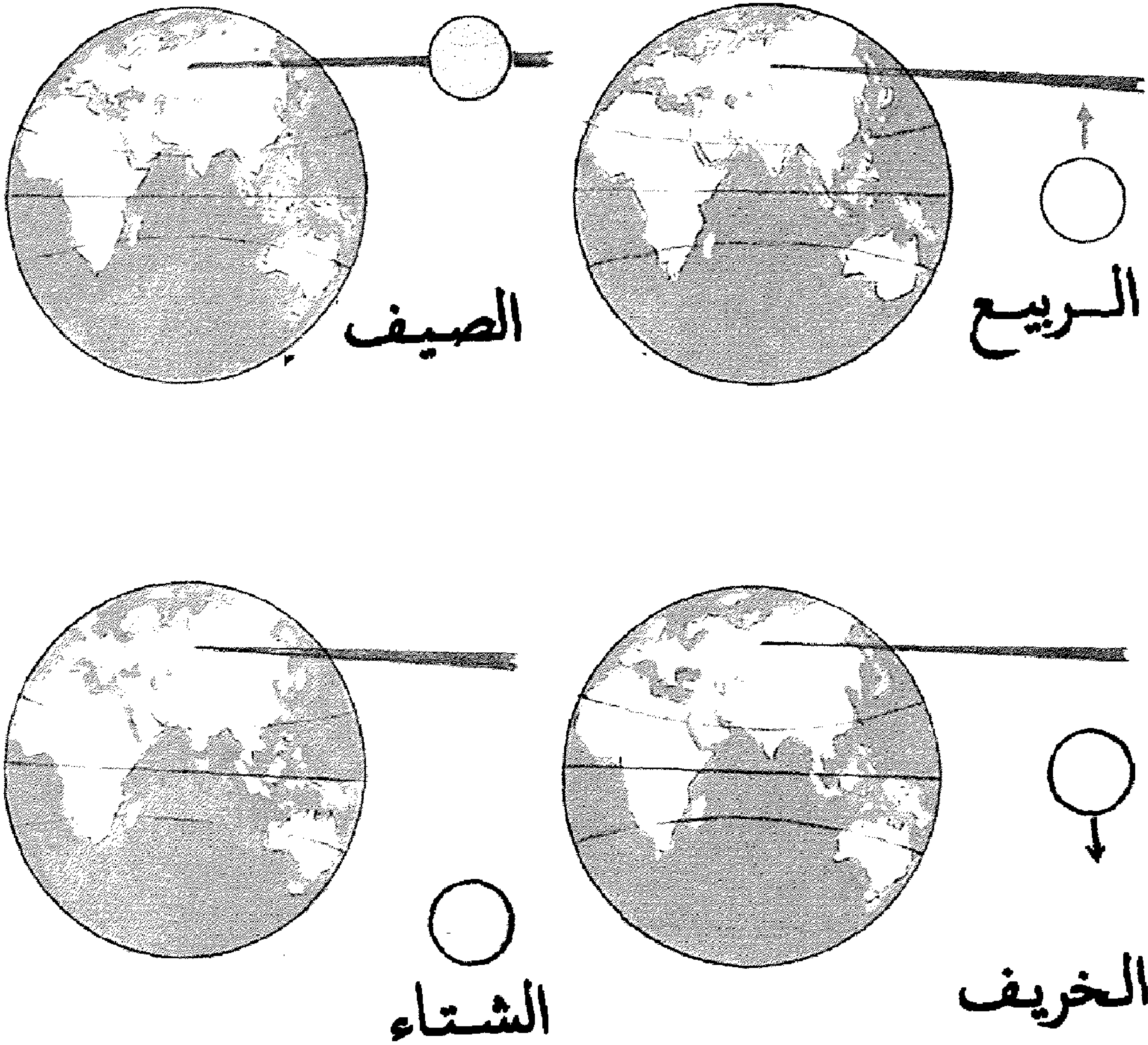
2- السَّيـارتـان واقفَتـان أمام المنــزل.
إنَّ السَّيـارتين واقفَتـان أمام المنــزل.

3- السَّيـاراتُ واقفةٌ أمام المنــزل.
إنَّ السَّيـاراتِ واقفةٌ أمام المنــزل.

4- البـناتُ واقفَـاتٌ أمام المنــزل.
إنَّ البـناتِ واقفَـاتٌ أمام المنــزل.

الدَّرْسُ الْحَادِي والْعِشْرُون

الْفُصُولُ الأَرْبَعَة



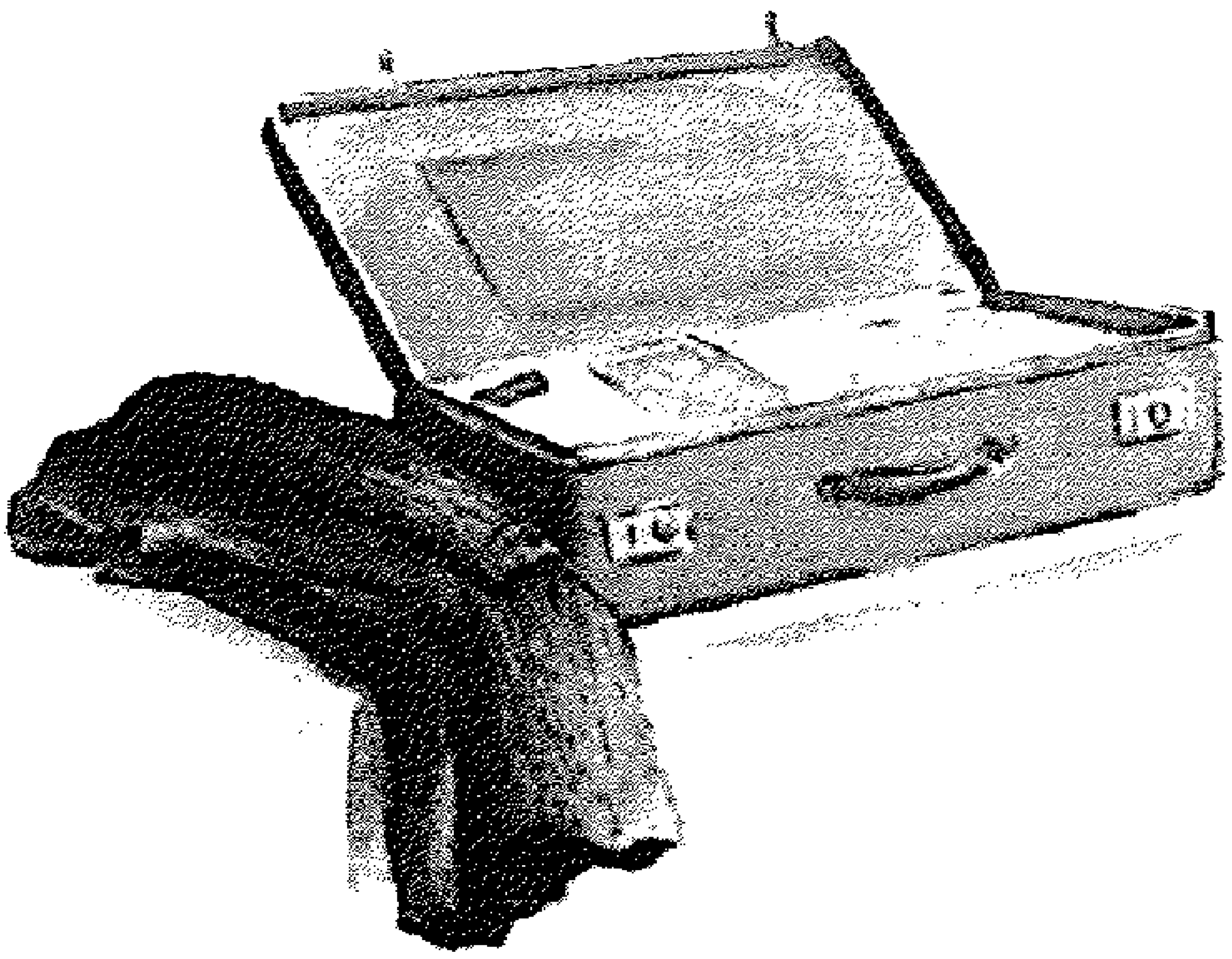
السَّيِّد وِلْيَم سْتَانْلِي سَيحْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُول أَبُو ظَبْي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَبْي وَعَنِ الْجَوِّ والْمَلاَبِسِ الْمُنَاسِبَة.

وَصَـــلَ الـــسَّيِّد شـــتَانْلِي إِلَى أَبُـــو ظَـــبْنِي فِي الـــشِّتَاء.



شتَانْلِي : الْجَـــوُّ بارِدٌ، والـــسُّحُبُ كَثِـــيرَةٌ فِي الـــسَّمَاءِ ، والْمَطَـــرُ يَـــسْقُطُ بِكَـــثْرَةٍ. إنَّ هَـــذَا يُـــذَكِّرِنِي بِـــوَطَنِي.

كَمَال : إِنَّ الـــشِّتَاءَ رَائِـــعٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَـــارَاتِ العَرَبِيَّـــةِ الْمُتَّحِـــدَةِ.



شتَانْلي : رَائِـــعٌ جِـــدًّا، إِنَّـــنِي قَـــدْ جَهَّـــزْتُ نَفْـــسِي لِلـــشِّتَاءِ هُنَـــا، فَمَعِـــي مَلابِـــسُ صُـــوفِيَّة ثَقِيلَـــة.

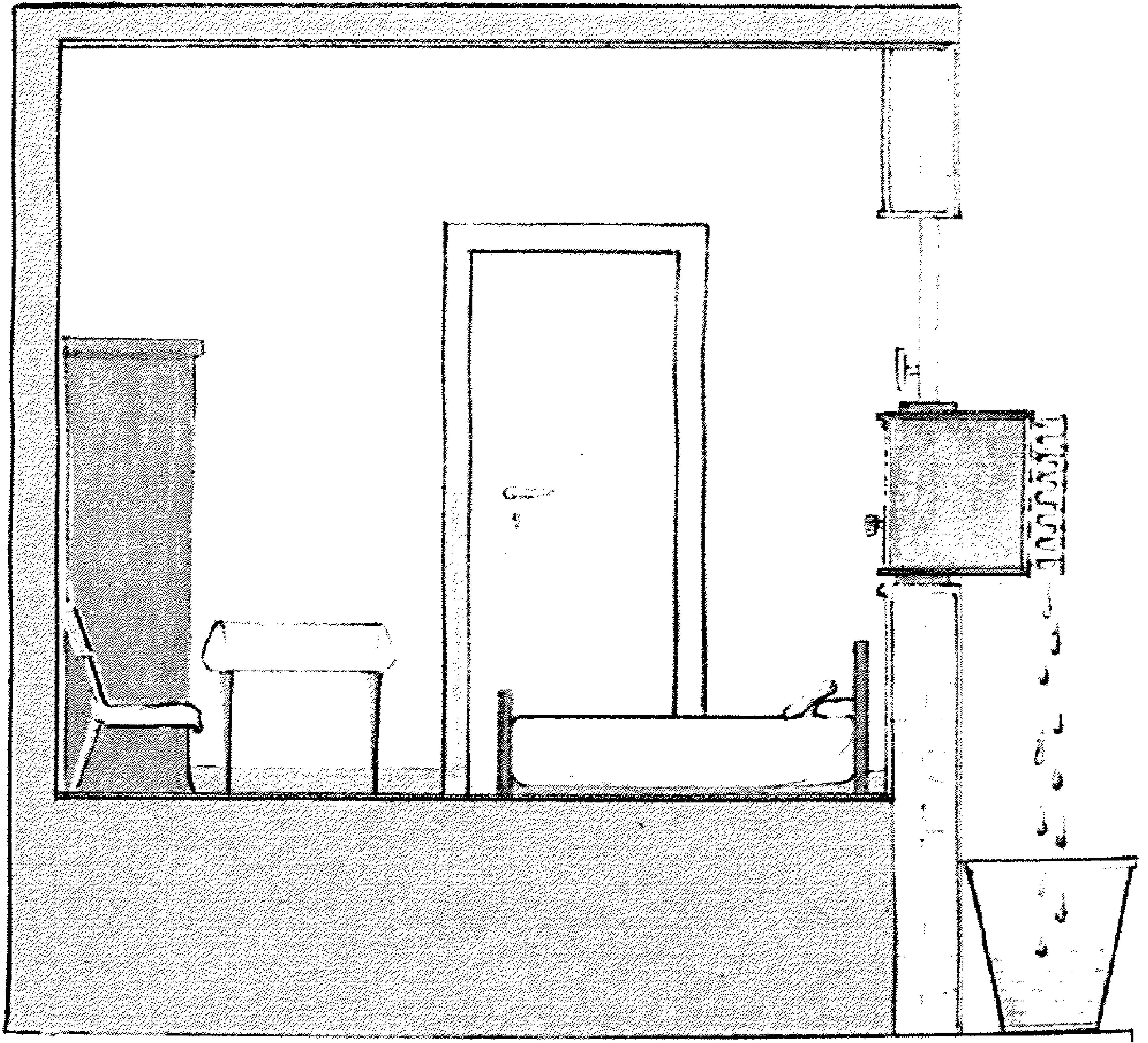
إنَّـنِي قَـرَأْتُ الكِتَـابَ الَّذي وَصَـلَنِي مِـنَ الـشَّرِكَة، وفَهِمْـتُ مِنْـهُ كُـلَّ شَـيْءٍ.

كَمَال : لَعَـلَّ الكِتَـابَ مُفِيـدٌ.

شتَانْلِي : نَعَـمْ لَقَـدْ فَهِمْـتُ مِنْـهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَبْعًـا أَعْـدَدْتَ نَفْـسَكَ لِلـصَّيْفِ.

شتَانْلِي : قَـرَأْتُ فِي الكِتَـابِ أَنَّ الـصَّيْفَ هُنَـا حَـارٌّ جِـدًّا، وَدَرَجَـةَ الـرُّطُـوبَةِ عَـالِيَـة.



كَمَال : وَلَـكِنَّ الْمَلابِـسَ الْخَفِيفَـةَ وَأَجْـهِزَةَ التَّكْيِـيفِ والـشَّوَاطِئَ

الْـكَثِيرَة تُخَفِّـفُ شِـدَّةَ الرُّطُوبَـةِ والْـحَرَارَةِ.

شتَانْلِي : صَـحِيحٌ ، وَلَكِـنَّ عَمَـلِي يَـحْتَاجُ إِلَى الْوُقُـوفِ فِي الـشَّمْسِ كَثِـيرًا.

كَمَال : حَـسَنًا ، تَـسْتَطِيعُ أَنْ تَلْـبَسَ الْقُبَّعَـةَ.

شتَانْلِي : ضَـاحِكًا .. أَتَظُـنُّ أَنَّ الْقُبَّعَـةَ تُخَفِّـفُ مِـنَ الرُّطُوبَـة ؟

كَمَال : اِنْـسَ الآنَ الـصَّيْفَ وَالرُّطُوبَـةَ، وَدَرَجَـةَ الـحَرَارَةِ الْعَالِيَـةِ، وَعِـشْ فِي جَـوِّ الـشِّتَاءِ الرَّائِـعِ.

شتَانْلِي : مَـاذَا عَـنِ الرَّبِيـع وَالْخَرِيـف هُنَـا ؟

كَمَال : إِنَّـهُمَا فَـصْلانِ جَـمِيلَانِ، تَعْتَـدِل دَرَجَـةُ الـحَرَارَةِ فِيهِمَـا ، وَتَقِـلُّ دَرَجَـةُ الرُّطُوبَـةِ، وَيَـرِقُّ الْهَـوَاء.

شتَانْلِي : حَـسَنًا ... ثَلاَثَـةُ فُـصُولٍ طَيِّبَـةٍ وفَـصْلٌ وَاحِـدٌ صَـعْـب .... بَسِـيطَـة.

كَمَال : لا تَعْـرِفُ الـشِّتاءَ الْجَمِيـلَ إِلاَّ بَعْـدَ الـصَّيْفِ الْحَـارِّ.

شتَانْلِي : هَـلْ هَـذَا مَـثَـلٌ عَـرَبِي ؟ ؟

كَمَال : يَجِـبُ أَنْ يَـكُـونَ.

الْفُصُولُ الأَرْبَعَة

السَّيِّد وِلْيَم سْتَانْلِي سَيحْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَة بِتْرول أَبُو ظَبْي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَبْي وَعَنْ الْجَوِّ وَالْمَلاَبِسِ الْمُنَاسِبَةِ.

وَصَلَ السَّيِّد سْتَانْلِي إِلَى أَبُو ظَبْي فِي الشِّتَاءِ.

سْتَانْلِي : الْجَوُّ بارِدٌ، والسُّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ ، والْمَطَرُ يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطَنِي.

كَمَال : إِنَّ الشِّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

سْتَانْلي : رَائِعٌ جِدًّا، إِنَّنِي قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلشِّتَاءِ هُنَا، فَمَعِي مَلابِسُ صُوفِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ. إِنَّنِي قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي وَصَلَنِي مِنَ الشَّرِكَةِ، وفَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ.

سْتَانْلِي : نَعَمْ، لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَبْعًا أَعْدَدْتَ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ.

سْتَانْلِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا، وَدَرَجَةَ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ.

كَمَال : وَلَكِنَّ الْملابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهِزَةَ التَّكْيِيفِ والشَّوَاطِئَ الْكَثِيرَة تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطُوبَةِ والحَرَارَةِ.

سْتَانْلِي : صَحِيحٌ ، وَلَكِنَّ عَمَلِي يَحْتَاجُ إِلَى الْوُقُوفِ فِي الشَّمْسِ كَثِيرًا.

كَمَال : حَسَنًا ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبَسَ القُبَّعَةَ.

شتَانلِي : ضَاحِكًا .. أَظُنُّ أَنَّ القُبَّعَةَ تُخَفِّفُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ؟

كَمَال : إِنْسَ الآنَ الصَّيْفَ وَالرُّطُوبَةَ، وَدَرَجَةَ الحَرَارَةِ الْعَالِيَةَ، وَعِشْ فِي جَوِّ الشِّتَاءِ الرَّائِعِ.

شتَانلِي : مَاذَا عَنِ الرَّبِيعِ والْخَرِيفِ هُنَا ؟

كَمَال : إِنَّهُمَا فَصْلَانِ جَمِيلانِ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِيهِمَا ، وَتَقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ، وَيَرِقُّ الْهَوَاءُ.

شتَانلِي : حَسَنًا ... ثَلاثَةُ فُصُولٍ طَيِّبَةٍ وفَصْلٌ وَاحِدٌ صَعْبٌ .... بَسِيطَة.

كَمَال : لا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إلاَّ بَعْدَ الصَّيْفِ الْحَارِّ.

شتَانلِي : هَلْ هَذَا مَثَلٌ عَرَبِيٌّ ؟ ؟

كَمَال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ.

الكلمات الجديدة :

لَعَلَّ	رَائِعٌ	دَوْلَة الإِمَارات العَرَبِيَّة الْمُتَّحِدَةِ	تَشْتَدُّ
دَرَجَة الرُّطُوبَةِ	شَرِكَةٌ	مَاذَا عَنْ ؟	بِتْرُول
سَقَطَ	جَاهِزَةٌ	إِنْسَ	السَّمَاءُ
سَهْلٌ	هَزَمَ	الْقِطَارُ	بَارِدٌ
حَارٌّ	بَسِيطَةٌ	قَدْ	وَدِدْتَ أَنْ
مُعْتَدِلٌ	نَفْسِي	الْقُبَّعَةُ	مُرْتَفِعَةٌ
		مُعَدَّل	مُنْخَفِضَةٌ

سُحُبٌ	الْحَياةُ	شَيءٌ	مَوْجودٌ	قَضَى
مُسْتَعِدٌّ	يَبْرُدُ	نَوْعٌ	يَتَغلَّبُ	مُنَاسِبٌ
شِدَّةٌ	عَالِيَةٌ	جِدًّا	لَكِنَّ	صَعْبٌ
طَيِّبٌ	جَهَّزَ	صُوفِيَّةٌ	ثَقِيلٌ	خَفِيفٌ
الـمَوَادُّ	أَجْهِزَةُ التَّكْيِيفِ		طَـبْعًـا	خفَّـفَ
يَسْتَطِيعُ	حَسَنًا	صَحِيحٌ	يَـرِقُّ	مَثَـــلٌ
يَجِبُ أَنْ		يَحْتَاجُ		

تدريب 1: تخيّر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات أمام كل سؤال:

1- يعمل السيد وليم
- في بترول العراق
- في بترول أبو ظبي
- في بترول الكويت

2- قرأ وليم كتابا عن
- شَرِكَةِ بترول أبو ظبي
- شَرِكَةِ الإِمَارَاتِ العربية
- الجوّ والملابسِ المناسبةِ

3- وصل السيد وليم إلى أبو ظبي
- في الصَّيْفِ
- في الرَّبِيعِ
- في الشِّتَاءِ

4- السُّحُبُ كَثِيرَةٌ
في السـمـاءِ
في البـحـر
في الإماراتِ العربيةِ المتحدة

5- الملابسُ الخفيفةُ والتّكْييفُ
للخريفِ
للربـيعِ
للصـيفِ

6- فهم السيد وليـم
كـلَّ شيءٍ في الكتابِ
كـلَّ شيءٍ في أبو ظبي
كـلَّ شيءٍ في الإماراتِ العربيةِ المتحدة

7- اِنْسَ الآن
الشِّـتَاءَ والملابسَ الثقيلةَ
الصَّيْفَ والـرُّطـوبَـةَ
الـرَّبيعَ والملابسَ الـخَفيفةَ

8- درجَةُ الرطوبةِ العاليةُ
في الصَّيْفِ الحارِّ
في الشِّتَاءِ البارِدِ
في الرَّبيعِ الرّائعِ

9- في الرَّبيعِ والخريفِ
يـبردُ الجوُّ وينزلُ المطرُ
تَشْتَدُّ الحرارةُ والشَّمْسُ
يَرِقُّ الهَواءُ وتَقِلُّ الرُّطوبَةُ

10- لا تعرِفُ الشِّتَاءَ الجميلَ إلاَّ بالخريفِ الجميلِ
بالربيعِ الرائعِ
بالصيفِ الحارِّ

تدريب 2: كوِّن جملا من مجموعات الكلمات الآتية:

1- هذا - عربي - مثل - هل - ؟
2- أن - يجب - يكون - عربيا - مثلا.
3- في - فصلان - السنة - جميلان.
4- درجة - تقل - الحرارة - الشتاء - في - إن.
5- درجة - ترتفع - الحرارة - الصيف - في - هل؟
6- عن - الربيع - و - ماذا - الخريف - ؟
7- الرطوبة - فصل - في - ترتفع - الصيف.
8- الشتاء - و - الأربعة - و - الصيف.
الفصول - هي - الربيع - الخريف - و.
9- وليم - دولة - العربية - الإمارات - سيحضر
إلى - السيد.
10- أرسلت - له - عن - الحياة - الشركة
كتابا - هناك.
11- رائعٌ - الشتاءَ - في - الإمارات - دولة - إنّ.

12- للشتاء - قد - هنا - نفسي - جهزت.

تدريب3: ضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

أوروبا سيحضر ثقيلة درجة الحرارة تَخْفيف
المناسبة الرطوبة الذي رائع اِنس
القبعة الشمس.

1- معي ملابس صوفية . . . .
2- قرأت الكتاب . . . . وصلني.
3- السيد وليم . . . . إلى الإمارات العربية المتحدة.
4- الشتاء هنا . . . . جدا.
5- شتاء . . . . بارد جدا.
6- في الصيف ترتفع . . . .
7- في الخريف والربيع تقل نسبة . . . .
8- أحضر وليم الملابس . . . .
9- . . . . الآن الصيف والرطوبة.
10- القبعة لا . . . . من الرطوبة.
11- حسنا، تستطيع أن تلبس . . . .
12- يحتاج عملي إلى الوقوف في . . . . كثيرا.

تدريب 4: غَيِّر كما فِي النَّمُوذج واضبط بالشكل:

الجَوُّ مُعْتَدِلٌ	لَعَلَّ الْجَوَّ مُعتَدِلٌ
1- القطار قادم .	7- الكتاب سهل .
2- الطائرة موجودة .	8- السيارة واقفة .
3- الشتاء معتدل .	9- الطفل ضاحك .
4- الحرارة منخفضة .	10- الطبيب ماهر .
5- الحرارة معتدلة .	11- المدرس موجود .
6- الملابس جاهزة .	12- التلميذ مستعد .

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

إن.......مُعْتَدِلٌ فِي مِصْر   إنّ الجوّ معتدلٌ في مصر

1- إن.................. يلعب بالكرة

2- إن..................تقف في الشارع

3- إن..................يشرب القهوة

4- إن..................تشرب اللبن

5- إن..................يضحكان من الفكاهة

6- إن..................يدخلون بسرعة

7- إن..................يفحص المريض

8- إن..................تقيس ضغط الدم

9- إن..................يذاكرن دروسهن

10- إن..................تدفعان الثمن

تدريب 6: أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذج :

كَسَـرَ انْكَسَـرَ

-1	كشف	....	-6	فتح	....
-2	صرف	....	-7	هزم	....
-3	قاد	....	-8	فعل	....
-4	دفع	....	-9	قضى	....
-5	خلع	....	-10	طبخ	....

تـدريب 7: لاحـظ الفـرق في المعـنى بـين الفعلـين كسر وانكسر في الجملتـين الآتيـتين :

كسـر الطفلُ زجاجة الماء   انكسـرت زجاجـةُ المـاءِ

بعـد أن لاحظـت الفـرق في المعـنى بـين الفعلـين اسـتخدم الأَفعـال الآتيـة في جمـل مفـيدة:

-1 فتـح ....
انفتح ....

-2 صـرف ....
انصـرف ....

-3 هـزم ....
انهـزم..............

-4 طبـخ ....
انطبخ ....

-5 كشـف ....
انكشف ....

-6 دفـع ....
اندفـع ....

تدريب 8 : أكمِل كَمَا فِي النَّمُوذج واضبط بالشكل :

وَدِدْتُ أَنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ

1- وددت أن الفاكهة . . . .

2- وددت أن . . . . لطيف

3- وددت أن الصيف . . . .

4- وددت أن الأسعار . . . .

5- وددت أن . . . . على الطاولة

6- وددت أن . . . . في البنك

7- وددت أن الجريدة . . . .

8- وددت أن الأخبار . . . .

9- وددت أن . . . . نظيفة

10- وددت أن . . . . سعيدان

11- وددت أن . . . . ماهرات

12- وددت أن . . . . فاهمون

تدريب 9 : اضبط بالشكل الجمل الآتية :

1- إن الحرارة مرتفعة هنا

2- إن الرطوبة عالية عندكم

3- إن الصيف حار جدا

4- لعل الشتاء بارد في أوروبا

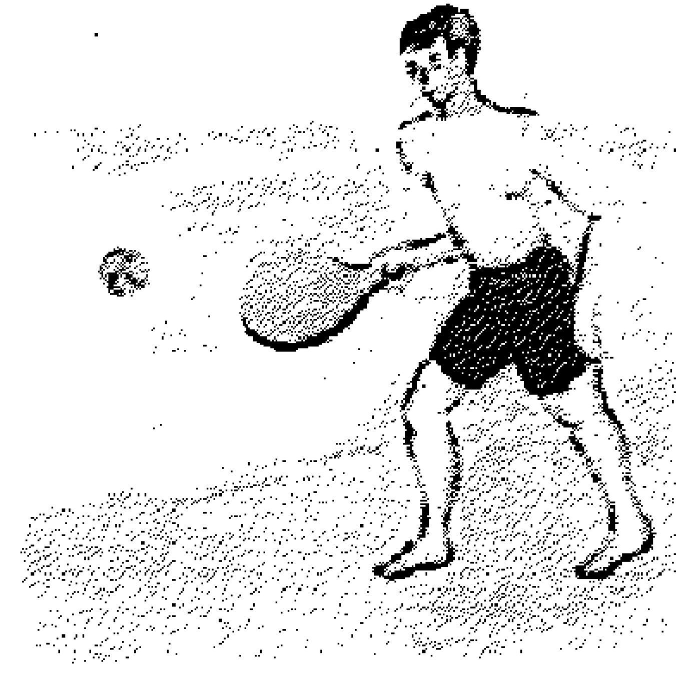
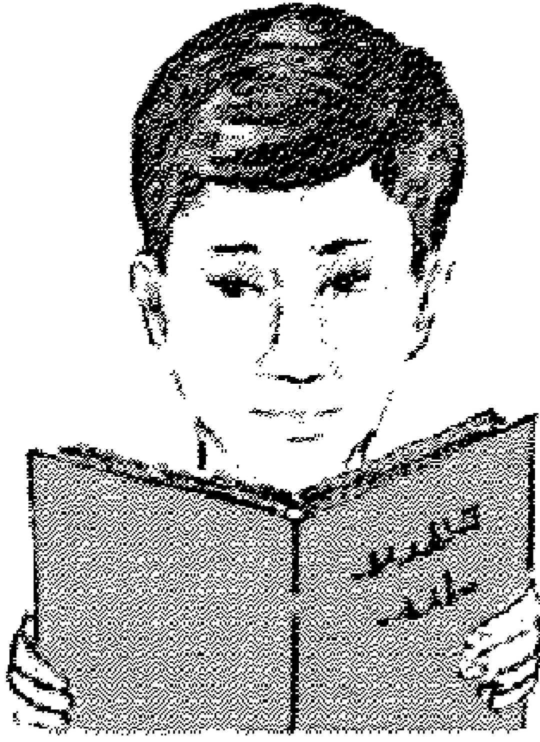
5- إن الـربـيع رائـــع
6- الفصـــول أربعـــة
7- إن الـخريف رائـع في دولة الإمارات العربية المتحدة
8- إن الشـركـة بعيـدة من هـنـا
9- إن المــــلابس الـخفيفـة مناسبة
10- لعل المـطـر نـازل في الشارع
11- لعل الأخبـــار ســارة

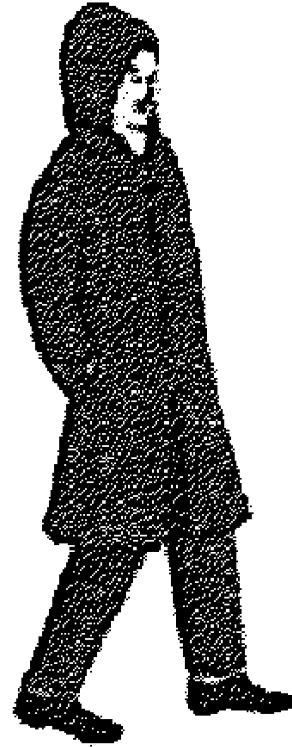
تدريب 10: أجب عـن الأسئلة التالية :

1- أين سيصلُ السيد وليـم ستانلي؟
2- مـا نوعُ الشركةِ التي سيعملُ بها؟
3- مـاذا أرسلتْ الشركةُ إلى السيد وليـم؟
4- متى يصلُ السيد وليـم إلى أبو ظبي؟
5- هل كان الـجوُّ باردًا والسحب كثيرة ؟
6- من قال : إن الشتاءَ رائعٌ في دولـة الإمارات؟
7- ماذا أَعَدَّ السيد وليـم للشتاء ؟
8- من قرأ الكتابَ الذي أرسلتْه الشركةُ ؟
9- هل درجةُ الرطوبةِ عاليةٌ في دولةِ الإماراتِ؟

10- كيف يتغلب الإنسانُ على الجوِّ الحارِّ ؟
11- لماذا يقفُ وليم ستانلي في الشّمس كثيراً؟
12- هل تُخفِّفُ القبعةُ من الرُّطوبةِ كثيرًا ؟
13- هل درجةُ الحرارةِ عاليةٌ في الشتاءِ ؟
14- ماذا عن الربيعِ والخريفِ ؟

تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

1 
2 
3 

4 
5 
6 

تدريب 12: اقرأ الآتي ولاحظ الفرق مع إنَّ:

1- ستانلي قرأ الكتابَ	1- إن ستانلي قرأ الكتابَ
2- أنـا قرأتُ الكتاب	2- إنني قرأتُ الكتاب
3- نـحن قرأنا الكتاب	3- إننا قرأنا الكتاب
4- أنتَ قرأتَ الكتاب	4- إنَّكَ قرأتَ الكتاب
5- أنتِ قرأتِ الكتاب	5- إنكِ قرأتِ الكتاب
6- أنتـما قرأتما الكتاب	6- إنكـما قرأتما الكتاب
7- أنتم قرأتـم الكتاب	7- إنكـم قرأتم الكتاب
8- أنـتن قرأتن الكتاب	8- إنكن قرأتن الكتاب
9- هـو قرأ الكتاب	9- إنه قرأ الكتاب
10- هي قرأتْ الكتاب	10- إنها قرأتْ الكتاب
11- هـما قرآ الكتاب	11- إنهما قرآ الكتاب
12- هـما قرأتا الكتاب	12- إنهما قرأتا الكتاب
13- هم قرأُوا الكتاب	13- إنهم قرأوا الكتاب
14- هُنَّ قَرَأْنَ الكتاب	14- إنهن قرأْنَ الكتاب

تدريب 13: اكتُب فِقْرَةً عَـنْ جَـوٍّ بِلَادِكَ فِي بَعْضِ الْفُصولِ.

الدَّرس الثَّاني وَالعِشرُون

"إنْ شَـــاءَ اللَّـهُ "

جلس رجلٌ مَرَّةً في كوخٍ، وَعَلَّقَ في أعْلَى الكُوخِ قِدْرًا بِه عَسَلٌ. جلس الرجـــلُ يَحْلُـــمُ وَيُفَكِّـــرُ في الْمُـــستَقْبَلِ.

وَكَانَ يتَمَـنَّى أَنْ يَكُـونَ له طِفْـلٌ وَبِنْـتٌ وَزَوجَـةٌ. قـال الرجـلُ لِنَفْسِه: سَـــوْفَ أَبِيـــعُ قِـــدْرَ الْعَـــسَلِ، وأَشْـــتَرِي بِـــهِ عَـــنْزَةً، والْعَـنْزَةُ أَتْرُكُهَـا تَرْعَـى الْحَشِيش، فتَكْـبُرُ، وَتَـلِدُ كَثـيرًا مـن الْعَـنْزَاتِ، وَأَبِيـعُ عَـدَدًا منهـا، وَأَتَـزَوَّجُ ، وَأَعِـيشُ سَعِيـدًا ، وَأُنْجِـبُ وَلَـدًا، وَأُعَلِّمُـهُ وَأُؤَدِّبُهُ وَأَضْرِبُهُ بِـالْعَـصَا.

رَفَـــعَ الرجـــلُ الْعَـــصَا وضَرَبَ بِهَـــا قِـــدْرَ الْعَـــسَلِ، فَـــسَالَ الْعَـــسَلُ عـــلى وَجْهِـــهِ فَأَفَـــاقَ مِـــن حُلْمِـــهِ وقـــال في نَفْـــسِهِ : آه ... لقـــد نَـــسِيتُ أَنْ أَقُـــولَ إنْ شَـــاءَ اللهُ.

الكلمات الجديدة

إن شَـــاءَ اللهُ	مَـــرَّةً	كُـوخٌ	عَلَّـقَ
قِـدْر يَـخْـلُـم	يُفَـكِّـر	عَنْـزَة	تَـرْعَى

حَشِيش	وَلَدَتْ	تَلِدُ	أُنجِبُ	أُؤَدِّبُ
أَضْرِبُ	الْعَصَا	سَالَ	أَفَاقَ	حُلْم

الأسئلة :

1- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهذهِ الْقِطْعَةِ.

2- ضع الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ في جُمَلٍ تُبيِّنُ مَعْنَاها.

3- أين كان الرجلُ يَحْلُمُ ؟

4- أين كان قِدْرُ الْعَسَلِ ؟

5- بماذا كان الرجلُ يحلمُ ؟

6- بِمَاذا كان الرَّجلُ سيشتري العَنْزَةَ ؟

7- من كان الرَّجل سيضرب ؟

8- هل أَخْطَأَ الرجلُ ؟

9- ماذا تأكل العَنْزَاتُ ؟

10- ما الْوَجْبَةُ التي تأكلُ فيها الْعَسَلَ ؟

11- ماذا نَسِيَ الرَّجُلُ أن يَقُولَ ؟

12- هل سيبيعُ الرجلُ جَمِيعَ الْعَنْزاتِ لِيَتَزَوَّجَ ؟

تَـدْرِيب 1 : أسـند الْجمـل الآتيـة الى المفـردة الغائبـة ومثـنى المـذكـر وَالـمـؤنث وجـمع المذكـر والمـؤنث واضبط بالشكل :

1- هو يَحْلُمُ بالْمُسْتَقْبَلِ.

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

2- هو يَعِيشُ في سعادةٍ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

3- هو يُفَكِّرُ في الْعَمَلِ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

4- هو يزور الأسرةَ في المساء

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

5- هو يجلس أمامَ التّلفاز

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

6- هو يقرأُ الجريدةَ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

7- هو يبيعُ الخُضَرَ في السُّوقِ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

8- هو يَتْرُكُ ملَابِسَهُ على الشَّاطِئِ

هي ....

هما ....

هما ....

هم ....

هن ....

9- هو يَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ

هي ....

هما ....

هما ....

هم....................

هن ....

10- هو يضعُ الْمُشتَرَيات في السيارةِ

هي..................................

هما ....

هما ....

هم..................................

هن ....

تدريب 2: أسند الأفعال الآتية للمتكلم والمتكلمين مستخدما إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يضحك)	أَضْحَكُ	أنا أضحك كثيرا
	نَضْحَكُ	نحن نضحك قليلا
1- (يَحْلُم)	....	....
	....	....
2- (يُفَكِّرُ)	....	....
	....	....

3- (يَكْشِفُ) ....

....

4- (يَزجِــعُ) ....

....

5- (يَشْتَــرِي) ....

....

6- (يَتْــرُكُ) ....

....

7- (يَــزِنُ) ....

....

8- (يَقَــعُ) ....

....

تــدريب 3 : أســند الأفعــال الآتيــة للمخاطــب والمخاطبــة مستخدما إياها في جمل مفيدة كما في النمــوذج :

(يقــرأ) تقــرأ هل تقرأ الجريدة العربية ؟

تقـرئين كم كتابا تقرئين في الشهر ؟

1- (يطبخ) ....

....

2- (يفعل) ....

....

3- (يفتح) ....

....

4- (يشم) ....

....

5- (يكتب) ....

....

6- (يملأ) ....

....

7- (يأكل) ....

....

8- (يجري) ....

....

تدريب 4 : أسند الأفعال الآتية للمثنى المخاطب وجمع المذكر المخاطب وجمع المؤنثة المخاطبة كما في النموذج :

(يدخل)	تدخلان	متى تدخلان المكتب ؟
	تدخلون	هل تدخلون السينما معنا ؟
	تدخلن	هل تدخلن المدرسة مساء؟
1- (يكتب)	....	....
	....	....
	....	....
2- (يشرب)	....	....
	....	....
	....	....
3- (يأكل)	....	....
	....	....
	....	....
4- (يقرأ)	....	....
	....	....
	....	....

5- (يدفع) ....

....

....

6- (يشكر) ....

....

....

7- (يخرج) ....

....

....

8- (يفتح) ....

....

....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

أنا أقوم من النوم باكرا   أنا أذهب إلى العمل باكرا

نحن..............................   ....

هو..............................   ....

هـي	....
هما..............................	....
هـم..............................	....
هـن..............................	....
أنتَ	....
أنتِ	....
أنتما	....
أنتم	....
أنتن	....

تدريب 6: أكمل كما في النموذج مع الضبط بالشكل:

أنا ذهبت إلى الجامعةِ	أنا قرأت الكتابَ
نحن..............................	....
هـو	....
هـي	....
هما..............................	....
هـم..............................	....
هـن..............................	....

أنـتَ ....

أنـتِ ....

أنتـما ....

أنتـم ....

أنتـن ....

تدريب 7: أسند الجمل الآتية للمتكلمين والمخاطب والمخاطبة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث:

1- أنا الذي قابلتك أمس

نحن ....

أنتَ ....

أنتِ ....

أنتما ....

أنتما ....

أنتم ....

أنتن ....

3- أنا الذي أعددت الطعام

نحن ....

أنتَ ....

أنتِ ....

أنتما ....

أنتما ....

أنتم ....

أنتن ....

2- أنا الذي ذاكرت الكتاب

نحن ....

4- أنا الذي ركبت الحافلة

نحن ....

أنتَ............................	أنتَ ....
أنتِ............................	أنتِ ....
أنتما............................	أنتما................................
أنتما............................	أنتما................................
أنتم	أنتم................................
أنتن	أنتن................................

5- أنا الذي فحصت المريض

نحن................................

أنتَ................................

أنتِ................................

أنتما ....

أنتما ....

أنتم................................

أنتن................................

تدريب 8: أَنْتَ تذهب إلى عملكَ كل صباح

خاطب بالعبارة السابقة ما يأتي :

المفـــــردة المؤنثـــــة مثـــــنى المؤنـــــث

مثـــــنى المـــــذكر جمـــــع المـــــذكر

جمـــــع المؤنـــــث

تدريب 9: اضبط بالشكل كما في النموذج :

أكل الولد البرتقالة	أَكَلَ الْولدُ البرتقالةَ
1- أرسل علي برقية لأسرته	....
2- شاهدت الأسرة برامج التّلفزة	....
3- أعدت الأم الطعام للأولاد	....
4- تحب فاطمة القراءة	....
5- عدّ الموظف النقود	....
6- رتب الولد الفراش	....
7- يدرس يوسف العربية	....

تدريب 10: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

الفاكهةُ كثيرةٌ ورخيصةٌ	إنَّ الفاكهةَ كثيرةٌ ورخيصةٌ
1- صدرك سليم والحمد لله	....
2- هذه الحجرة واسعة ونظيفة	....
3- سبب الزيارة العمل في الشركة	....
4- اللغة العربية مفيدة لي	....
5- وجبات الطعام ثلاث	....
6- الضابط المناوب يكتب المحضر	....

7- أنـــا مـــن بـــاكستان ....

8- أنتما صديقـــان عـــزيــزان ....

9- هي تعـــد المـــائدة للعشـاء ....

10- هـم لا يبيـــعون الخضر هنا ....

11- هـن يقـرأن الـجريدة العربية ....

12- جـــواز الســـفر مـــعي ....

13- نحـــن لا نـــريـد شـيئـا ....

تدريب 11: ضَعْ سُؤَالاً لكلّ جوابٍ مما يأتي :

1- تُعِـــدُّ الأمُّ طعَـامَ الأسـبوعِ يومَ الخميسِ.

2- تَقْـضِي الأسـرةُ يومَ الجمعـةِ في رحلـةٍ .

3- مـعي عشـــرون دولارا.

4- يجلسُ الضيـوفُ في حجرةِ الاستقبالِ.

5- أصـــدقائي أحـمد وسعيد وأَشرف .

6- الجريدةُ التي أقرأُهـا " الشـــرق الأوســط" .

7- عـددُ أيـــامِ الأســبوع سبعـةٌ .

8- عـددُ شـــهورِ السنة اثنا عشـــر شـــهرا .

تدريب 12: أكمل الحوار الآتي ، واضبط بالشكل :

1- .... ؟

عنـــدي ثـلاثـة أولاد

2- ما عـمر الابـــن الأكبـــر؟

....

3- ما عـمر الابـــن الأصغـــر؟

....

4- .... ؟

زوجـتي تذهب مـعي في السـيارة إلى عـملها.

5- .... ؟

اللـذان كانـا مـعي صـديقـان لي .

6- .... ؟

هــؤلاء أولاد عــــمي.

7- لمـــاذا ســافــرت إلى المـدينة ؟

....

8- .... ؟

السـاعـة الآن الواحـدة تمـامـا .

9- .... ؟

ســـافــرت بالطـــائــرة .

10- .... ؟

أخـذت الحقـنة لأني مـريـض.

تدريب 13: ضع كـل كـلمة مـما يأتي في جمل مفيـدة :

يشـكر	يعـالج	يـقـرأ	المـحضر	أنــا
كـــم	دولار	نظـــر	شـخـص	حـمـار
يظـــن	ألـــم	قيء	إسـهـال	عـــلاج
مـقيـاس الـحرارة		السـاعة	المــريض.	

تدريب 14 : اقرأ الآتي ولاحظ التشكيل بالكسرة بعد حروف الجر:

(فِي - عَلَى - إِلَى - لِ - بِ - مِنْ)

1- جـلس رجـــل مـــرة في كُـــوخٍ .

2- كـــان عـلى الحـائـطِ قِـدْرٌ .

3- نظـــر الـــرجـل إلى القـدرِ .

4- قـال الـــرجـل لنفسِـه : ســوف أبيـع القـدر .

5- ضـــرب الـقـدر بـــرجـــلِـه .

6- صحـا الـرجـل مــن حُـلمِـه .

تـــدريب 15: بِمَـــــاذَا حَلُمْــــتَ اللَّيْلَـــــةَ المَــــاضيَة ؟

اكتبْ عـن ذلـك فِقْــرَةً قَصِـيرَةً.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالعِشْرُون

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ -1

كَانَ السَّيد لانج مُقيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الْأُسرةُ مُقيمَةً فِي وَطَنِهِ ولَم تَحْضُرْ مَعَهُ . وَبعْدَ فَتْرَةٍ أَرَادَ أنْ يَسكُنَ فِي شَقَّةٍ مَفْرُوشَةٍ وَيُحْضِر أُسْرَتَهُ.

قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعلَانَاتِ الإِعْلَانَ التَّالِي :

"شَقَّةٌ مَفروشَةٌ ، أَرْبَعُ غُرَفٍ وَصَالَةٌ وَحَمَّامَانِ وَمَطْبَخٌ وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ . الاتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ للتَّأْجِيرِ هَاتِف رَقَمْ 925672.

(فِي مَكْتَبِ التَّأْجِير)

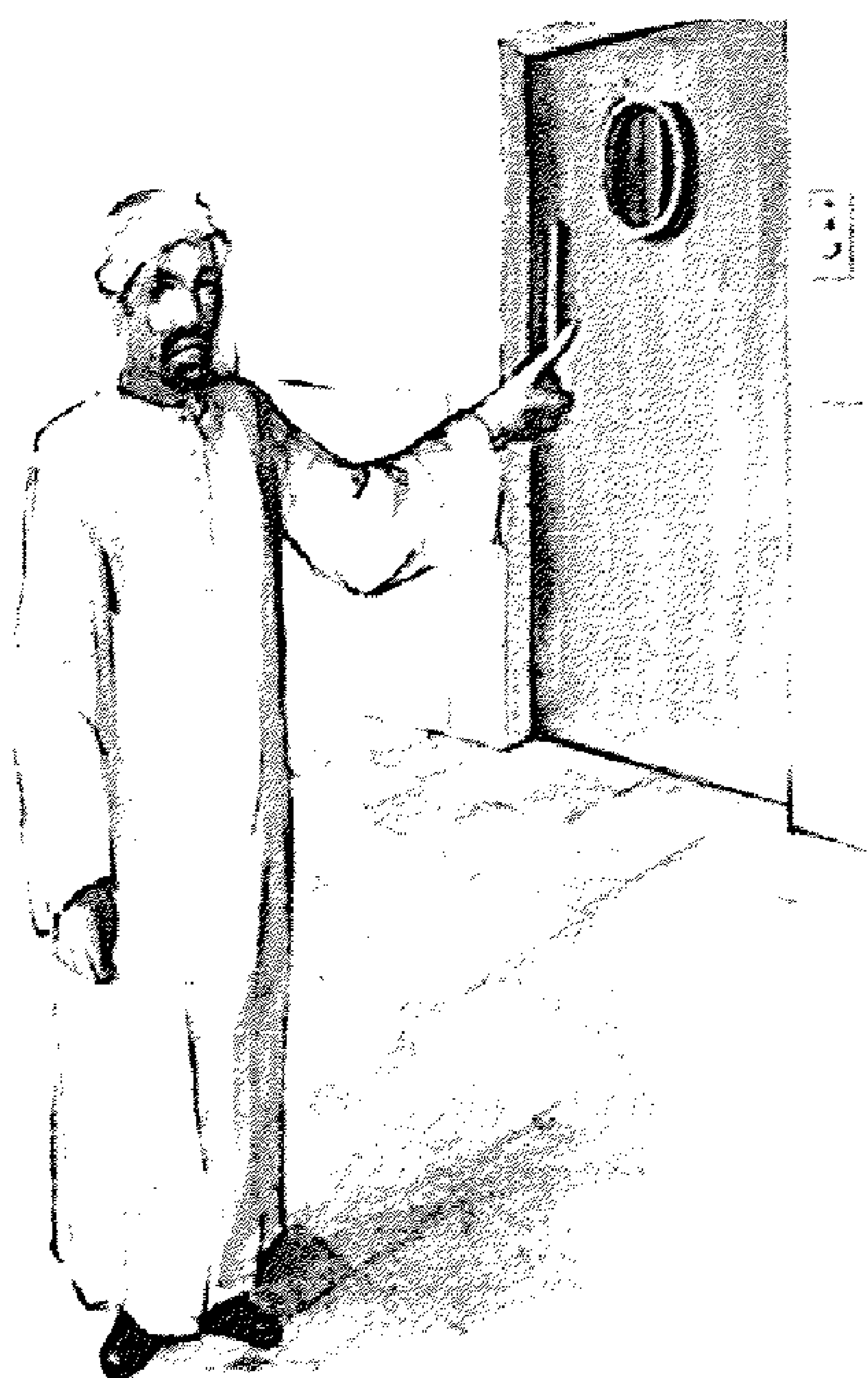


السَّيدْ لانج يُشِيرُ إِلَى الإِعْلَانِ وَيَقُولُ :
هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعَـمْ ، الـشَّقَّةُ فِي حَـيٍّ هَـادِئٍ ، تُطِـلُّ عَـلَى مُتَـنَزَّه
وَهِيَ وَاسِـعَة وَنَظِيفَـة ، تَـدْخُلُهَا الـشَّمس
والْهَـوَاء وَفِيهَـا كُلُّ الـضَّرُورِيَّاتِ وَإِيجَارُهَـا مُعْتَـدِلٌ.
السَّيد لانج : هَـلْ يُمْكِـنُ أَن أَرَى هَـذِه الـشَّقَّة ؟
مُدِيرُ الْمَكْتَب : طَبْعَـا ، لَيْـسَتْ الـشَّقَّةُ بَعِيـدَةً مِـنْ هُنَـا .

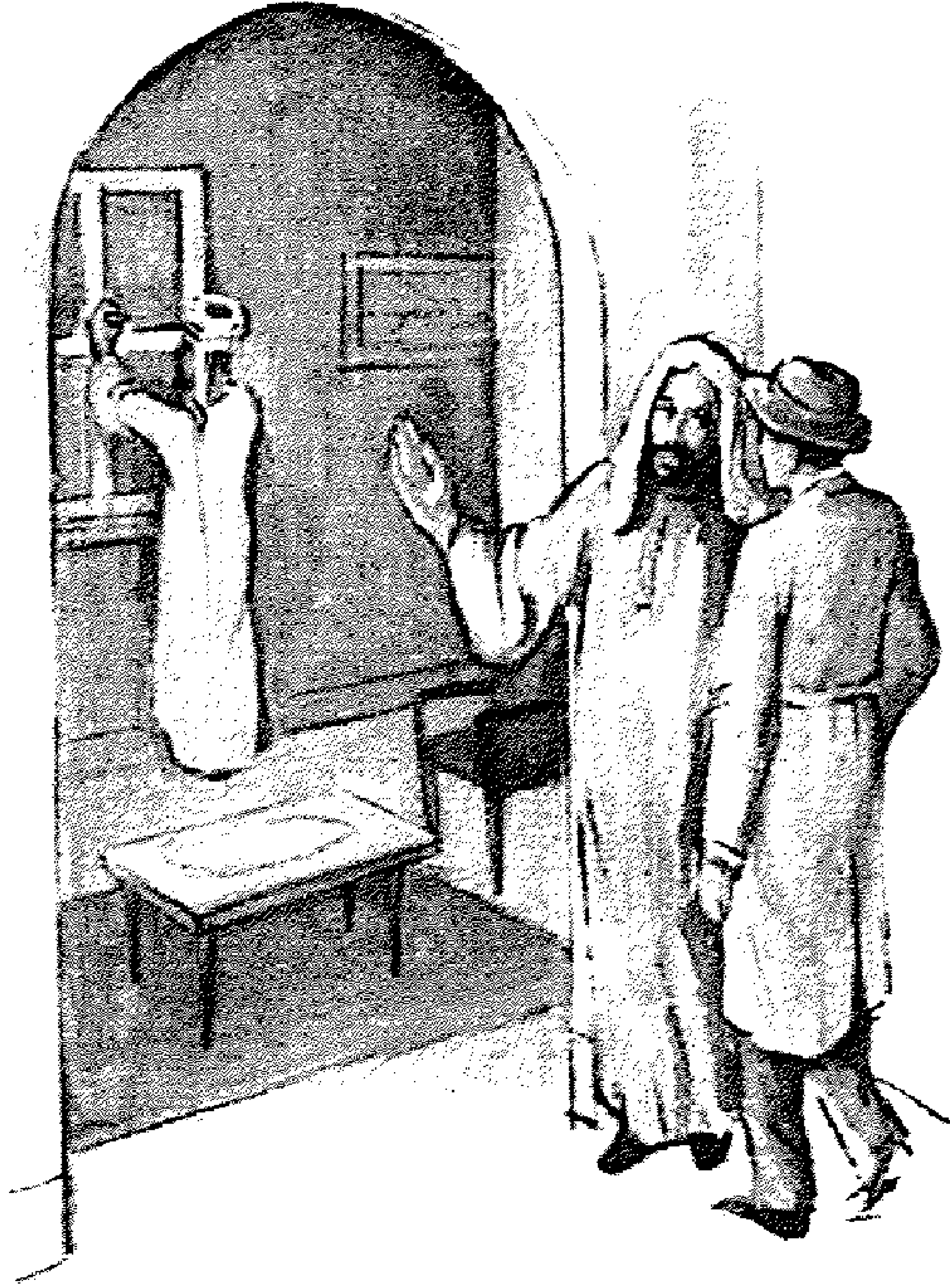
(عند العمارة)

الـسَّيد لانـج و مُـدِيرُ الْمَكْتَـبِ يُقَـابِلَانِ بَـوَّابَ الْعِمَـارَة.



الْبَـوَّابُ : الْمِـصْعَدُ إِلَى الْيَـسَارِ
مُدِيرُ الْمَكْتَب : لَـنْ نَحْتَـاجَ إِلَى الْمِـصْعَدِ ، الـشَّقَّةُ فِي الدَّورِ الأَوَّلِ ، سَـوْف نَـصْعَدُ عَـلَى الـسُّلَّمِ.
مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَـلِ الْمِفْتَـاحُ مَعَـكَ ، أَوْ نَـسِيتَهُ كَالْعَـادَةِ ؟؟
الْبَـوَّابُ : تَـذَكَّرْتُ هَـذِه الْمَـرَّة.

(الْبَـوَّابُ يَفْـتَحُ الْبَـابَ ، وَيَـدْخُلُونَ إِلَى الـشَّقَّةِ).



مُدِيرُ الْمَكْتَب : افْــتَح النَّوَافِــذَ مِنْ فَضْلِكَ.

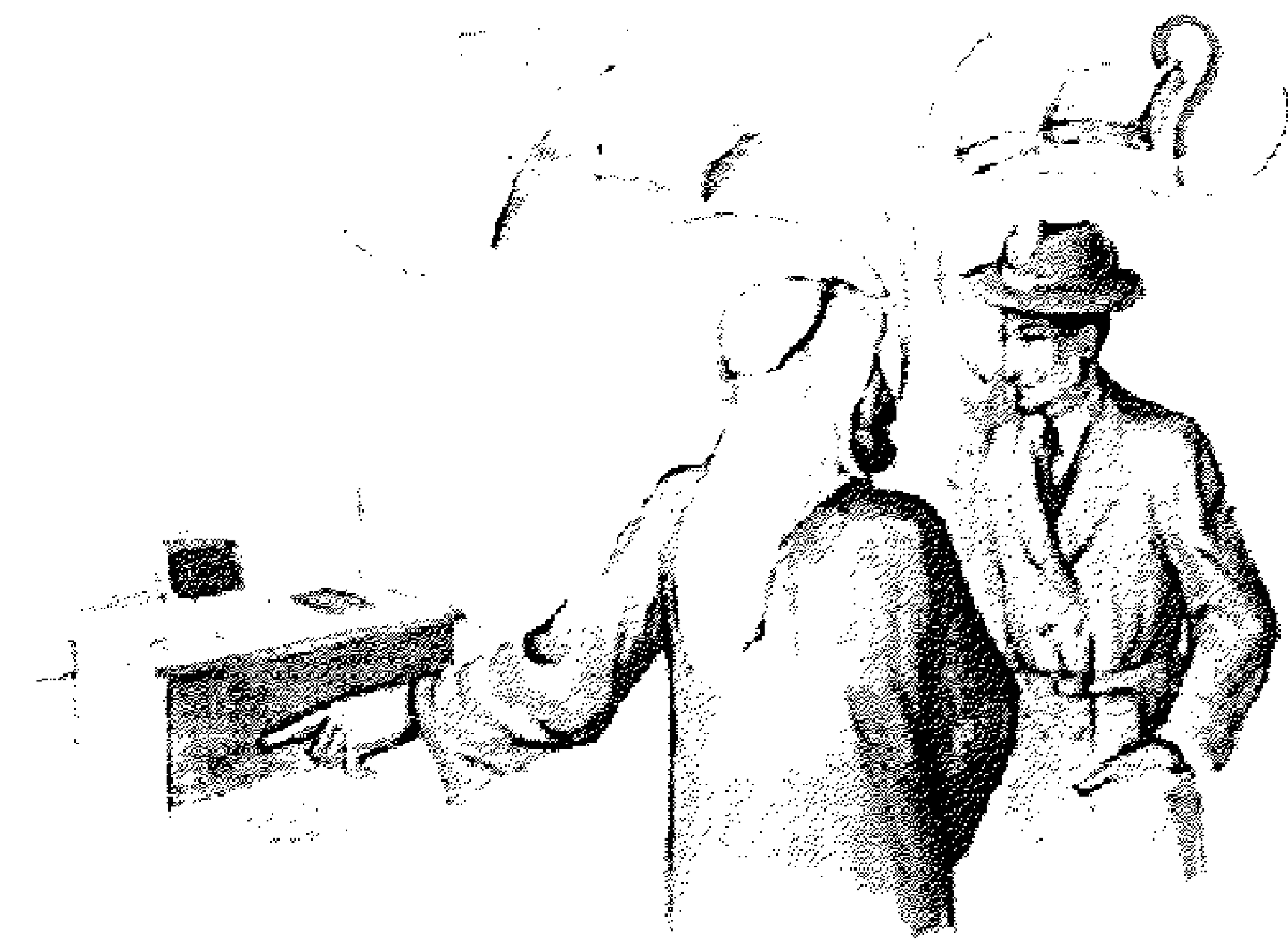
السَّيد لانـج يتَفرَّجُ عَلَى الشَّقَّةِ وَعَلَى الأَثَاثِ، والــمُدِيرُ يُــشِير لَــهُ

مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَــذَا هُــوَ الــمَدْخَلُ وَهَذِه هِيَ الصَّالَةُ.

السَّيد لانج : وَهَــذِه غُرْفَــةُ النَّــومِ طَبْعًــا ، وهَــذَا هُــوَ الـمَطْبَخُ.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعــم ، وَهَــذِه غُرْفَــةُ النَّــومِ الثَّانِيَــةَ، وَهَــذِه غُرْفَــةُ الْجُلُـوسِ ، وَأَخـيرًا هَـذِهِ هِي غُرْفَـةُ الطَّعَـامِ.

الْبَــوَّابُ : هَــلْ رَأَى الــسّيد لانــج الْحَمَّــامَيْنِ ؟ هُنَــا وَاحِــدٌ عَـلَى الْيَمِـينِ، وهُنَــاكَ الآخَـرُ عـلى الْيَـسَارِ.



السَّيد لانج : كَــم الإِيــجَارُ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَتَحَــدَّثُ عَــنْ الإيجَــارِ والــشُّروطِ فِي الْمَكْتَــبِ.

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ

كَانَ السَّيد لانج مُقيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الْأُسرةُ مُقيمَةً فِي وَطَنِهِ ولَم تَحْضُرْ مَعَهُ . وَبعْدَ فَتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ مَفروشَةٍ وَيُحْضِر أُسْرَتَهُ. قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الإِعلَانَاتِ الإِعْلَانَ التَّالِي :

"شَقَّةٌ مَفروشَةٌ : أَرْبَعُ غُرَفٍ ، وَصَالَةٌ ، وَحَمَّامَانِ ، وَمَطْبَخٌ ، وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيّاتِ . الاتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّأْجِيرِ، هَاتِف رَقْم 925672"

(فِي مَكْتَبِ التَّأْجِيرِ)

السّيد لانج : (يُشِيرُ إِلَى الإِعْلَانِ وَيَقُولُ) :
هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ لأُسْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعَمْ، الشَّقَّةُ فِي حَيٍّ هَادِئٍ، وَتُطِلُّ عَلَى مُتَنَزَّهٍ، وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشمسُ والْهَوَاءُ، وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ، وَإِيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ.

السّيد لانج : هَلْ يُمْكِنُ أن أرى هَذِه الشَّقَّةَ ؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : طَبْعًا ، لَيْسَت الشَّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .

(عند العِمَارَةِ)

السّيد لانج و مُدِيرُ الْمَكْتَبِ يُقَابِلَانِ بَوّابَ الْعِمَارَةِ.

الْبَوّابُ : الْمِصْعَدُ إِلَى الْيَسَار.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : لَنْ نَحْتَاجَ إِلى المِصْعَدِ ، الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الأَوَّلِ ،

سَـوف نَـضعَدُ عَـلَى الـسُّلَّمِ.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَـلْ المفْتَـاحُ مَعَـكَ ، أَوْ نَـسِيتَهُ كَالْعَـادَةِ ؟؟

الْبَـوَّابُ : تَـذَكَّرتُ هَـذِه الْمَـرَّةَ.

(الْبَـوَّابُ يَفْـتَحُ الْبَـابَ ، وَيَـدْخُلُون إلى الـشَّقَّةِ).

مُدِيرُ الْمَكْتَب : إِفْـتَح النَّوَافِـذَ مِـنْ فَـضْلِكَ.

(الـسَّيد لانـج يَتَفَرَّجُ عَلَى الـشَّقَّةِ وَعَلَى الأَثَاثِ، والـمُدِيرُ يُـشِير لَـهُ).

مُدِيرُ الْمَكْتَب : هَـذَا هُـوَ الـمَدْخَلُ، وَهَـذِه هِـيَ الـصَّالَةُ.

السَّيد لانج : وَهَـذِه غُرْفَـةُ النَّـومِ طَبْعًـا ، وهَـذَا هُـوَ الـمَطْبَـخُ.

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَعَـم ، وَهَـذِه غُرْفَـةُ النَّـومِ الثَّانِيَـةُ، وَهَـذِه غُرْفَـةُ الْجُلُـوسِ ، وَأَخِـيرًا هَـذِهِ هِي غُرْفَـةُ الطَّعَـامِ.

الْبَـوَّابُ : هَـلْ رَأَى الـسَّيد لانـج الْحَمَّـامَيْنِ ؟ هُنَـا وَاحِـدٌ عَـلَى الْيَمِـينِ ، وهُنَـاكَ الآخَـرُ عَـلى الْيَـسَارِ.

السَّيد لانج : كَـم الإِيـجَار؟

مُدِيرُ الْمَكْتَب : نَتَحَـدَّثُ عَـنْ الإيجَـارِ والـشُّروطِ فِي الْمَكْتَـبِ.

الكلمات الجديدة :

صَفٌّ	حَمَّامٌ	جَمَلٌ	يَرْتَفِعُ	أَشَارَ
تُنَظِّفُ	أَبْوَابٌ	أَشْجَارٌ	أَلْعَابٌ	سُكَّانٌ
الْحَشائِش	مَوْجُودٌ	يَنْخَفِضُ	أَخِيرًا	آخَرُ
شُرُوطٌ	نَتَحَدَّثُ	مَرَّةً	يَكُونُ	يُشِيرُ

يَخرُسُ	يُسْرِعُ	فَقَطْ	يُقَابِلُ	نَصْعَدُ
أَثَاثٌ	سَهْلٌ	فَرْدٌ	مُكَوَّنَةٌ	مُقِيمَةٌ
قَدِيمٌ	مَلِيءٌ	لَمْ	لَنْ	عِبَارَةٌ
مَفْتُوحٌ	بَوَّابٌ	شَقَّةٌ	وَطَنٌ	فَتْرَةٌ
مَفْرُوشَةٌ	غُرَفٌ	صَالَةٌ	مَطْبَخٌ	ضَرُورِيَّاتٌ
تَأْخِيرٌ	اتِّصَالٌ	حَيٌّ	هَادِئٌ	مُتَنَزَّهٌ
تُطِلُّ عَلَى		إِيجَار	يُمْكِنُ أَنْ	عِمَارَةٌ
مِصْعَدٌ	دَوْرٌ	سُلَّمٌ	كَالْعَادَةِ	أَثَاثٌ
يَتَفَرَّجُ عَلَى		مَدْخَلٌ.		

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل جملة :

1- شروطُ الإيجارِ
- في مكتبِ البَوَّابِ.
- في مكتبِ التَّأجِيرِ.
- في مكتبِ الاستعلاماتِ.

2- الشَّقَّةُ لَيْسَتَ بَعِيدَةً
- عن مكتبِ البَرِيدِ.
- عن الهاتفِ.
- عن مكتبِ التَّأجِيرِ.

3- البــوّابُ يفتــحُ الأَبْــوَابَ.
يحــرسُ العمـارةَ.
يقــابلُ السُّـكَّـانَ.

4- نَسْـتَحِمُّ عَـادَةً في الــحمـــامِ.
في الْـمَـطْبَــخِ.
في الــصَّـالَـةِ.

5- ينسى البــوابُ عَـادَةً البَـــابَ.
الـمِفتـاحَ.
الـمِصْـعَدَ.

6- الشَّـقَّةُ الْمَفْــرُوشَـةُ فِيهَـا كـلُّ الأَثَـــاثِ.
حَـمَّـامَان فَـقَــط .
نَـوَافِـذُ وَأبْـوَابٌ.

7- الضروريـاتُ التي في الشَّـقَّةِ هي المدخلُ والصَّـالَـةُ والغُرَفُ.
هي الـهـاتِـفُ والثــلاجَـةُ.
هي كـلُّ الأَثَـــاثِ.

8- الشَّـقَّـةُ مُـنَاسِـبَةٌ لأســرةٍ منْ ثلاثَة أشخـاصٍ.
وَاسِــعَـةٌ وَنَـظِـيفَـةٌ.
مكــونـةٌ من ثـلاثِ غُـرَفٍ.

9- تدخلُ الشمسُ الشقةَ فترتفعُ درجةُ الرطوبةِ.
فتنظفُ الجوُّ والهواءَ.
فتنخفضُ درجةُ الحرارةِ.

10- المُتَنَزَّه عادةً مليءٌ بالأشجارِ والحشائشِ .
مليءٌ بالماءِ.
مليءٌ بالأشخاصِ والحشائشِ والألعابِ.

تدريب 2: كوّن جملا تامة من مجموعات الكلمات الآتية :

1- لانج - مقيم - السيد- فندق- في.
2- لانج - مقيمة- أسرة - وطنه - في - السيد.
3- مفروشة - هذه - شقة - غرف - أربع - من.
4- المفروشة - الشقة - بالأثاث - مليئة - ليست.
5- الضروريات - كل - الشقة - في.
6- لانج - قرأ - الإعلانات - صفحة- في - السيد - ماذا ؟
7- يكون - الاتصال - الشرق - بمكتب - للتأجير.
8- لانج - السيد- إلى - يشير - الإعلان.
9- هذه - هل - الشقة - مناسبة- ؟
10- و - في - هادئ - حي - الشقة - متنزه - على - تطل - جميل.

11- الشقة - إيجار - معقول- جدا.

12- الشقة - هذه - هل - أن - يمكن - أرى ؟

تدريب 3: اكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

يفتح - الأثاث - هذا - الحمامين - ليست

المصعد - سـ - يقابل - الأول - نسيت

ضروريا - المفتاح - تذكرت - افتح - النوم.

1- السيد لانج . . . . مدير المكتب.

2- الشقة . . . . بعيدة من هنا.

3- . . . . إلى اليسار.

4- ليس المصعد . . . .

5- . . . . نصعد على السلم.

6- الشقة في الدور . . . .

7- هل . . . . معك ؟

8- هل . . . . المفتاح كالعادة ؟

9- البواب . . . . الباب.

10- . . . . هذه المرة .

11- . . . . النوافذ من فضلك.

12- يتفرج السيد لانج على . . . .

13- هذه غرفة . . . . طبعا.

14- . . . . هو المطبخ.

15- هل رأى السيد لانج. . . . . ؟

تدريب 4: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الأسرةُ مقيمةٌ هناك	كانت الأسرةُ مقيمةً هناك
الرجل مقيم هنا	كان الرجلُ مقيمًا هنا
1- السيد لانج مقيم في مصر.	....
2- الشقة بعيدة عن العمل.	....
3- الشقة مفروشة بالضروريات.	....
4- الشقة مناسبة للأسرة.	....
5- الشقة واسعة.	....
6- الشقة نظيفة.	....
7- الإيجار معتدل جدا.	....
8- المكتب قريب من العمارة.	....
9- البواب واقف أمام الباب.	....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الشقةُ بعيدةٌ	ليست الشقةُ بعيدةً .
المكتبُ بعيدٌ	ليس المكتبُ بعيدًا .
1- الإيجار معتدل.	....
2- الأثاث قديم.	....
3- المصعد موجود.	....
4- السلم مريح.	....

5- المصعد ضروري. ....

6- الشقة هادئة. ....

7- الشروط سهلة. ....

8- الهواء نظيف. ....

9- الشمس مُنَظِّفَة. ....

10- النوافذ مفتوحة. ....

تدريب 6: أسند الجمل الآتية للمفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- كان المدير ضاحكا.	3- كان الطبيب ماهرا.
..........المديرة	....
..........المديران	....
..........المديرتان	....
..........المديرون	....
..........المديرات	....
2- كان السائق مسرعا.	4- كان الموظف واقفا.
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

5- كـان المـــرسـل إليه بعيـدا.

....

....

....

....

....

تـدريب 7: أسـند الجـمل الآتيـة الى المفـردة والمثـنى والجمـع بنـوعيهما (مثنى المذكـر والمـؤنث وجمع المذكر والمؤنث) :

1- المـرسل إليـه كـان بعيـدا..

المُرسَل إليها ....

المُرسَل إليهما..................

المُرسَل إليهما..................

المُرسَل إليهم..................

المُرسَل إليهن..................

2- الـموظف كـان واقـفـا .

....

....

....

3- الطبيـب كـان مـاهــرا.

....

....

....

....

....

4- السائق كان مسرعا . 5- المدير كان ضاحكا.

....

....

....

....

....

تدريب 8: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- ليس المُرْسِل قريبا . 2- ليس البواب واقفا.

....

....

....

....

....

3- ليس السائح مريضا. 4- ليس الطفل آكلا.

....
....
....
....
....

5- ليس المدير بعيدا .

....

....

....

....

....

تدريب 9: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- المرسل إليه ليس قريبا. 2- البواب ليس واقفا.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

3- السائح ليس مريضا .

....

....

....

....

....

4- الطفل ليس آكلا.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

5- المدير ليس بعيدا.

....

....

....

....

....

تدريب 10: لَاحِظ مَعْنَى الفِعْل (شَاهَدَ) فِي جُمَلِ النَّفْي الآتِيَة:

شَاهَدَ لانج الشَّقَّةَ أَمس. } مَا شَاهَدَ لانج الشَّقَّةَ أَمْس. / لَمْ يُشَاهِد لانج الشَّقَّةَ أَمْس.

يُشَاهِدَ لانج الشَّقَّةَ الْآنَ. لَا يُشَاهِدُ لانج الشَّقَّةَ الْآنَ.

سَيُشَاهِدُ لانج الشَّقَّةَ غَدًا. / سوف يُشَاهِدُ لانج الشَّقَّةَ غَدًا. } لَنْ يُشَاهِدَ لانج الشَّقَّةَ غَدًا.

والآن: انْفِ الجُمَلَ الآتِيَة بِأَدَاةِ النَّفْي الْمُنَاسِبَة (مَا / لَمْ / لَا / لَنْ):

1- سَوْفَ (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم.
2- . . . . . . (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم.
3- . . . . . . (ذَهَبَ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِم .
4- جَلَسَت الْأُسْرَةُ مَعًا.
5- (تَجْلِسُ) الْأُسْرَةُ مَعًا.
6- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ غَدًا.
7- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ الْيَوْمَ.
8- اجْتَمَعَت الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ.
9- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .

10- (يلعب) أولادُ الأُسَرَة معًا.

11- (يلعب) أولادُ الأُسَرَة الْيَوْمَ.

12- (لعبت) الأسرة معا.

13- (ركبت) الفتاةُ الحافلةَ.

14- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ غدًا.

15- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ أمس.

16- (وصلت) الحافلةُ إلى المحطةِ الأخيرةِ.

تدريب 11: لاحظ معنى الفعل (يدفع) في جملة النفي الآتية:

لم يدفع السيد لانج الإيجار.

ولاحظ أيضًا معنى الفعل (دفع) في جملة النفي هذه:

ما دفع السيد لانج الإيجار.

والآن ضع أداة النفي المناسبة (لم / ما) في الجمل الآتية:

1- يفحصُ الطبيبُ المريضَ.

2- فحصَ الطبيبُ المريضَ.

3- يكشفُ المريضُ صدرَه.

4- كشف المريضُ صدرَه.

5- فتح يوسفُ فمَه.

6- رفعَ المريضُ ذراعَه.

7- يرفعُ المريضُ ذراعَه.

8- يشربُ المريضُ الدواءَ.

9- يَعُدُّ الموظفُ النقودَ.

10- تُعِدُّ الزوجةُ الطعامَ.

11- أَعَدَّت الزوجةُ الطعامَ. 13- يخرجُ أحمدُ إلى الْعَمَلِ.

12- خرجت المرأةُ إلى العملِ. 14- يقفُ الضابطُ أمامَ العيادة.

تدريب 12: أجب عن الأسئلة الآتية:

1- أين كان يقيمُ السيد لانج؟
2- لماذا أراد السيد لانج أن ينتقلَ إلى شَقَّة؟
3- أين كانت تعيشُ أسرةُ لانج؟
4- ماذا قرأ في صفحةِ الإعلانات؟
5- كم عددُ غُرَفِ الشقة؟
6- هل بالشقة كلُّ الضروريات؟
7- أين أشارَ السيد لانج إلى الإعلانِ؟
8- هل الشقةُ مناسبةٌ لأسرةٍ من أربعةِ أشخاصٍ؟
9- صِفْ الشَّقَّةَ في أربعِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ.
10- من قابل السيد لانج عند العمارةِ؟
11- أين المِصْعدُ؟
12- لماذا يُسْتَخْدَمُ المِصْعَدُ؟
13- لماذا لم يكنْ المِصْعَدُ ضَرُورِيًّا؟
14- هل نَسِيَ البَوَّابُ المِفْتَاحَ هَذِه المَرَّةَ؟
15- كَمْ فَرْدًا داخلَ الشَّقَّةِ؟
16- "هَذَا هُوَ المَدْخَلُ، هَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ" من قال هذه العبارةَ؟

17- أيـنَ ننـــامُ في العـادة ؟

18- أيــن نَتَنَـــاوَلُ الطـعامَ ؟

19- أيـن الحَـمّـامَـاتُ ؟

20- كـمْ الإيـجارُ ؟

تـدريب 13: اقـرأ الآتي ولاحـظ الفـرق بـين أنـواع الجمـل الـثلاث:

1- الـــسيد لانـــج مقـــيمٌ في الفنـــدق
كـــان الـــسيد لانـــج مقيـــمًا في الفنـــدق.
لـــيس الـــسيد لانـــج مقيـــمًا في الفنـــدق.
2- أنـــــا مقيـــــمٌ في الفنـــــدق
كنـــــتُ مقيـــــمًا في الفنـــــدق.
لـــــستُ مقيـــــمًا في الفنـــــدق.
3- نحـــــن مقيمـــــون في الفنـــــدق
كنـــــا مقيـــــمين في الفنـــــدق.
لـــــسنا مقيـــــمين في الفنـــــدق.
4- أنـــــتَ مقـــــيمٌ في الفنـــــدق
كنـــــتَ مقيـــــمًا في الفنـــــدق.
لـــــستَ مقيـــــمًا في الفنـــــدق.

5- أنتِ مقيمةٌ في الفندق.

كُنتِ مقيمةً في الفندق.

لَستِ مقيمةً في الفندق.

6- أنتُما مقيمان في الفندق.

كنتُما مُقِيمَيْن في الفندق.

لستُما مُقِيمَيْن في الفندق.

7- أنتُما مقيمتان في الفندق.

كنتُما مُقِيمَتَيْن في الفندق.

لستُما مُقِيمَتَيْن في الفندق.

8- أنتُم مقيمون في الفندق.

كنتُم مُقِيمِين في الفندق.

لستُم مُقِيمِين في الفندق.

9- أَنْتُنَّ مُقيماتٌ في الفندق.

كُنتُنَّ مُقِيمَاتٍ في الفندق.

لَستُنَّ مُقِيمَاتٍ في الفندق.

10- هُوَ مُقيمٌ في الفندق.

كان مقيمًا في الفندق.

ليس مقيمًا في الفندق.

11- هـــي مقيمـــــةٌ في الفنــــدق.

كـــانتْ مقيمــــــةً في الفنـــــدق.

ليـــستْ مقيمـــــةً في الفنـــدق.

12- هـــم مقيمــــون في الفنــــدق.

كانــــوا مقيميـــــن في الفنـــــدق.

ليــــسوا مقيميــــن في الفنـــدق.

13- هُـــنَّ مقيمــــاتٌ في الفنــــدق.

كـــنَّ مقيمـــــاتٍ في الفنـــــدق.

لـــسن مقيمــــاتٍ في الفنـــدق.

تدريب14: **اقرأ** الجمل الآتية جهرا **واكتبها** مرتين **ولاحظ** طريقة **النفي**:

سكنـــت الأســـرةُ في الفنـــدق.

مـــا سكنـــت الأســـرةُ في الفنـــدق.
لـــم تـــسكنْ الأســـرةُ في الفنـــدق.

تـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.

لا تـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.

ستـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.
ســـوف تـــسكنُ الأســـرةُ في الفنـــدق.

لـــن تـــسكنَ الأســـرةُ في الفنـــدق.

تدريب 15: أُكْتُبْ فِقرَةَ قَصِيرَةَ عَن الْبَيْت الـذي تسْكُنُه.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالعِشْرُون

الْبَحْثُ عَن شَقَّة - 2

عَقْدُ الإِيجَار

مُدِيرُ المَكْتَبِ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

السَّيد لانج : قَهْوة تُركِيَّة بِسُكَّر خَفِيف مِنْ فَضْلِكَ.

لانج يَشْرَبُ القَهْوَةَ وَيَسْأل المُدير عَن الإِيجَارِ.

مُدِيرُ المكتب : إِيجَارُ الشَّقةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ فِي الشَّهْرِ. وَالتَّأْمِينُ إِيجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلاَثَةُ آلاَفِ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ العَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الأَقَلّ.

السَّيد لانج : الإِيجَارُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا.

مُدِيرُ المكتب : لَيْسَ الإِيجَارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا. الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ وَلَنْ تَجِدَ إِيجَارًا أَقَلَّ.

السَّيد لانج : أَمْرِي إِلَى اللهِ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الآنَ

مُدِيرُ المَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُرْجِ المَكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ إِيجَارٍ وَيُعْطِيهِ لِلسَّيِّد لانج وَيَقُولُ لَهُ:



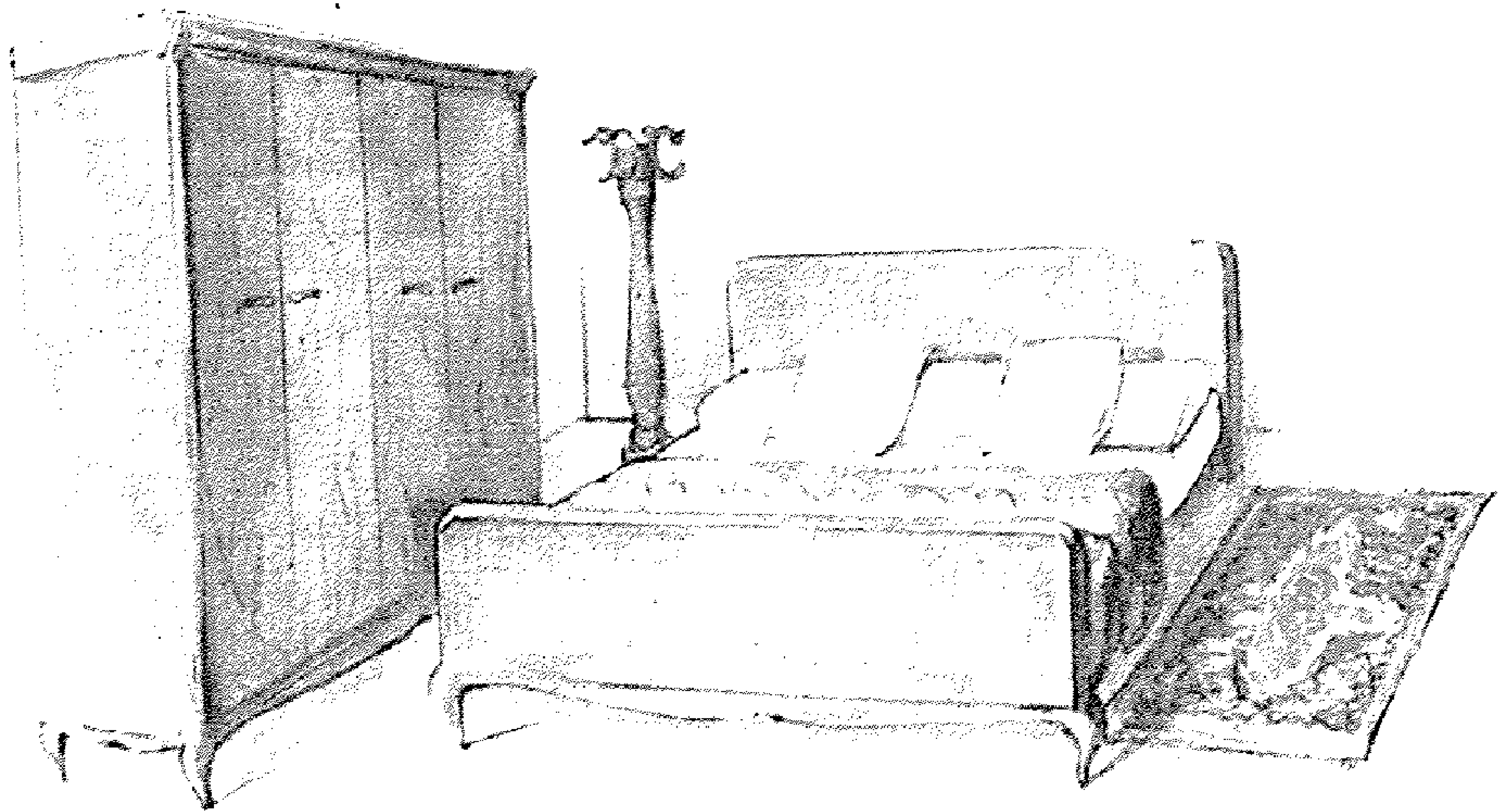
مُدِيرُ الْمَكتب : مِــنْ فَــضْلِكَ اكْتُــبْ اسْمَــكَ، وَعُنْوَانَــكَ، وَجِنْــسِيَّتَكَ
وَرَقْــمَ جَــوَازِ الــسَّفَرِ، وَوَظِيفَتَــكَ، وَالــشَّرِكَةَ الَّــتِي
تَعْمَــلُ بِهَــا، وَمُــدَّةَ الإِقَامَــةِ فِي الْــبِلاَدِ.

السيد لانج : وَمَــا هَــذِهِ الْوَرَقَــةُ أَيْــضًا؟

مُدِيرُ المكتب : هَــذِهِ هِيَ قَائِمَــةُ الأَثَاثِ، رَاجِعْهَــا جَيِّــدًا.

السيد لانج : مِــنْ فَــضْلِكَ اقْرَأْهَــا لِي...

قَائِمَــةُ أَثَاثِ الــشَّقَّة رقْــم 3 عِمَــارَة رقْم 36 شَــارِعُ الكُوَيْــت



أَوَّلاً: غُــرْفَةُ النَّــوْم الأُولَى

العَـدَدُ	النَّــوْع	العَـدَدُ	النَّــوْع
1	سَرِيرٌ مُزْدَوِج	4	مِخَـدَّة
2	مَرتبَة كبيرَة	2	بَطَّانِيَّة

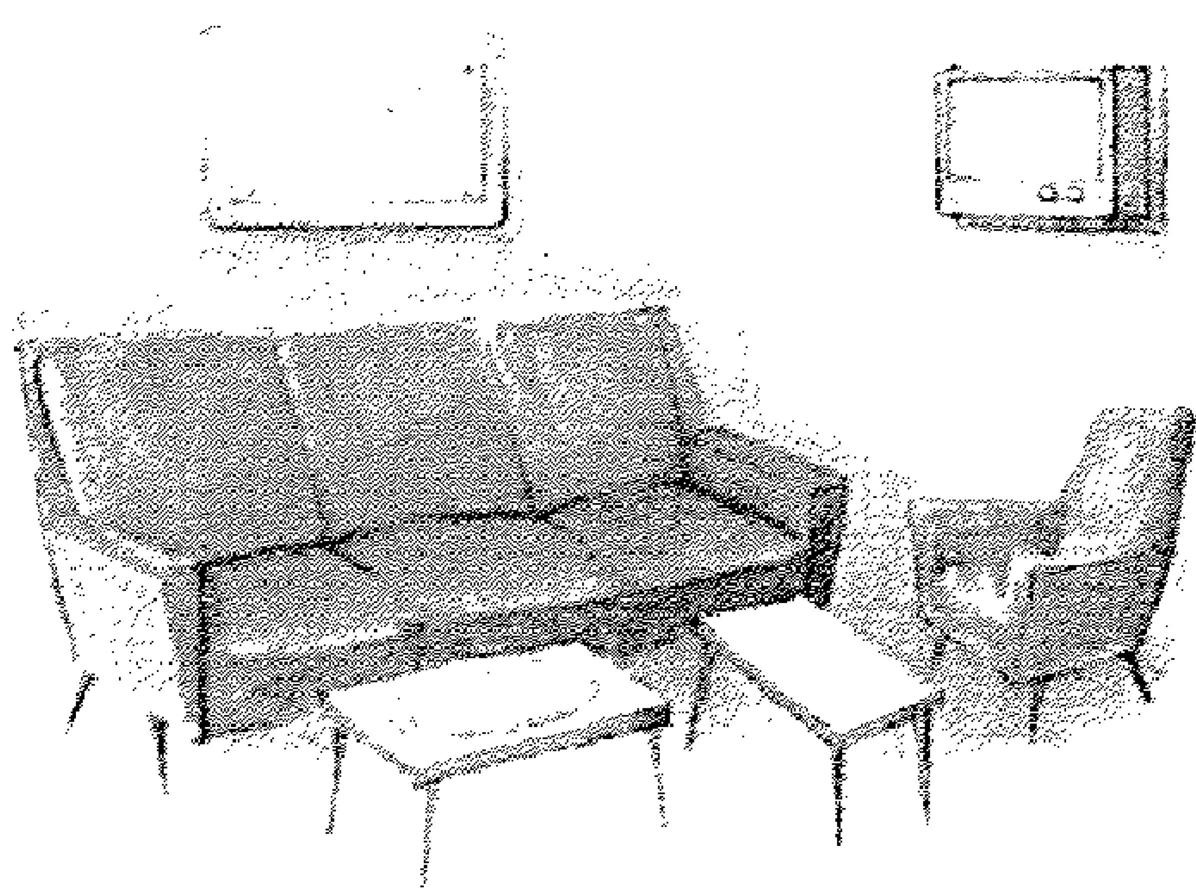
1	دُولاَب	1	سَجَّادَة
1	شَمَّاعَة	1	مِــزآة
		1	جِهَازُ تكْييف

ثانيًا: غُرْفَةُ النَّـوْمِ الثَّانِيَة

2	سَرِير مُفْـرَد	2	مَرْتَبَة صَغِيرَة
4	مخَـــدَّة	2	بَطَّـــانِيَّـة
1	شَمَّـــاعَة	1	دُولاَب
1	سَجَّـــادَة	1	مِـــزآة

ثالثًا: غُرْفَةُ الجُلُوسِ

1	كَـنَبَـة
4	كُـــرسِي
1	سَـــجَّـــادة
2	طَاوِلَة صَغِيرَة
1	مِـرآة حَائِط
1	جِهَازُ تَكْييف



رابعًا: غُـرْفَـةُ الـطَّـعَام

1	طَاولة كَبيرَة	12	شَـوْكَـة
8	كُـــرسِي	12	مِـلْعَقَة
1	مِفْرَش	12	سِـكِّـين
1	دُولاَبُ أَطْبَـاقٍ وَأَدَوَاتِ مَـائِـدَة		

12	فُوطَة	12	طَبَق كَبِير
4	صِينِيَّة	1	إِبْرِيقُ شَاي
12	كُــوب	12	فِنْجَالُ شَاي
		12	مِلْعَقَةُ شَاي

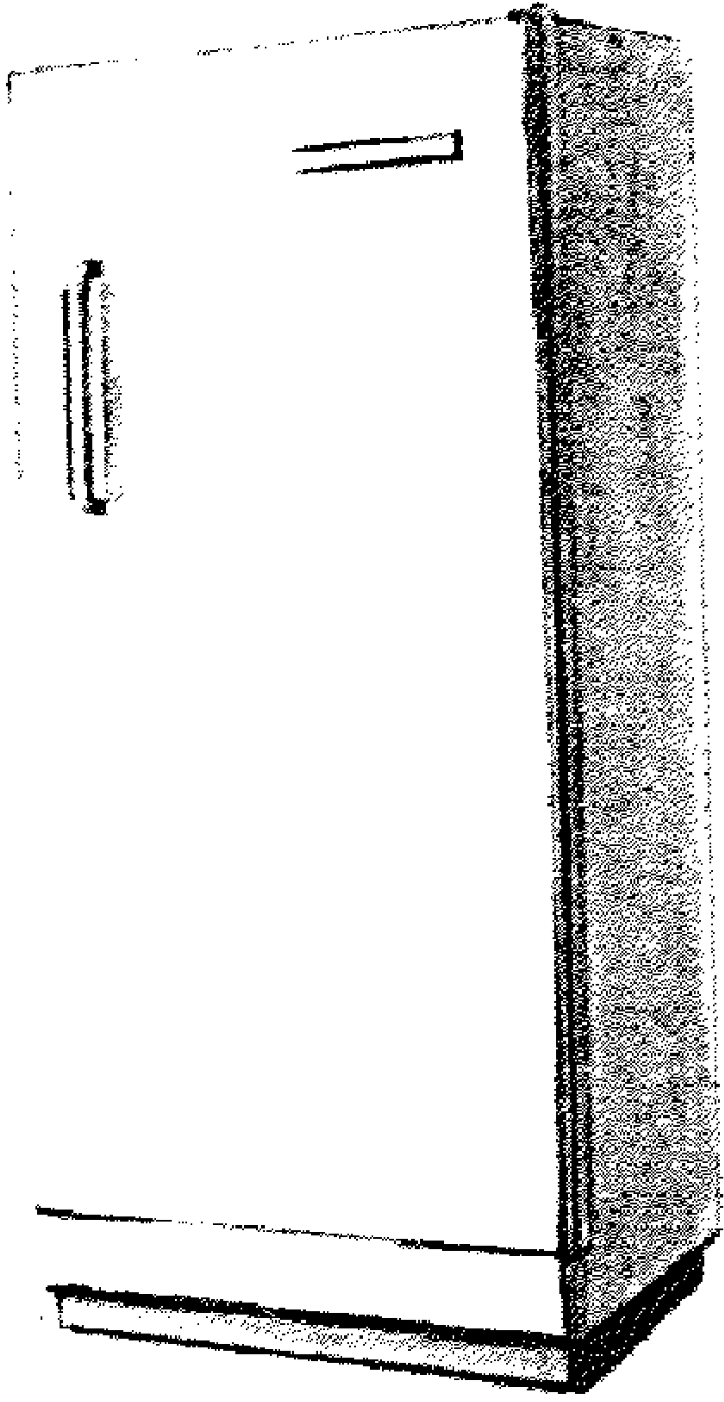
خَامِسًا: الْمَطْبَخُ

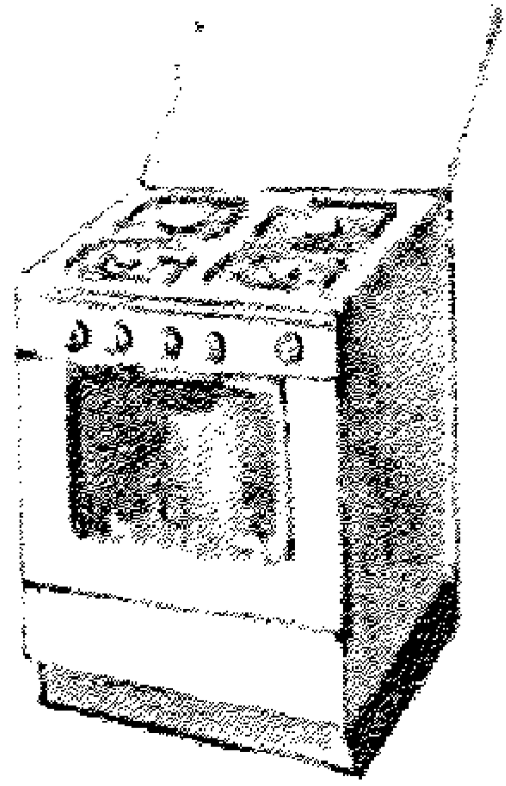
1 ثَــلاَّجَـة

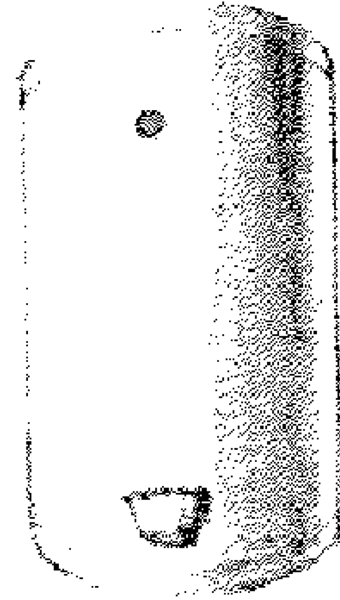
1 مَوْقِد بُوتَاجَاز

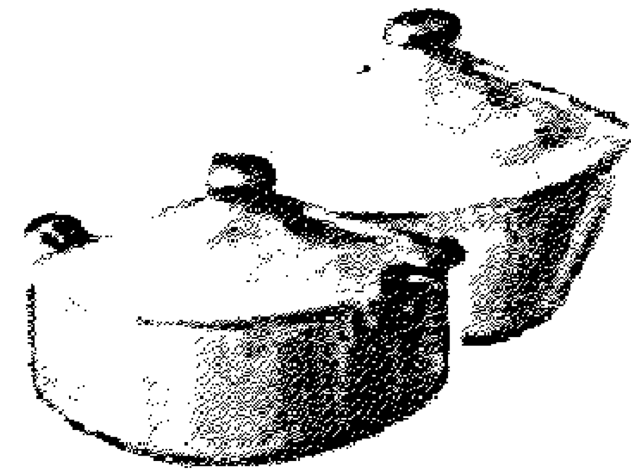
1 سَخَّان كَهْرَبَائي

12 آنِيَة طَبْــخ









سَادِسًا: الْحَمَّامَاتُ

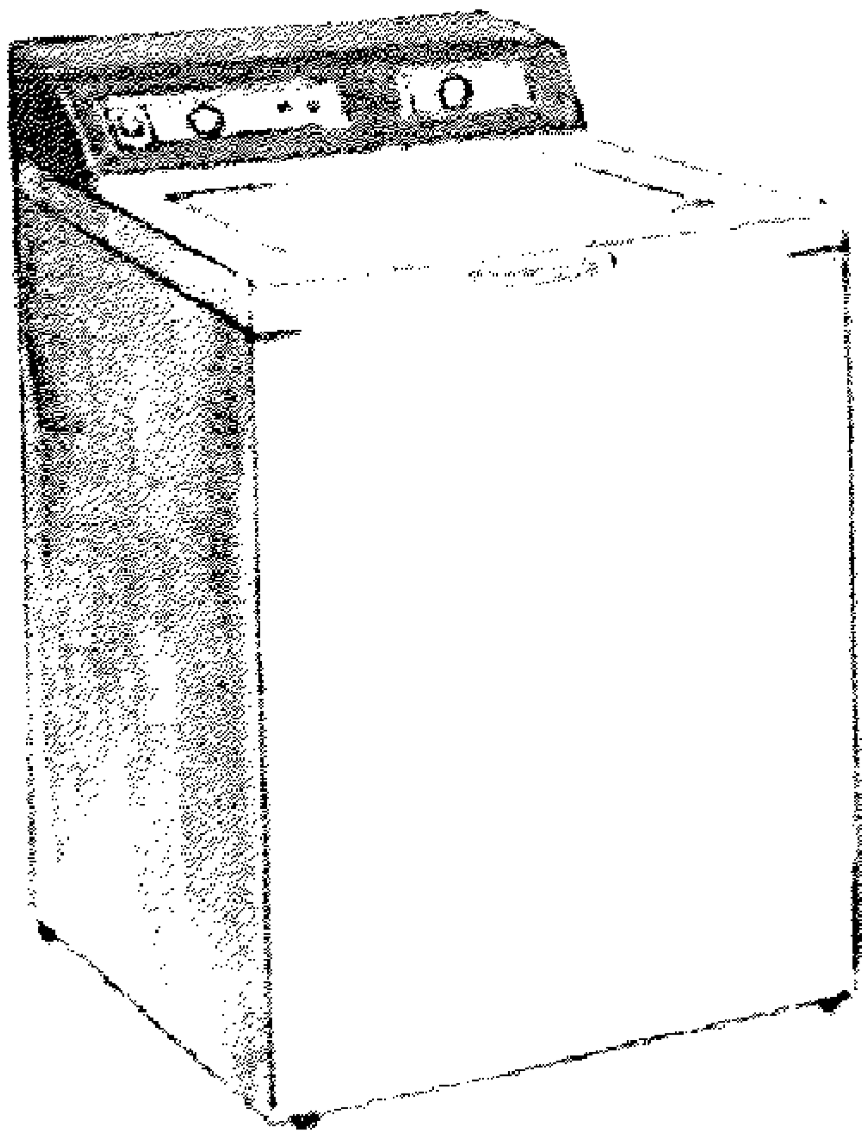
1 غَسَّالةُ مَلاَبِس

1 سَخَّان كَبِير

4 مِــنْشَفَــة

2 مِـــرْآة

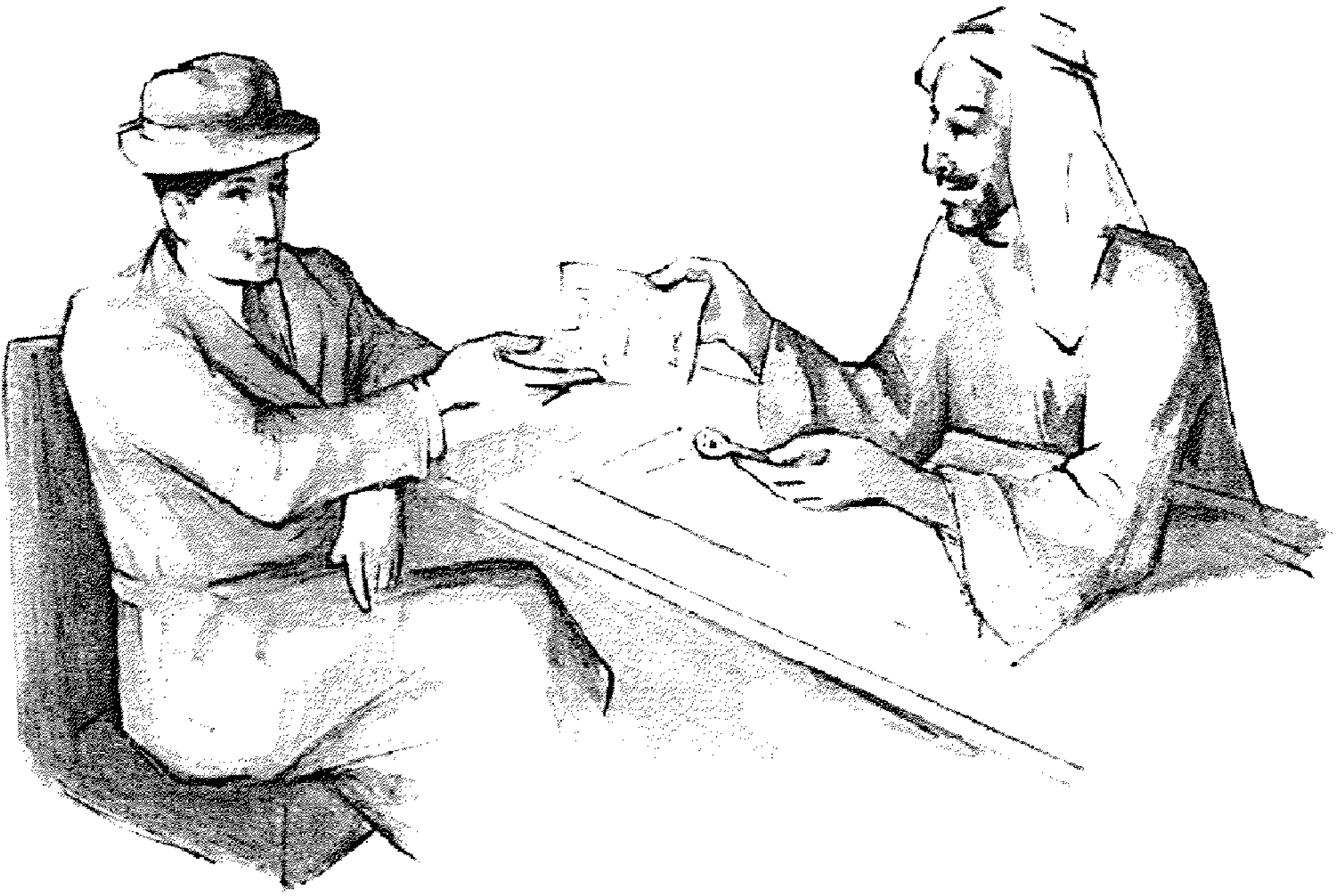
2 شَــمَّاعَــة



مُدِيرُ المكتب: طَبْعًا أَنْتَ لَا تُوَقِّعُ قَائِمَةَ أَثَاثِ الشَّقَّةِ الآنَ.
أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالاً، وَتُرَاجِعَ الأَثَاث عَلَى القَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوَقِّعَ الْعَقْدَ.

(السَّيِّد لانج يَرْجِعُ وَيُوَقِّعُ عَقْدَ الإِيجَارِ، وَيَدْفَعُ إِيجَارَ ثَلاَثَةِ أَشْهُرٍ، وَيُوَقِّعُ قَائِمَةَ الأَثَاثِ).

مُدِيرُ المكتب: هَذَا هُوَ الإِيصَالُ وَالْمِفْتَاحُ، مَبْرُوك.



السَّيِّد لانج : شُكْرًا.

الْبَحْثُ عَن شَقَّة - 2

عَقْدُ الإِيجَار

مُدِيرُ المكتب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

السيد لانج : قَهْوة تُركِيَّة بِسُكَّر خَفِيف مِنْ فَضْلِكَ.

(لانج يَشْرَبُ القَهْوَةَ، وَيَسْأَلُ المُديرَ عَن الإِيجَارِ).

مُدِيرُ المكتب : إيجَارُ الشَّقةِ أَلفٌ وَخَمسُمِائةِ دِرْهَمٍ فِي الشَّهْرِ. وَالتَّأْمِينُ إِيجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلاَثَةُ آلاَفِ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ العَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقَلِّ.

السيد لانج : الإِيجَارُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا.

مُدِيرُ المكتب : لَيْسَ الإِيجَارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا. الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ وَلَنْ تَجِدَ إِيجَارًا أَقَلَّ.

السيد لانج : أَمْرِي إِلى الله، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الآنَ.

(مُديرُ المَكْتَب يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُرْجِ المَكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ إِيجَارٍ وَيُعْطِيهِ للسَّيِّد لانج وَيَقُولُ لَهُ):

مُدِيرُ المكتب : مِنْ فَضْلِكَ، اكْتُبْ اسْمَكَ، وَعُنْوَانَكَ، وَجِنْسِيَّتَكَ، وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ، وَوَظِيفَتَكَ ، وَالشَّرِكَةَ الَّتي تَعْمَلُ بِهَا، وَمُدَّةَ الإِقَامَةِ فِي الْبِلاَدِ.

السيد لانج : وَمَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَيْضًا؟

مُدِيرُ المكتب : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الأَثَاثِ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا.

السيد لانج : مِــــنْ فَــضْلِكَ اقْرَأْهَــــا لِي...

قَائِمَـــةُ أَثَاثِ الـــشُّقَّة رقَـــم 3 عِمَــــارَة رقم 36 شَــــارِعُ الكُوَيْـــت:

أَوَّلاً: غُـرْفَةُ النَّـوْم الأُولَى

العَـدَدُ	النَّــــوْع
1	سَـرِير مُـزْدَوِج
2	مَـرتبـة كـبيرَة
4	مِـخَـدَّة
2	بَطَّانِيَّة
1	دُولاَب
1	سَجَّادَة
1	شَمَّاعَة
1	مِــرْآة
1	جِهَاز تكْيِيف

ثانيًا: غُرْفَةُ النَّـوْمِ الـثَّانِيَة

2	سَرِير مُفْـرَد
2	مَرْتَبَة صَغِيرَة
4	مِخَـــــدَّة
2	بَطَّـــانِيَّة

1	شَمْعَة
1	دُولاَب
1	سَجَّادَة
1	مِرْآة

ثالثًا: غُرْفَةُ الجُلُوس

1	كَنَبَة
4	كُرسِي
1	سَجَّادة
2	طَاوِلَة صَغِيرَة
1	مِرْآة حَائِط
1	جِهَاز تَكييف

رابعًا: غُرْفَةُ الطَّعَام

1	طَاولة كَبيرَة
8	كُرسِي
1	مِفْرَش
1	دُولاَب أَطْبَاق وَأَدَوَات مَائِدَة
12	شَوْكَة
12	مِلْعَقَة
12	سِكِّين

فُوطَة	12
طَبَقًا كَبِيرًا	12
صِينِيَّة	4
إِبْرِيق شَاي	1
كُوب	12
فِنْجَال شَاي	12
مِلْعَقَة شَاي	12

خَامِسًا: الْمَطْبَخ

ثَلاَّجَة	1
مَوْقِد بُوتَاجَاز	1
سَخَّان كَهْرَبَائِي	1
آنِيَة طَبْخ	12

سَادِسًا: الْحَمَّامَات

غَسَّالة مَلاَبِس	1
سَخَّان كَبِير	1
مِنْشَفَة	4
مِرْآة	2
شَمَّاعَة	2

مُدِيرُ المكتب: طَبْعًا أَنْتَ لا تُوَقِّعُ قَائِمَةَ أَثَاثِ الشُّقَّةِ الآنَ. أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالاً، وَتُرَاجِعَ الأَثَاثَ عَلَى القَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوَقِّعَ الْعَقْدَ.

(السَّيِّد لانج يَرْجِعُ وَيُوَقِّعُ عَقْدَ الإِيجَارِ، وَيَدْفَعُ إِيجَارَ ثَلاَثَةِ أَشْهُرٍ، وَيُوَقِّعُ قَائِمَةَ الأَثَاثِ).

مُدِيرُ المَكتب: هَذَا هُوَ الإِيصَالُ وَالْمِفْتَاحُ، مَبْرُوك.

السَّيِّد لانج : شُكْرًا .

كلماتٌ إِضَافِيَّةٌ

دُرْجٌ	جُمْلَةٌ	حَتَّى	تَرَى	تَرْكَبُه
أَمْرِي إِلَى الله		أَوْلادِي	عَرَبَة	مُسْتَأْجِرٌ
مَلاعِق	دِرْهَم	يُوَقِّع	مُمْتَازَة	الْمَالِكُ
الْمُؤَجِّر	صُورَة عقد	الإِيجَارُ	التَّأْمِين	قَائِمَةٌ
راجع	عقد	خفيف	ثقيل	التَّوْقِيعُ
		عِمَارَةٌ		

تـدريـبـات

تـدريب 1 : اخـتر الإجابـة الـصحيحة مـن بـين الإجـابات الموجـودة أمـام كـل جـمـلـة:

1 ـ قائمةُ الأثاثِ يُوَقِّعُها : السيد لانج.
مديرُ المكتب.
البَوّابُ.

2 ـ عقدُ الإيجارِ يُوَقِّعُه: المـالـكُ.
المـالـكُ والـمُسْتَـأْجِرُ.
البَوّابُ والـمُسْتَـأْجِرُ.

3 ـ لَنْ تُوَقِّعَ قـائمـةَ الأثـاثِ: حَتّى تَدْفَعَ الأُجْـرَةَ.
حَتّى تَـزُورَ الْـمَـكْـتَبَ.
حَتّى تَـرَى الأَثَـاثَ.

4 ـ إيصَـالُ الإِيـجَـارِ: يُوَقِّعُه الْـحَـارِسُ.
يُوَقِّعُه المـالـكُ.
يُوَقِّعُه المستأجرُ.

5 ـ دُولاَبُ أَدَوَاتِ الـمَـائِـدةِ: في غرفةِ الجلوسِ.
في غرفةِ النَّـــوْمِ.
في غـرفـةِ الطَّعـامِ.

6 ـ غَسَّالَةُ الملابسِ: في المطبخِ.
في الحمَّامِ.
في الصَّالةِ.

7 ـ السَّخَّانُ الكبير: في الحمَّامِ.
في المطبخِ.
في حُجْرَةِ الطَّعامِ.

8 ـ من أَدَوَاتِ الطَّعامِ: التَّكْيِيفُ والثَّلَّاجَةُ والبوتاجازُ.
الشَّوْكَةُ والسِّكِّينُ والمِلْعَقَةُ.
الْمَرْتَبَةُ والسَّرِيرُ والكُرْسِيُّ.

9 ـ الأَطْبَاقُ وأَدَوَاتُ الْمَائِدَةِ تُوجَدُ: في الدُّولابِ.
على الطَّاوِلةِ.
على الكراسي.

10 ـ صورةُ عقدِ الإيجارِ: في الدُّولابِ.
في درجِ المكتبِ.
على الطَّاولةِ.

11 ـ لانج يشربُ القهوةَ: بسكَّرٍ كثيرٍ.
بسكَّرٍ خفيفٍ.
بدون سكَّرٍ.

12 ـ سأل لانج المديرَ: عن البـوّابِ.
عن الإيـجـارِ.
عن العِمـارةِ.

تدريب 2: اربط بين المكان والأدوات التي توجد فيه:

1 ـ غرفةُ النّـوم: سَـرِيـر مُـزْدَوِج.
كَنَبَـة.
طَـاوِلَـة كـبيرة.
ثَلّاجَـة.
سَــخّـان كـبير.
مِـخَـدّة.
كُــرْسِي.

2 ـ غـرفةُ الـجلـوسِ: دُولاب أَطْبَاق وَأَدَوَاتُ مَـائِـدَة.
سـخّـان كـهربـــائي.
مِـرْآة.
مَـرْتَبـة.
طَـاوِلَـة صَـغِـيرَة.

3 ـ غـرفةُ الـطّـعامِ: مِلْعَقـة.
شَـــوْكـة.
مَـوْقِـد بُوتَـاجَـاز.

4- غـرفـةُ الـحَمّامِ: سخّان كـبير.

بـطّانِيّـة.

سجّادة.

شمّاعة.

5- الـمطبــخُ: صِينِيّة.

جهازُ تكـييف.

تدريب 3: أكـمـل كـمـا فِي الـنـموذج:

إبــريــق شــاي	إبــريــق الـــشــاي
1- آنيـة طبـــــخ .	....
2- دولاب أطبـــاق .	....
3- دولاب مـلابـس .	....
4- مـلعقة أكــــل .	....
5- صينية شـــاي .	....
6- فــرن بوتاجـاز .	....
7- سـخـان كهرباء .	....
8- غسالة ملابس .	....
9- شـمـاعة مـلابـس .	....
10- كرسي جلــوس .	....

11- قائمة أسعار . ...

12- عقد إيجار . ...

تدريب 4: استخدم في كل جملة مما يأتي أداة النفي المناسبة:

1- (درست) أمس.
2- (أدرس) غدا.
3- (أقرأ) الجريدة غدا.
4- (أدخل) الجامعة أمس.
5- (أدخل) الجامعة اليوم.
6- (قرأت) جريدة فرنسية.
7- (شربت) عصير البرتقال.
8- (يكتب) الخطاب اليوم.
9- (يكتب) الخطاب أمس.
10- (شرب) الطفل اللبن.
11- (يلعب) الطفل بالكرة غدا.
12- عددت النقود أمام صديقي.
13- النقود كثيرة.
14- الجو جميل.
15- الرطوبة عالية.
16- زارني صديقي.
17- قابلني أخي.
18- الحرارة مرتفعة.
19- المطر نازل.
20- الملابس خفيفة.

تدريب 5 : أدخل "كان" أو " ليس" على الجمل الآتية مع الضبط بالشكل:

1- القائمةُ طويلةٌ.
2- الإيجارُ مرتفعٌ.
3- المكانُ بعيدٌ.
4- البوابُ حاضرٌ.

5- السماءُ صافيةٌ .
6- القهوةُ تركيةٌ.
7- الإيجارُ مائةُ جُنيهٍ.
8- الإيجارُ عشرةُ جُنيهاتٍ.
9- المدير واقف.
10- الشركةُ قريبةٌ من هنا.
11- الغرفةُ واسعةٌ.
12- الحمامُ نظيفٌ.
13- المطبخُ واسعٌ.
14- الطاولةُ صغيرةٌ.
15- الطاولةُ كبيرةٌ.

تدريب 6 أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمة المناسبة مما يأتي من كلمات:

الحمام	الجلوس	أثاث	الجلوس	الحائط
كهربائي	غرفة الطّعام		التكييف	النوم
شماعة	طبخ	المخدة	طاولة كبيرة	

1- قائمة . . . . الشقة رقم (3).
2- في غرفة . . . . سرير مزدوج.
3- في غرفة . . . . كنبة.
4- الطاولة الصغيرة في غرفة . . . .
5- في غرفة النوم . . . .
6- أين جهاز . . . . ؟
7- أين مرآة . . . . ؟

8- أيـن المـرتبـة و . . . . ؟

9- في غـرفـة الطعـام . . . .

10- الصينيـة وإبـريق الشـاي في . . . .

11- المـطبـخ بـه سخـان . . . .

12- الفوطـة في . . . .

تدريب 7: اكتـب بيانـات عقـد الإيـجـار الآتي :

عقد إيجار :

المُؤَجِّـر السيد/ ....

المُسْتَأْجِر السيد/ ....

عنـوان المُـؤَجِّـر : ....

عنـوان المُسْتَأْجِر : ....

شـقـة رقـم : ....

عـمارة رقـم : ....

شـارع : ....

حـي : ....

مـدينـة : ....

قيـمـة الإيجـار في الـشـهر : ....

التـأمـين : ....

التاريخ : ....

التوقيع

المؤجر المستأجر

تدريب 8: كون جملا تامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية:

1- تريد ماذا تشرب أن ؟

2- تركية قهوة خفيف بسكر أشرب.

3- القهوة يشرب لانج صباحا مساء و السيد.

4- جدا لماذا مرتفع الإيجار.

5- الإيجار مرتفعا ليس بتاتا .

6- فضلك من لي اقرأ الأثاث قائمة.

7- هي هذه الأثاث قائمة.

8- هي هذه الورقة.

9- اسمك فضلك من اكتب.

10- مدير المكتب صورة من المكتب درج يستخرج الإيجار عقد.

11- تجد لن أقل إيجارا.

12- جنيه خمسمائة الشقة إيجار.

تدريب 9: أكمل الحوار الآتي :

1- .... ؟

نعم، أريد شقة كبيرة .

2- .... ؟

أربع غرف .

3- .... ؟

فيها حمامان .

4- .... ؟

نعم، يوجد جهاز تكييف .

5- .... ؟

سيسكن معي أولادي .

6- .... ؟

نعم، لي زوجة .

7- .... ؟

لا، ليس عندي عربة .

8- .... ؟

توجد الشقة في الطابق الرابع .

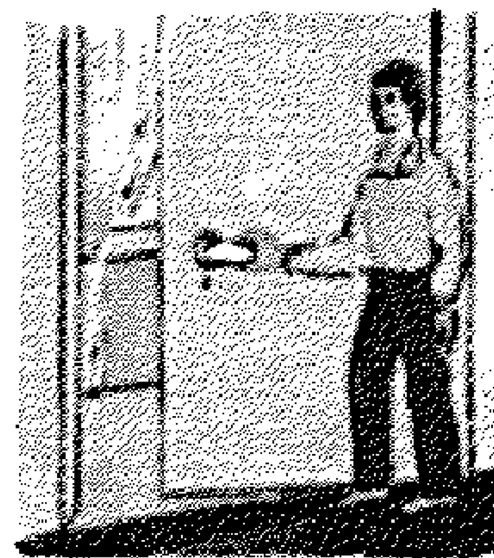
9- هل يوجد مصعد ؟

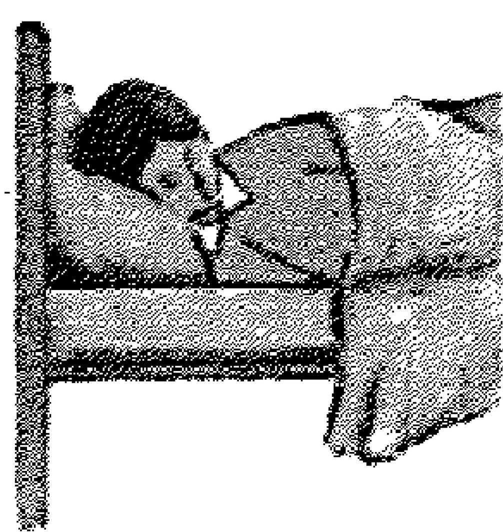
....

تدريب 10: أجب عن الأسئلة الآتية :

1- ماذا شرب السيد لانج؟
2- متى سأل لانج المديرَ عن الإيجارِ ؟
3- كم التَّأمينُ ؟
4- ما إيجارُ الشَّقَّة في الشَّهرِ ؟
5- هل إيجارُ الشَّقَّةِ مُرْتَفِعٌ ؟
6- "أَمْرِي إِلَى الله" .. من قال هذه الجملة ؟
7- أين كانتْ صورةُ عقدِ الإيجارِ؟
8- هل هناك ورقةٌ أخرى غيرُ عَقْدِ الإيجار؟
9- ما اسمُ المستأجِرِ ؟
10- في أي غرفة توجد المرتبةُ والبطانيةُ والسريرُ المفردُ ؟
11- في أي غرفة توجد الكنبةُ والكراسيُّ والملاعِقُ ومرآةُ الحائِطِ؟
12- في أي غرفة توجدُ الطَّاولةُ الكبيرةُ والمفرشُ والشوكُ؟
13- أين الثلاجةُ وأين موقدُ البوتاجاز ؟
14- أين السخانُ الكهربائيُّ ؟ وأين غسالةُ الملابسِ؟
15- أين توجد الفوطةُ والشماعةُ ؟
16- متى يُوَقِّعُ السيد لانج قائمةَ الأثاثِ ؟
17- كم درهمًا دفع السيد لانج ؟
18- من وقَّع العقدَ وقائمةَ الأثاثِ ؟ ومن قدَّم الإيصالَ؟

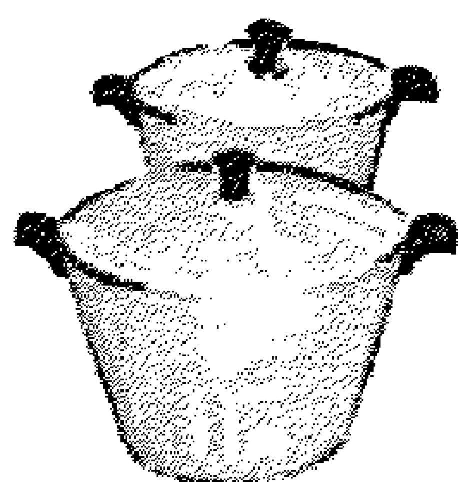
تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

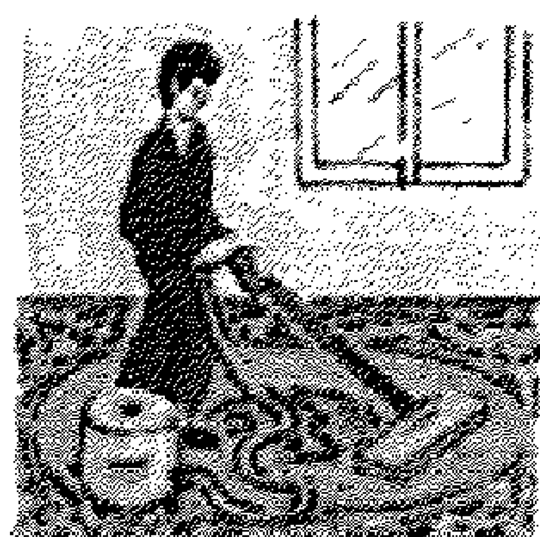
1 - 

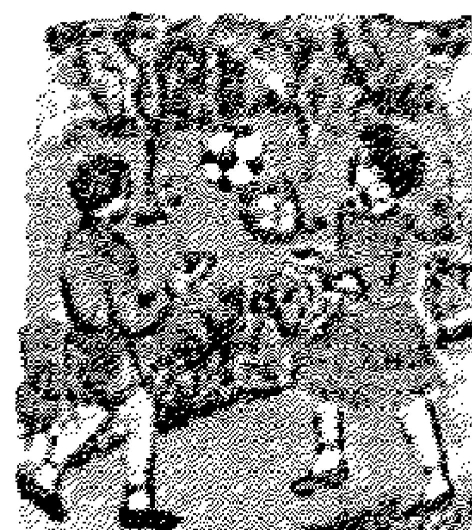
2 - 

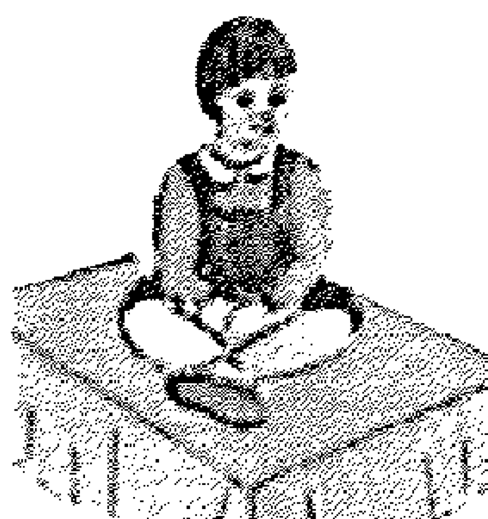
3 - 

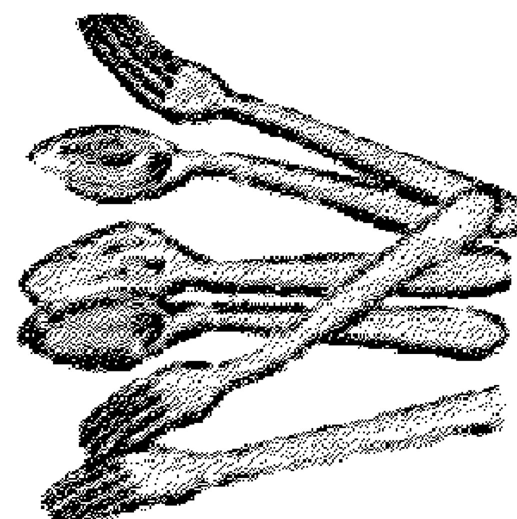
4 - 

5 - 

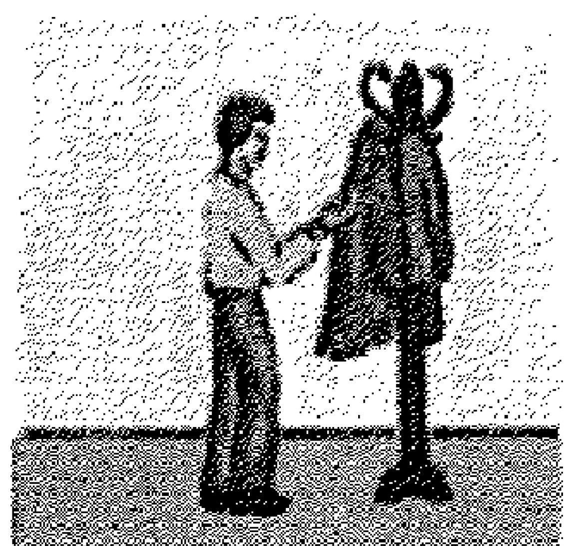
6 - 

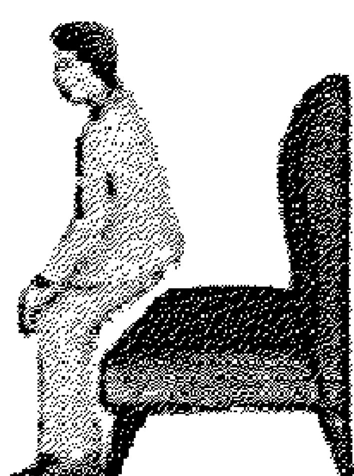
7 - 

8 - 

9 - 

10 - 

11 - 

12 - 

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي :

(ليس) ، (ما) ، (لن) ، (لا) ، (لم).

1- هل الإيجار مرتفع ؟

لا ، ليس الإيجارُ مرتفعًا.

2- هل وجد السيد لانج إيجارًا أَقَلَّ ؟

لا، ما وجد إيجارًا أَقل.

لا، لم يَجِدْ إيجارًا أقل.

3- هل سيسكن في الفندق ؟

لا ، لن يسكنَ في الفندق.

4- هل يعيش في وطنه ؟

لا، لا يعيشُ في وطنه.

الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرُون

اللُّغَةُ الْعَـرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّد وِلْيَم شتَانْلِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةِ عَامٍ فِي بِلاَدِهِ.

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُوظَبْي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الشَّوَارِعِ وَأَرْقَامَ الْحَافِلاَتِ وَقَوَائِمَ الأَسْعَارِ فِي الْفَنَادِقِ . وَفِي مَكْتَبِ الْعَلاَقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ السَّيِّد وِلْيَم شتَانْلِي بِطَاقَةَ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُدِيرُ العَلاَقَات العَامَّةِ : أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّد وليم شتَانْلِي : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.

مُدِيرُ العَلاَقَات العَامَّةِ : صَحِيح، إِنَّهَا الآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ

لِلأُمَمِ المُتَّحِدَة.



السَّيِّد ولِيم شتَانْلِي : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الآنَ فِي بِلاَدِنَا ؟

مُدِيرُ العَلاَقَات العَامَّةِ : وَلِمَاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا ؟

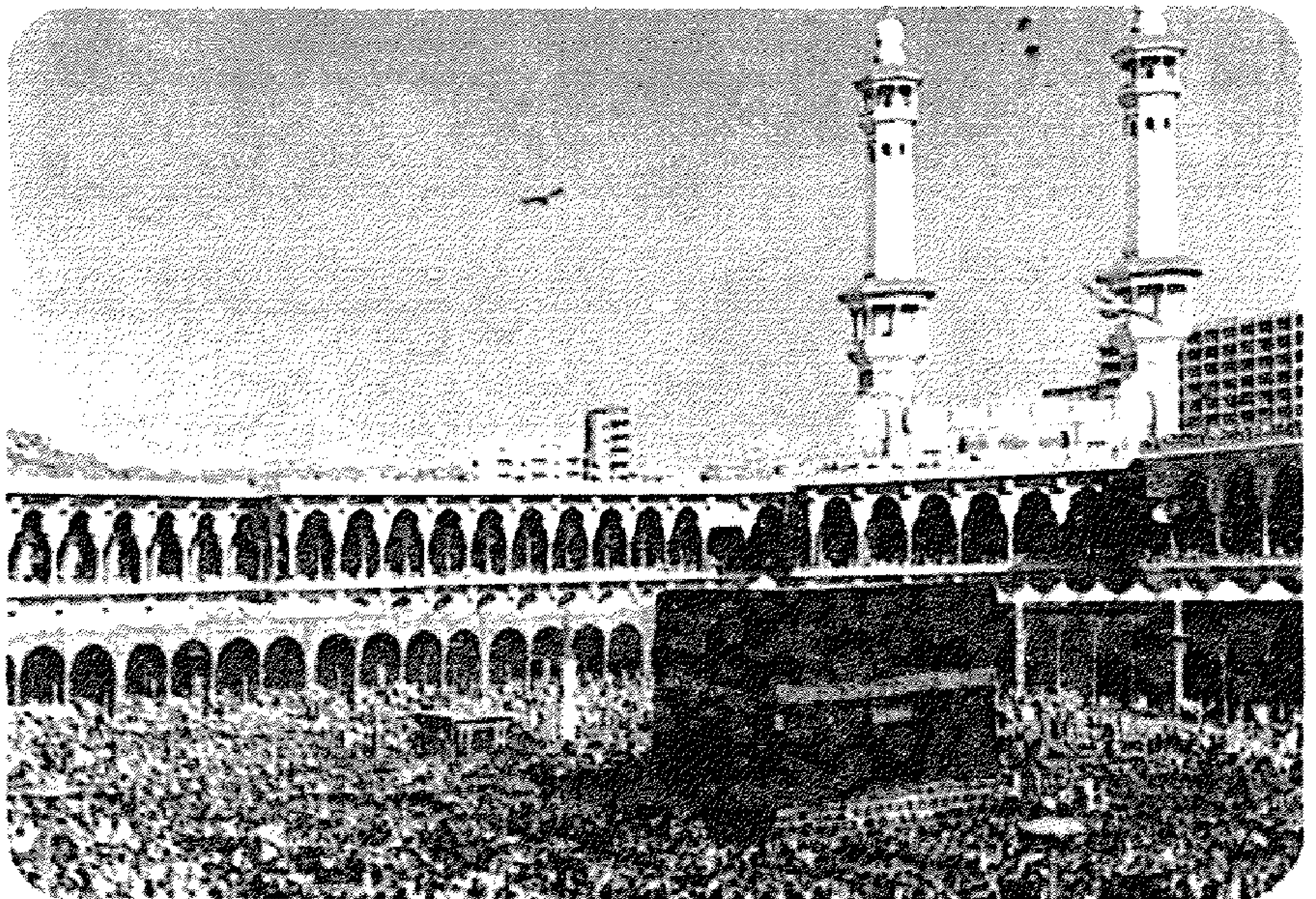
السَّيِّد ولِيم شتَانْلِي : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتِّجَارَةِ،
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ،
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ،



وَنَـــاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـــا لِلـــسِّيَاحَةِ،

وَنَـــاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـــا لِلدِّرَاسَـــةِ.

مُدِيرُ العَلاَقَاتِ العَامَّةِ : أَنْـــتَ طَبْعًـــا تَعْـــلَمُ أَنَّ اللُّغَـــةَ الْعَرَبِيَّـــةَ لُغَـــةُ دِيـــنٍ لِأَكْـــثَرَ مِـــنْ مِلْيَـــارِ مُـــسْلِمٍ وَمُـــسْلِمَةٍ



يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِي ودَاخِلَهُ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا وَيُصَلُّونَ بِهَا وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ.

السيد وليم : أُلَاحِظُ أَنَّ النَّاسَ يَفْهَمُونَ كَلَامِي وَأَنَا لاَ أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولَةٍ.

مدير العلاقات : أَنْتَ تَعَلَّمْتَ الْعَرَبِيَّةَ الفُصْحَى الصَّحِيحَةَ وَالنَّاسُ يَفْهَمُونَهَا. وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ حَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ، تَارِيخُهَا أَكْثَرُ مِنْ 1600 سَنَةٍ وَيَسْتَخْدِمُهَا الْعَرَب في التعليم وَفِي الأَدَبِ، وفِي الصَّحَافَةِ وَفِي الإِذَاعَةِ وَفِي الـمُرَاسَلاَتِ الرَّسْمِيَّةِ وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الهَامَّةِ.

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ؟

مدير العلاقات : هِيَ الْعَرَبِيَّةُ العَامِّيَّة.

السيد وليم : هَذَا صَعْبٌ عَلَى الأَجْنَبِي الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ.



مدير العلاقات : هَذَا صَحِيحٌ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسَفٍ، وَلكِنَّ انْتِشَارَ التَّعْلِيمِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِي سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ العَامِّيَّةِ وانْتِصَار الفُصْحَى بِإِذْنِ اللهِ.

السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَسْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الأَجْنَبِيِّ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّد وِلِيَم شَتَانْلِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةِ عَامٍ فِي بِلاَدِهِ.

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُوظَبْي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الشَّوَارِعِ، وَأَرْقَامَ الْحَافِلاَتِ، وَقَوَائِمَ الأَسْعَارِ فِي الْفَنَادِقِ.

وَفِي مَكْتَبِ الْعَلاَقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَة يَكْتُبُ السَّيِّد وِلِيَم شَتَانْلِي بِطَاقَةَ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُدِيرُ العَلاَقَات العَامَّةِ :

أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّد وليم : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.

مُدِيرُ العَلاَقَات : صَحِيح، إِنَّهَا الآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

السَّيِّد وليم : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الآنَ فِي بِلاَدِنَا؟

مُدِيرُ العَلاَقَات : وَلِمَاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا؟

السَّيِّد ولـيم : نَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَـرَبِيَّـةَ لِلتِّجَـارَةِ.

وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلسِّيَاسَةِ.

وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلسِّيَاحَةِ.

وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلْعَمَـلِ.

وَنَـاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَـا لِلدِّرَاسَـةِ.

مُدِيرُ العَلاَقَات : أَنْـتَ طَبْعًـا تَعْـلَمُ أَنَّ اللُّغَـةَ الْعَـرَبِيَّـةَ لُغَـةُ دِيـنٍ لِأَكْثَرَ مِنْ مِلْيَار مُسْلِمٍ وَمُسْلِمة يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِي ودَاخِلَهُ ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا، وَيُصَلُّونَ بِهَا، وَيَدْعُون بِهَا لِلصَّلاَةِ.

السـيد ولـيم : أُلاَحِـظُ أَنَّ النَّـاسَ يَفْهَمُـونَ كَلاَمِـي وَأَنَا لاَ أَفْهَمُ كَلاَمَهُمْ بِسُهُولَةٍ.

مدير العلاقات : أَنْـتَ تَعَلَّمْـتَ الْعَـرَبِيَّـةَ الفُـصْحَى الـصَّحِيحَةَ وَالنَّـاسُ يَفْهَمُونَهَـا، وَهِيَ لُغَـةٌ ذَاتُ حَـضَارَةٍ قَدِيـمَةٍ، تَارِيـخُهَا أَكْثَـرُ مِـنْ 1600 سَـنَة، وَيَسْتَخْدِمُهَا الْعَـرَب في التَّعْلِيـم ، وَفِي الأَدَبِ، وفِي الـصَّحَافَةِ، وَفِي الإِذَاعَـةِ، وَفِي الـمُرَاسَلاَتِ الرَّسْمِيَّـةِ، وَفِي كُلِّ الْمَيَـادِينِ الثَّقَافِيَّـةِ الهَامَّـةِ.

السـيد ولـيم : وَمَـا اللُّغَـةُ الَّـتِي يَتَكَلَّمُهَـا النَّـاسُ؟

مدير العلاقات : هِيَ العربيَّـةُ العَامِّيَّـةُ .

السـيد ولـيم : هَـذَا صَـعْبٌ عَـلَى الأَجْنَـبِيِّ الَّذِي يُرِيـدُ أَنْ يَـتَعَلَّمَ العَرَبِيَّـةَ.

مدير العلاقات : هَـذَا صَحِيحٌ فِي الْوَقْـتِ الْحَـاضِرِ بِـكُلِّ أَسَـفٍ، وَلَكِـنْ انْتِـشَارَ التَّعْلِـيمِ فِي الْـوَطَنِ العَـرَبِيِّ سَـيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ العَامِيَّـــةِ وانْتِـــصَارِ الفُـــصْحَى بِـــإِذْنِ اللهِ.

السـيد وليم : هَـــذَا سَـــيَكُونُ أَسْـــعَدَ يَـــوْمٍ لِلْمُـــتَعَلِّمِ الأَجْنَـــبِيِّ.

الكلمات الجديدة

سَـاعِي	سِيَاحَـةٌ	سَيُؤَدِّي	الزَّهْـرَةُ	التِّجَارَةُ
صَاحِي	تَـعَجُّبَ	تَنْتَصِرُ	التِّجَارَةُ	أَصْبَـحَ
أَكْلَة	أغـراض	الأُمَـمُ المُتَّحِدَةُ		الإِذَاعَـةُ
اسْتَضْحَكَ	اسْتَنْطَقَ	بُـــرْجٌ	طَـائِـرٌ	ذَلِـكَ
يَـدْعُـو	الْمُرَاسَلاَتُ	الْمُسْلِمُون	الْمُنْخَفِضُ	الْمِيَـاه
الْمُشْتَرِي	يَـــرْسُـــمُ	يُعَلِّـمُ	يَظْهَـرُ	يَتَكَلَّـمُ
اللُّغَاتُ	العَـامِّيَّةُ	العَنَاوِينُ	يَسْتَخْدِمُ	مَـوْجٌ
مَسْـرُورٌ	الْقُـرْآنُ	نَشِـيطٌ	يَقِـظٌ	قَـوَائِمُ
حَضَـارَةٌ	تَـارِيخٌ	أَدَبٌ	فُـصْحَى	انْتِصَـارٌ
زَوَالٌ	ثَقَافِيَّةٌ	صَحَافَةٌ	صُعُوبَةٌ	غَـرِيبٌ
عَـالَمِيَّةٌ	رَسْمِيَّةٌ	دِيـــنٌ	صَلاَةٌ.	

تـدريـبـات

تدريب 1: **اخـتر الإجـابة الصحيحة** مـن بـين الإجابات المـوجودة أمـام كـل جـملة:

1- السيد وليم: **يفـهـمُ الآخـرينَ ولا يفـهمونَه.**
يفـهمُه الآخـرون ولا يفهمُهم.
يفـهـمُ الآخـرين ويفهمونَه.

2- سوف تَنْتَصِرُ الْفُصْحَى: بالـكـلامِ بها.
بالتَّعْلِيمِ.
بالـكتابةِ بها.

3- أَسْعَدُ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الأَجْنَبِيِّ:
أَنْ يَتَكَلَّمَ النَّاسُ الْعَامِّيَّةَ.
أَنْ تَنْتَصِرَ الْفُصْحَى.
أَنْ تَنْتَصِرَ الْفُصْحَى والعَامِّيَّةُ.

4- تُسْتَخْدَمُ الْفُصْحَى في الوطنِ العربيِّ:
في كـلِّ الميادينِ الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ.
في الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.
في التَّعْلِيمِ والأَدَبِ والصَّحَافَةِ.

5- يَسْـتَخْدِم المسلمونَ اللغةَ العـربيّةَ : في الحياةِ اليوميّةِ.

في قِرَاءَةِ القُـرْآنِ والصَّـلاَةِ والـدُّعَاءِ.

في التَّـعْلِيمِ والأَدَبِ والـصَّحَافَةِ.

6- كـان السـيد وليم يفكِّرُ في: الْعَـمَلِ بالبِـلَادِ الْعَرَبِيَّـةِ.

الْعَـمَلِ في بَلَـدِهِ.

الْعَـمَلِ في شَـرِكَةٍ سِيَاحِيَّـةٍ.

7- درس السيد وليم اللغةَ العربيةَ: لِمـدَّةِ عَـــامَـيْنِ.

لِمـدَّةٍ أكـثرَ من عـامٍ.

لِمـدَّةِ عـامٍ.

8- بطـاقَـةُ الـوُصُولِ بهـا: الـوَظِـيفَـةُ فَـقَـطْ.

الاسْم والـعُنْوَانُ والـوَظِـيفَـةُ.

الاسْم والـعُنْوَانُ فَـقَـطْ.

9- العـــناويـنُ البـارزةُ في الـجرائد الـعـربيـة:

في الـصفـحـةِ الأولى عـادةً.

في صفـحـةِ الأخـبـارِ الـداخـليـةِ.

في صفـحـةِ الأخـبـارِ الاجـتـمـاعيـةِ.

10- اللغةُ العربيةُ لغةٌ عالميةٌ: لأَنَّها لغةُ العربِ .
لأَنَّها إحدى اللغات الرسمية للأُمَم الْمُتَّحِدَةِ.
لأنها لُغَةُ الصَّحَافَةِ والإِذَاعَةِ .

تدريب 2: كوّن جملا تامة من مجموعات الكلمات الآتية:

1- يفكر - العمل - في - البلاد - بـ - العربية - وليم - السيد.
2- وليم - العربية - اللغة - السيد - درس - عام - مدة.
3- وليم - لم - صعوبة - يجد - في اللغة - الكلام - السيد - العربية - بـ .
4- بطاقة - هل - الوصول - تكتب ؟
5- الأسعار - قوائم - الطاولة - على .
6- العربية - اللغة - تكتب - أنت.
7- وقف - مكتب - العامة - العلاقات - في - السيد - وليم .
8- اللغة - أصبحت - العربية - عالمية - لغة .
9- العربية - اللغة - الرسمية - اللغات - إحدى المتحدة - الأمم - لـ .

10- التجارة - ناس - العربية - اللغة - لـ - يتعلمون - هناك.

11- هناك - يتعلم - اللغة - من - العربية - السياحة - لـ.

12- العربية - اللغة - لغة - مليار - و - لـ - أكثر - من - مسلمة - مسلم - دين.

تدريب 3: أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمات المناسبة من مجموعات الكلمات المذكورة:

يفكر العرب بطاقة عالمية يتعلم
العامية بلاده دين الشوارع استقبل
أفهم تنتصر العلاقات العامة.

1- من . . . . اللغة العربية الآن؟
2- اللغة العربية لغة . . . . والمسلمين.
3- . . . . لغة الحياة اليومية.
4- اللغة العربية الآن لغة . . . .
5- لماذا تعلم السيد وليم اللغة العربية في . . . . ؟
6- وليم . . . . في العمل بالبلاد العربية.
7- يقرأ السيد وليم أسماء . . . . وأرقام الحافلات.

8- مدير مكتب . . . . استقبل السيد وليم.

9- يكتب السيد وليم . . . . الإقامة باللغة العربية.

10- هل تعلم أن اللغة العربية لغة . . . . لمليار مسلم؟

11- أنا . . . . الناس ويفهموني.

12- . . . . الفصحى بالتعليم.

تدريب 4: **أكمل** كَما في النموذج:

استقام	أقام	قام
1- استفهم	....	....
2- استعاد	....	....
3- استخرج	....	....
4- استنهض	....	....
5- استضحك	....	....
6- استنطق	....	....
7- استرجع	....	....
8- استوقف	....	....

تدريب 5: **أكمل** كما في النموذج:

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ	كِتَابَةٌ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتَبٌ
1- دَخَلَ	....	....	....	....	....	....
2- خرج	....	....	....	....	....	....
3- درس	....	....	....	....	....	....
4- نظر	....	....	....	....	....	....
5- وقف	....	....	....	....	....	....
6- وقع	....	....	....	....	....	....

تدريب 6 : **أكمل** كما في النموذج:

القطة تأكل .	القطة آكلة .
الضابط يقف .	الضابط واقف .
1- الإعلان يظهر .	....
2- الطفل يلعب .	....
3- الطبيب يفحص .	....
4- المريض يشرب .	....
5- الأب يعلم .	....
6- الأم تدرس .	....
7- الرجل يقرأ .	....

8- الـزوج يخـرج . ...

9- الـزوجة تعمـل . ...

10- المـوظف يَعُـدُّ . ...

تدريب 7: **أكمل** كما في النموذج **واضبط** بالشكل:

إن فاطمةَ تصحو . إن فاطمةَ صاحيةٌ .

إن كمالاً يخرج . إن كمالاً خارجٌ

1- إن المهندس يرسم . ...

2- إن المهندسة ترسم . ...

3- إن الولد يلعب . ...

4- إن البنات تلعبن . ...

5- إن الأسرة تجلس . ...

6- إن الأولاد يجلسون . ...

7- إن السائح يضحك . ...

8- إن المشتري يشكر . ...

9- إن البائع يزن . ...

10- إن أحمد يقف . ...

تدريب 8: **لاحظ** الجملتين الآتيتين من حيث **الفرق في المعنى** والشكل:

الجَوُّ بــاردٌ | **أصبحَ الجـوُّ باردًا**

والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق **استخدم الفعل (أصبح)** وغيّر ما يلزم في الشكل:

1- الرطوبةُ عاليةٌ.
2- الجـوُّ جميلٌ.
3- السماءُ صافيةٌ.
4- الحرارةُ معتدلةٌ.
5- الهواءُ نشيطٌ.
6- البحرُ هادئٌ.
7- الموجُ منخفضٌ.
8- سامي مسرورٌ.
9- الشرطيُّ يَقِظٌ.
10- البوابُ نائمٌ.

تدريب 9: **لاحظ** الجملتين الآتيتين من حيث **الفرق في المعنى** والشكل:

الحارسُ نائمٌ | كَأنَّ الحارسَ نائمٌ

والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق **استخدم** أداة التشبيه (كَأَنَّ) وغيّر ما يلزم في الشكل:

1- هذه الزهرةُ وردةٌ.
2- هذا الكتابُ كتابي.
3- هذه القطةُ قطتي.
4- هذا الكلبُ كلبي.
5- السفينةُ بيتٌ كبيرٌ.
6- الطائرةُ طائرٌ كبيرٌ .
7- هذه الساعةُ ساعتي.
8- هذه العمارةُ بُرجٌ.

9- هـذه المـيـاهُ ميـاهُ النيل.   10- هـذا الـوجهُ أعـرفُـه.

تدريب 10: **هـات** سؤالا لكـل جـواب من الأجـوبة الآتيـة:

1- .... ؟

سـافـــرت بـــالقـطـار.

2- .... ؟

كـــان مـــعي ابـــني.

3- .... ؟

ســـافـــرت صـبـاحـــا.

4- .... ؟

السـاعـة الآن الـخامسـة صبـاحـا.

5- .... ؟

سـافـــرت إلى الإسـكـندريـة.

6- .... ؟

رجعت بعـــد ثـــلاثـة أيـــام.

7- .... ؟

قـضيت هـذه الأيـام على شاطئ البحر.

8- .... ؟

أعـــمـل طبـــيبـــا.

9- .... ؟

قضـــيت الأيـــام سعيـدا والحمد لله.

10- .... ؟

ابـــــني مـــــهنـدس.

تدريب 11: **أجب** عـن الأسئلـة الآتيـة:

1- لماذا درس السيد وليم اللغة العربيـة في بلاده؟
2- في أي شيء كـان السيد وليم يفكر ؟
3- ماذا يكتب الشخص عند وصوله إلى أي مطار؟
4- مــاذا كان يــمكن للــسيد ولــيم أن يقــرأ عنـــد وصولـــه إلى أبـــوظـبي؟
5- ماذا كتب السيد وليم عند وصوله إلى الشركة؟
6- لمـــاذا تعجب مدير العـلاقات العامة؟
7- لمـــاذا تُعَـدُّ اللغـةُ العـربيـةُ لغـةً عـالمـيـةً؟
8- هل هناك عدد كـبير يتعلـم اللغة العـربيـة الآن؟
9- لمـــاذا يتعـلم كثـــير من النـاس اللغة العربية؟
10- هــل يتعــلم بعــض الأشخـاص اللغــة العـربيــة للـسياسة والتــجـــارة ؟ وَلمـاذا ؟
11- في أي شيء يستخـدم المســلمون اللغـة العربية؟
12- لمـــاذا لا يفــهم وليـم كـلام الآخـــرين؟

13 – ما تاريخ حضارة اللغة العربية؟

14- في أي الأغراض تُستَخدَمُ اللغة الفصحى؟

15- ما الذي سيؤدي إلى انتصار الفصحى؟

16- ما اللغة التي يتكلمها الناس؟

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي

(ليس) (ما) (لن) (لم) (لا).

1- هل هذا بيتك؟ نعم، هذا بيتي.

لا، ليس هذا بيتي.

2- هل وجدت صعوبة في السفر؟

نعم ، وجدت صعوبة.

لا، ما وجدت صعوبة.

لا، لم أجد صعوبة.

3- هل تسكن في فندق؟

نعم ، أسكن في فندق.

لا، لا أسكن في فندق.

4- هل سيصل غدا؟ نعم ، سيصل غدا.

لا، لن يصل غدا.

تدريب 12: اكتب رسالة عن تعلمك اللغة العربية.

الشهور العربيّة والميلاديّة

الشهـور العربيّة

1	المُحَرّم	7	رَجَب
2	صَفَر	8	شَعْبَان
3	رَبِيع الأَوّل	9	رَمَضَان
4	رَبِيع الثّانِي	10	شَوّال
5	جُمَادَى الأُولَى	11	ذُو الْقَعْدَة
6	جُمَادَى الثّانية	12	ذُو الْحِجَّة

الشهـور الميلاديّة

1	يَنَايِر	7	يُولْيُو
2	فِبْرَايِر	8	أَغُسْطُس
3	مَارِس	9	سِبْتَمْبَر
4	ابْرِيل	10	أُكْتُوبَر
5	مَايُو	11	نُوفَمْبَر
6	يُونْيُو	12	دِيسَمْبَر

الدّول العربيّـة

الدّولة	العاصمة
المملكة الأردنيّة الهاشمية	عمّـــان
دولة الإمارات العربية المتحدة	أبو ظبى
مملكة البحرين	المنامة
الجمهورية التونسية	تونس
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	الجزائر
جمهورية جيبوتي	جيبوتي
المملكة العربية السعودية	الرياض
جمهورية السودان	الخرطوم
الجمهورية العربية السورية	دمشق
جمهورية الصومال الديمقراطية	مقديشو
جمهورية العراق	بغداد

الدّولة	العاصمة
سلطنة عُمان	مسقط
دولة فلسطين	القدس
دولة قطر	الدوحة
جمهورية القمر المتحدة	موروني
دولة الكويت	الكويت
الجمهورية اللبنانية	بيروت
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى	طرابلس
جمهورية مصر العربية	القاهرة
المملكة المغربية	الرباط
الجمهورية الإسلامية الموريتانية	نواكشوط
الجمهورية اليمنيّة	صنعاء

هذا الكتاب

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلّمي اللغة العربية ومعلّميها الطبعة الجديدة المنقّحة والمطوّرة من الجزء الأول من الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة.

وإن الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج ؛ فتسابقت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمّها إطلاقا. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقّحة المطوّرة مزيدا من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن وفّرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقاني واستجابتها لمتطلبات العصر.

د. المنجي بوسنينة

المدير العام



ISBN 978 - 9973 - 15 - 227 -5